Mayo 2021

Actividades del domingo 16
al lunes 31 de mayo 2021

Exposiciones

El universo curvo de Samuel Flores

¿Quieres saber cómo fue el proceso de montaje de esta exposición antes de poder disfrutarla de manera presencial? En tan solo un minuto podrás conocer todos los detalles además de acceder a la visita virtual hasta que nos podamos encontrar de nuevo.

Esta exposición propone recorrer cinco obras elegidas entre las más conocidas del autor. Cinco trabajos leídos bajo un sesgo particular que detiene su mirada en el carácter doméstico de la obra, la componente fenomenológica de los espacios y algunas aristas, más o menos visibles, de la caja negra donde se fraguaba la arquitectura de Flores.

Proyecto curatorial de **Emilio Nisivoccia, Mary Méndez y Martín Craciun.**

Modalidad: *online*

Recorrido virtual ⟶

Conversatorio / Cultura y Ruralidad

Acercando comunidades: el campo como lugar de encuentro

Un diálogo entre iniciativas culturales del rural uruguayo y español. Participan:

Campesinas Rebeldes/Antonella Fialho (Melo, Uruguay)

Espacio Cultural El Nido (Maldonado, Uruguay)

El cubo verde (Madrid, España)

Una señora fiesta (Asturias, España)

Fecha: Lunes 24 de mayo
Hora: 18:00
Modalidad: *online*

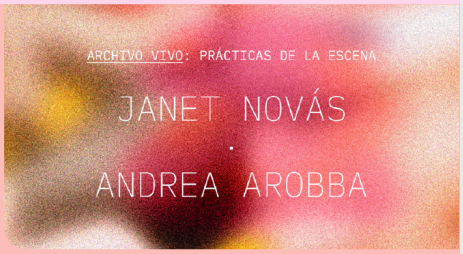
Más información ⟶

Conversatorio / Artes Vivas

Fecha: Jueves 20 de mayo
Hora: 16:00 (UY) / 21:00 (ES)
Modalidad: ***online***

Ciclo de conversaciones ES/UY

Más información ⟶



Conversatorio / Artes Vivas

Fecha: Jueves 20 de mayo
Hora: 16:00 (UY) / 21:00 (ES)
Modalidad: ***online***

Ciclo de conversaciones ES/UY

Más información ⟶

Laboratorio-Taller

Semillas de cercanía Laboratorio 1. La Biblioteca de Semillas dinámicas va a las escuelas.

Fecha: Miércoles 26 de mayo
Hora: 17:30 a 19:00
Modalidad: ***online***

A cargo de: ***Any Paz*** *y* ***Verónica Salas***

Dirigido a que educadoras/es aprendan cómo hacer una biblioteca de semillas en las instituciones que representan, esta formación busca la conservación y rescate de semillas contribuyendo a la seguridad alimentaria y a la protección de la biodiversidad tanto en la escuela como en la ciudad.

Inscríbete hasta el 18 de mayo ⟶

Taller / Montevideo, Ciudad Cervantina

Quijotes de cerca y de lejos

Te invitamos a reflexionar sobre la presencia de la obra de Cervantes en el espacio cultural uruguayo mediante una participación activa que permita la construcción de nuevas hipótesis, interrogantes y diversas actividades.

A cargo de: **Grupo Cervantino y de Estudios Literarios de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación** (FHCE) **de la Universidad de la República** (UdelaR).

En el marco del Año Iberoamericano de las Bibliotecas.

Fecha: Jueves 17 y 24 de junio y 1, 8,15 y 22 de julio
Hora: 19:00 - 21:00
Modalidad: ***online***

Inscripciones hasta 6 de junio ⟶

Taller / Letras

Burbuja literaria Tópicos del encierro / Gustavo Espinosa (Uruguay)

La catástrofe (guerra, peste, desastres ambientales) genera encierros; y el encierro produce relatos, que –a su vez- tematizan el confinamiento. A partir de algunos lugares de los textos fundacionales (Bocaccio, Defoe) y de algunos cuentos más o menos canonizados (Maupassant, Borges, Martínez Estrada, et al), se propone una identificación, metabolización y aplicación de ciertos contenidos y procedimientos recurrentes en las narrativas del encierro: la escritura enclaustrada por la catástrofe y extremada por ella.

Fecha: Lunes 7, 14, 21 y 28 de junio
Hora: 18:00-20:00
Modalidad: ***online***

Inscríbete hasta el 31 de mayo ⟶

Ilustración: Ana Seixas

Taller

La luz en la sombra

Vivir en la luz suena atrapante. Vivir en la sombra da un poco de miedo. Pero no hay que preocuparse, porque no es posible vivir solo de una u otra forma. Generalmente viajamos entre ambas hasta encontrar el equilibrio, algo que la niña del libro que vamos a compartir acaba de descubrir. Este taller es una invitación para que, como ella, descubras lo que te ilumina, a través del juego y la construcción de historias que tengas dentro de ti.

Fecha: Sábado 22 de mayo
Hora: 15:00 - 16:30
Modalidad: ***online***

Inscríbete hasta el 21 de mayo ⟶

Taller

Desde una perspectiva adecuada a la infancia, sensible a la peculiaridad y centrada en la singularidad de todos los individuos, participaremos juntos de una propuesta interactiva de cuentos infantiles que nos harán repensar, soñar, visualizar y materializar con la ayuda de la rica imaginación de los más pequeños la mejor sociedad que deseamos brindarles: una

Cuentos Inclusivos

Fecha: Sábado 29 de mayo
Hora: 15:00 - 16:30
Modalidad: ***online***

sociedad más solidaria e inclusiva, que se enriquezca colectivamente, naturalice la diversidad funcional y desdramatice la discapacidad.

Inscríbete hasta el 28 de mayo ⟶

Y en el rojo del libro ***Luego del principio Lilith y Adán (o viceversa)*** de **Lilián Toledo**. Lee por **Susana Maisonnave**, comunicadora y actriz, integrante del Club de lectura «Extremos lectores».

El hombre que aprendió a ladrar de **Mario Benedetti**, narrado por **Wendy Rodas**, alumna de Caszacuento Escuela de narración oral.

Ramiro y la maravillosa Molly de **María Noel Toledo** contado por su autora, escritora e ilustradora.

Más información ⟶

El cuento de las cinco

Fecha: Sábado 22 de mayo
Hora: 17:00
Modalidad: ***online***

Mediateca recomienda

Libro

Línea de fuego
Arturo Pérez-Reverte.
Barcelona: Alfaguara, 2020.

Libro

Lo que hacemos cuando nadie nos ve
Alejandro Ferreiro, ilustraciones de Gerald Espinoza. Montevideo: Alfaguara, 2017.

Revista

Exit: Imagen y Cultura. Madrid : Rosa Olivares Asociados. 2021 (81)

Próximamente...

Conferencia

Bibliotecas y competencias informacionales y digitales: la dificultad de ver lo obvio.

Fecha: Viernes 25 de junio
Hora: 16:00- 18:00
Modalidad: *online*

Más información ⟶

Burbuja Literaria
¡Abrimos inscripciones próximamente!

El día después: cómo contarlo / Mercedes Estramil (Uruguay)

Fecha: Viernes 9, 16, 23 y 30 de julio
Hora: 18:00-20:00
Modalidad: presencial

Más información ⟶

Proyectos que continúan...

Exposiciones

Somos bosque / Ceciro

El bosque conquista la mediateca. La naturaleza se abre paso y toma la ciudad. Llega al primer piso y de forma orgánica finge ser salón, pared y mesa.

Ceciro (Cecilia Rodríguez Oddone) nació en Paysandú, Uruguay. Es dibujante, serigrafista, muralista y diseñadora.

Modalidad: ***online***
Nueva intervención en la mediateca CCE – espacio no convencional

Recorrido virtual ⟶

Exposiciones

Reactivando Videografías

Fecha: Del 27 de noviembre de 2020 al 27 de octubre de 2021
Modalidad: ***online***

Este proyecto ofrece un recorrido expositivo virtual por una selección de trabajos audiovisuales de casi 70 artistas de 15 países, complementado con diversas mesas redondas y residencias en la RAE Roma para los participantes.

Participan desde Uruguay:

Jacqueline Lacasa (Curaduría), Luisho Dìaz, Julia Castagno y Fernando Foglino.

En colaboración con Real Academia de España en Roma

Más información ⟶

Mutaciones hacia un archivo vivo y espacio de activaciones Festival de Arte, Pensamiento y Tecnología. FAP TEK

El **FAP-TEK** sucedió del 19 de abril al 7 de mayo dejándonos un amplio repositorio de registros y activaciones de los contenidos en la web y canal de YouTube. Esta primera edición se presenta como un festival que muta y se transforma en bitácora, conteniendo las secciones activas, albergando espacios curatoriales de investigación y pensamiento y acogiendo activaciones futuras.

Este mes no te pierdas **Naturaleza Tecnológica,** muestra colaborativa virtual resultado del workshop **Introducción a la naturaleza tecnológica** impartido por la artista generativa Mago Hart (Uruguay/Reino Unido), y el museo virtual en formato *microsite* fruto del taller **Lo que pasa en la calle** impartido por el colectivo de mediación cultural Desmusea (España). Como exposición permanente, te invitamos a navegar por **Terminal FAP-TEK**, el espacio de realidad virtual inmersiva diseñado por **Miyö Van Stenis (Venezuela)** junto a la curadora **Paula Cárcamo (España)**, **Julia C. Parodi, Juan Covelli, Liliana Farber** y **Perla Zúñiga.**

Más información ⟶

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Debido a la situación de emergencia sanitaria el CCE permanecerá cerrado hasta nuevo aviso.

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.

Usted está suscrito a la lista de correos del Centro Cultural de España en Montevideo. Si no desea recibir más este correo , escriba a porteria@cce.org.uy con el asunto «Dar de baja newsletter CCE Montevideo»