Actividades desde el miércoles 1 al miércoles 15 de Noviembre

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA O DE ARCHIVO

Pimentón

Hasta el 9 de marzo de 2024

Pimentón
Convocatoria de proyectos de creación, de investigación artística o de archivo

Fecha: Hasta el sábado 9 de marzo de 2024

Así como la gastronomía alberga una expandida connotación hacia el arte, en un proyecto expositivo el/la artista es el chef que cocina y diseña una experiencia integral y sensorial a través de múltiples caminos que van desde la evocación, lo vivencial, lo estético o el puro deleite en su, a veces efímero, mensaje. A partir de procesos de prueba, ensayo, reflexión y experimentación se va escribiendo una receta que esperamos nos lleve a la raíz y sentido de la pulsión creadora por trabajar con materia, deseos e ideas.

Desde esta convocatoria de creación y producción artística esperamos dar voz a aquellos proyectos expositivos surgidos, como si del verbo cocinar se tratase, de cuidados procesos de atención e investigación artística. Dando así espacio a artistas y proyectos de artes plásticas, visuales, performance, archivo y todo lo que cabe dentro de estas diversas categorías.

Bases aquí→

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE COMISARIADO

Azafrán

Hasta el 9 de marzo de 2024

Azafrán
Convocatoria de proyectos de comisariado

Fecha: Hasta el sábado 9 de marzo de 2024

La cocina, como la acción curatorial, es un laboratorio sensorial pensado para la experimentación con materiales, formas, texturas y colores, donde juegan un importante rol la intuición, el conocimiento y, sobre todo, la creatividad.

Desde la práctica artística nos enfrentamos a este mismo preciado campo de batalla que, en definitiva, configura nuestro aprendizaje y discurso. La fusión, el diálogo y la interrelación de disciplinas requieren, sin lugar a dudas, de ingredientes y conocimiento, pero también de un elemento mediador que atraviese, rompa, transgreda, observe y vuelva a recomponer.

Así, esta convocatoria tiene como objetivo visibilizar narrativas artísticas actuales desde un comisariado emergente, dando lugar al debate y la crítica. Procesos de investigación, docencia, pedagogía, gestión y producción cultural y, en definitiva, el comisariado independiente y novel, individual o colectivo, son convocados para la realización de un proyecto curatorial expositivo e inédito que verse sobre cualquier faceta de la creación artística contemporánea y que destaque por la innovación, la calidad y la adecuación del proyecto a los recursos disponibles de las salas de exposición del CCE.

Bases aquí→

Convocatoria
Derecho de vida
Miradas ecofeministas en el arte uruguayo

Fecha: Hasta el sábado 9 de marzo de 2024

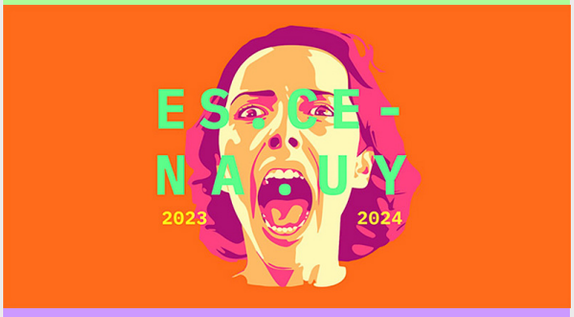
Tras la primera experiencia en 2023 del Centro Cultural de España en Costa Rica, abordando las prácticas y discursos ecofeministas en el arte costarricense, el Centro Cultural de España en Montevideo, en colaboración con la Red de Centros Culturales de AECID en América Latina, lanza esta convocatoria centrada en articular y visibilizar prácticas ecofeministas en el ámbito uruguayo.

El propósito de esta iniciativa es el de articular dos ejes de acción que hasta el momento han sido trabajados de forma independiente por parte de la institución: medioambiente y feminismo. Su abordaje dialógico se posiciona como tendencia de pensamiento y postura ideológica desde los años 70, reconocida como ecofeminismo. Conscientes de que las problemáticas que interesan al ecofeminismo no solo no han sido resueltas en el siglo XXI sino que se han agudizado bajo las condiciones de una crisis socioambiental sistémica, esta postura ha adquirido cada vez mayor relevancia y las voces de quienes se interesan por estos temas se multiplican a nivel global.

Esta convocatoria propone identificar, dentro del panorama artístico nacional, la producción de mujeres uruguayas que permitan mapear convergencias con enfoques ecofeministas, entendiendo sus propuestas como componentes del debate crítico mundial emergidas desde un contexto específico, asumiendo el arte como agente de cambio y vehículo para generar reflexión sobre nuestro lugar en el mundo actual.

El resultado de este proyecto se materializará a través de una exposición en 2024 en el Centro Cultural de España en Montevideo.

Bases aquí →



Convocatorias

ES.CENA.UY – 2023-2024

Hasta el 19 de noviembre de 2024

El Centro Cultural de España y la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático Margarita Xirgu (EMAD), en colaboración con el Teatro Solís, presentan, un año más, esta convocatoria para el diseño de un proyecto de puesta en escena de alguno de los más significativos textos de dramaturgia contemporánea española. La producción seleccionada será presentada en octubre de 2024 en la sala Zavala Muniz.

Más información →

Exposición / HUB

Cachiporra, 50 años creando

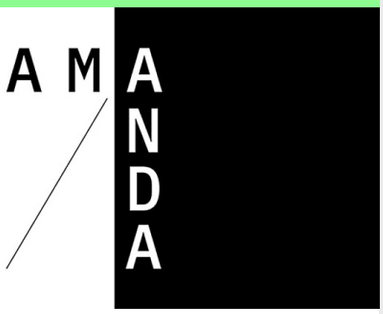
Fecha: del 5 de octubre al 18 de noviembre
Horario: 11:00 a 19:00 (sábados hasta las 17:00)

La exposición *Cachiporra, 50 años creando* intenta sintetizar 50 años de trabajo. Títeres, fotos, videos e historias que son testigos de una pasión infinita que llevó a esta familia a abrazar el mundo de los títeres. En 1973 Ausonia Conde, con formación actoral, junto a Javier Peraza, artista plástico, fusionaron ambas artes y así nació la compañía de títeres Cachiporra.

Esta compañía recorrió parte del mundo y todo el Uruguay, trabajando en salas, espacios alternativos, incluso con una vieja camioneta convertida en "El teatro que camina", los montajes y funciones han sido innumerables.

Hoy la compañía sigue adelante gracias a las tres generaciones que la sostienen, habiendo recorrido un maravilloso camino y teniendo por delante el horizonte infinito.

Más información →



Exposición

Amanda

Fecha: hasta el 30 de diciembre
Hora: 11:00 a 19:00

Una propuesta de María Maggiori.

Amanda surge de la aproximación entre María Maggiori y la poesía de Amanda Berenguer (1920-2010), poeta uruguaya integrante de la Generación del 45. Su voz vanguardista se caracterizó por experimentar con el lenguaje, las formas y las estructuras de la poesía visual, la poesía cinética, las derivas fónicas e incluso las acciones performáticas. El trabajo de María nos acerca a la experiencia y pulsión del encuentro con la poetisa y de su particular forma de operar. María explora su obra a través de la lectura, la observación, la escucha y el tacto, en un recorrido que sale fuera de la sala del Centro para tomar parte de la Ciudad Vieja y del espacio público.

Esta exposición es un proyecto seleccionado en la convocatoria Pimentón del Centro Cultural de España (CCE).

Más información →

Muestra

Contexto: Amanda Berenguer

Fecha: hasta el sábado 18 de noviembre

Tras inaugurar *Amanda,* proyecto de María Maggiori seleccionado en la convocatoria Pimentón 2023, el CCE propone esta cápsula dedicada a Amanda Berenguer y su contexto. Este es un ejercicio de posición y reconocimiento hacia un personaje clave de nuestra cultura reciente, invitando a usuarios y usuarias a conocer un periodo vital de las letras uruguayas y a consultar los libros y obras seleccionadas por el CCE que enmarcan y conversan con la obra y el legado de esta imprescindible artista.

Más información →

Música

María Toro presenta Unlimited

Fecha: domingo 5 de noviembre
Hora: 20:00
Lugar: Sala Zitarrosa

El Centro Cultural de España en Montevideo te invita al concierto de jazz de María Toro, que presentará su proyecto *Unlimited,* como parte de la gira *The Spanish Real Book. El Jazz habla español.*

Con una idea que nace en el flamenco y crece en el jazz, María Toro ha pasado años preparando el camino hacia un lenguaje propio. Su permanente viaje e inspiración entre culturas le ha permitido contagiarse de músicos locales sin abandonar su raíz, lo que aporta acentos y texturas a su trabajo, manteniendo un denominador común: su flauta inconfundible.

Más información →

Formación

Del flamenco al jazz. Una experiencia personal. *Clase magistral con María Toro*

Fecha: martes 7 de noviembre
Hora: 11:00 a 13:00

La flautista, compositora, pandereteira y cantante María Toro nos ofrece esta clase magistral dirigida a todas aquellas personas interesadas en conocer el proceso personal de transformación que la ha llevado a transitar de la música clásica a la popular. Aprovechando la riqueza de las herramientas que nos ofrecen los distintos estilos, María nos hablará sobre su proceso compositivo, desde cómo abordar la flauta y otros instrumentos de un estilo a otro, a cómo ella ha buscado su sonido propio a lo largo de los años, con una herramienta básica y fundamental que hace que su música tenga un carácter tan personal: buscar el sonido a través del ritmo de los bailaores flamencos.

Una experiencia formativa única, dirigida a profesionales de la música y visitantes en general, para acercarse a este proceso creativo y para compartir momentos de improvisación y música junto a María Toro.

Más información →

Presentación libro

The Spanish Real Book

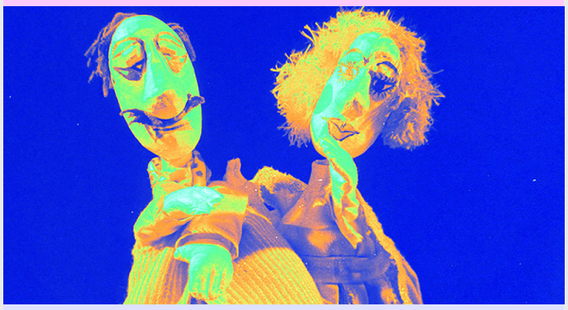
Fecha: martes 7 de noviembre
Hora: 19:00

La recopilación realizada en este libro es una herramienta de gran valor para el conocimiento de las composiciones de los autores españoles de jazz de las últimas décadas. Para enriquecer aún más esta presentación, nos honrará con su participación la talentosa flautista y compositora María Toro.

The Spanish Real Book es una coedición de la Asociación Cultural Ole Jazz Club y la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de AECID, a través del Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural. Este compendio ha sido publicado en el formato original del Berklee College of Music, como un libro sencillo física y visualmente, que reúne una selección de 363 partituras de temas originales del jazz creado por músicos nacidos o residentes en España, para que todas/os aquellas/os profesionales, estudiantes de música y aficionadas/os puedan tenerlas disponibles.

El objetivo general de esta propuesta es el apoyo a la creación, la difusión y la investigación de los lenguajes artísticos y culturales más actuales en el ámbito de la música jazz, así como servir como apoyo pedagógico para la capacitación profesional de los músicos de los países socios de la Cooperación Española.

Más información →



Títeres

Los títeres de Cachiporra

Fecha: miércoles 1, miércoles 8 y martes 14 de noviembre
Hora: 19:00

A cargo de: Titeres de Cachiporra.

En 1973 se fundó nuestra compañía, era necesario ponerle un nombre y no dudamos, Títeres de Cachiporra fue el nombre elegido, en homenaje al poeta y titiritero Federico García Lorca.

A comienzos de la década de los años 30 Lorca escribió *Los titeres de Cachiporra*, obra basada en una historia popular que tomó y le dio forma, como solo él podía hacer. En ella, Don Cristóbal y Rosita son llevados por este mundo, donde el poder, la manipulación y la banalidad es la normalidad. Es el poeta quien se enfrenta al sistema para rescatarlos y devolverles su humanidad.

A pesar de llevar su nombre, en estos 50 años nunca habíamos puesto esta obra en escena. Es por eso que, a modo de festejo, queremos traer a nuestros días este texto tan vigente y así poder homenajear humildemente al gran Federico.

Dirigido a público adulto.

Más información →

Presentación del libro

El arte de los títeres

Fecha:jueves 9 de noviembre
Horario: 19:00

A cargo de: Titeres de Cachiporra.

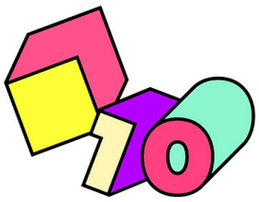
El motivo por el cual emprendimos la escritura de este libro es la necesidad de comunicar nuestra experiencia de aprendizaje de una profesión maravillosa y a la vez muy compleja.

En estos cincuenta años de trabajo, hemos recogido el fruto de nuestra propia investigación, además de la sabiduría que encontramos en grandes maestros con los cuales tuvimos la fortuna de cruzar nuestros caminos.

Nuestro objetivo es transmitir lo transmisible, intentando que lo aprendido a fuerza de tozudez y necesidad pueda ser de utilidad a las nuevas generaciones de titiriteros.

Intentamos apostar a la sencillez y a la síntesis, utilizando las mismas preguntas que nos hicimos nosotros cuando quisimos entender de qué se trata el "arte de los títeres".

Más información →



La Casa del Árbol cumple 10 años

Fecha: viernes 10 de noviembre
Horario: 19:00

A cargo de: La Casa del Árbol.

¡Les invitamos a la fiesta "La Casa del Árbol cumple 10 años" y lo celebramos en teleplatea!

Invitamos a presenciar *Un programa de miércoles* especial. Tan especial que lo hacemos un viernes.

Compartiremos en vivo toda la magia que hizo nacer a nuestro programa y repasaremos nuestros 10 años de historia.

Más información →

Taller

Juegapalabra

Fecha: sábado 11 de noviembre
Hora: 15:00 a 17:00

A cargo de: Samantha Castro y Magdalena Sayagués.

Como punto de partida entraremos en el mundo de la exposición *Amanda* de María Maggiori para observar, buscar, investigar y descubrir.

Nos acercaremos a una obra en exposición y analizaremos qué nos cuenta y qué nos sugiere, desde la mirada de las infancias. Luego nos sumergimos en las palabras de Amanda Berenguer, el collage, y con mucha imaginación nos haremos preguntas como: ¿Cómo serán esas palabras? ¿Las podemos transformar en dibujos? Te invitamos a dibujar, recortar y pegar, inspirándonos en la obra de la poeta uruguaya.

Dirigido a niñas/os de 4 a 6 años acompañadas/os por sus madres/padres o adultos referentes; y a niñas/os a partir de 7 años participando solas/os.

Más información→

Letras

De aquí para allá y allá para aquí

Ciclo de charlas entre escritores de Uruguay y España

Fechas: martes 7 de noviembre
Hora: 18:00 a 19:00

A cargo de: Pablo Silva Olazábal (conducción) y Carolina de Cuadro (producción).
Invitados del mes: Ramiro Sanchiz y Germán Sierra.

El ciclo está destinado al **intercambio en formato híbrido entre escritores uruguayos** que habitan los tres espacios simbólicos del país: interior, Montevideo y el exterior (Depto. 20). El diálogo también se dará en algunas oportunidades con escritores de España. La conversación, conducida con la dinámica de un programa radial, estará centrada en libros de ambos invitados, que comentarán el libro del otro. El ciclo está organizado por el programa *La Máquina de Pensar* de Radio Cultura 1290 AM.

Más información →

Podcast

Librerías infantiles en diálogo

Entrevistas a libreras/os españolas/es y uruguayas/os especializadas/os en literatura infantil y juvenil.

Fecha: lunes 13 de noviembre
Modalidad: *online*

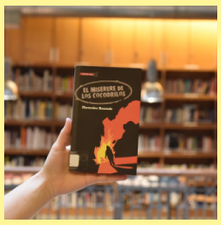
Entrevista a Ana María Bavosi (segunda parte).

Libruras es una librería especializada en literatura infantil y juvenil creada en 1998 por Ana María Bavosi. La librería se dedica a asesorar a instituciones educativas, docentes, psicólogos, padres y a todo aquel que desee acercar niñas/os libros de calidad. Ana María Bavosi es bibliotecóloga y maestra, integrante de IBBY Uruguay.

Más información →

Mediateca recomienda

Explora nuevos mundos a través de nuestros libros recomendados.
Sumérgete en estas apasionantes lecturas y descubre historias que te cautivarán.



El miserere de los cocodrilos / Mercedes Rosende. Montevideo: Estuario, 2016.

Una de las obras de la invitada de la última Burbuja Literaria del año: Que hablen mal, pero que hablen.

Scherzo: revista de música (nº 398). Madrid: Scherzo Editorial. 2023.

Si de música se trata, además del concierto de jazz *Unlimited* de María Toro, te recomendamos esta revista.

Próximamente

20 años del CCE ¡Celebramos nuestro cumpleaños!

Fecha: sábado 18 de noviembre
Hora: 11:00 a 21:00

Proyectos que continúan

Ludoteca CCE

La Ludoteca es un espacio de encuentro en el que el CCE trabaja para dar visibilidad al papel protagónico que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano.

Su objetivo es proporcionar un espacio para que las/os usuarias/os se diviertan jugando, socialicen y puedan acceder a una amplia variedad de juegos de mesa y juguetes, disfrutándolos en sala o mediante el préstamo a domicilio de títulos seleccionados.

La Ludoteca es de **uso libre y gratuito de lunes a sábado, en el horario habitual de apertura del CCE al público**. Además, los **jueves de 16:00 a 19:00** y los **sábados de 14:00 a 17:00** les esperamos con mediadoras/es que les podrán asesorar y explicar los juegos paso a paso.

Más información →

Infantil Juvenil / Letras

Espacio de animación a la lectura (2ª edición)

Fecha: del 19 de agosto al 18 de noviembre
Hora: 11:30 a 13:30

A cargo de: Yumié Rodríguez.

En esta ocasión nos adentramos en la literatura infantil desde el teatro. Lectura, actuación, narración, expresión corporal, voz, dicción, música… todo con el fin de recrear los personajes en el escenario. Nuestra máxima: *leer no es obligatorio, es una diversión*.

Dirigido a niñas/os de 6 años a 9 años.

Más información →

Curso Arquitectos Uruguayos 2023

Fecha: jueves 9 de noviembre
Hora: 18:30 a 21:00

El Curso Arquitectos Uruguayos edición 2023, organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura (FADU-UdelaR), propone, un año más, una secuencia de conferencias que nos acercan a la historia y obra de figuras clave de la arquitectura del Uruguay, como son Carlos Gómez Gavazzo, Leonel Viera, Mariano Arana, Núcleo Sol, José Scheps, entre otros.

Destinado a estudiantes y público general.

9 de noviembre: Mariano Arana. A cargo de Andrés Mazzini y Lorena Patiño.

Cerre del Ciclo Arquitectos Uruguayos: Inauguración de la exposición del Instituto de Historia de FADU – Francisco Villegas Berro

Fecha: jueves 30 de noviembre
Hora: 18:30 a 21:30
Lugar: Centro de Formación de la Cooperación Española

Más información →

ARQ.SUR

Mola Café

Horario: lunes a viernes de 11:00 a 19:00 - sábados de 12:00 a 17:00

¡Descubre el encanto de nuestra nueva cafetería!

Deléitate con sabores excepcionales y momentos especiales que querrás repetir una y otra vez.

A cargo de: **Paula Weiske y Fernando Berragán.**

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.