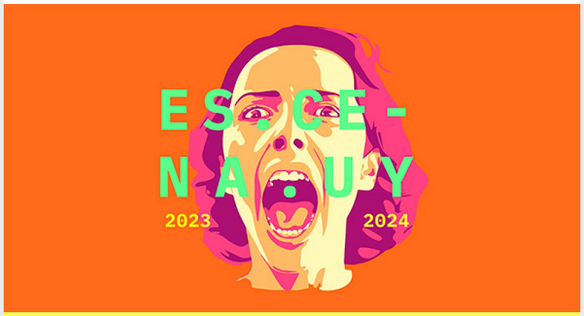
Octubre 2023

Centro Cultural de España en Montevideo

Actividades desde el lunes 2 al sábado 14 de octubre



Convocatorias

ES.CENA.UY – 2023-2024

El Centro Cultural de España y la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático Margarita Xirgu (EMAD), en colaboración con el Teatro Solís, presentan, un año más, esta convocatoria para el diseño de un proyecto de puesta en escena de alguno de los más significativos textos de dramaturgia contemporánea española. La producción seleccionada será presentada en octubre de 2024 en la sala Zavala Muniz.

Más información →

Microescena 2023 Convocatoria para la producción de piezas escénicas de pequeño formato

Fecha: hasta el 15 de octubre

Un año más llega uno de los ciclos más experimentales y exitosos para la creación y muestra de nuevos lenguajes escénicos en diálogo con los espacios no convencionales.

El CCE presenta esta convocatoria dirigida a dramaturgos/as, coreógrafos/as o directores/as escénicos (teatro, danza, performance y afines) para la producción y presentación de procesos experimentales que no superen los 15 minutos, para ser presentados en noviembre de 2023.

Más información →

Exposición

Cachiporra, 50 años creando

Fecha: del 6 de octubre al 4 de noviembre

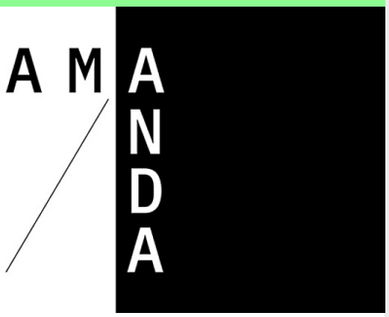
La exposición *Cachiporra, 50 años creando* intenta sintetizar 50 años de trabajo. Títeres, fotos, videos e historias que son testigos de una pasión infinita que llevó a esta familia a abrazar el mundo de los títeres. En 1973 Ausonia Conde, con formación actoral, junto a Javier Peraza, artista plástico, fusionaron ambas artes y así nació la compañía de títeres Cachiporra.

Esta compañía recorrió parte del mundo y todo el Uruguay, trabajando en salas, espacios alternativos, incluso con una vieja camioneta convertida en "El teatro que camina", los montajes y funciones han sido innumerables.

Hoy la compañía sigue adelante gracias a las tres generaciones que la sostienen, habiendo recorrido un maravilloso camino y teniendo por delante el horizonte infinito.

Desconcierto de piano
El día de la apertura de la exposición, el viernes 6 de octubre, entre las 17:00 y 19:00, se invita al público a asistir a las presentaciones del Imaginoscopio, el último proyecto realizado por la compañía.

Más información →



Exposición

Amanda

Fecha: hasta el sábado 30 diciembre
Hora: 11:00 a 19:00

Una propuesta de María Maggiori.

Amanda surge de la aproximación entre María y la poesía de **Amanda Berenguer**, poeta uruguaya (1920-2010) integrante de la Generación del 45. Su voz vanguardista se caracterizó por experimentar con el lenguaje, las formas y las estructuras de la poesía visual, la poesía cinética, las derivas fónicas e incluso las acciones performáticas.

A través del trabajo de María, se nos acerca a la experiencia y pulsión del encuentro con la poetisa y de su particular forma de operar. María explora su obra a través de la lectura, la observación, la escucha y el tacto. En un recorrido que sale fuera de la sala del Centro para tomar parte de la Ciudad Vieja y espacio público

Esta exposición, es un proyecto seleccionado en la convocatoria Pimentón del Centro Cultural de España (CCE).

Más información →

Muestra

Contexto: Amanda Berenguer

Fecha: hasta el sábado 18 de noviembre

Tras inaugurar *Amanda*, proyecto de María Maggiori seleccionado en la convocatoria Pimentón 2023, el CCE propone esta cápsula dedicada a Amanda Berenguer y su contexto. Este es un ejercicio de posición y reconocimiento hacia un personaje clave de nuestra cultura reciente, invitando a usuarios y usuarias a conocer un periodo vital de las letras uruguayas y a consultar los libros y obras seleccionadas por el CCE que enmarcan y conversan con legado de esta imprescindible artista.

Más información →

Cine

El filmador

Pedro José Díaz y Amanda Berenguer

Fecha: lunes 2 de octubre
Hora: 19:00

Presentación a cargo del director Aldo Garay.

El filmador ll Aldo Garay (2021), documental, 70 min.

Apuntes cinematográficos ocultos desde 1950 y un diario literario descubierto en 2010 que narran episodios en común, ambos realizados por la misma persona, el escritor uruguayo José Pedro Díaz. En el presente, en clave documental, se contará este rescate donde arte, memoria y existencia se funden en una misma historia.

Más información→

Cine

Embrujo

Proyección especial por el Día del Cine Español

Fecha: sábado 7 de octubre
Hora: 16:00

Sala: Cinemateca uruguaya.

Embrujo ll Carlos Serrano de Osma (1947), musical, 71 min.

A principios de octubre celebramos la tercera edición del Día del Cine Español, que rinde homenaje y recuerda el patrimonio cinematográfico español a través de la recuperación de obras especialmente importantes por su conexión con los distintos públicos de cada momento, pero también para presentar películas cuya singularidad les concede un lugar de honor dentro de nuestro cine. Este año, en colaboración con la Cinemateca Uruguaya, se presenta la película *Embrujo,* dirigida por Carlos Serrano de Osma en 1947 y protagonizada por Lola Flores y Manolo Caracol, dos estrellas incontestables de la música y el baile flamenco.

Más información→

Apuntes al centro

Grupo de Interrogaciones Colaborativas

Fecha: lunes 23, martes 24, miércoles 25, lunes 30, martes 31 de octubre y miércoles 1 de noviembre

Hora: 18:00 a 20:00

El Grupo de Interrogaciones Colaborativas (GIC) se constituye como un espacio para la reflexión y la crítica colaborativa sobre la propia institución del Centro Cultural de España y sobre qué significa denominar al CCE con esas palabras. Preguntándonos: ¿Qué pienso del CCE? ¿Cómo me afecta la institución? ¿Cómo habitar este espacio?

El grupo trabajará sobre qué supone la cooperación y gestión cultural, de qué modo se construyen narrativas y quiénes lo hacen. Interrogarse sobre las diferencias entre centro cultural y museo, así como la narración aparentemente objetiva que construyen estas instituciones culturales a través de sus programaciones. Se imaginarán posibilidades subalternas para establecer otros modos de narrar y de habitar estos espacios, así como atender a quienes interpelan y afectan estos discursos.

El resultado final de estos encuentros podrá tener reflejo en una pequeña muestra o acción que englobe las miradas y relecturas de la institución en su 20 aniversario, en formato de exposición física, digital o instalativa en las salas del CCE.

Inscríbete hasta el lunes 16 de octubre en →

Música

Amanda Berenguer x Miel

Fecha: miércoles 4 de octubre
Hora: 17:00

Miel improvisa música y crea textos inspirados en la muestra. Esta actividad se llevará a cabo en combinación con una visita guiada a cargo de la artista **María Maggiori**, quien te conducirá a través de un recorrido por la muestra de *Amanda*.

Más información →

Burbuja literaria

Apocalipsis narrativos para escribir el colapso

Fecha: del 17 al 20 de octubre
Hora: 18:00 a 20:00

A cargo de: Munir Hachemi (España).

Tal vez el colapso no sea un momento de derrumbe sino un lento devenir desde cuyo interior es imposible saber si vamos a colapsar, estamos colapsando o ya colapsamos y aún estamos por comprenderlo. La pandemia que ha venido funcionando como hilo conductor de estas burbujas es uno más de los síntomas del evidente agotamiento de esta fase del capitalismo. En el taller trataremos de pensar a qué urgencias nos enfrentan los recientes apocalipsis a quienes escribimos literatura. Leeremos algunos relatos contemporáneos para descubrir en ellos las herramientas que nos permitan organizar nuestro presente; si la realidad toma la forma de un relato, el reto es descubrir qué formas literarias pueden dar cuenta de nuestra experiencia del colapso.

Inscríbete hasta el martes 10 de octubre en →

Formación

Celebración del Día de la Persona Mayor

Fecha: viernes 13 de octubre
Hora: 13:00 a 15:00

A cargo de: Jardín Cultural Dinámico y Mente activa.
Coordina: Rosario Lemus.

Hace setenta y cinco años, la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Para conmemorar este hito histórico, y con la mirada puesta en un futuro que materialice la promesa de garantizar que todas las personas, de todas las edades, disfruten plenamente de sus derechos humanos y libertades fundamentales, la 33ª celebración del Día de la Persona Mayor se centra en el lema "Cumplir las promesas de la Declaración Universal de Derechos Humanos para las personas mayores entre todas las generaciones".

Les invitamos a participar de un encuentro para reflexionar y celebrar, para compartir la alegría de encontrarnos.

Inscríbete hasta el jueves 12 de octubre en →

Formación

Construir ciudadanía en entornos digitales: Personas mayores

Fecha: miércoles 11 y 25 de octubre,
8 y 22 de noviembre
Hora: 14:00 a 16:00

A cargo de: Agencia de Gobierno Electrónico y Sociedad de la Informacion y del Conocimiento.

En este curso invitamos a reflexionar sobre las prácticas que tenemos en el entorno digital y las reglas y tecnologías que determinan el mismo. Trabajaremos para identificar qué cosas se pueden hacer para que el pasaje por el entorno digital nos arroje resultados positivos y podamos minimizar los impactos negativos, desde una perspectiva de participación y creación en el entorno digital.

Dirigido a personas mayores.

Inscríbete hasta el 5 de octubre en →

Títeres

Perico y la luna

Fecha: sábado 14 de octubre
Hora: 15:00 y 16:00

A cargo de: Compañía Cachiporra.

El teatro tradicional de títeres ha tenido en el Río de la Plata uno de sus mejores escenarios. El titiritero ambulante, armado tan solo con su retablo y muñecos de trapo, inventa y reinventa los sueños más inverosímiles en cada esquina.

Perico y la luna nos ha acompañado por años acurrucado en una maleta viajera, siempre dispuesto a derramar toda su vitalidad desde la ventana del retablo.

Perico es un niño intentando adentrarse en las maravillas del mundo, como cualquier otro niño o niña, junto a la luna, que no se cansa de acompañarlo desde el cielo, "colgadita de una nube de algodón". Un rey egoísta y abusivo lo mantiene prisionero trabajando para él, pero al fin la justicia y sobre todo la valentía del protagonista ponen las cosas en su lugar.

Recomendada para familias con niñas/os a partir de 2 años.

Más información→

Podcast

Librerías infantiles en diálogo

Entrevistas a libreras/os españolas/es y uruguayas/os especializadas/os en literatura infantil y juvenil

Fecha: lunes 9 de octubre

Entrevista a: Micaela Faingola (Uruguay)

Creadora de Germina Libros, una librería especializada en literatura infantil y juvenil.

Más información→

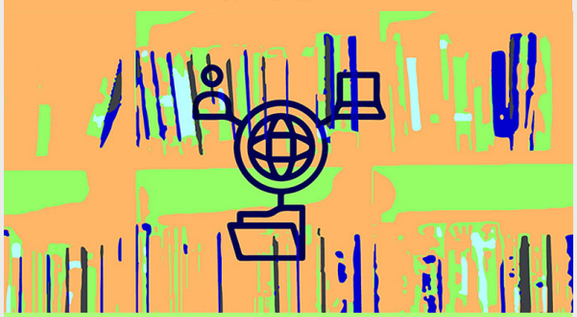
Mediateca recomienda

Explora nuevos mundos a través de nuestros libros recomendados.
Sumérgete en estas apasionantes lecturas y descubre historias que te cautivarán.

24 ilusiones por segundo: la historia de Cinemateca Uruguaya / Carlos María Domínguez. Montevideo: Cinemateca Uruguaya, 2013.
En relación con la proyección *El filmador*.

Historias para títeres 9: Obras para títeres de Federico García Lorca / Federico García Lorca. Zaragoza: Teatro Arbolé y Cultura Caracola, 1994.
Acompañando la muestra de *Cachiporra, 50 años*.

Próximamente



Taller

Planificación y gestión en red de servicios bibliotecarios a la comunidad

El objetivo de este taller es que el alumnado adquiera, a través de la teoría y la práctica, una visión actualizada de lo que significa prestar servicios de biblioteca pública en la actualidad.

A cargo de: Isabel Blanco Pardo.

Dirigido a bibliotecólogas/os.

Más información→

Proyectos que continúan

Ludoteca CCE

La Ludoteca es un espacio de encuentro en el que el CCE trabaja para dar visibilidad al papel protagónico que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano.

Su objetivo es proporcionar un espacio para que las/os usuarias/os se diviertan jugando, socialicen y puedan acceder a una amplia variedad de juegos de mesa y juguetes, disfrutándolos en sala o mediante el préstamo a domicilio de títulos seleccionados.

La Ludoteca es de **uso libre y gratuito de lunes a sábado, en el horario habitual de apertura del CCE al público**. Además, los **jueves de 16:00 a 19:00** y los **sábados de 14:00 a 17:00** les esperamos con mediadoras/es que les podrán asesorar y explicar los juegos paso a paso.

Más información →

Infantil Juvenil / Letras

Espacio de animación a la lectura (2ª edición)

Fecha: del 19 de agosto al 11 de noviembre
Hora: 11:30 a 13:30

A cargo de: Yumié Rodríguez.

En esta ocasión nos adentramos en la literatura infantil desde el teatro. Lectura, actuación, narración, expresión corporal, voz, dicción, música… todo con el fin de recrear los personajes en el escenario. Nuestra máxima: *leer no es obligatorio, es una diversión.*

Dirigido a niñas/os de 6 a 9 años.

Más información →

Curso Arquitectos Uruguayos 2023

Fecha: jueves 19 y 26 de octubre
Hora: 18:30 a 21:00

El Curso Arquitectos Uruguayos edición 2023, organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura (FADU-UdelaR), propone, un año más, una secuencia de conferencias que nos acercan a la historia y obra de figuras clave de la arquitectura del Uruguay, como son Carlos Gómez Gavazzo, Leonel Viera, Mariano Arana, Núcleo Solb o José Scheps, entre otros.

Varios jueves al mes un nuevo ciclo, de agosto a noviembre de 2023. Destinado a estudiantes y público general.

Fecha: jueves 19 de octubre
Leonel Viera
A cargo de: Christian Kutscher y Marcelo Danza.

Fecha: jueves 26 de octubre
José Scheps
A cargo de: Laura Cesio y Gustavo Scheps.

Más información →

Mola Café

Horario: lunes a viernes de 11:00 a 19:00 - sábados de 12:00 a 17:00

¡Descubre el encanto de nuestra nueva cafetería!

Deléitate con sabores excepcionales y momentos especiales que querrás repetir una y otra vez.

A cargo de: **Paula Weiske y Fernando Berragán.**

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Siguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.