

Actividades desde el jueves 1 al jueves 15 de febrero



CCE en verano

Les esperamos en nuestro horario habitual, de lunes a viernes de 11:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 17:00.



Infantil Juvenil **Campamento urbano 2024** *Cartografiando mi ciudad*

Fecha: martes 20, miércoles 21, jueves 22 y viernes 23 de febrero

Hora: 11:00 a 17:00

Diseño y talleristas del Campamento Urbano:
Ana Almenar, Jimena Doval y Raquel Carlinhas.

Dirigido a niñas/os y adolescentes de 8 a 16 años.

En esta edición del Campamento Urbano del CCE se invita a vivenciar la Ciudad Vieja a través de una cartografía artística y lúdica que convocará a las y los participantes a interactuar y trabajar colaborativamente en un conjunto de experiencias sonoras, fotográficas y de las artes visuales.

Desde las miradas de las infancias y adolescencias, se generará una experimentación artística a partir de los paisajes sonoros y visuales de los entornos cercanos de la Ciudad Vieja generando narrativas con diferentes objetos y sus propias historias, memorias y modos de vivenciar sus espacios.

Finalmente se construirá una cartografía artística curada por las/os propuestas niñas/os y adolescentes a partir de las vivencias en el Campamento.

Actividad con motivo de la celebración de los 300 años de la ciudad de Montevideo.

Inscríbete hasta el 14 de febrero aquí

Convocatorias abiertas

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE COMISARIADO

Azafrán

Hasta el 9 de marzo de 2024

Azafrán *Convocatoria de proyectos de comisariado*

Fecha: Hasta el sábado 9 de marzo

La cocina, como la acción curatorial, es un laboratorio sensorial pensado para la experimentación con materiales, formas, texturas y colores, donde juegan un importante rol la intuición, el conocimiento y, sobre todo, la creatividad.

Desde la práctica artística nos enfrentamos a este mismo preciado campo de batalla que, en definitiva, configura nuestro aprendizaje y discurso. La fusión, el diálogo y la interrelación de disciplinas requieren, sin lugar a dudas, de ingredientes y conocimiento, pero también de un elemento mediador que atraviese, rompa, transgreda, observe y vuelva a recomponer.

Así, esta convocatoria tiene como objetivo visibilizar narrativas artísticas actuales desde un comisariado emergente, dando lugar al debate y la crítica. Procesos de investigación, docencia, pedagogía, gestión y producción cultural y, en definitiva, el comisariado independiente y novel, individual o colectivo, son convocados para la realización de un proyecto curatorial expositivo e inédito que verse sobre cualquier faceta de la creación artística contemporánea y que destaque por la innovación, la calidad y la adecuación del proyecto a los recursos disponibles de las salas de exposición del CCE.

Basés aquí -->

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA O DE ARCHIVO

Pimentón

Hasta el 9 de marzo de 2024

Pimentón *Convocatoria de proyectos de creación, de investigación artística o de archivo*

Fecha: Hasta el sábado 9 de marzo

Así como la gastronomía altera una expandida connotación hacia el arte, en un proyecto expositivo esta artista es el chef que cocina y diseña una experiencia integral y sensorial a través de múltiples caminos que van desde la evocación, lo inventivo, lo estético o el deleite en su, a veces efímero, mensaje. A partir de procesos de prueba, ensayo, reflexión y experimentación se va escribiendo una receta que esperamos nos lleve a la raíz y sentido de la pulsión creadora por trabajar con materia, deseos e ideas.

Desde esta convocatoria de creación y producción artística esperamos dar voz a aquellos proyectos expositivos surgidos, como si del verbo cocinar se tratase, de cuidados procesos de atención e investigación artística. Dando así espacio a artistas y proyectos de artes plásticas, visuales, performance, archivo y todo lo que cabe dentro de estas diversas categorías.

Basés aquí -->



Charla informativa **¡Conocé más sobre nuestras convocatorias Pimentón y Azafrán!**

Fecha: martes 6 de febrero

Hora: 19:00

Participan: María Maggiori, Lourdes Silva y Lucía Pittaluga.

Descubre cómo María Maggiori (jurado de Pimentón), Lourdes Silva y Lucía Pittaluga (jurados de Azafrán) han participado en estas convocatorias. Conocé más sobre los detalles, requisitos y el proceso de selección para que tú también puedas ser parte.

La convocatoria Pimentón ofrece la plataforma perfecta para proyectos de creación, investigación artística o de archivo, mientras que la de Azafrán abre las puertas a propuestas innovadoras en el ámbito del comisariado.

Más información -->



Convocatoria **Derecho de vida** *Miradas ecofeministas en el arte uruguayo*

Fecha: Hasta el jueves 29 de febrero

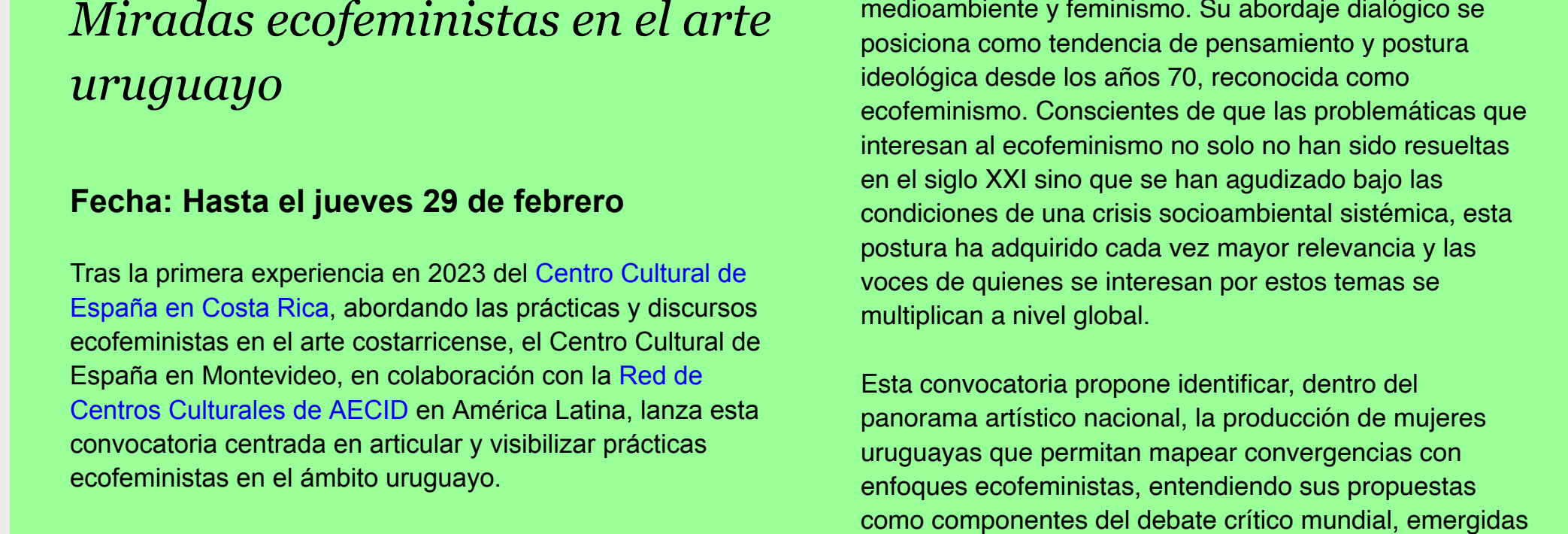
Tras la primera experiencia en 2023 del Centro Cultural de España en Costa Rica, abordando las prácticas y discursos ecofeministas en el arte costarricense, el Centro Cultural de España en Montevideo, en colaboración con la Red de Centros Culturales de AECID en América Latina, lanza esta convocatoria centrada en articular y visibilizar prácticas ecofeministas en el ámbito uruguayo.

El propósito de esta iniciativa es el de articular dos ejes de acción que hasta el momento han sido trabajados de forma independiente por parte de la institución: medioambiente y feminismo. Su abordaje dialógico se posiciona como tendencia de pensamiento y postura ideológica desde los años 70, reconocida como ecofeminismo. Conscientes de que las problemáticas que interesan al ecofeminismo no solo no han sido resueltas en el siglo XXI sino que se han agudizado bajo las condiciones de una crisis socioambiental sistémica, esta postura ha adquirido cada vez mayor relevancia y las voces de quienes se interesan por estos temas se multiplican a nivel global.

Esta convocatoria propone identificar, dentro del panorama artístico nacional, la producción de mujeres uruguayas que permitan mapear convergencias con enfoques ecofeministas, entendiendo sus propuestas como componentes del debate crítico mundial, emergidas desde un contexto específico, asumiendo el arte como agente de cambio y vehículo para generar reflexión sobre nuestro lugar en el mundo actual.

El resultado de este proyecto se materializará a través de una exposición en 2024 en el Centro Cultural de España en Montevideo.

Basés aquí -->



Charla informativa **¿Tienes dudas sobre esta convocatoria?**

Fecha: miércoles 7 de febrero

Hora: 19:00

Participan: Lilián Celebrietti y Florencia Durán (jurados de la convocatoria)

Descubre los detalles de esta convocatoria, el enfoque ecofeminista de la misma y aclara cualquier pregunta que tengas sobre la participación.

Más información -->



Exposición **Amanda**

Fecha: hasta el miércoles 14 de febrero

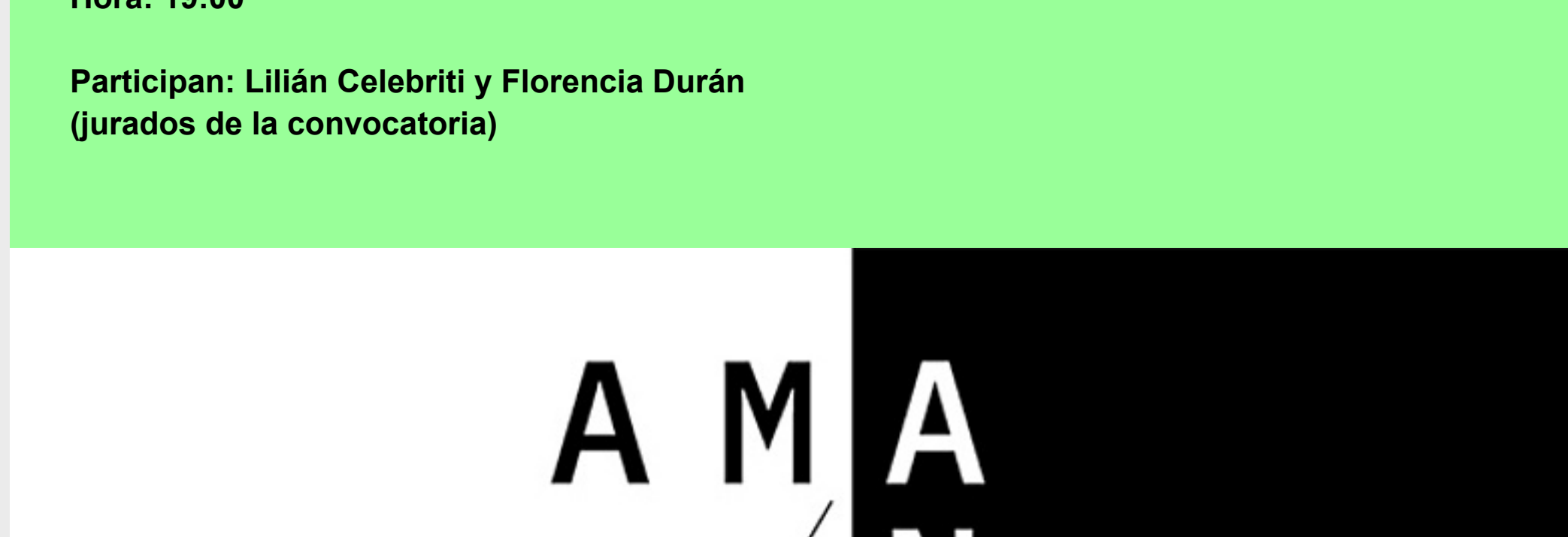
Hora: 11:00 a 19:00

Una propuesta de María Maggiori.

Amanda surge de la aproximación entre María Maggiori y la poeta de Amanda Berenguer (1920-2010), poeta uruguayo integrante de la Generación del 45. Su voz vanguardista se caracterizó por experimentar con el lenguaje, las formas y las estructuras de la poesía visual, la poesía concreta, las derivas fónicas e incluso las acciones performáticas. El trabajo de María nos acerca a la experiencia y pulso del encuentro con la poesía y de su particular forma de operar. María explora su obra a través de la lectura, la observación, la escucha y el tacto, en un recorrido que sale fuera de la sala del Centro para tomar parte de la Ciudad Vieja y del espacio público.

Esta exposición es un proyecto seleccionado en la convocatoria Pimentón del Centro Cultural de España (CCE).

Más información -->



Charla informativa **¿Tienes dudas sobre esta convocatoria?**

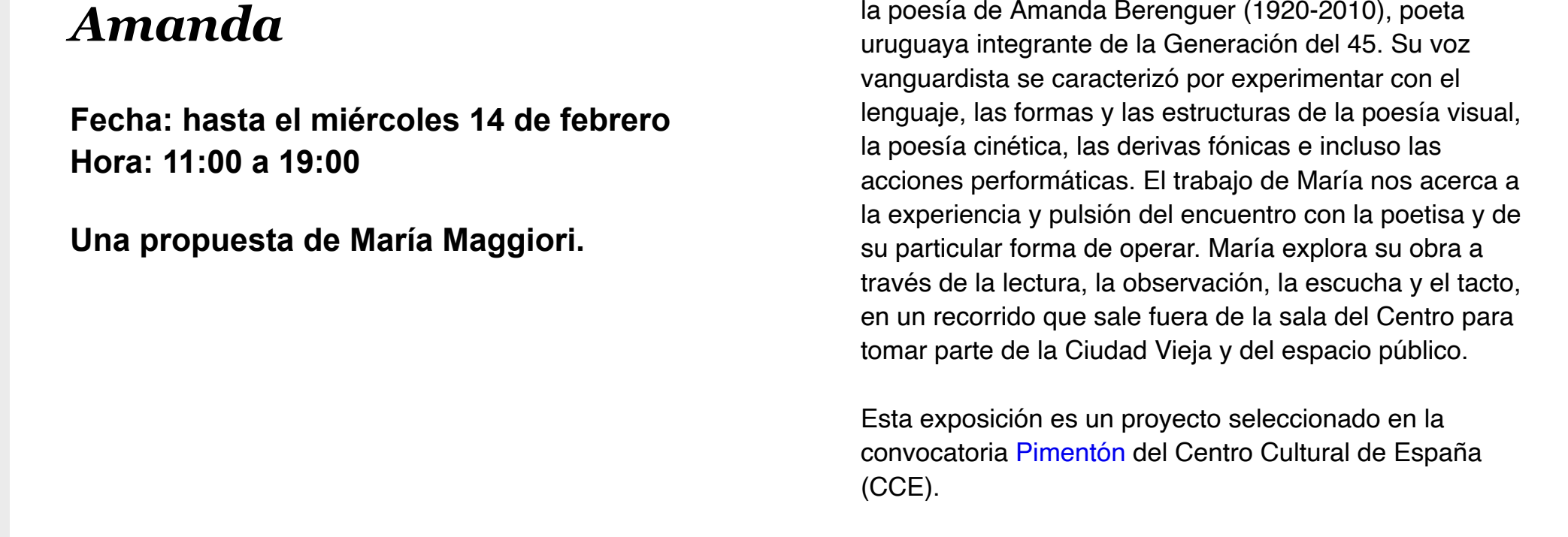
Fecha: miércoles 7 de febrero

Hora: 19:00

Participan: Lilián Celebrietti y Florencia Durán (jurados de la convocatoria)

Descubre los detalles de esta convocatoria, el enfoque ecofeminista de la misma y aclara cualquier pregunta que tengas sobre la participación.

Más información -->



Exposición **Amanda**

Fecha: hasta el miércoles 14 de febrero

Hora: 11:00 a 19:00

Una propuesta de María Maggiori.

Amanda surge de la aproximación entre María Maggiori y la poeta de Amanda Berenguer (1920-2010), poeta uruguayo integrante de la Generación del 45. Su voz vanguardista se caracterizó por experimentar con el lenguaje, las formas y las estructuras de la poesía visual, la poesía concreta, las derivas fónicas e incluso las acciones performáticas. El trabajo de María nos acerca a la experiencia y pulso del encuentro con la poesía y de su particular forma de operar. María explora su obra a través de la lectura, la observación, la escucha y el tacto, en un recorrido que sale fuera de la sala del Centro para tomar parte de la Ciudad Vieja y del espacio público.

Esta exposición es un proyecto seleccionado en la convocatoria Pimentón del Centro Cultural de España (CCE).

Más información -->



Performance **Derivas fónicas**

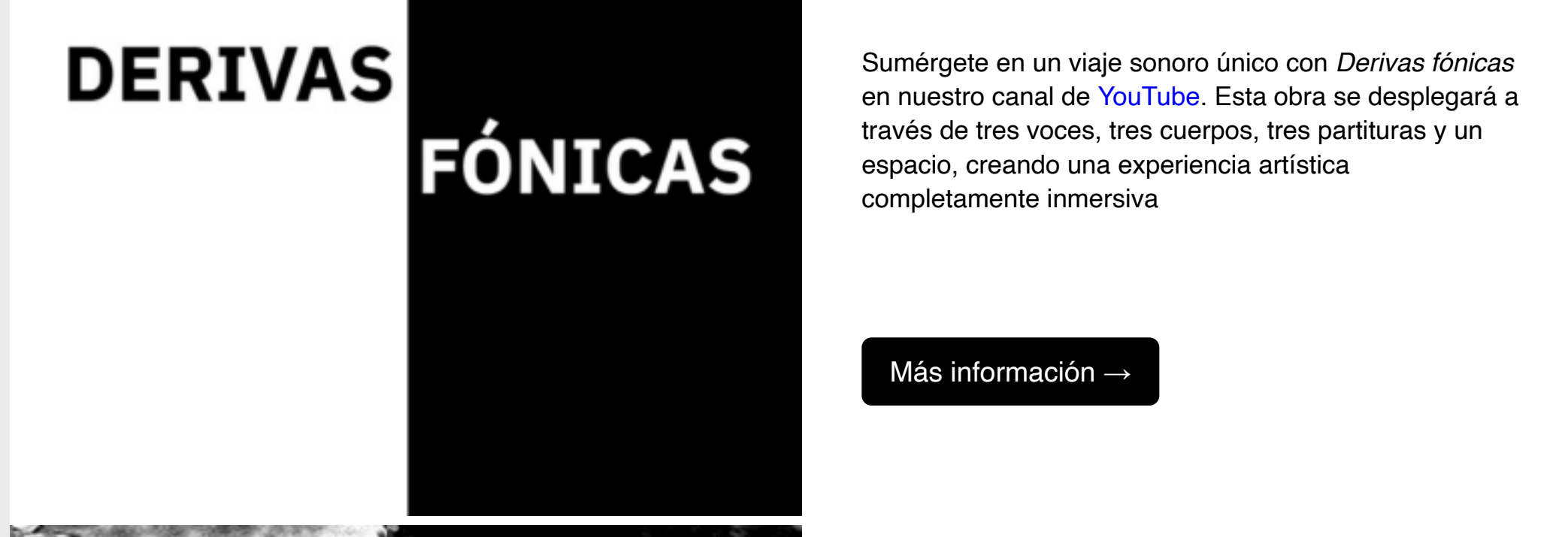
Fecha: viernes 2 de febrero

Hora: 20:00

Modalidad: online

Sumérgete en un viaje sonoro único con Derivas fónicas en nuestro canal de YouTube. Esta obra se desplegará a través de tres voces, tres cuerpos, tres partituras y un espacio, creando una experiencia artística completamente inmersiva

Más información -->



Muestra **Contexto: Amanda Berenguer**

Fecha: hasta el jueves 14 de febrero

Tras inaugurar Amanda, proyecto de María Maggiori seleccionado en la convocatoria Pimentón 2023, el CCE propone esta muestra dedicada a Amanda Berenguer y su contexto. Este es un ejercicio de posición y reconocimiento hacia un personaje clave de nuestra cultura reciente, invitando a usuarios y usuarias a conocer un periodo vital de las letras uruguayas y a consultar los libros y obras seleccionadas por el CCE que enmarcan y conversan con el legado de esta imprescindible artista.

Más información -->



Nuevos espacios **COLAB**

¡Te invitamos a conocer el nuevo espacio del CCE!

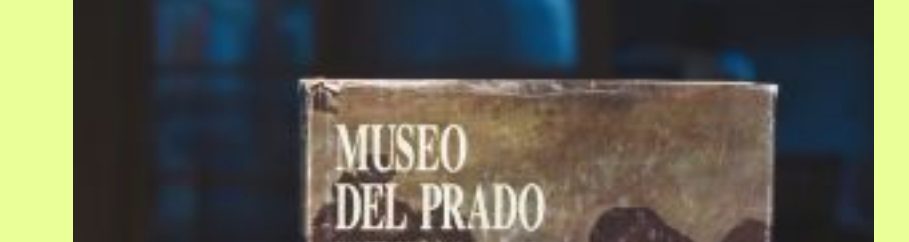
Ver el video aquí -->



Mediateca recomienda



Mortadelo y Filemón: Alegres aventuras / Francisco Ibáñez, Barcelona: Ediciones B, 1997.



Grandes pintascotechas: Museo del Prado. Tomo II. Madrid: Océano, 1978.

En 2024 se celebran los 66 años de la primera publicación de la serie *Mortadelo y Filemón*, una excusa genial para seguir disfrutando de las aventuras de este popular dúo.

Si ya viste la muestra: *El Prado en las calles* y te quedaste con ganas de más, este libro te van a encantar.

Proyectos que continúan



Ludoteca CCE

La Ludoteca es un espacio de encuentro en el que el CCE trabaja para dar visibilidad al papel protagonista que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano.

Sus objetivos se proponen proporcionar un espacio para que las/os usuarias/os se diviertan jugando, socialicen y puedan acceder a una amplia variedad de juegos de mesa y juguetes, disfrutándolos en sala o mediante el préstamo a domicilio de títulos seleccionados.

La Ludoteca es de uso libre y gratuito de lunes a sábado, en el horario habitual de apertura del CCE al público. Además, los jueves de 16:00 a 19:00 y los sábados de 14:00 a 17:00 les esperamos con mediadoras/es que les podrán asesorar y explicar los juegos paso a paso.

Más información -->