# Abril 2023

**Actividades desde el lunes 17 al sábado 29 de abril de 2023**

## *Convocatoria:*

### *Drink n´ draw - Bebe y colorea*

**Convocatoria abierta hasta el miércoles 10 de mayo**

El Centro Cultural de España en Montevideo presenta una nueva convocatoria dirigida a **DIBUJANTES, DISEÑADORAS/ES, ARTISTAS Y MEDIADORAS/ES** para formar parte del ciclo #despuésdelaoficina entre los meses de julio a septiembre de 2023 (ambos inclusive), de acuerdo con las siguientes bases:

Bases aquí→

Formación / Artes visuales

### *Gestos curatoriales De los cuerpos en la escena del arte*

**Fecha: 24, 25, 26 y 27 de abril**
**Horario: 17:30 a 21:00**

En este taller se trata de comprender la práctica comisarial como un ejercicio nodal, como una posición desde la que se produce discurso indisociable de una escena y un campo sociocultural y político que el comisariado anuda de una determinada manera en un momento concreto. A pesar del auge de un sistema de valores neoliberal en el campo del arte, es necesario reivindicar la posición del comisariado a nivel estructural: cualquier proyecto comisarial contribuye a construir la propia escena artística en la que se inserta y esa es una parte fundamental de su forma de generar significado y una de las razones que da sentido a su trabajo.

A cargo de **Manuel Segade** (Es)

Inscripciones aquí hasta el 19 de abril→

Formación

### *Construir ciudadanía en entornos digitales: migrantes*

**Fecha: miércoles 10 y 24 de mayo, 7 y 21 de junio**
**Horario: 16:00 a 18:00**

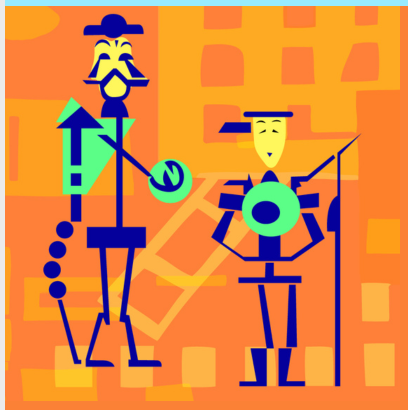
En este curso invitamos a reflexionar sobre las prácticas que tenemos en el entorno digital y las reglas y tecnologías que determinan el mismo. Trabajaremos para identificar qué cosas se pueden hacer para que el pasaje por el entorno digital nos arroje resultados positivos y podamos minimizar los impactos negativos, desde una perspectiva de participación y creación.

A lo largo de las instancias de trabajo se dará a conocer qué es gub.uy, cómo se accede al catálogo de servicios del Estado y otras herramientas prácticas que permiten acceder a trámites y servicios públicos.

A cargo de: **Agencia de Gobierno Electrónico y Sociedad de la Información y del Conocimiento (AGESIC)**

**Dirigido a personas mayores de edad que hayan migrado recientemente a Uruguay.**

Inscripciones aquí hasta 2 de mayo→



Infantil Juvenil / Letras

### *Ingenio de la Mancha*

Don Quijote y Sancho Panza, el dúo clásico, cabalgan en el tiempo desde un lugar de la Mancha para pasar con nosotros la tarde. Compartiremos juegos y aventuras de ingeniosa creación en familia para acercarnos a la obra y conocer a sus protagonistas.

A cargo de: **Virginia Brown**, escritora de libros infantiles y animadora de lectura; y **Daniela Otero**, maestra de educación inicial y primaria.

**Dirigido a niñas/os a partir de 8 años acompañadas/os de su familia o referentes adultos.**

**Fecha: sábado 22 de abril**
**Hora: 15:00 a 16:30**
**Actividad en el marco del Día Internacional del libro**

Más información→

Infantil Juvenil

## *Palabrículas. Jugar contando, contar jugando*

**Fecha: sábado 29 de abril**
**Hora: 14:00 a 16:00**

Te invitamos a este taller de creación literaria. En un abrir y cerrar de cuentos conoceremos personajes, desataremos los nudos de la historia y resolveremos lo imposible. Todo es cuestión de contar y jugar.

A cargo de: **Virginia Brown**, escritora de libros infantiles y animadora de lectura.

**Dirigido a niñas/os a partir de 8 años.**

Inscríbete hasta el 28 de abril en →

# Un hacer asociado

**KIT DE MONTAJE**
**CON PIEZAS DE LA COLECCIÓN**
**MUSEO CA2M**
**(CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO)**

Exposición

## *Un hacer asociado*
## *Kit de montaje con piezas del Museo CA2M*

Un programa curatorial de Marta Ramos-Yzquierdo, en el que la exposición funcionará como una reflexión abierta, imaginativa y sorprendente para pensar juntas —artistas, instituciones y públicos— sobre nuestra contemporaneidad.

Se trata de una selección de obras cuyos formatos o la forma de exponerlos puedan viajar sin necesidad de transporte físico, puesto que su soporte es digital: archivos audiovisuales, sonoros, impresos, sus instrucciones, descripciones o catálogos. A partir de esta selección planteamos distintas combinaciones que permitan adaptarse a diferentes espacios y posibilidades.

**Fecha: hasta el 22 de abril**

Más información →

Exposición

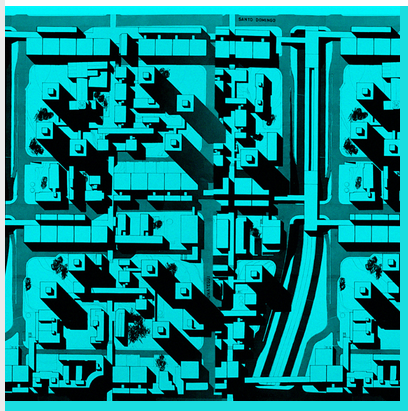
## *Alberto Muñoz del Campo*

**Fecha: Hasta el 27 de abril**
**Organiza: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)**

En 2007 la Facultad de Arquitectura, hoy Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, inauguró un ciclo de exposiciones itinerantes sobre la obra de destacados arquitectos uruguayos.

En ese marco se presentaron las exposiciones que recorrieron Montevideo y varias ciudades del interior referidas a la obra de Juan Antonio Scasso, Luis García Pardo, Román Fresnedo Siri, Ildefonso Aroztegui, Justino Serralta y Carlos Clémont, Octavio de los Campos, Milton Puente e Hipólito Tournier, Beltrán Arbeleche y Miguel Canale, Carlos Surraco y Luis Mazzini y Haroldo Albanell Mc Coll.

Más información →



Exposición

## *Esto lo íbamos a construir*

*Esto lo íbamos a construir* es una muestra que despliega un abanico de proyectos de arquitectura de gran escala presentados en 1972, durante el gobierno de Salvador Allende, en el Concurso para la Remodelación del Centro de Santiago en Chile. El concurso marca el fin de una manera de hacer y pensar la ciudad, y se sitúa en un momento bisagra entre el quiebre político que significó, un año más tarde, el golpe de Estado y el último aliento de los megaproyectos en América Latina.
La muestra, creada y producida por Fundación Barco y basada en la investigación sobre el concurso de 1972 de la arquitecta Carolina Tobler, viaja desde Chile para instalarse en el Centro Cultural de España en Montevideo entre el 17 de marzo y el 29 de abril de 2023.

**Fecha: hasta el 27 de mayo**

Más información →

Escénicas / Danza

## *Las flores muertas de Montevideo*

**Fecha: miércoles 19 de abril**
**Hora: 20:00**

Este evento se enmarca en la celebración de los 20 años del taller casarrodante, quien invita a Rosa Muñoz (Barcelona) a trabajar durante una semana en casarrodante con un grupo de personas en el laboratorio de creación: El placer, simplemente. Las flores muertas de Montevideo es el reencuentro de las artistas Lucía Valeta y Rosa Muñoz luego de 12 años.

Danza: **Lucía Valeta y Rosa Muñoz (Es)**
Sonido: **Lucía Romero**
Luces: **Natalia Granja**

Más información →

Ciclo de charlas

## *Estetoscopios en el arte Título primera charla: El haiku, la emoción de un instante*

**Fecha: 19 de abril**
**Hora: 18:00 a 19:00**

El arte en todas sus formas nos sensibiliza, nos enriquece y nos une como seres humanos, independientemente de la labor, oficio o profesión que se desempeñe. En este marco, la Sociedad Uruguaya de Médicos Escritores, integrada por médicos uruguayos que se manifiestan a través de diversas expresiones artísticas,les invita a un ciclo de conferencias donde el hilo conductor es el arte mostrando el humanismo médico.

En esta primera charla, Nedy Varela compartirá sus conocimientos sobre el haiku, la forma poética más conocida de la poesía tradicional japonesa. Hablará de sus orígenes y del Haiku-dô, como un camino de vida; abordará el género poético y sus características, así como sus principales maestros y su difusión fuera de Japón. Nedy Varela hablará también del senryū, una forma corta de poesía similar al haiku en su construcción, pero más libre.

A cargo de: **Nedy Varela**
Coordina: **SUMES - SUMART.**

Más información →

## *El cuento de las cinco*

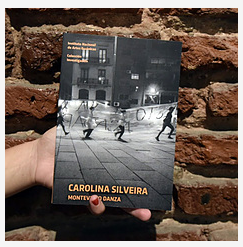
**Fecha: sábado 22 de abril**
**Hora: 17:00**

***Valentín*** de Verónica Lecomte, leído por su autora.

Más información→

## *Mediateca recomienda*

***Marión quiere pintar*** / María Noel Toledo. Montevideo: Planeta, 2018.




***Montevideo Danza*** / Carolina Silveira. Montevideo: Fin de Siglo, 2022

***Revista Trama & Texturas (nº 9)*** / Manuel Ortuño. Madrid: Trama editorial, 2022.

## *Noticias:*

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE COMISARIADO

Azafrán

## *Fallo de la convocatoria Azafrán:*

Reunidas las personas que conforman el jurado de la Convocatoria "Azafrán", Suset Sánchez, Dani Umpi, Manuel Segade y Jaime y Manuela Currators (Manuela Pedrón Nicolau y Jaime González Cela), luego de evaluar todos los proyectos presentados y de realizado el intercambio de opiniones correspondiente, se resuelve seleccionar la siguiente propuesta:

*TREPIDA – ESCUCHANDO PARENTESCOS EXTRAÑOS* de **Lucía Pittaluga y Lourdes Silva**

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA O DE ARCHIVO

# Pimentón

## *Fallo de la convocatoria Pimentón:*

Reunidas las personas que conforman el jurado de la Convocatoria "Pimentón", Virginia Patrone, Luisa Espino, Mafalda Rodríguez y Selina Blasco, luego de evaluar todos los proyectos presentados y de realizado el intercambio de opiniones correspondiente, se resuelve seleccionar la siguiente propuesta:

*AMANDA* de **María Maggiori**

## *Proyectos que continúan*

### *Ludoteca CCE*

**Fecha: jueves de 16:00 a 19:00; sábados de 14:00 a 17:00**
**Modalidad: presencial**

Desde el CCE proponemos un espacio de encuentro cuya finalidad es dar visibilidad al papel protagónico que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano. Así mismo, el objetivo es proporcionar un espacio para que los usuarios y usuarias se diviertan jugando, se reúnan y puedan acceder a diversos juegos de mesa y juguetes.

Dirigido a todo público.

Más información →

## *CCE en el interior*

### *Espacio itinerante de lectura infantil*

El CCE sigue aportando a la descentralización cultural en Uruguay a través del proyecto CCE EN EL INTERIOR / LIBROS con el fin de ayudar a la ejecución de actividades sostenidas de promoción y animación a la lectura como una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura.

Conocé más en →

## *Próximamente*

### *De aquí para allá y allá para aquí*

Ciclo de charlas entre escritores de Uruguay y España

A cargo de: **Pablo Silva Olazábal** (conducción) y **Carolina de Cuadro** (producción)

**Dirigido a todo público**

### *20 años 20 juegos de mesas: préstamos a domicilio a socios de la mediateca*

Desde el mes de mayo comenzaremos el préstamo a domicilio de juegos de mesa. Será un beneficio más para los socios de la mediateca del CCE.

## *Café CCE*

**Horario: lunes a viernes de 11:00 a 19:00 - sábados de 12:00 a 17:00**
**Dirección: Rincón 629, piso 1.**

La nueva propuesta ofrece un menú ligero/vegetariano y un menú ejecutivo, inspirados en la cocina de campo española.

El café y el aperitivo se sirven todo el día y se pueden acompañar de tortas dulces, tartas o pintxos.

A cargo de **Oscar Germes Castro.**

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.