Actividades desde el viernes 1 al viernes 22 de diciembre

CCE en verano

CCE en verano

El Centro Cultural permanecerá abierto al público hasta el viernes 22 de diciembre. Nos volvemos a encontrar el lunes 15 de enero de 2024 en nuestro horario habitual.

COLAB

¡Te invitamos a conocer el nuevo espacio del CCE!

Ver el vídeo aquí →

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE COMISARIADO

Azafrán

Hasta el 9 de marzo de 2024

Azafrán
Convocatoria de proyectos de comisariado

Fecha: Hasta el sábado 9 de marzo de 2024

La cocina, como la acción curatorial, es un laboratorio sensorial pensado para la experimentación con materiales, formas, texturas y colores, donde juegan un importante rol la intuición, el conocimiento y, sobre todo, la creatividad.

Desde la práctica artística nos enfrentamos a este mismo preciado campo de batalla que, en definitiva, configura nuestro aprendizaje y discurso. La fusión, el diálogo y la interrelación de disciplinas requieren, sin lugar a dudas, de ingredientes y conocimiento, pero también de un elemento mediador que atraviese, rompa, transgreda, observe y vuelva a recomponer.

Así, esta convocatoria tiene como objetivo visibilizar narrativas artísticas actuales desde un comisariado emergente, dando lugar al debate y la crítica. Procesos de investigación, docencia, pedagogía, gestión y producción cultural y, en definitiva, el comisariado independiente y novel, individual o colectivo, son convocados para la realización de un proyecto curatorial expositivo e inédito que verse sobre cualquier faceta de la creación artística contemporánea y que destaque por la innovación, la calidad y la adecuación del proyecto a los recursos disponibles de las salas de exposición del CCE.

Bases aquí →

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA O DE ARCHIVO

Pimentón

Hasta el 9 de marzo de 2024

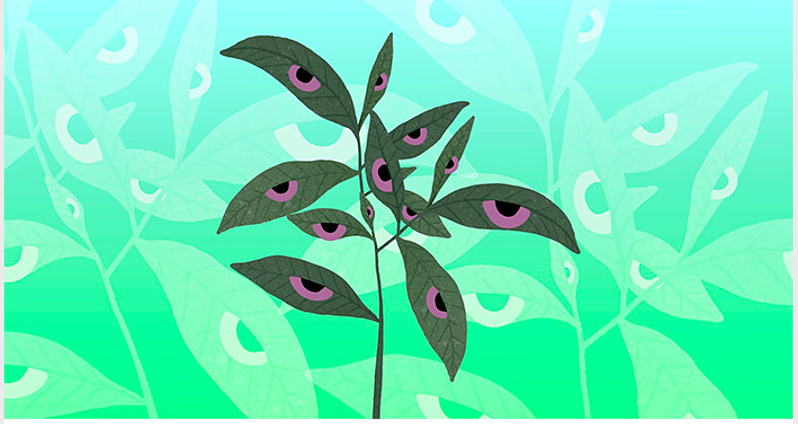
Pimentón
Convocatoria de proyectos de creación, de investigación artística o de archivo

Fecha: Hasta el sábado 9 de marzo de 2024

Así como la gastronomía alberga una expandida connotación hacia el arte, en un proyecto expositivo el/la artista es el chef que cocina y diseña una experiencia integral y sensorial a través de múltiples caminos que van desde la evocación, lo vivencial, lo estético o el puro deleite en su, a veces efímero, mensaje. A partir de procesos de prueba, ensayo, reflexión y experimentación se va escribiendo una receta que esperamos nos lleve a la raíz y sentido de la pulsión creadora por trabajar con materia, deseos e ideas.

Desde esta convocatoria de creación y producción artística esperamos dar voz a aquellos proyectos expositivos surgidos, como si del verbo cocinar se tratase, de cuidados procesos de atención e investigación artística. Dando así espacio a artistas y proyectos de artes plásticas, visuales, performance, archivo y todo lo que cabe dentro de estas diversas categorías.

Bases aquí →



Convocatoria

Derecho de vida

Miradas ecofeministas en el arte uruguayo

Fecha: Hasta el jueves 29 de febrero de 2024

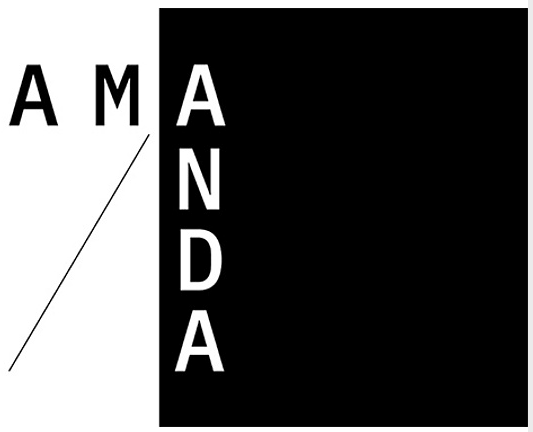
Tras la primera experiencia en 2023 del Centro Cultural de España en Costa Rica, abordando las prácticas y discursos ecofeministas en el arte costarricense, el Centro Cultural de España en Montevideo, en colaboración con la Red de Centros Culturales de AECID en América Latina, lanza esta convocatoria centrada en articular y visibilizar prácticas ecofeministas en el ámbito uruguayo.

El propósito de esta iniciativa es el de articular dos ejes de acción que hasta el momento han sido trabajados de forma independiente por parte de la institución: medioambiente y feminismo. Su abordaje dialógico se posiciona como tendencia de pensamiento y postura ideológica desde los años 70, reconocida como ecofeminismo. Conscientes de que las problemáticas que interesan al ecofeminismo no solo no han sido resueltas en el siglo XXI sino que se han agudizado bajo las condiciones de una crisis socioambiental sistémica, esta postura ha adquirido cada vez mayor relevancia y las voces de quienes se interesan por estos temas se multiplican a nivel global.

Esta convocatoria propone identificar, dentro del panorama artístico nacional, la producción de mujeres uruguayas que permitan mapear convergencias con enfoques ecofeministas, entendiendo sus propuestas como componentes del debate crítico mundial, emergidas desde un contexto específico, asumiendo el arte como agente de cambio y vehículo para generar reflexión sobre nuestro lugar en el mundo actual.

El resultado de este proyecto se materializará a través de una exposición en 2024 en el Centro Cultural de España en Montevideo.

Bases aquí →



Exposición

Amanda

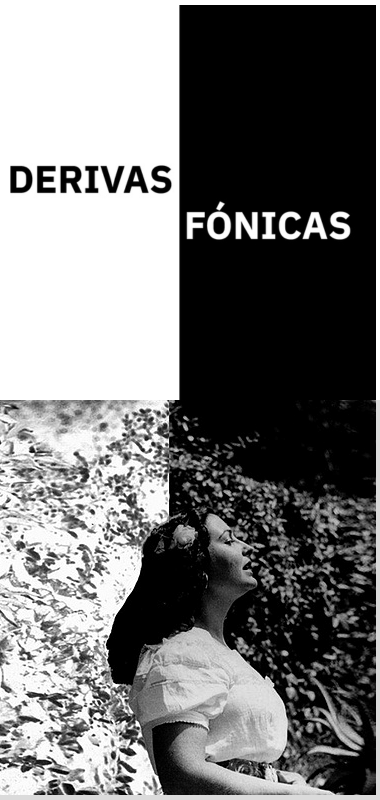
Fecha: hasta el 22 de diciembre
Hora: 11:00 a 19:00

Una propuesta de María Maggiori.

Amanda surge de la aproximación entre María Maggiori y la poesía de Amanda Berenguer (1920-2010), poeta uruguaya integrante de la Generación del 45. Su voz vanguardista se caracterizó por experimentar con el lenguaje, las formas y las estructuras de la poesía visual, la poesía cinética, las derivas fónicas e incluso las acciones performáticas. El trabajo de María nos acerca a la experiencia y pulsión del encuentro con la poetisa y de su particular forma de operar. María explora su obra a través de la lectura, la observación, la escucha y el tacto, en un recorrido que sale fuera de la sala del Centro para tomar parte de la Ciudad Vieja y del espacio público.

Esta exposición es un proyecto seleccionado en la convocatoria Pimentón del Centro Cultural de España (CCE).

Más información →



Performance

Derivas fónicas

Fecha: jueves 14 de diciembre
Hora: 19:00

Les invitramos a disfrutar de la performance titulada *Derivas fónicas*. Esta obra se desarrollará a través de tres voces, tres cuerpos, tres partituras y un espacio, creando una experiencia artística única e inmersiva.

Más información →

Muestra

Contexto: Amanda Berenguer

Fecha: hasta el sábado 22 de diciembre

Tras inaugurar *Amanda*, proyecto de María Maggiori seleccionado en la convocatoria Pimentón 2023, el CCE propone esta cápsula dedicada a Amanda Berenguer y su contexto. Este es un ejercicio de posición y reconocimiento hacia un personaje clave de nuestra cultura reciente, invitando a usuarios y usuarias a conocer un periodo vital de las letras uruguayas y a consultar los libros y obras seleccionadas por el CCE que enmarcan y conversan con el legado de esta imprescindible artista.

Más información →

Cine

El retablo de las maravillas

Apuntes para una película sobre el Quijote

Fecha: lunes 4 de diciembre
Hora: 19:00

Una película hecha de libros que arden, ventanas y calendarios. Una película de cuarentena con mentiras, ficciones, posverdades y alteraciones de la memoria confinada. Una película escrita en cuarenta días de silencio, a modo de apuntes para otra película futura, en una ciudad cada vez menos reconocible. Cervantes, conocedor de confinamientos y pandemias, preside un juego de espejos entre siglos que conecta Madrid y Pekín, mientras sus criaturas filtran las noticias, gestos y estrategias políticas salidas de la prensa diaria de la primavera de 2020, en un Madrid sonámbulo e irreal.

El retablo de las maravillas. Apuntes para una película sobre el Quijote II Dir: Guillermo G. Peydró. España, documental, 84 min.

Más información →

Música

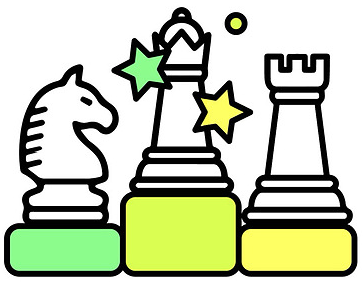
Encuentro con Jorge Pardo

Forjar el propio camino

Fecha: sábado 9 de diciembre
Hora: 15:30 a 17:00

Jorge Pardo, uno de los músicos clave en el diálogo entre el jazz y el flamenco, ofrece un encuentro en el que, además de disfrutar de su música, expondrá su propia concepción sobre la práctica musical y el significado estético que para él posee esta disciplina.

Más información →



Infantil Juvenil

Jaque Mate!
Torneo abierto de ajedrez

Fecha: sábado 2 de diciembre
Hora: 12:30 a 16:30

A cargo de: Juan Pablo Pichuaga, José Luis Hernández Suárez y José Riverol.

¡Las y los invitamos a participar de un nuevo torneo abierto de ajedrez en el CCE!

El torneo será en formato suizo a 5 rondas con un ritmo de 10+5, que se desarrollará en dos secciones: una para niñas y niños hasta 12 años, con un cupo máximo de 20 jugadoras/es, y otra abierta para jóvenes y adultos, con un cupo de hasta 30 jugadoras/es.

Habrá premios para las y los diez primeras/os en cada sección.

¡No te lo pierdas!

Inscríbete aquí →

Letras / Formación

Bibliotecas públicas caminando hacia el futuro

Fecha: martes 12 de diciembre
Hora: 16:00

A cargo de: Isabel Blanco Pardo.

Modalidad *online* a través del canal de YouTube del CCE

A partir de la experiencia de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de A Coruña, ciudad del noroeste de España de 250.000 habitantes, intentaremos describir cuál es el rol que debe jugar la biblioteca pública en la actualidad para sentar las bases de las bibliotecas públicas del futuro. Se intentará demostrar que, lejos de las premoniciones de algunos agoreros de que las bibliotecas públicas han dejado de tener sentido en un mundo donde la información está al alcance de cualquiera que tenga acceso a Internet, las bibliotecas públicas jugarán en el futuro un papel social mucho más importante todavía, siempre que los/as profesionales sepamos detectar las necesidades sociales y cómo darles respuesta desde las bibliotecas. Para ello deberemos tener una mirada nada corporativa y muy poco ortodoxa.

Más información →

Mediateca

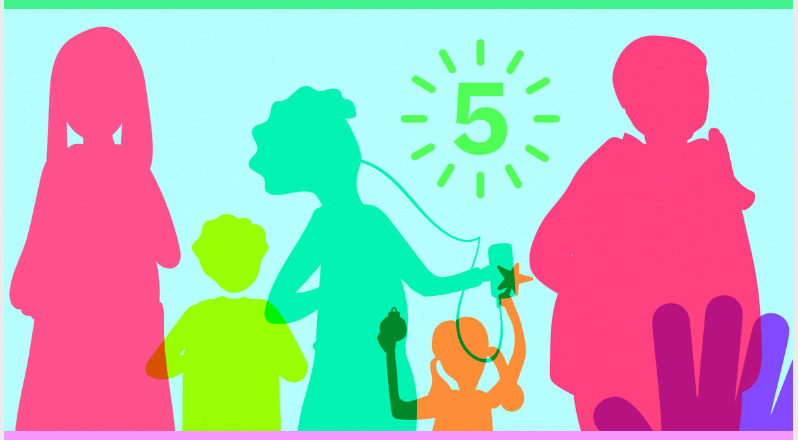
La cultura nos refresca

Fecha: del 1 al 22 de diciembre

Mediateca abre el plazo para los préstamos de verano hasta el 22 de diciembre.

Por el mes de enero, y sólo por el mes de enero, se podrán llevar hasta 5 libros en préstamo a domicilio por todo el mes. El préstamo se llevará a cabo entre el 1 y el 22 de diciembre y la devolución se realizará a partir del 1 de febrero de 2024. Para tener derecho al préstamo a domicilio de libros, las personas interesadas deberán tener al menos 2 meses de antigüedad como socias de la mediateca.

¡La cultura nos refresca!



Mediateca

El cuento de las cinco

Fecha: sábado 16 de diciembre
Hora: 17:00

Modalidad: *online*

Un sábado por quincena estaremos compartiendo un espacio donde diversas/os autoras/es y narradoras/es nos contarán cuentos y relatos breves a través de la pantalla.

Fragmento de ***Brillar,*** de Rocío Agudo y Miguel Alejos, leído por **Miguel Alejos**, becario MAEC/AECID en el Centro Cultural de España en Montevideo.

Violeta, de Susana Olaondo, contado por **Pilar Sánchez Llorente**, directora del Centro Cultural de España en Montevideo.

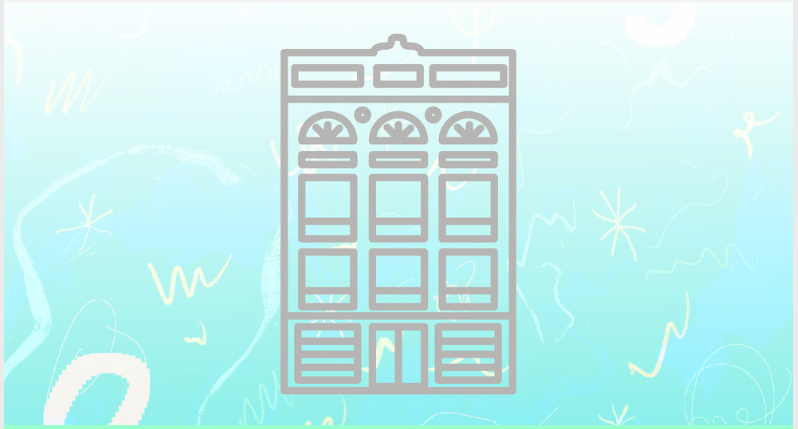
Mediateca recomienda

Para estas vacaciones recomendamos dos títulos para las/os lectoras/es más jóvenes

El movimiento continuo
Gonzalo Moure. Boadilla del Monte: SM, 2007.

Poesía. El primer libro de poemas escrito por ti
María Isabel Sánchez Vegara; Elisa Munsó Griful. Barcelona: La Galera, 2016.

Noticias



CCE cerrado

El Centro Cultural permanecerá cerrado los siguientes días:
Miércoles 6/12
Jueves 7/12
Viernes 8/12

Proyectos que continúan

Ludoteca CCE

La Ludoteca es un espacio de encuentro en el que el CCE trabaja para dar visibilidad al papel protagónico que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano.

Su objetivo es proporcionar un espacio para que las/os usuarias/os se diviertan jugando, socialicen y puedan acceder a una amplia variedad de juegos de mesa y juguetes, disfrutándolos en sala o mediante el préstamo a domicilio de títulos seleccionados.

La Ludoteca es de **uso libre y gratuito de lunes a sábado, en el horario habitual de apertura del CCE al público**. Además, los **jueves de 16:00 a 19:00** y los **sábados de 14:00 a 17:00** les esperamos con mediadoras/es que les podrán asesorar y explicar los juegos paso a paso.

Más información →

Mola Café

Horario: lunes a viernes de 11:00 a 19:00 - sábados de 12:00 a 17:00

¡Descubre el encanto de nuestra nueva cafetería!

Deléitate con sabores excepcionales y momentos especiales que querrás repetir una y otra vez.

A cargo de: **Paula Weiske y Fernando Berragán.**

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.