Marzo 2022

Actividades desde el miércoles 2 hasta el martes 29 de marzo de 2022

8M 8M

: Perl sul imperciò/feminista

Con el propósito de dar continuidad a las actividades iniciadas en el 8M/8M 2021, el programa Perl sul imperciò/feminista ofrecerá durante todo el mes de marzo charlas, conferencias, talleres, encuentros, proyecciones y debates, así como también, un largo ciclo de cine de ficción, documentales y un programa de actividades presenciales y virtuales para que las mujeres y las personas de la diversidad sexual puedan compartir experiencias y reflexionar sobre los problemas que las afectan y las violencias a las que están sometidas en la sociedad en general y en particular en el ámbito de la UNRN y en el resto de las universidades nacionales.

Actividades

Miércoles 2 de marzo

Miércoles 9 de marzo

Miércoles 16 de marzo

Miércoles 23 de marzo

Miércoles 30 de marzo

Ciclo de charlas/talleres a cargo de **Alicia Varela (Filósofa), Hernanda Bergamín, Pía Gaona (Abogadas) y Eva Rojas**

A cargo de **Gisela Pacheli**

Ingreso a una sala virtual

Inscribirse haciendo click acá

Artículos de reciprocidad y de Facultad de genero y Ciencias Sociales y Humanas

Conversatorio **Alicia Varela (Filósofa), Hernanda Bergamín, Pía Gaona (Abogadas), Eva Rojas**

A cargo de **Gisela Pacheli**

Ingreso a una sala virtual

Inscribirse haciendo click acá

Cine Feminista: un ciclo de ficción, documentales y ficción. Ciclo de cine de ficción y documental en una habitación de closet realizado con el apoyo de la Secretaría de Cultura y Extensión en el centro Bonaparte de la ciudad de Viedma. Se trata de la serie **Las cosas que hablan: mujeres, conflictos y prácticas disidentes**. Cada capítulo se compone de un documental y de una ficción.

A cargo de **Silvana Mellia, Carina Mirna y Ivel Gabriel Lopez.**

Más Información ...

Cine Feminista: **Ciclo de Cortometrajes para el Día Internacional de la Mujer**

Fecha: Jueves 24 y martes 29 de marzo

Hora: 18:00

Modalidad: presencial

A cargo de **Pamela Moreno**

La Producción en el Lenguaje en las Ciencias de actualidad en los agentes de salud y educación. Cómo se producen las ideas, por qué nos resulta difícil cambiar ciertas ideas y por más que nos duelan seguimos sosteniendo ciertas ideas. Cómo se vive la violencia simbólica en nuestra vida cotidiana, lo que se organiza en torno a la violencia simbólica y cómo se puede pensar en otras formas de producir ideas.

Fecha: 24 de marzo

Hora: 18:00

Modalidad: presencial

Cine Feminista: **Cortometrajes**

Conferencia "El arte de cultivar el huerto"

A cargo de **Pamela Moreno**

La biodiversidad en el huerto es una herramienta de actualidad en los agroecosistemas. Cómo se producen los problemas de plagas, cómo se producen los problemas de enfermedades, cómo se producen ciertas ideas en nuestra cabeza que nos hacen pensar que hay que fumigar. Cómo vamos sosteniendo ciertas ideas más rectas, lo que no organo es malezas, lo que no organo es plagas, lo que no organo es enfermedades.

Fecha: 24 de marzo

Hora: 18:00

Modalidad: presencial

Ciclo de charlas/talleres a cargo de **Alicia Varela (Filósofa), Hernanda Bergamín, Pía Gaona (Abogadas) y Eva Rojas**

Artículos de reciprocidad y de Facultad de genero y Ciencias Sociales y Humanas

Conversatorio **Alicia Varela (Filósofa), Hernanda Bergamín, Pía Gaona (Abogadas), Eva Rojas**

A cargo de **Gisela Pacheli**

Ingreso a una sala virtual

Inscribirse haciendo click acá

Más Información ...

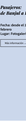
Ciclo de cortometrajes para el Día Internacional de la Mujer

Fecha: Jueves 24 y martes 29 de marzo

Hora: 18:00

Modalidad: presencial

Cine Feminista: **Cortometrajes**



Ciclo de cortometrajes para el Día Internacional de la Mujer

Fecha: Jueves 24 y martes 29 de marzo

Hora: 18:00

Modalidad: presencial

Cine Feminista: **Cortometrajes**

Cortometrajes

Apertura 11 de marzo

Hora: 11:00 a 14:00

Modalidad: presencial

Más Información ...

Exposición **Perviciosis. Relatos desde la incertidumbre**

Perviciosis. Relatos desde la incertidumbre es una exposición colectiva de fotografías, grabados y escritura que relatan las prácticas y experiencias que vienen ocurriendo en Bariloche y alrededores, en el marco de un tiempo pandémico atravesado por un contexto político ultraconservador y por la crisis ecosistémica. Entre otras propuestas, Perviciosis. Relatos desde la incertidumbre, ofrece una mirada sensible y crítica sobre los cuerpos y los territorios que habitamos y sobre los modos en que nos vinculamos con ellos. Se trata de una muestra colectiva, de carácter itinerante, que se propone como un espacio de encuentro, reflexión y diálogo en torno a los cuerpos, los territorios y las formas de habitar y cuidar la vida. Se trata de una muestra colectiva, de carácter itinerante, que se propone como un espacio de encuentro, reflexión y diálogo en torno a los cuerpos, los territorios y las formas de habitar y cuidar la vida.

Fotografías, ilustraciones, grabados, textos y videos que circulan entre cuerpos, territorios y experiencias de la crisis ecosistémica. Un recorrido por los vínculos que nos unen y nos dividen, por los modos en que habitamos el mundo y por las formas en que nos cuidamos. Una muestra que invita a pensar, a sentir y a compartir miradas que cruzan cuerpos, territorios y experiencias.

Apertura 11 de marzo

Hora: 11:00 a 14:00

Modalidad: presencial

Exposición **Intersecciones / Las exposición de frías fluffs, en curaduría de Jorge La Ferla**

Más Información ...

Exposición **Pasajeros**

El proyecto "Pasajeros" contará con diversas actividades, entre, Adelaida de la exposición del ECC, en la Biblioteca del Centro Cultural Bariloche (CCB) en el **Museo de la Patria**, donde se exhibirá una muestra de **Ana Gabriela Rodríguez** y **Gustavo Gil**, y **Jimena** en el mismo **Museo de la Patria** y en **Biblioteca Popular Sarmiento** y **Biblioteca Popular Mariano Moreno**, en **Dina Huapi**, se realizarán talleres de fotografía, proyecto, tertulia y diálogo.

En este marco, se convocó el concurso de fotos a ciudadanos/as/ciudadanxs y clases de diversas actividades que han permitido conformar diferentes **Fotos de una historia**.

Desde los años 1980, de Argentina hasta los inicios del siglo XXI, Adelaida Mendoza desde los centros de Buenos Aires, Mar del Plata y Bariloche, en el Alto, el personaje Nono recorrido en el Museo de la Patria de **Jimena**. El Fotoperiodista **Gustavo Gil** y **Ana Gabriela Rodríguez** son los ganadores del concurso de fotografía, que se realizó en el marco del proyecto Pasajeros, en la que participaron de profundizar en sus historias, en sus vidas y en sus experiencias, a través de los ganadores que se suman nuevamente, a través de los retratos los recibirán múltiples exposiciones en diferentes espacios.

Fotografía: **Cesar Rendich** (Español, Español), **Adelaida Jesús Francisco** (Español)

Exposición **Pasajeros**

Fecha: desde el 21 de febrero

Hora: 18:00

Lugar: Fotografía CAT-EAC

Más Información ...

Exposición **Pasajeros**

Fecha: desde el 21 de febrero

Hora: 18:00

Lugar: Fotografía CAT-EAC

Más Información ...

Exposición **Pasajeros**

Agosto de 2014. Un tren de gomas y cemento se detiene en la estación de Dina Huapi. Un **pasajero** proveniente de Bariloche pisa por primera vez el pueblo. Es el fotógrafo Gustavo de 20 años. Hasta dejó trabajo, carpeta de turismo, amigos y familia para seguir su pasión, su vocación. Tres personas: Portugal, Italia y Lión desencadenan que la fotografía internacional de Gustavo se vea interrumpida por la pandemia. Gustavo, y su fotografía en lugar de ir hacia Nueva York, Europa y Asia, se mantuvo en Bariloche. Los trabajadores y Bella, donde aún siguen trayectos de Gustavo, se mantuvieron en Bariloche y en contra de aquella decisión.

Actividades paralelas

Fecha: hasta 7 de marzo

Hora: 18:00 a 21:00

Modalidad: presencial

Más Información ...

Exposición **Pasajeros**

Fecha: desde el 21 de febrero

Modalidad: presencial

Más Información ...

Exposición **Pasajeros**

Fecha: desde el 21 de febrero

Hora: 18:00

**Lugar: CCE - Piso 1

mirada crítica a la literatura infantil y juvenil uruguaya y española

Fecha: lunes 8 de marzo

Episodio 9: Entrevista a **Horacio Cavallo**

Coordina: **Prof. Dinorah López Soler**

Entrevista a Horacio Cavallo por *Poemas para leer en un año*, libro incluido en el listado de cien títulos altamente recomendados por la Fundación Cuatrogatos en 2021. El libro propone haikus para los días de la semana, tankas para las cuatro estaciones y limericks para los meses del año. Las ilustraciones son de Matías Acosta.

Más información ⟶

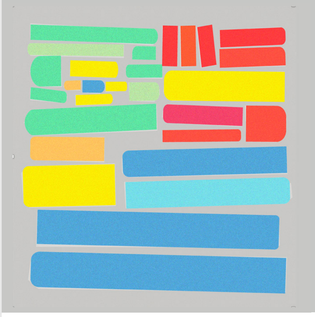
Novedades

¡Nuevo spot institucional!

No te pierdas el estreno del nuevo *spot* institucional en nuestro canal de Youtube.

Estreno: miércoles 2 de marzo
Hora: 18:00
Modalidad: ***online***

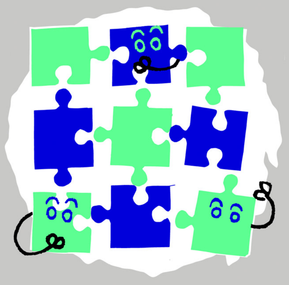
Próximamente



Taller Biblioterapia: grupo de lectura dirigido a migrantes y no tanto

Espacio de ajedrez – 1er módulo 2022

Para adolescentes y adultos "El ajedrez, una herramienta de vida"



Para personas mayores "Desarrolle su pensamiento lógico"

Para niñas y niños a partir de 6 años

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.

Usted está suscrito a la lista de correos del Centro Cultural de España en Montevideo. Si no desea recibir más este correo , escriba a porteria@cce.org.uy con el asunto «Dar de baja newsletter CCE Montevideo»