

2019



DICIEMBRE

1, 6, 7, 8, 13, 14 y 15 de diciembre, 21:00

ARTES ESCÉNICAS + TEMPORADA

Devenir + Felisberto

Dirección: **Domenico Caperchione**

Dramaturgia: **Domenico Caperchione** y **Agustín Urrutia**. Actor: **Agustín Urrutia**

Martes 3

LETRAS

Presentación de libro: "**Ramones en Argentina**" / **Andrés Violante** - 19:00

Martes 3

CINE + PENSAMIENTO

Santas Listas Pedro Almodóvar a través de los tiempos. **Emanuel Bremermann, Pablo Staricco** y **Nicolás Tabárez** / 19:30 a 21

Miércoles 4 y Jueves 5

LETRAS + PENSAMIENTO

Seminario internacional sobre **Ida Vitale**
15:00 a 20:30



Sábado 7

LETRAS

Presentación del libro: "**Esquelas**" / **Juan Solá**
15:30

Sábado 7

INFANTIL

Taller y espectáculo de títeres para los Derechos de niñas, niños y adolescentes. / 15:00 a 16:00

La Ovidio titers band y **Pies con alas** presentan:
Espectáculo de títeres "**Derechos al Sur**" / 16:30

Lunes 9

ESCÉNICAS + CONVERSATORIO

Pieles a la intemperie: un diálogo sobre el desnudo femenino en escena de **Lucía Yáñez** / 19:00



LETRAS

Presentación del libro: "**Laberintos de la carne**" de **Guillermina Pose** / 19:00

INFANTIL

Plataforma **La Casa del Árbol** / 19:30

Martes 10

LETRAS

Memorias de Ramón Quiebrayugos / **Mariano González**. Presentación de libro + Feria editoriales independientes / 19:00

Miércoles 11

Entrega de premios de la Asociación de Críticos de Cine de Uruguay / 19:30

Jueves 12

Historias en torno a La Gallarda / **Rafael Lorente Mourelle** y **Alicia Cagnasso**. **Alberti, Bonet, Mandello**.

Jueves 12

MÚSICA

Festival: "**Las Pibas Uy**": **Se Armó Kokoa** - **Niña Chicle** - **Vuelan los botijas** - **Niña Lobo** / 20:00



Viernes 13**INAUGURACIÓN****"Levrero Hipnótico" - 19:00**Curaduría: **Ricardo Ramón Jarne y Matias Nuñez****Viernes 13****"Noche de los museos"****-Levrero hipnótico / 19:00****-Performance: Lab cine FAC / 19:00****-CCE en alerta climática / 19:00****Martes 17****LETRAS****Twitterquía: la Política de las Redes en Uruguay /****Juan A. Bogliaccini -Ignacio Borba -Cecilia Giam-****bruno - Martin Operti / 18:00**

Presentación de libro

// EXPOSICIONES**// INAUGURACIÓN 13/12 19:00:****_ LEVRERO HIPNÓTICO**Curaduría: **Ricardo Ramón y Matias Nuñez****// HASTA DICIEMBRE:****_IDA VITALE:_ PALABRAS QUE ME CANTAN****_IDAMANÍA_ OBJETOS POÉTICOS-POESÍA
OBJETUAL**Curaduría: **Ricardo Ramón Jarne, Jesús Cañete****_HUBALMODÓVAR CUMPLE 70****EXPOSICIONES ITINERANTES SOBRE LA
OBRA DE DESTACADOS ARQUITECTOS
URUGUAYOS: MAZZINI Y ALBANELL**

LEVREERO

+



HIPNÓTICO

INAUGURACIÓN:
13 DICIEMBRE
2019

CURADURÍA:
RICARDO RAMÓN JARNE Y MATIAS NÚÑEZ.

La muestra explora las múltiples facetas creativas de **Jorge Mario Levrero Varlotta**, que abarcan manifestaciones e intereses tan diversos como la ilustración, la fotografía, el cine, la historieta, la parapsicología, la informática, los juegos de ingenio y, por supuesto, la literatura. Es así que semejante universo creativo solamente puede ser expresado a través de una muestra multidisciplinaria e interactiva que interpele al visitante a través de todos los sentidos. Esto incluye un recorrido por el espacio de La novela luminosa, la oportunidad de resolver alguno de sus juegos de ingenio, poner en funcionamiento los programas informáticos que diseñó el autor (y que ingresaron en su literatura como una auténtica obsesión), entretenerse con sus fotonovelas y fotografías (una afición registrada en sus últimos textos y que para muchos deparará más de una sorpresa) así como realizar alguna de las consignas de su taller literario, pensadas siempre para suscitar la exploración de la propia sensibilidad. A partir de esta concepción, la muestra presenta la línea de vida y obra del autor apostando a exhibir materiales hasta ahora no difundidos y relevados durante años por la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras: manuscritos y borradores de sus textos (sí, podrán ver los famosos ejercicios caligráficos de El discurso vacío), poemas (otra “dimensión desconocida” de su universo) así como una cuantiosa correspondencia a través de la que puede observarse la profunda noción que el autor tenía sobre los rumbos de su obra e, incluso, algunos diálogos que revelan el germen de varios de sus textos más célebres. Siguiendo la máxima levreriana que entiende la literatura como una forma de “hipnosis”, la muestra apela a sumergir al visitante en una atmósfera enrarecida y onírica de la que, sin dudas, le costará salir incambiado.

IDA VITALE

en el CCE Montevideo

+



HASTA:
DICIEMBRE
2019



El CCE en Montevideo rinde un merecido homenaje a la gran poeta uruguaya **Ida Vitale**, con una doble exposición y un completo programa de actividades paralelas. “**Ida Vitale: palabras que me cantan**”, es una muestra coproducida con la Universidad de Alcalá de Henares que hace un recorrido completo de su vida y obra, con multitud de referencias interdisciplinarias. Con la curaduría de **Ricardo Ramón Jarne** y **Jesús Cañete Ochoa**.

Como consecuencia de la convocatoria del CCE, “**Idamania_Objetos poéticos-poesía Objetual**”, se presenta un libre y sorprendente diálogo de jóvenes artistas plásticos del Uruguay con la producción literaria de la premio Cervantes 2018.

El programa de actividades paralelas abarca diferentes disciplinas artísticas para todos los públicos. Una charla con la poeta y Valerie Miles en el marco de la Feria Internacional del Libro de Montevideo; actividades en la Noche de las Librerías, programa especial para la Azotea del CCE con música y visuales, talleres para los y las más jóvenes, y un largo etcétera.



VIDA VITALE

PALA
QUE
CANT

+



BRAS

ME

TAN

CCE

MONTEVIDEO

**CURADURÍA:
RICARDO RAMÓN JARNE Y JESÚS CAÑETE**

El Centro Cultural de España, la Universidad de Alcalá y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España organizan la exposición "**Ida Vitale: palabras que me cantan**", en la que se hace un recorrido exhaustivo por la vida y obra de la poeta uruguaya, donde además de los hechos más destacados se detiene en aparentes pequeñas cosas, pero que son decisivas en el concepto de su obra. Comisariada por **Jesús Cañete**, director del Festival de la Palabra, y **Ricardo Ramón Jarne**, director del CCE.

La línea de vida recorre los momentos históricos y culturales más importantes de la historia de Uruguay y la de los países que han sido su refugio, su destino en el exilio. Con sus 95 años de vida, es el relato de un siglo el que mostramos, un siglo en el que sus sorprendentes poemas recogidos en 11 libros dialogan con imágenes referenciales y proponen al espectador la posibilidad de entrar en un país maravilloso, no el de Alicia, si en el creado por IDA.

DICIEMBRE

EXPOSICIONES

SUBSUELO

IDAMANIA

Objetos Poéticos
Poesía Objetual

HASTA:
DICIEMBRE
2019

+

VISUALES



CURADURÍA: RICARDO RAMÓN JARNE

En el marco de la exposición **Ida Vitale_Palabras que me cantan**, el CCE propone una interrelación de prácticas plásticas, escénicas, cinematográficas, musicales y poéticas. Artistas de todas las disciplinas van a dialogar con la obra de Ida Vitale, entre ellos algunos artistas referentes de categoría internacional, como el español **Frederic Amat** que acompaña a los artistas ganadores de la convocatoria del Centro Cultural de España, Idamanía. Tomando, como inspiración, la poesía objetual de Joan Brossa (Barcelona, 1919/98) o la fotografía poética de Chema Madoz, sin ilustrarla, ahondan en el sentimiento Vitale. Artistas a quienes se unirán, a lo largo del tiempo de duración de la muestra, performers, artistas textiles, dramaturgos, actores, cineastas, músicos y bailarines.

Una exposición viva y mutante, que sirve de homenaje a la gran poeta, pero que también pretende presentar la poesía, no solo desde lo íntimo, sino desde el concepto de poesía expandida, abarcadora, cercana, cierta y universal.

Artistas participantes: **Frederic Amat, Guadalupe Ayala, María Inés Arrillaga, Manuela Aldabe, Javier Bassi, Tatiana Bentancor, Olga Bettas, María Alejandra García Martínez, Julieta Lazzini, Darío Marroche, Nicolás Pereira Scayola, Manuela Prado Paz, María Eugenia Ravera Cubría, Nacho Seimanas...**



HUB_CCE

TODOS SOB

Almodóvar cumple 70

TODOS
SOBRE
PEDRO

...

+



RE

PEDRO



En el marco del Festival LLAMALE H y del Mes de España en el CCE, presentamos esta exposición de carteles que festeja los 70 años de Pedro Almodóvar. Surge de una convocatoria realizada por el Proyecto CartelON. Gráfica Cubana, en colaboración con la Consejería Cultural de la Embajada Española en la Habana, la productora el DESEO y la Cinemateca de Cuba.

El universo de Almodóvar se encuentra en estos carteles: sus filias y sus fobias, sus placeres y sus obsesiones. También, desde luego, su personal aproximación a la realidad española y su imaginario.

La obra cinematográfica de Pedro Almodóvar ha marcado con su sello de autor la vida de muchos de sus seguidores y admiradores. Filmes con temas muy controvertidos, logrando gran impacto visual y una agresiva eficacia comunicativa, resultan elementos que derivan en un proyecto atractivo para el mundo del diseño gráfico.

Con este pretexto CartelON propuso, a los y las amantes de la gráfica para serigrafía, la realización de carteles inspirados en los filmes de Almodóvar. Las propuestas serían concebidas para su impresión en serigrafía usando hasta tres colores, objetivo que persigue el proyecto para mantener activa esta técnica de impresión tradicional del cartel cubano.

Esta exposición se convierte así en un cruce de miradas entre España y Cuba.



EXPOSICIONES ITINERANTES SOBRE LA OBRA DE DESTACADOS ARQUITECTOS URUGUAYOS:

+





MAZZINI Y ALBANELL

Con el propósito de difundir la producción arquitectónica fuera del ámbito académico, acercándose a un público general -no especializado-, y llegar con ella a distintos puntos del país desde el año 2007, la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República comenzó a desarrollar un Ciclo de Exposiciones Itinerantes sobre la obra de destacados arquitectos uruguayos.

En este contexto, y en el marco del trabajo del Instituto de Historia de la Arquitectura, presentamos la exposición del estudio de arquitectura de Mazzini y Albanell que actuó entre 1943 y 1971. En este período el equipo desarrolló una profusa actividad de proyecto y dirección de obra. Su producción arquitectónica fue muy variada, y si bien el tema de vivienda, ya sea unifamiliar o colectiva, es notoriamente predominante, el espectro de programas arquitectónicos que abarcaron es muy amplio. Sus obras se localizan en forma predominante en Montevideo, pero también existen numerosas obras en los departamentos de Salto, Rivera, Tacuarembó, Colonia, Canelones, Maldonado y Rocha.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

LEP
ERO

HIPNO
TICO





BOLETÍN DE ACTIVIDADES



Ramones en Argentina

Andrés Violante



PRESENTACIÓN DE LIBRO

Esta es una recopilación de las fotos que el autor sacó a la banda Ramones en sus giras por Buenos Aires. La banda, visitó la ciudad 7 veces, del 87 al 96, realizando un total de 26 shows, de los cuales el autor asistió a 20. Además de la selección de fotos, el libro cuenta también con entrevistas que les hicieron en los hoteles, backstage en Obras y River.

El reconocido fotógrafo argentino del rock, **Andrés Violante**, presentará su obra en relación a las siete visitas de la icónica banda a Argentina. La presentación de su libro será el martes 3 de diciembre a las 19 horas, en Centro Cultural de España (Rincón 629).

Santas Listas presenta “Pedro Almodóvar a través de los tiempos”



El título del episodio sería **Pedro Almodóvar a través de los tiempos.**

Santas Listas es un podcast, a cargo de los periodistas y cinéfilos **Emanuel Bremermann**, **Pablo Staricco** y **Nicolás Tabárez**, en el que intercambian gustos cinematográficos para generar una lista temática o repasos de trayectorias o géneros. Como parte de la plataforma de podcasts Polenta Entretenimiento Sonoro, los episodios están disponibles en Spotify, Apple Podcast, Google Podcast y otras plataformas.



Miércoles

4

y jueves

5

de 19:00

a 20:30

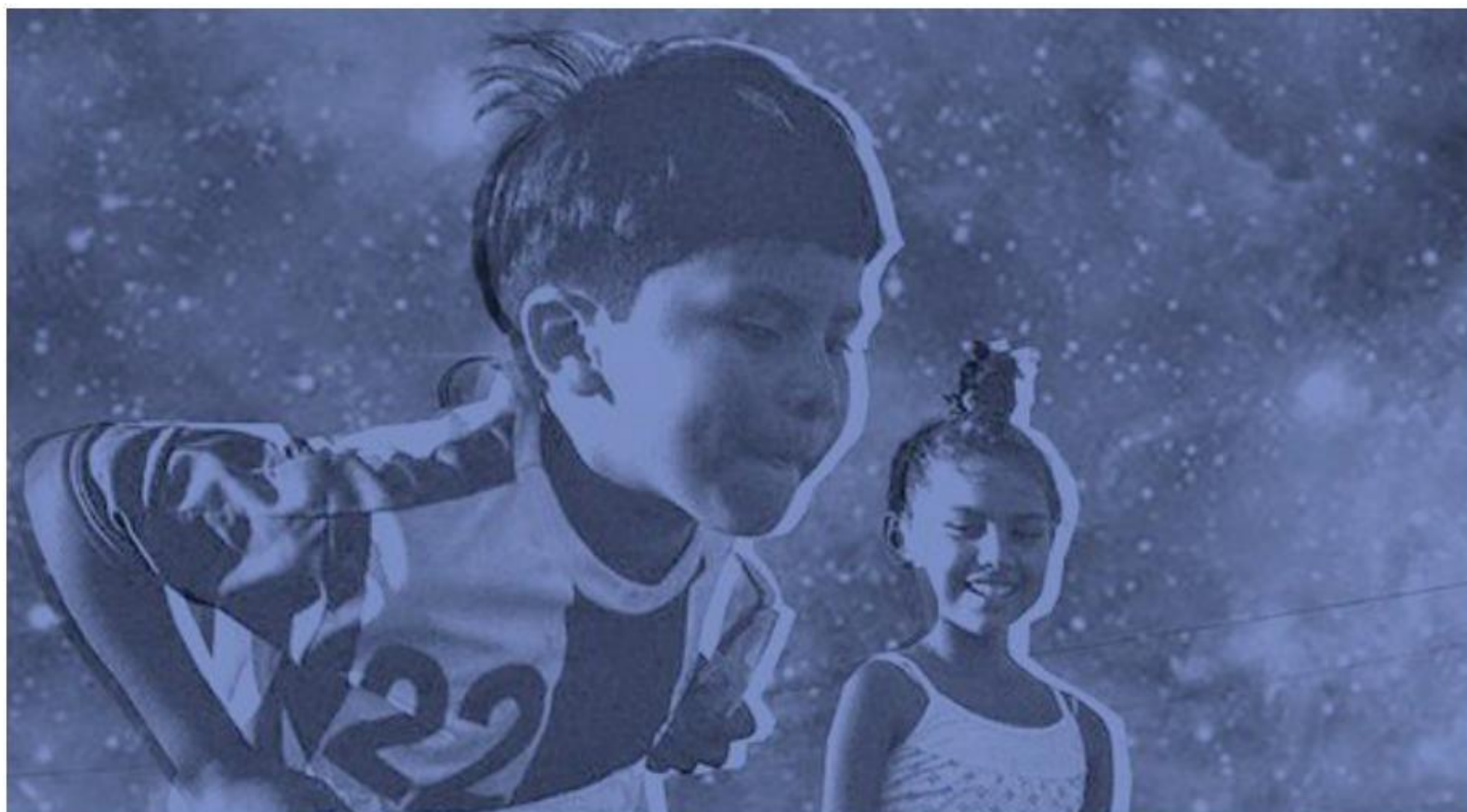
Seminario internacional sobre Ida Vitale

El Centro Cultural de España organiza un seminario internacional dedicado a una de las figuras literarias más importantes de la literatura iberoamericana: la gran poeta uruguaya Ida Vitale. La recientemente galardonada con el Premio Cervantes, ha sido protagonista de muchos de los programas culturales de la institución diseñados en el marco de la exposición, dedicada a su vida y obra bajo el nombre “**Ida Vitale: palabras que me cantan**”. Esta muestra, realizada en conjunto con la Universidad de Alcalá de Henares, pone su broche de oro con este encuentro internacional que reúne ponencias y trabajos inéditos de investigadores y académicos españoles de primera línea como **Aurelio Major, María José Bruña, Luis Marina** o **Ricardo Ramón**. A éstos se unen nombres locales, que son también contundentes referentes en la comunidad internacional literaria, universitaria y artística, de la talla de **Hugo Achugar, Ana Inés Larre Borges, Pablo Rocca, Roberto Apratto, Hebert Benítez Pezzolano, Tatiana Oroño** o **María Ángeles González**.

Sin lugar a dudas, este seminario contribuirá a ampliar la bibliografía sobre una de las plumas más importantes de las letras iberoamericanas, además de permitir una sistematización de conocimiento y estudio de la obra de Vitale.



ESQUELAS / JUAN SOLÁ



Sábado

7

15:30

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Se trata del primer poemario publicado del autor de *Ñeri* y *La Chaco*, que han tenido enorme recepción en el público lector, por su contundente narrativa de lo suburbano, lo marginal y lo silenciado. "Esqueles" recopila una deliciosa selección de poemas y forma parte de la colección "Poesía Sudversiva" de la editorial Sudestada.

Juan Solá es escritor y guionista. Nació en la ciudad de La Paz, Entre Ríos, el 24 de enero de 1989. A corta edad se radicó en Resistencia, Chaco, donde cursó sus estudios y publicó su primer libro, *Cuentos para compartir*, a los diez años. Es uno de los autores jóvenes más y mejor reconocidos de la actualidad.

PIELES A LA INTERPERIE:

UN DIÁLOGO SOBRE EL DESNUDO FEMENINO EN ESCENA. LUCÍA YÁÑEZ



Conversatorio en clave de juego donde se pretende indagar en torno al desnudo femenino, el mercado de la seducción y la erotización/deserotización en escena. Nos sumergiremos en un debate abierto sobre cuerpos, disidencia y empoderamiento mediante el uso del collage.

Conversatorio-College propuesto por **Lucía Yáñez** + intervención performática a partir de la obra “Lo grabado en una superficie” de **Natalia Viroga, Vera Garat y Tamara Gómez**.

Lunes

9

19:00

Laberintos de carne

Guillermina Pose

Lunes

9

19:00



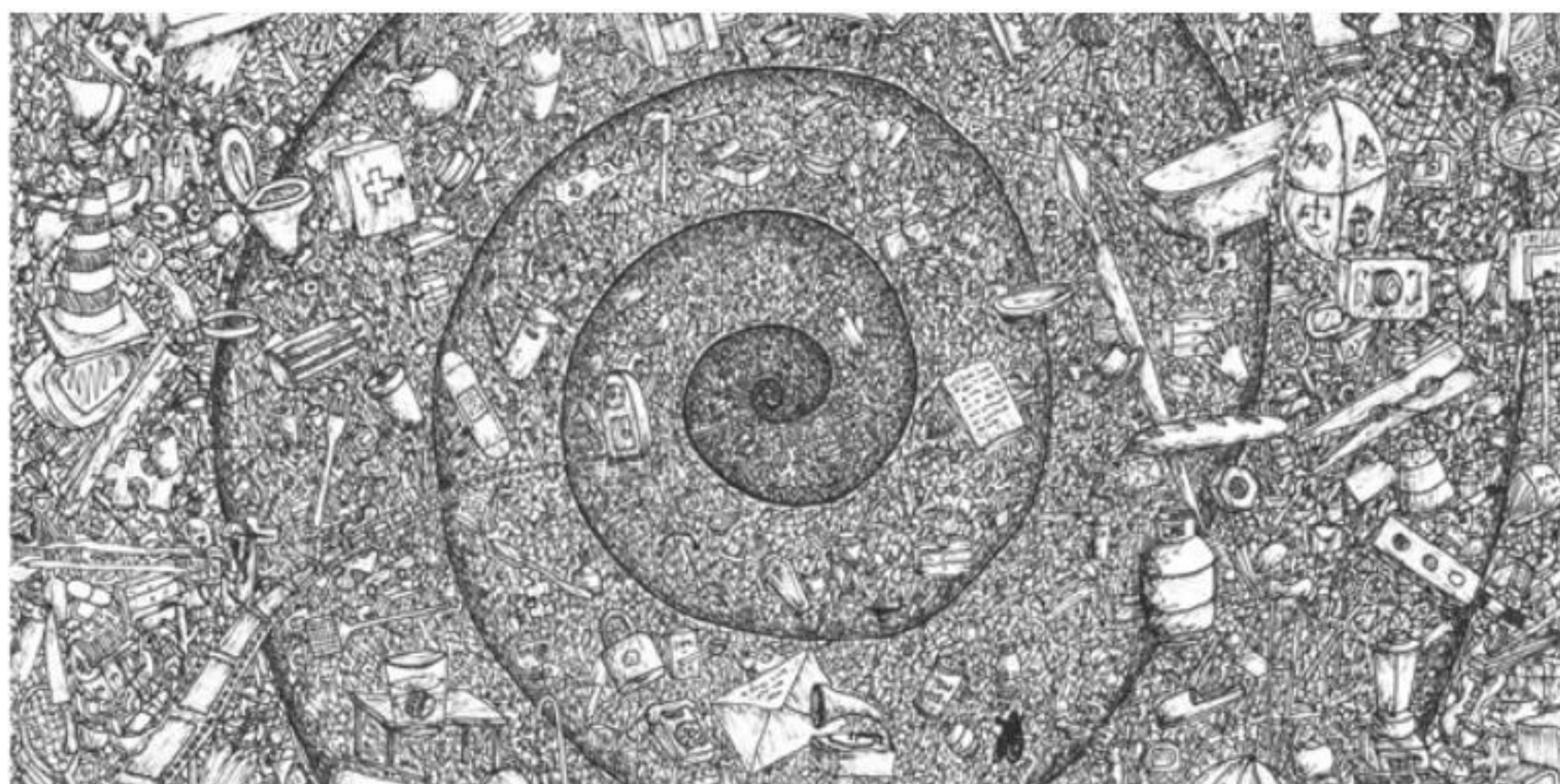
PRESENTACIÓN DE LIBRO

Laberintos de Carne es un Poemario bilingüe que explora las diversas dimensiones que conforman al ser humano. El libro se conforma por cuatro partes: el cuerpo, la mente, el alma y el deseo.

Estas cuatro áreas que la autora define como los pisos de su casa, terminar conformando su hogar: la esencia, la quinta y última parte del poemario. Con una voz visceral y sinestésica, **Guillermina Pose** les da la llave para adentrarse en ella.

Martes
10
19:00

Memorias de Ramón Quiebrayugos / Mariano González



PRESENTACIÓN DE LIBRO

Novela experimental sobre la memoria, escrito como un palimpsesto sobre un volumen de Química experimental inorgánica. El narrador intenta reflexionar sobre la memoria, mezclando los recuerdos del protagonista, con imágenes y episodios de la historia reciente de Uruguay.

Edita: Factor 30

Mariano González

Nace en 1972 (Montevideo). En 2004 publica Bruselas. Desde 2005 lleva adelante el proyecto Astromulo. En 2013 publica Estados de la maceta (Yaugurú/Astromulo) e Instantáneas nómadas (Astromulo). En 2014, junto a Nicolás Barreiro (Ozkar), escribe dos libros para niños: El bicho abrecaminos y El elefante y la luna. En 2015, Goliat (Yaugurú/Astromulo).

Historias en torno a La Gallarda / Rafael Lorente Mourelley y Alicia Cagnasso

Jueves

12

19:00



Alberti, Bonet, Mandello.

Poeta y pintor, arquitecto, fotógrafa.

Las historias que presenta este libro surgen de la célebre imagen tomada por la fotógrafa franco-alemana Jeanne Mandello (1907-2001) del llamado Panel de la amistad, pintado por el poeta y pintor gaditano Rafael Alberti (1902-1999) en su casa La Gallarda de Cantegril (Punta del Este), proyectada hacia 1945 por su amigo, el talentoso arquitecto catalán Antonio Bonet Castellana (1913-1989). La casa está ubicada en la avenida Abraham Lincoln, en la parada 15 de la playa Mansa, frente a la actual calle Rafael Alberti.

Con el apoyo de:

Fondos Concursables para la Cultura del Ministerio de Educación y Cultura.

Jueves
12

LAS PIBAS FESTIVAL

El colectivo Las Pibas UY llega al CCE con una poderosa propuesta musical que pretende visibilizar a la mujer en la escena, rompiendo con los estereotipos de género y creando un ecosistema musical fundado en la igualdad de oportunidades y acceso.

CONCIERTOS / 20HRS

Line up: **Se Armó Kokoa, Niña Chicle, Vuelan los botijas. Niña Lobo**

TALLER / HIP HOP: FEMINISMO Y AFRODESCENDENCIA

DE 17:00 A 18:30

Con: **Se Armó kokoa**

Buscando deconstruir la idea del hip-hop como un género musical de varones, S.A.K (Se Armó Kokoa) propone un espacio de charla e interacción, desde compartir sus propias experiencias como mujeres y como afrodescendientes y presentando a sus referentes: mujeres que han marcado la historia del género musical y han inspirado a muchas generaciones. Además, se planteará una instancia de composición y "freestyle" entre todas las asistentes al taller, buscando poner en la piel de cada una la vivencia de hacer hip-hop.

TALLER / GESTIONAR PROYECTOS MUSICALES COMO NENAS

Con: **Julia Guerriero – Proyecto Paraddidle** / de 18:30 a 19:30

Herramientas para la gestión y financiamiento de proyectos con perspectiva de género.

Apoya: Fondo de Iniciativa Juvenil del INJU.

Inscripciones en www.cce.org.uy hasta el 9 de diciembre.

Dirigido a público mixto. Cupos limitados.

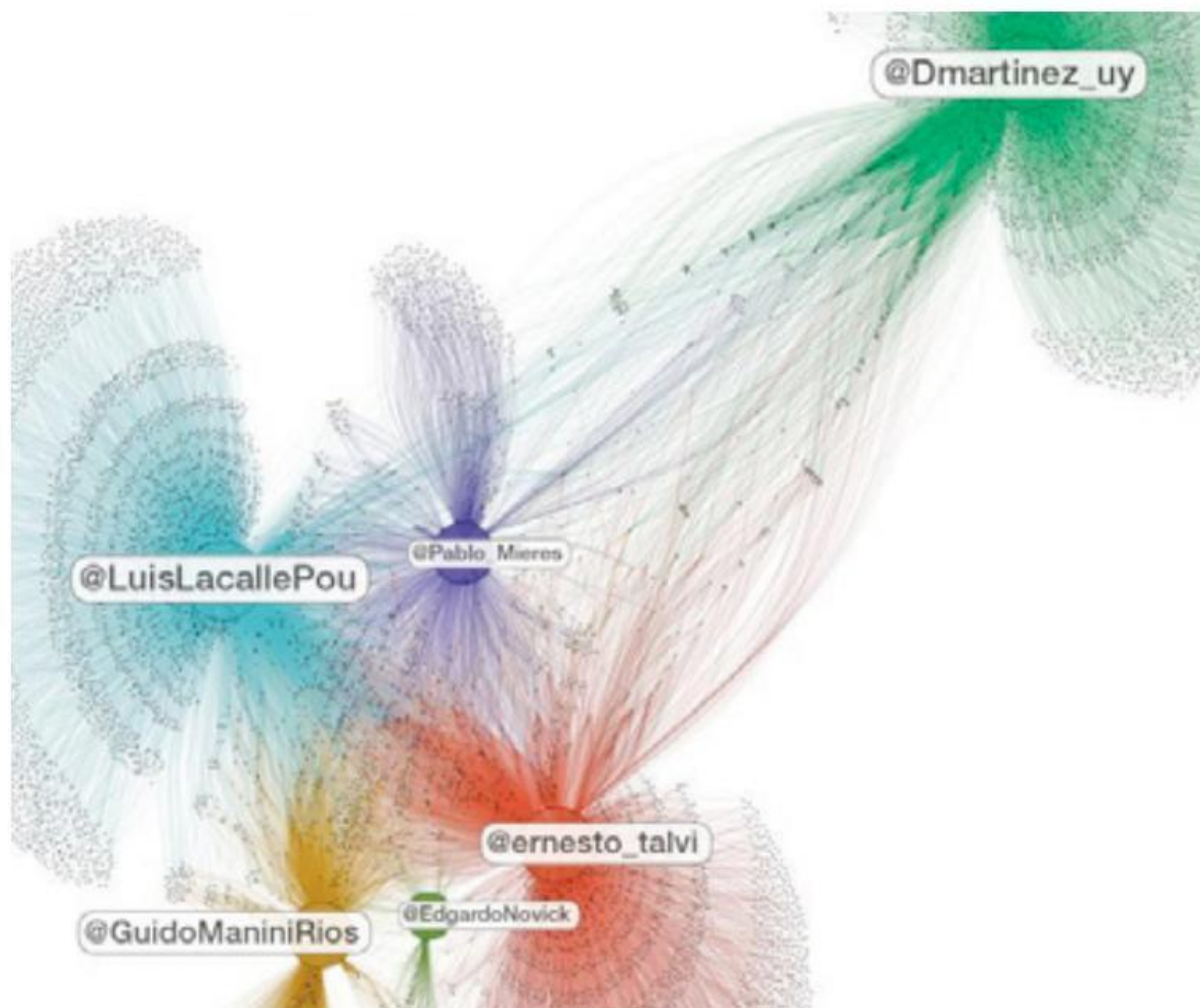


Twitterquía: la Política de las Redes en Uruguay

Martes

17

18:00



Juan A. Bogliaccini -Ignacio Borba -Cecilia Giambruno - Martin Operti

Twitterquía: la Política de las Redes en Uruguay ofrece una ventana para observar qué pasa con la política en las redes, cómo las usan los partidos y los candidatos, cómo interactúan con sus seguidores y partidarios, cómo promueven temas y buscan movilizar apoyo. Es un mapa del mundo de Twitter en Uruguay que muestra los caminos por los que viajan las ideas y se propagan las noticias. Twitterquía es una guía para movernos en Twitter, para saber cómo participar de una nueva lógica de debate político, para entender las maneras de lograr influencia y reflexionar sobre sus posibilidades y peligros.

Premios Asociación de Críticos de Cine del Uruguay

Miércoles

11

19:30



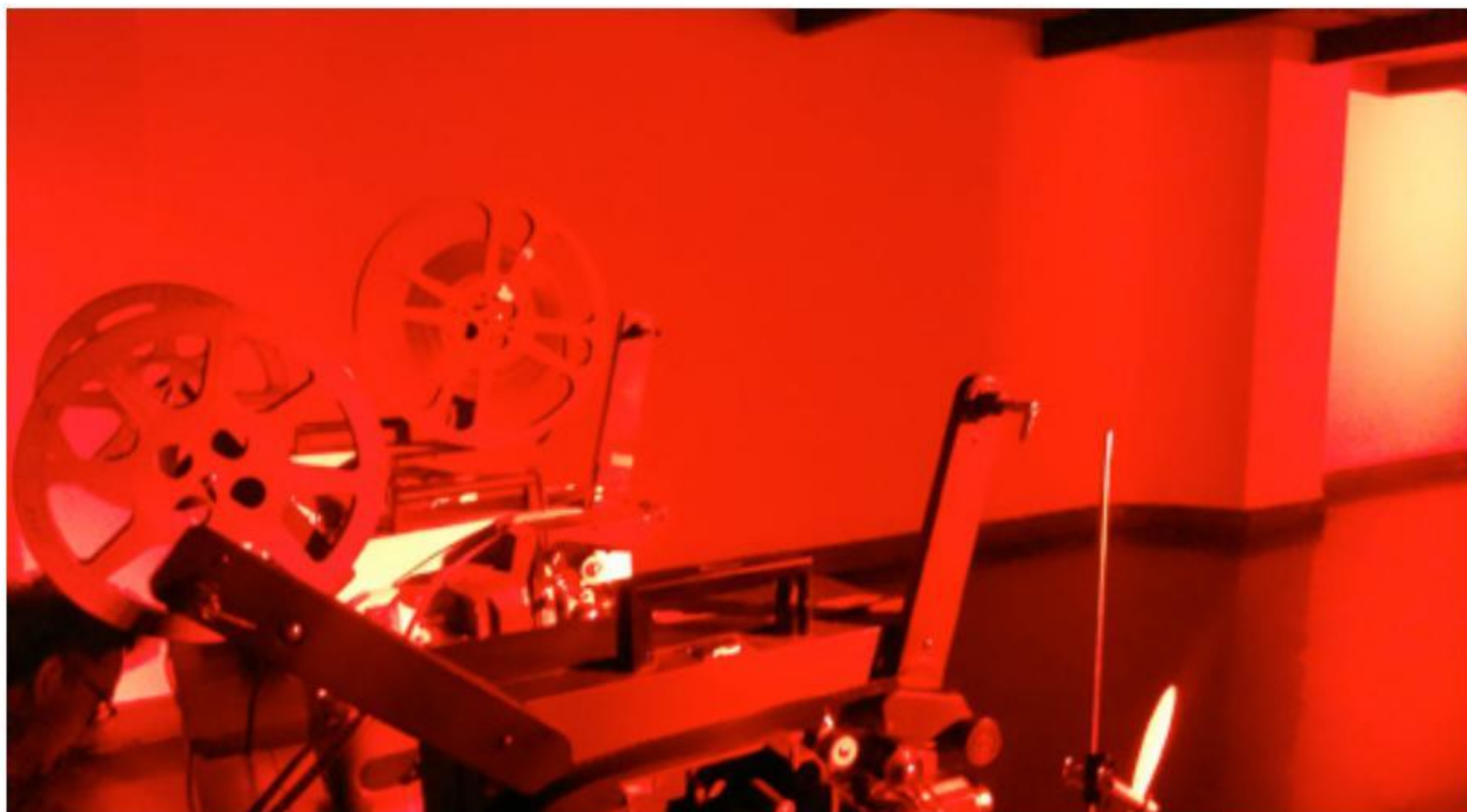
Un reconocimiento a los mejores títulos extranjeros y nacionales estrenados en salas comerciales

Entrega de premios anual (única en el país) en la que los críticos eligen y premian a las mejores películas extranjeras estrenadas, y a los mejores desempeños en los distintos rubros artísticos y técnicos de los largometrajes nacionales estrenados durante 2019.

Conducen: **Camila Cibils** y **Christian Font**.

La **Asociación de Críticos de Cine del Uruguay** (ACCU) es una asociación civil con sede en Montevideo y afiliada a la FIPRESCI. Sus cometidos estatutarios son: «I) Representar a los críticos cinematográficos a todos los efectos. II) Tutelar la dignidad profesional y por tanto los intereses materiales y morales de sus miembros. III) Promover y fomentar el desarrollo de las distintas formas de la actividad cinematográfica, con especial referencia a sus aspectos artísticos y culturales. IV) Defender con la prédica y la acción el principio de libertad de prensa, de información y de expresión del pensamiento, así como promover la exhibición cinematográfica en toda su extensión, sin límites ni censura, derecho vital de todo régimen democrático e interés esencial para el desarrollo del arte y de la cultura. V) Promover relaciones con las organizaciones similares en el extranjero, principalmente la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica (Fipresci).»¹ Su actividad más visible es la entrega anual de los Premios ACCU.

Performance: LAB CINE FAC



Cerrando el año el LAB Cine FAC nos propone una JAM - Film Performance. Se presentarán entre otras los resultados del taller Caminatas y navegaciones taller de realización en fílmico que se enmarca en las actividades del DIWO CINEMA que invita a artistas, cineastas y estudiantes a hacer uso de las herramientas cinemáticas que posee el Laboratorio-FAC.

El Laboratorio de cine fac es un proyecto artístico que se desarrolla en la Fundación de Arte Contemporáneo, un colectivo de artistas y cineastas que trabaja desde el 2007 en pos de la preservación del soporte fílmico, la investigación de las cualidades cinemáticas que éste permite en otras prácticas ligadas al campo del arte .

En el marco del programa de residencias del CCE.

13

19:00

DEVENIR

FELISBERTO



**1,6,7,
8,13,14
y 15**
21:00

Un actor y un pianista fusionan sus respectivas artes para dar vida a Felisberto Hernández y a los personajes que deambulan en Por los tiempos de Clemente Colling. A partir del ciego y andrajoso profesor de piano, el autor transita por sus recuerdos de infancia y su formación como músico. Un texto emblemático de nuestra literatura que Felisberto concibe cuando decide dedicarse por entero a la escritura y dejar atrás un sinuoso pasado de pianista itinerante.

Dirección: **Domenico Caperchione**. Dramaturgia: **Domenico Caperchione** y **Agustín Urrutia**. Actor: **Agustín Urrutia**. Pianista: **Agustín Texeira**

Equipo técnico: Escenografía: **Guillermo Ifrán**. Iluminación: **Martín Rodríguez**
Vestuario: **Mauricio Pera**. Música: **Santiago Caetano Grau, Agustín Texeira**
Entrenamiento vocal: **Camila Carbajal**. Asistencia de dirección: **Sofía Corso**
Diseño gráfico: **Ajó Lastreto**. Fotografía: **Gonzalo Nogueira**. Realización audiovisual: **Andrés Plat**. Producción: **Victoria Drandich**

Más información y reservas: devenirfelisberto@gmail.com

Taller de construcción de títeres a partir de material reciclado “Tomá un títere”



Sábado
7

15:00
a 16:30

EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Este taller divertido es una instancia lúdica de creación de títeres a partir de botellas de plástico y otros materiales reciclados con los objetivos de concientizar sobre la generación masiva de basura, promoviendo una filosofía de la reutilización. estimular la creatividad y otras inteligencias tomando como punto de partida la construcción de un títere, potenciar a través del títere el desarrollo de aptitudes de relacionamiento con otros, de un pensamiento empático y de aumento de la confianza en uno mismo.

A cargo de **Soledad Pérez Stratta**, Trainer en P.N.L. y Psicología Social; y **Andrea Martínez**, Magisterio en Educación inicial y primaria.

A PARTIR DE 5 AÑOS.

Cupo limitado. Más información e inscripciones en cce.org.uy



La Ovidio títters band y Pies con alas presentan el espectáculo de títeres “Derechos al Sur”



EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Esta obra trabaja sobre los derechos en la vida cotidiana, en los momentos más comunes, como ir a la escuela, almorzar, jugar, estar con amigas y amigos o en el hogar con los seres queridos. Los trabaja de manera que nos divierta y nos emocione, y que a la vez nos permita transmitir, pensar y reflexionar el cómo nos sentimos cuando no son respetados nuestros derechos e imaginarnos cómo será cuando somos nosotros los que no los respetamos. Es un espectáculo dinámico, esto se genera gracias a la música, el ritmo del guion y el cambio de técnica al servicio de las historias, se eligió esta forma de “hacer” para alejarnos de una idea aleccionadora sobre los derechos, no se busca transmitir como uno debe comportarse o de decir que “está bien” o que “está mal”. Es como una mirada a nosotros mismos cuando fuimos niños, y es una mirada de nosotros mismos, ahora, siendo niño y es una mirada ahora cuando somos adultos.

Técnicas: Títeres de mesa, títeres de boca, títeres de varilla, títeres de guante y títeres de mano.

PARA TODA LA FAMILIA. Entrada libre hasta agotar aforo.

Titiritero: **Ovidio Fernández**, Gestor Cultural y Educador popular.

Sábado

7

16:30



INFANTIL + PRESENTACIÓN

Plataforma La Casa del Árbol



La Casa del Árbol invita al lanzamiento oficial de su plataforma de contenidos audiovisuales infantiles. Luego de detectar la ausencia de espacios para que las experiencias creativas de niñas y niños en torno al lenguaje audiovisual encuentren difusión, hemos decidido iniciar un proyecto que cubra esa necesidad. En nuestra plataforma, niñas y niños de todo el mundo encontrarán contenidos libres, diseñados especialmente para ellos por adultos, así como creados en escuelas y/o por colectivos que trabajan creando junto a ellos y ellas. La plataforma tendrá además un espacio para que niñas y niños que estén interesados puedan subir materiales propios. Desde Uruguay ofrecemos al mundo un espacio con el espíritu de nuestra vieja Casa del Árbol. Un lugar destinado al encuentro de todas y todos los que quieran construir con paciencia, un mundo con espacio para muchos mundos.

PARA TODA LA FAMILIA.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

Lunes

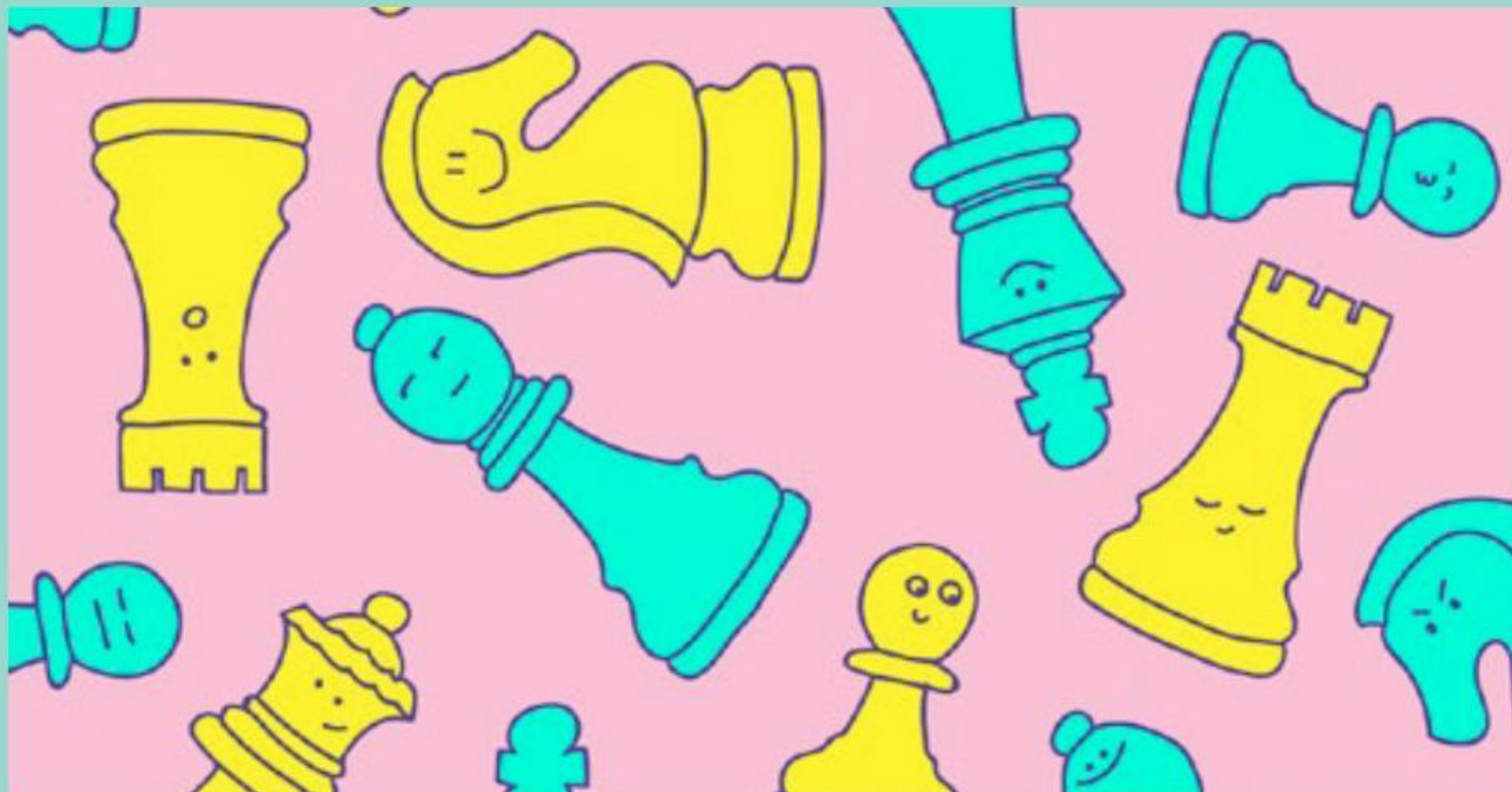
9

19:30



PROYECTO
A N I I

Espacio de ajedrez para niñas y niños



En este espacio de ajedrez que no solo promueve el pensamiento lógico, sino que también anima la autoconfianza, la autoestima y las habilidades de comunicación y comprensión, las niñas y los niños van a conocer el surgimiento del juego y su evolución, algunos conceptos de aritmética, geometría y lengua, así como sus aspectos técnicos para el desarrollo de la partida de ajedrez, para aprender a pensar antes de actuar, a planificar y tomar decisiones mientras se divierten, a ganar y a perder, a relacionarse y mucho más.

A cargo de: **Juan Pablo Pichuaga**, Maestro nacional de ajedrez.

Actividad con costo.

Información e inscripciones solamente en:

jpprocicante@gmail.com o al tel.: 091 638003

Sábados

7+14

15:30

a 17:00

Taller de memoria y estimulación y cognitiva

Mente activa



Mente



Activa

Un taller para conocer acerca de las funciones cognitivas, memoria y atención, realizando ejercicios y entrenando técnicas.

Lunes
2+9
14:00

A cargo de: **Rosario Lemus**, Licenciada en Psicología. Esp. en Neuropsicología y Psicogerontología.

Actividad con costo.

Información e inscripción previa: 091 401114

DIRIGIDO A PERSONAS MAYORES DE 50 AÑOS.



Destacados en la historia

Martes
3+10

14:30



Un taller semanal orientado a personas mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.

Este mes:

Alfonsina Storni y Rabindranath Tagore

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

Curso gratuito.

Dirigido a personas mayores.

Para todo público:

Inscripciones: rosanna.pratt@gmail.com

TALLER + PERSONAS MAYORES

TALLER DE LITERATURA

Jueves
5+12

14:30

ESCRITORES Y ESCENARIOS

11º CICLO: RAINER MARÍA RILKE Y REPÚBLICA CHECA



Un taller semanal orientado a personas mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Amos Oz e Israel, Grazia Deledda e Italia, João Guimarães Rosa y Brasil, Juana de Ibarbourou y Uruguay, Juan Rulfo y México, John Dos Passos y Estados Unidos, Wisława Szymborska y Polonia, Gustavo Adolfo Bécquer y España, Leonard Cohen y Canadá, Nadine Gordimer y Sudáfrica, y Rainer María Rilke y República Checa.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

Curso gratuito. Dirigido a personas mayores.
Para todo público:

Inscripciones: rosanna.pratt@gmail.com

Espacio de ajedrez



Pixabay

A cargo de: **Rolando Muñoz Perez**, Candidato a Maestro, Federación Internacional de Ajedrez con rating internacional.

Actividades con costo.
Información e inscripciones solamente en:
rolando.mp@hotmail.com
o al tel.: 093 889287

"El ajedrez desarrolla 25 cualidades: memoria, concentración, razonamiento lógico, pensamiento científico, autocrítica, responsabilidad personal, motivación, autoestima, planificación, previsión de consecuencias, capacidad de cálculo, imaginación, creatividad, paciencia, disciplina, tenacidad, atención a varias cosas a la vez, cálculo de riesgos, deportividad, sangre fría, cumplimiento de las reglas, respeto al adversario, visión espacial, combatividad y deseo de aprender."

Leontxo García. periodista español especializado en ajedrez.

“AJEDREZ PARA LA ALEGRÍA” PARA JÓVENES MAYORES A PARTIR DE 60 AÑOS
Miércoles 4 + 11 / 15:30 a 17:00

Convocamos a todas esas y todos esos jóvenes mayores que pasan las 6 décadas a participar en nuestro espacio de ajedrez para la alegría donde aprender y divertirse jugando ajedrez será la meta que juntos buscaremos.

“AJEDREZ PARTICIPATIVO A SU ALCANCE” PARA ADOLESCENTES, JÓVENES Y ADULTOS
Sábados 7 + 14 / 15:30 a 17:00

Con esta propuesta ponemos a vuestra disposición acercarnos a este milenario e interesante juego donde podrá aprender sus reglas y enigmas y disfrutar luego jugando partidas con las y los más chicas/os de la familia o entre amigos.

CCE EN RESIDENCIA

LABORATORIO EN EL CINE FAC CCE





laboratorio fac

LAB CINE FAC / ARTISTA EN RESIDENCIA

Nos visita **Henrike von Dewitz** que está de residencia en el Laboratorio los primeros días de diciembre. Henrike es artista de fotografía y videoarte presentará piezas de su material experimental producido en los últimos 5 años y contará de sus expectativas a desarrollar durante sus días de residencia en Montevideo. Participó en la muestra colectiva "Lo secundario también interesa - el valor de lo anónimo", en 2012 en el CCE.

Sus principales muestras individuales incluyen la muestra/instalación de video "Les 4 Elements" (Nancy, Francia, 2017 - 2018) y las muestras de fotografía "Ghost train" (Nancy, Francia, Colonia, Alemania, 2014 - 2015), "Ojo vidrioso" (Montevideo, Uruguay, 2012) y "Todo es una cuestión de perspectiva" (Goethe Institut, Montevideo, 2010). Produce videoclips ("Depart" y "L'Eternité", 2019) y video ensayos ("Die Zeit, die Zeit", presentado en 2015 en Liubliana, Eslovenia).

Media- teca

La mediateca del CCE es un espacio abierto de consulta y una biblioteca referente en Montevideo. Dispone documentos para consulta e investigación relativos a la cultura iberoamericana, con especial énfasis en arte, cultura y literatura de España; así como arquitectura, diseño, historia y gestión cultural.

Es de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, prensa diaria nacional y wi-fi; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente o el carné de lector.

Servicios

- Préstamo a domicilio de libros.
- Préstamo en Sala de libros y revistas.
- Servicio de referencia documental.
- Respuesta a las consultas de los lectores en ayuda a sus investigaciones o al uso de nuestros servicios.
- Consulte el catálogo en línea [HYPERLINK "https://aacid.absysnet.com/opac/timeout.htm?dir=/opac"](https://aacid.absysnet.com/opac/timeout.htm?dir=/opac) aquí
- Conexión wifi.
- Elaboración y difusión de bibliografías en apoyo a las exposiciones y actividades del CCE.
- Donación de documentos a entidades públicas y privadas

Servicio gratuito

Prestamo a domicilio de libros

¿CÓMO ASOCIARTE Y TENER CARNÉ DE LECTOR?

Debes presentar:

- Fotocopia documento de Identidad vigente.
- Fotocopia de recibo de una factura como constancia de domicilio.
- Una foto carne actualizada

Luego de presentar la documentación dispondrá, en 48 horas, de un carné de lector. Este servicio es gratuito. Cada socio podrá retirar a domicilio hasta 2 títulos de libros a la vez por el término de dos semanas, renovable por otro período similar.

La Biblioteca del CCE en Montevideo forma parte de la [Red de Centros Culturales de España](#) A través del catálogo puedes acceder a los materiales bibliográficos de cada uno de los países integrantes de la Red, así como también del estado personal de los préstamos de cada usuario.

[Acceder a catálogo general](#)

Consulta la [guía de libros infantiles y juveniles](#), elaborada mensualmente por integrantes de IBBY Uruguay. Disponible en la Mediateca, en la página web del CCE y en la de IBBY

HORARIO DE MEDIATECA

- _ LUNES A VIERNES 11:00 A 19:00
- _ SÁBADO 11:00 A 17:00

¡LA CULTURA NOS REFRESCA!

Mediateca CCE abre el plazo para los préstamos de verano **hasta el 19 de diciembre**. El préstamo se llevará a cabo entre el **9** y el **19 de diciembre** y la devolución se realizará a partir del **1 de febrero de 2020**.



Visitas guiadas + cuentacuentos



Para grupos de escuelas, liceos y otras instituciones dedicadas a la educación de martes a viernes entre las 11 y 19 hs con coordinación previa.

En las visitas guiadas, los grupos van a conocer lo que hace y cómo funciona el CCE, la historia y arquitectura de su edificio, sus instalaciones, la Mediateca, la Huerta orgánica en la azotea y las exposiciones abiertas al público en el momento de la visita.

Para los grupos de educación inicial (de 2 a 5 años) se ofrecen Cuentacuentos en el “Rincón Infantil” de la Mediateca (de martes a viernes entre las 15 y 17:30 hs).

Además, se pone a disposición de las y los docentes y educadoras/es la posibilidad de solicitar funciones de Cine para sus alumnas y alumnos (exclusivamente las películas seleccionadas del CCE).

Más información en: cce.org.uy

club de lectura

PARA
NIÑAS
Y NIÑOS

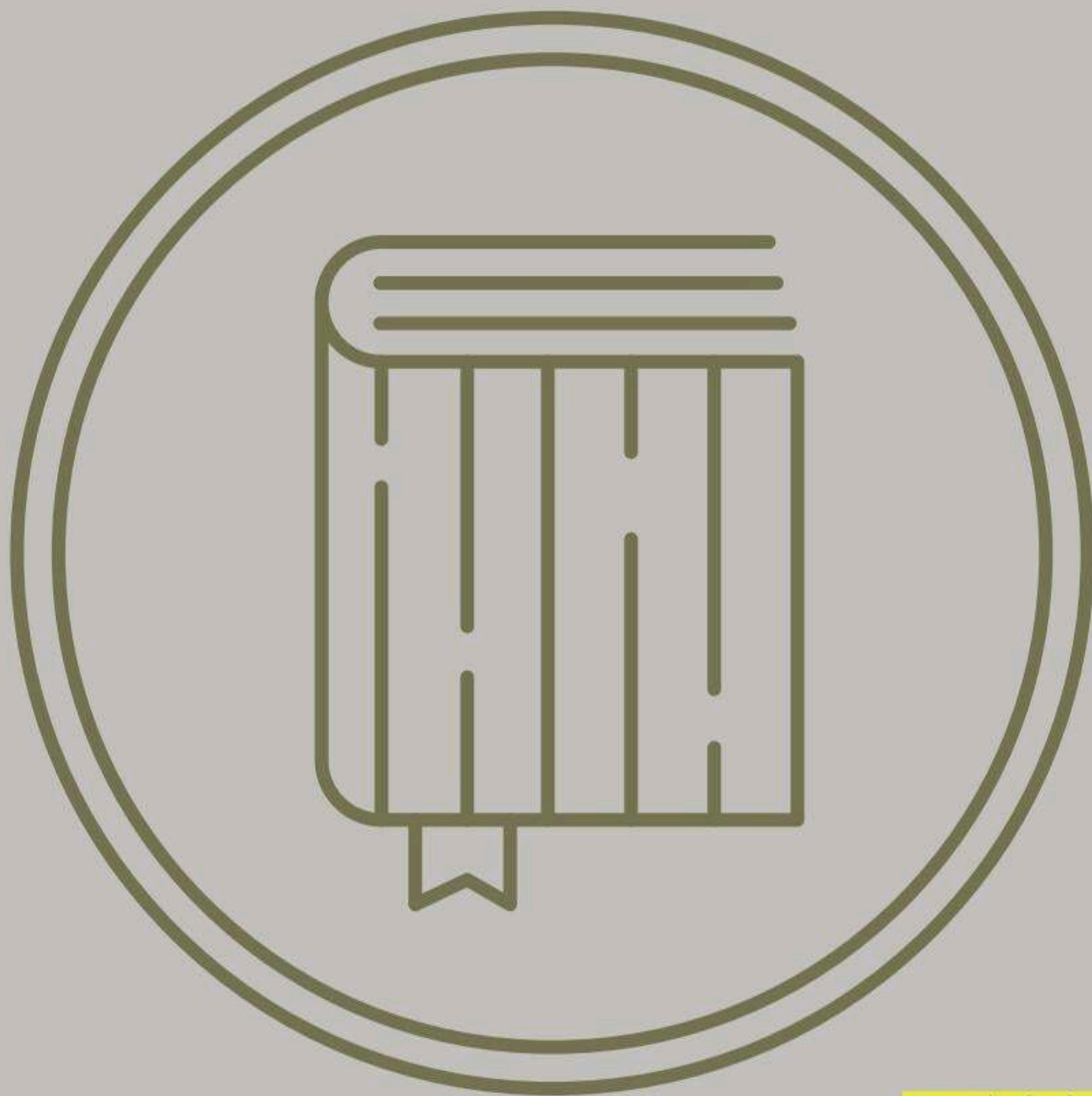


El Club de lectura para niñas y niños nació en 2017 y este año retomará actividad con su tercera edición.

Más información en cce.org.uy

CCE - MVD

**En el CCE
puedes
presentar tu**



Consulta las bases
en cce.org.uy

libro

En el CCE
puedes
presentar tu

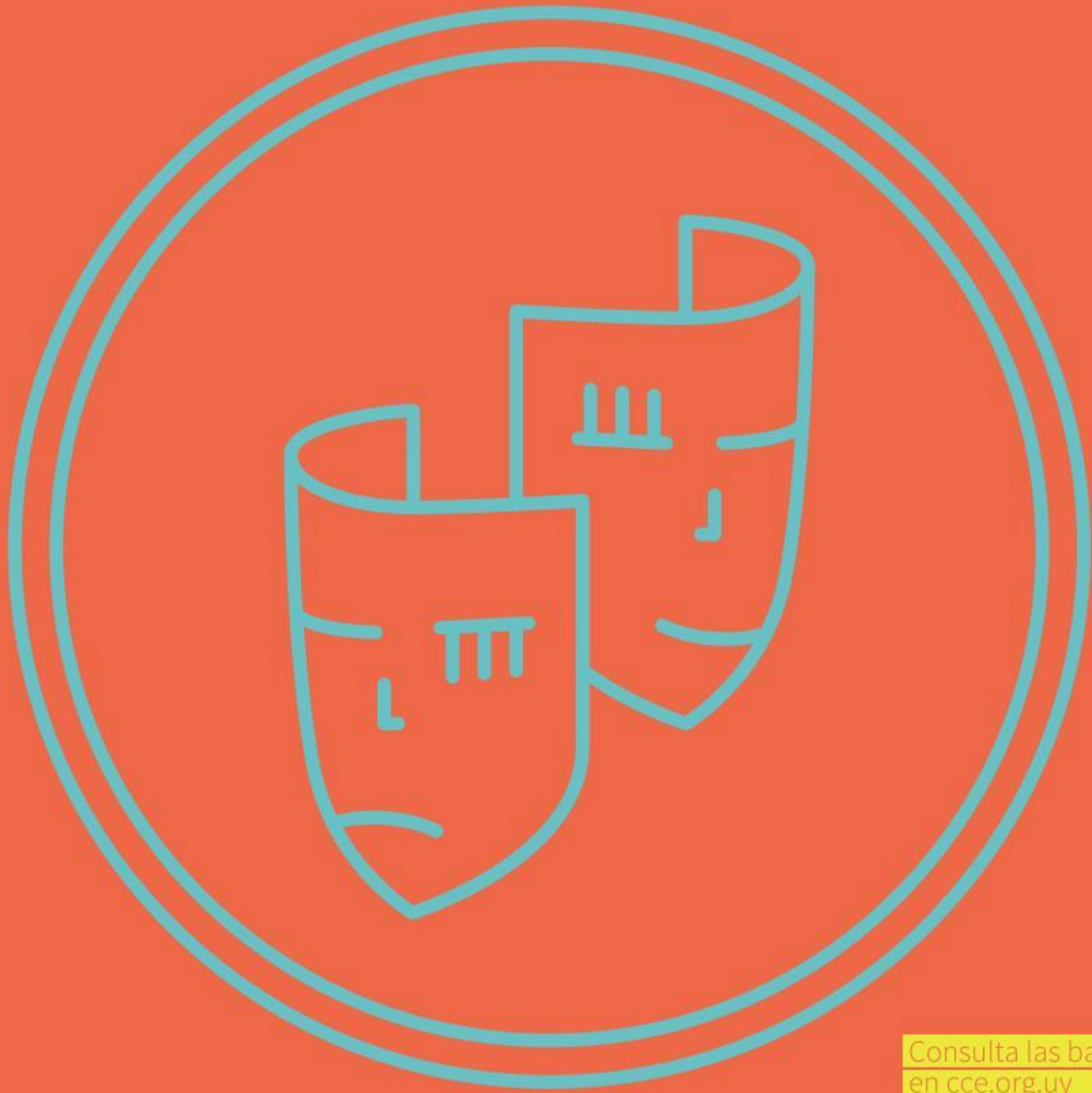


Consulta las bases
en cce.org.uy

disco

**TEMPORADA
DE TEATRO
EN EL CCE**

**En el CCE
puedes**



Consulta las bases
en cce.org.uy

actuar



En
el cce

hay
una
huerta



cce

2019