

Actividades desde el lunes 18 al viernes 29 de marzo



Ciclo de cine en la azotea  
**Un mundo en movimiento. Género y Derechos Humanos.**  
Ciclo Humans Fest para la AECID 2024

Fecha: Lunes 18 de marzo  
Hora: 20:00

A día y a medida el feminismo ha logrado enormes avances en el último siglo, la igualdad de género está todavía en disputa en nuestra sociedad. Y es algo que nos atraviesa día a día como mujeres y como personas. En cambio, pareciera a veces que es un discurso redundante, que ya estamos cansadas de escuchar. Ante ello decidimos abordarlo desde el cine, una herramienta clave para acercarnos a nuevos públicos y a otras realidades. A diferencia de otros lenguajes, el cine es capaz de acercarnos historias trascendentales de una manera accesible y conmovedora. Genera emociones y las emociones son el primer estímulo para propiciar un cambio.

[Más información](#)



Cine  
**Ópalo**  
Ciclo Humans Fest para la AECID 2024

Fecha: sábado 23 de marzo  
Hora: 15:00

Érase una vez un reino mágico donde el verano duraba para siempre y donde los animales y los habitantes eran inmortales. La fuente de toda la magia era una joven princesa llamada Ópalo. Las leyendas decían que su alegría traería maravillas y prosperidad al reino. Pero su tristeza solo traería caos y oscuridad...

[Más información](#)



Exposición  
**Trepida: escuchando parentescos extraños**

Fecha: desde el 15 de marzo  
Un proyecto comisariado por Lucía Pittaluga y Lourdes Silva

Artistas:  
Tinno Circadian  
Mayra Da Silva  
Julissa Dura  
Rita Fischer  
Fernando Foglino  
Florencia Martínez Aysa  
Cecilia Mattos  
Natalia Tortorolo  
Martín Verges

Asistencia y registro audiovisual: Silvina Cortés y Juan Manuel Domínguez

Asistencia y registro literario: Gonzalo Baz

Trepida es una muestra de arte actual resultado de un laboratorio en el que nueve artistas intentaron desmontar, desvincular, producir nuevos parentescos, compartir y genealogizar los materiales, los procesos, las experiencias y las narrativas de nuevo de sus obras más significativas en pos de componer un nuevo lugar para habitar.

Propuesta seleccionada en la convocatoria Azafraán 2023 del CCE.

[Más información](#)



Taller  
**Construir ciudadanía en entornos digitales: Personas mayores**

Fecha: martes 2, 16 y 30 de abril y 14 de mayo  
Horario: 14:00 a 16:00

A cargo de: Agencia de Gobierno Electrónico y Sociedad de la Información y del Conocimiento (AGESIC)

Dirigido a personas mayores de 50 años

En este curso invitamos a reflexionar sobre las prácticas que tenemos en el entorno digital y las reglas y tecnologías que determinan el mismo. Trabajaremos para identificar qué cosas se pueden hacer para que el pasaje por el entorno digital nos arroje resultados positivos y podamos minimizar los impactos negativos, desde una perspectiva de participación y creación en el entorno digital.

[Más información](#)



Taller / Formación  
**Cartas brincantes**

Fecha: lunes 18 de marzo  
Horario: 19:00

A cargo de: Ana Bárbara Ramos  
Organiza: La Casa del Árbol

Dirigido a docentes de artes visuales, docentes y público en general.

Cartas brincantes reúne una colección de películas dirigidas o mediadas por la cineasta Ana Bárbara Ramos (Brasil). En esta recopilación, la artista ha seleccionado tres películas-cortas cuyo tema común es la infancia y la profunda empatía con la naturaleza. En estas películas, la cineasta ha encontrado una forma de hacer cine con niños/as, basada en la relación entre el cine, la educación y la creación artística.

[Más información](#)



Taller  
**Tin salvaje en el prado más íntimo de tu pueblo**

Fecha: 26 y 27 de marzo  
Horario: 14:00 a 17:00

A cargo de: Álvaro Gago (España)

Dirigido a cineastas, videoartistas, bellas artes, comunicación audiovisual, y a todas las personas de cualquier edad y formación interesadas en el cine.

El taller analiza el proceso creativo de Gago, entendiéndolo siempre como un camino personal y nunca como una metodología. Propone un análisis que abarque los descubrimientos realizados desde la realización de sus primeras películas cortas hasta *Matría*, su ópera prima de largometraje que surge luego de un corto documental en el que retrató la vida de Ramona, una mujer trabajadora de una conservera en un pequeño pueblo de la costa gallega.

[Inscríbete hasta el 20 de marzo aquí](#)

**Mediateca recomienda**



Manifiesto de las especies de compañía / Donna Haraway - Victoria - Sans Soleil, 2016.

Una lectura que te puede acompañar en el recorrido de la muestra Trepida: escuchando parentescos extraños.



Revista Exit: Imagen y Cultura (nº 30). Madrid: Rosa Olivas Asociados, 2023.

Y si seguimos en la línea del arte te recomendamos esta revista.



**Espacio Colab**

Ubicado en el segundo piso, nuestro Espacio Colab es el lugar ideal para fomentar la creatividad, el trabajo colaborativo y la comunidad. Aquí encontrarás todo lo que necesitas para desarrollar tus proyectos, estudiar o simplemente sumergirte en un entorno agradable.

[Ver el video aquí](#)

**Proyectos que continúan**



Fachada CCE  
**Pronóstico una obra de Federico Lagomarsino**

Fecha: Hasta el 31 de diciembre

Pronóstico propone realizar un ejercicio de futurabilidad, transformando la fachada del Centro Cultural España en un mapa de lluvias, una obra gráfica con el objetivo de expresar predicciones posibles sobre el estado del tiempo en Montevideo durante un año completo.

Este mapa indicará fechas y probabilidades de precipitaciones, proponiendo para el 2024 un escenario de compensación en relación a los episodios críticos del año 2023.

[Más información](#)



**Ludoteca CCE**

La Ludoteca es un espacio de encuentro en el que el CCE trabaja para dar visibilidad al papel protagonista que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano.

Su objetivo es proporcionar un espacio para que las/os usuarias/os se diviertan jugando, socialicen y puedan acceder a una amplia variedad de juegos de mesa y juguetes, disfrutándolos en sala o mediante el préstamo a domicilio de títulos seleccionados.

La Ludoteca es de uso libre y gratuito de lunes a sábado, en el horario habitual de apertura del CCE al público. Además, los jueves de 16:00 a 19:00 y los sábados de 14:00 a 17:00 los esperamos con mediadoras/es que les podrán asesorar y explicar los juegos paso a paso.

[Más información](#)



Rincón 629, Montevideo, Uruguay  
T: (598) 2315 2250  
F: (598) 2315 7594  
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.

