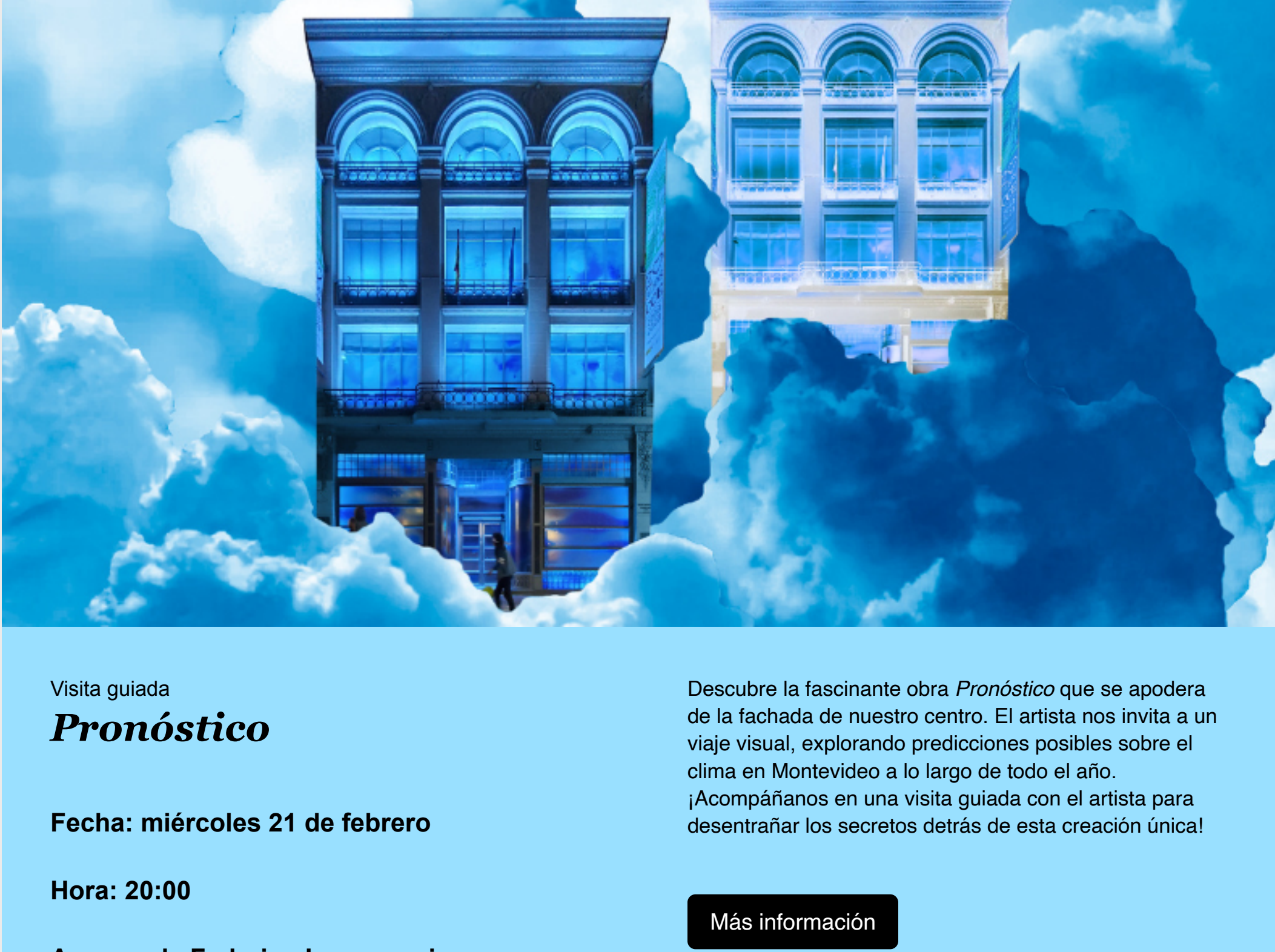


Actividades desde el viernes 16 al jueves 29 de febrero



Visita guiada

Pronóstico

Fecha: miércoles 21 de febrero

Hora: 20:00

A cargo de Federico Lagomarsino

Descubre la fascinante obra Pronóstico que se apodera de la fachada de nuestro centro. El artista nos invita a un viaje visual, explorando predicciones posibles sobre el clima en Montevideo a lo largo de todo el año.

Acompañanos en una visita guiada con el artista para desentrañar los secretos detrás de esta creación única!

Más información



Formación

Escuela de verano: Ludotecas en tránsito

Fecha: miércoles 28 y jueves 29 de febrero

Hora: 15:30 a 19:30

Participan: Oriol Ripoll (España), Gloria Claro y Ariel Marce (Argentina), Joanna Poluffo, Giovanni Tavaniello, Fernando Acosta, Deborah Nuñez, Virginia Mortola, Fabián Zamit, Marcos Barcellos, Agustina Roig, Rosario Lemus y Ricardo Lema.

Coordina: Fabián Zamit

Dirigido a docentes y bibliotecologas/os que participaron en las capacitaciones y en el Festival Internacional de Ludoteca.

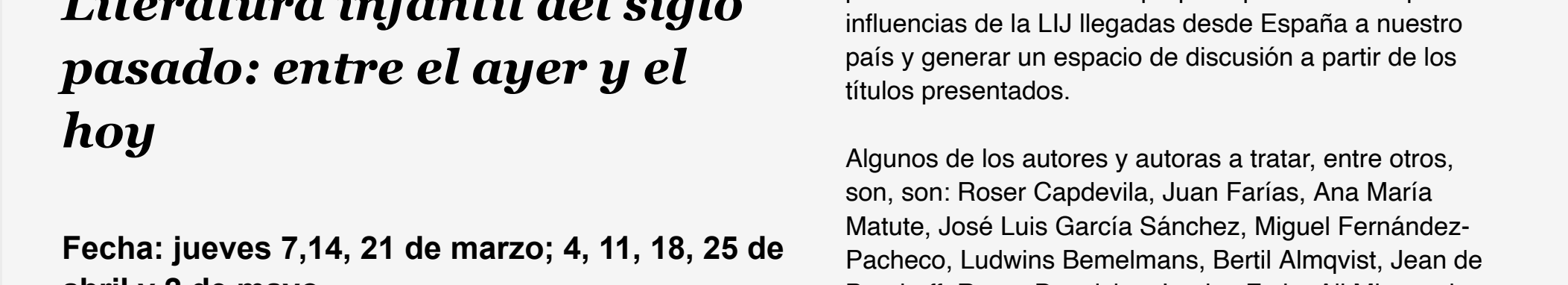
Encuentro presencial de las y los participantes de capacitaciones en el marco del proyecto Ludoteca CCE, Festival Internacional de Ludoteca.

La Escuela de verano: Ludotecas en tránsito pretende generar un espacio de intercambio y encuentro para continuar profundizando en el papel protagonista del juego en la dinamización cultural y su capacidad para promover el aprendizaje intercultural, el desarrollo emocional y la innovación pedagógica.

Contaremos con referentes nacionales e internacionales que, a través de charlas, presentaciones y experiencias, nos harán reflexionar sobre la gamificación en la lectura, la creación literaria a través del juego, la relación entre migración y juego, la incorporación de juegos de rol en bibliotecas y el diseño de juegos culturales y educativos.

Conoceremos experiencias de implementación de ludotecas en bibliotecas y gamificación en el aula, surgidas a partir de capacitaciones previas y distraharemos de instancias creativas y espacios de juego.

Inscribete hasta el 21 de febrero aquí



Taller / Letras

Literatura infantil del siglo pasado: entre el ayer y el hoy

Fecha: jueves 7,14, 21 de marzo; 4, 11, 18, 25 de abril y 2 de mayo

Hora: 18:00 a 19:30

A cargo de: Ana María Bavosi Pazos y Karina Giacusa.

Breve recorrido histórico sobre autoras/es, títulos y colecciones de literatura infantil y juvenil (LIJ), editadas a partir de 1930. Este taller propone problematizar posibles influencias de la LIJ llegadas desde España a nuestro país y generar un espacio de discusión a partir de los títulos presentados.

Algunos de los autores y autoras a tratar, entre otros, son: Roser Capdevila, Juan Fariás, Ana María Matute, José Luis García Sánchez, Miquel Ferrández-Pacheco, Ludwina Beneditana, Bertil Almqvist, Jean de Brunhoff, Roger Duvoisin, Louise Fatio, Ali Mitgutsch, Raymond Briggs, Robert Vavra. Además, se prevé trabajar sobre las colecciones Altaes Benjamín, SM, Niños del mundo, Leer para disfrutar y pensar, Ekaré.

Más información



Formación

Generando una narrativa de vida

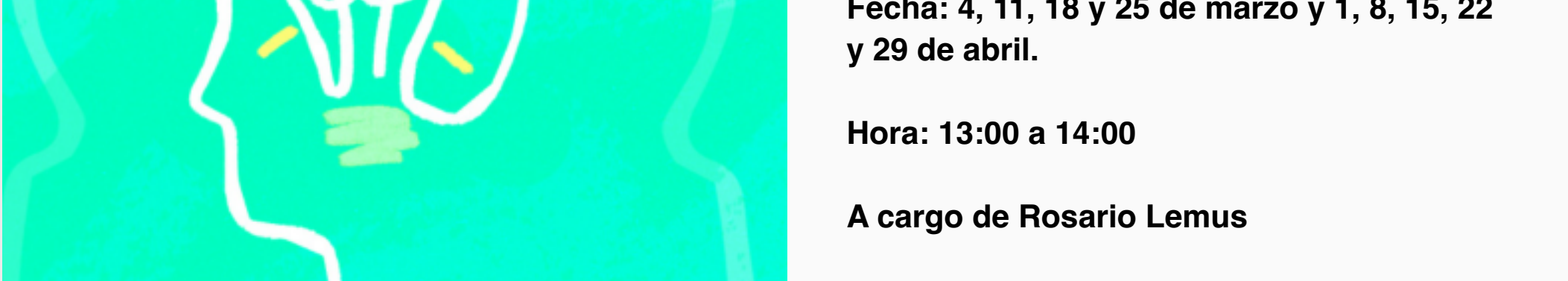
Fecha: 5 y 19 de marzo; 2 y 16 de abril; 7 y 21 de mayo; 4 y 18 de junio; 2 y 16 de julio; 6 y 20 de agosto; 3 y 17 de septiembre; 8 y 22 de octubre; 5 y 19 de noviembre.

Hora: 14:00 a 16:00

A cargo de Rosario Lemus

El ciclo Generando una narrativa de vida, busca fortalecer las herramientas personales y comunitarias para el relacionamiento con el mundo y las demás generaciones que conviven en él. Se trabajará desde la triple vertiente: proyecto de vida, comunicación intergeneracional y narrativa identitaria.

Más información



Formación

Taller de memoria y estimulación cognitiva: Mente activa

Fecha: 4, 11, 18 y 25 de marzo y 1, 8, 15, 22 y 29 de abril.

Hora: 13:00 a 14:00

A cargo de Rosario Lemus

El objetivo del taller es brindar información acerca de las funciones cognitivas, explorar las habilidades de las/os participantes para fortalecer sus proyectos de vida y realizar ejercicios adecuados para mejorar la memoria y la atención.

Más información



Infantil Juvenil

Literatura eslovena para pequeñas/os grandes lectoras/es

Fecha: sábado 2 de marzo

Hora: 15:00

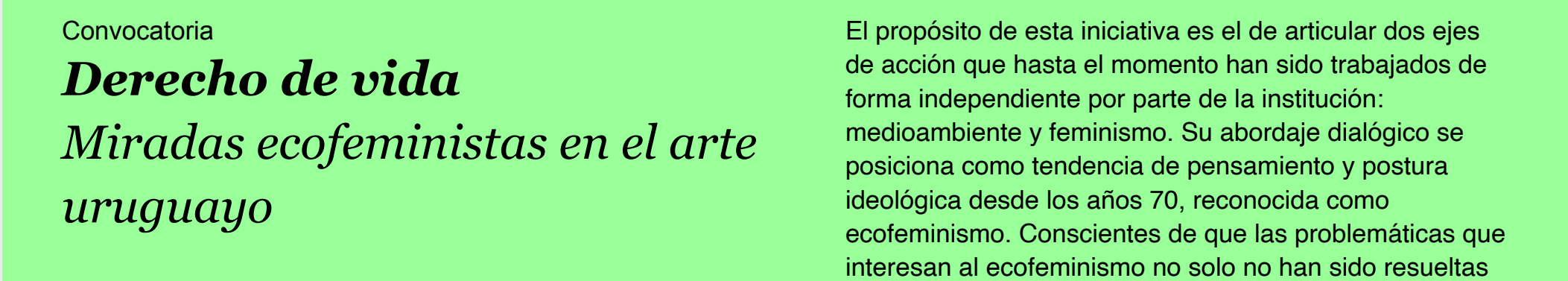
A cargo de: Francisco Tomsich, Henrike von Dewitz y Horacio Cavallo.

Paisajes de la literatura eslovena es la primera plataforma dedicada exclusivamente a la edición, publicación y traducción de la literatura eslovena en lengua española. En ella ocupa un papel especial la literatura infantil y juvenil, a cuyos autores/as, ilustradores/as y libros estará dedicado este taller/presentación dirigido a todo público y especialmente a pequeñas/os (grandes) lectoras/es.

Más información

Convocatorias abiertas

¡ÚLTIMOS DÍAS!



Convocatoria

Derecho de vida Miradas ecofeministas en el arte uruguayo

Fecha: Hasta el jueves 29 de febrero

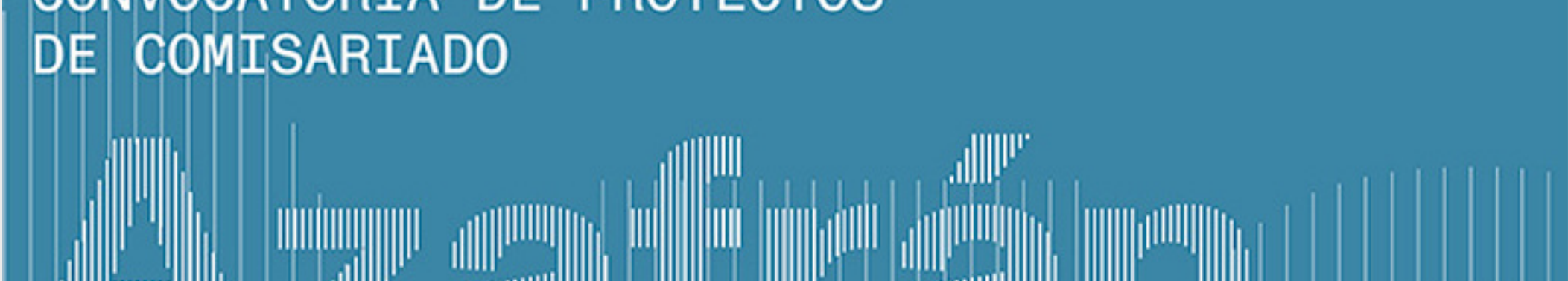
Tras la primera experiencia en 2023 del Centro Cultural de España en Costa Rica, abordando las prácticas y discursos ecofeministas en el arte costarricense, el Centro Cultural de España en Montevideo, en colaboración con la Red de Centros Culturales de AECID en América Latina, lanza esta convocatoria centrada en articular y visibilizar prácticas ecofeministas en el ámbito uruguayo.

El propósito de esta iniciativa es el de articular dos ejes de acción que hasta el momento han sido trabajados de forma independiente por parte de la institución: medioambiente y feminismo. Su abordaje dialógico se posiciona como tendencia de pensamiento y postura ideológica desde los años 70, reconocida como ecofeminismo. Conscientes de que las problemáticas que interesan al ecofeminismo no solo no han sido resueltas en el siglo XXI sino que se han agudizado bajo las condiciones de una crisis socioambiental sistémica, esta postura ha adquirido cada vez mayor relevancia y, las voces de quienes se interesan por estos temas se multiplican a nivel global.

Esta convocatoria propone identificar, dentro del panorama artístico nacional, la producción de mujeres uruguayas que permitan mapear convergencias con enfoques ecofeministas, entendiendo sus prácticas como componentes del debate crítico mundial, emergidas desde un contexto específico, asumiendo el arte como agente de cambio y vehículo para generar reflexión sobre nuestro lugar en el mundo actual.

El resultado de este proyecto se materializará a través de una exposición en 2024 en el Centro Cultural de España en Montevideo.

Bases aquí



CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE COMISARIADO



Hasta el 9 de marzo de 2024

Azafrán

Convocatoria de proyectos de comisariado

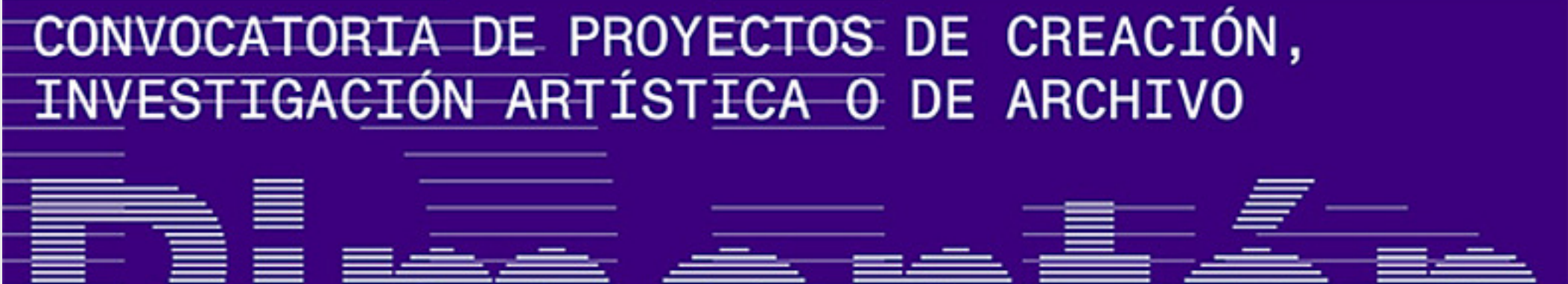
Fecha: Hasta el sábado 9 de marzo

La cocina, como la acción curatorial, es un laboratorio sensorial pensado para la experimentación con materiales, formas, texturas y colores, donde juegan un importante rol la intuición, el conocimiento y, sobre todo, la creatividad.

Desde la práctica artística nos enfrentamos a este mismo preciado campo de batalla que, en definitiva, configura nuestro aprendizaje y discurso. La fusión, el diálogo y la interrelación de disciplinas requieren, sin lugar a dudas, de ingredientes y conocimiento, pero también de un elemento mediador que atraviese, rompa, transgrede, observe y vuelva a recomponer.

Así, esta convocatoria tiene como objetivo visibilizar narrativas artísticas actuales desde un comisariado emergente, dando lugar al debate y la crítica. Procesos de investigación, docencia, pedagogía, gestión y producción cultural y, en definitiva, el comisariado independiente y novel, individual o colectivo, son convocados para la realización de un proyecto curatorial expuesto e inepto que verse sobre cualquier faceta de la creación artística contemporánea y que destaque por la innovación, la calidad y la adecuación del proyecto a los recursos disponibles de las salas de exposición del CCE.

Bases aquí



CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA O DE ARCHIVO



Hasta el 9 de marzo de 2024

Pimentón

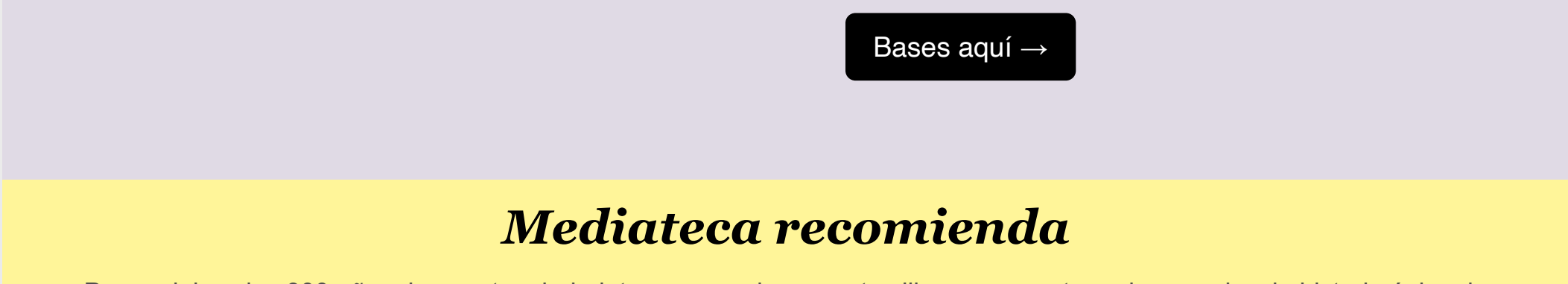
Convocatoria de proyectos de creación, de investigación artística o de archivo

Fecha: Hasta el sábado 9 de marzo

Así como la gastronomía alberga una expandida connotación hacia el arte, en un proyecto expositivo esta artista es el chef que cocina y diseña una experiencia integral y sensorial a través de múltiples caminos que van desde la evocación, lo vivencial, lo estético o el puro deleite en su, a veces efímero, mensaje. A partir de procesos de prueba, ensayo, reflexión y experimentación se va escribiendo una receta que esperamos nos lleve a la raíz y sentido de la pulsión creadora por trabajar con materia, deseos e ideas.

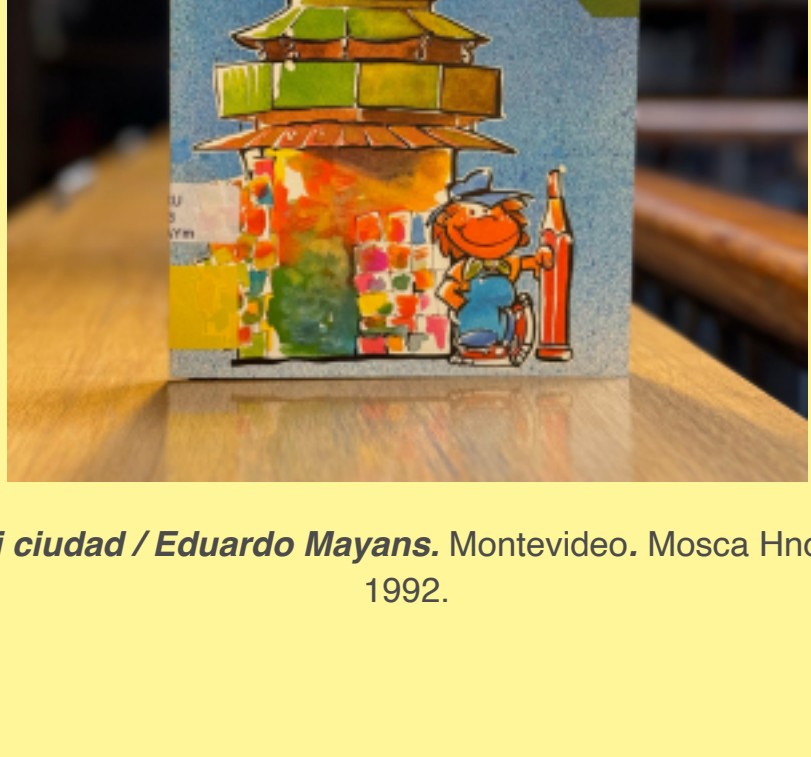
Desde esta convocatoria de creación y producción artística esperamos dar voz a aquellos proyectos expositivos surgidos, como si del verbo cocinar se tratase, de cuidados procesos de atención e investigación artística. Dando así espacio a artistas y proyectos de artes plásticas, visuales, performance, archivo y todo lo que cabe dentro de estas diversas categorías.

Bases aquí

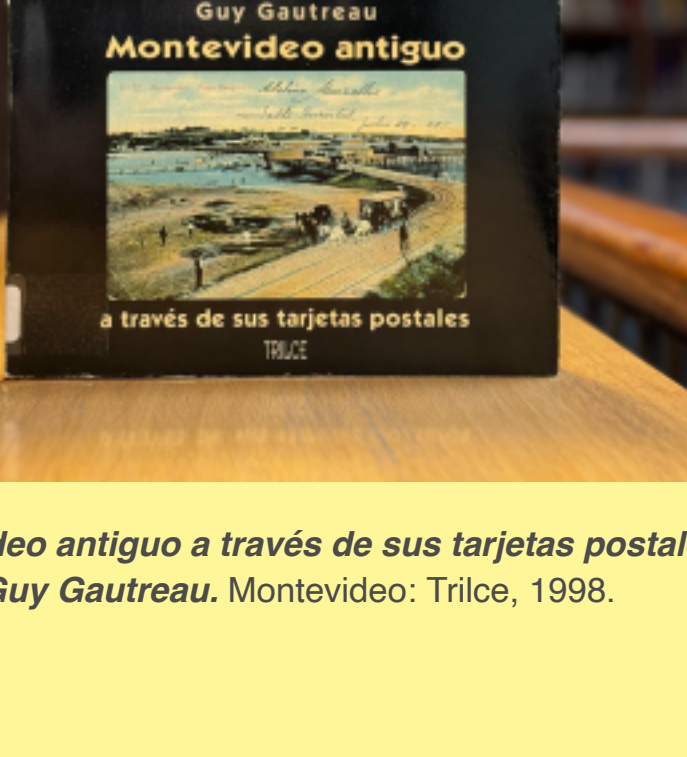


Mediateca recomienda

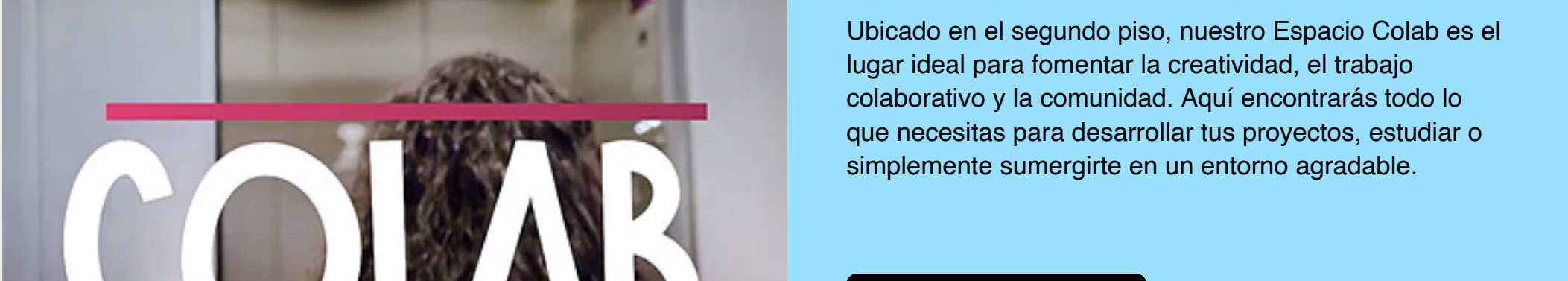
Para celebrar los 300 años de nuestra ciudad, le recomendamos estos libros que capturan la esencia y la historia única de Montevideo



Mi ciudad / Eduardo Mayans. Montevideo, Mosca Hnos, 1992.



Montevideo antiguo a través de sus tarjetas postales / Guy Gautreau. Montevideo: Trilce, 1998.



Nuevos espacios



COLAB

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Colab

Ubicado en el segundo piso, nuestro Espacio Colab es el lugar ideal para fomentar la creatividad, el trabajo colaborativo y la comunidad. Aquí encontrarás todo lo que necesitas para desarrollar tus proyectos, estudiar o simplemente sumergirte en un entorno agradable.

Ver el video aquí



Proyectos que continúan



Fachada CCE

Pronóstico

una obra de Federico Lagomarsino

Fecha: Hasta el 31 de diciembre

Pronóstico propone realizar un ejercicio de futurabilidad, transformando la fachada del Centro Cultural España en un mapa de lluvias, una obra gráfica con el objetivo de expresar predicciones posibles sobre el estado del tiempo en Montevideo durante un año completo.

Esta mapa indicará fechas y probabilidades de precipitaciones en un esquema de colores definido por intensidad, proponiendo para el 2024 un escenario de compensación en relación a los episodios críticos del año 2023.

Más información



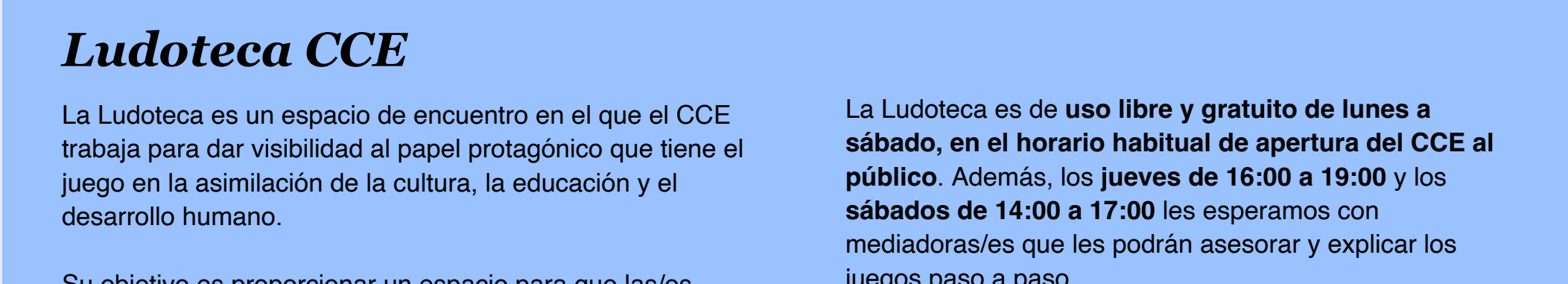
Ludoteca CCE

La Ludoteca es un espacio de encuentro en el que el CCE trabaja para dar visibilidad al papel protagonista que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano.

Su objetivo es proporcionar un espacio para que las/os usuarias/os se diviertan jugando, socialicen y puedan acceder a una amplia variedad de juegos de mesa y juguetes, disfrutándolos en sala o mediante el préstamo a domicilio de títulos seleccionados.

La Ludoteca es de uso libre y gratuito de lunes a sábado, en el horario habitual de apertura del CCE al público. Además, los jueves de 16:00 a 19:00 y los sábados de 14:00 a 17:00 les esperamos con mediadoras/as que les podrán asesorar y explicar los juegos paso a paso.

Más información



Novedades



Nuevos juegos para préstamo a domicilio

A partir de este mes se amplía la oferta de juegos de mesa para préstamo a domicilio, puedes acceder al catálogo en nuestra web y, si eres socio/a de la Mediateca, podrás disfrutar de este beneficio.

Más información

