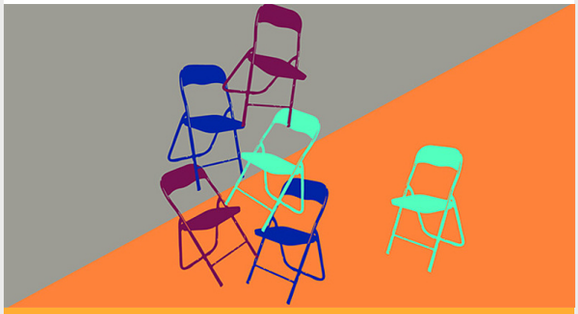
Noviembre 2023

Centro Cultural de España en Montevideo

Actividades desde el viernes 17 al jueves 30 de noviembre



Escénicas

MICROESCENA 2023

Fecha: viernes 17 de noviembre
Hora: 19:00 a 20:30

Por séptimo año, el CCE presenta la selección de los proyectos seleccionados en la convocatoria #Microescena2023, un conjunto de muestras que buscan explorar diferentes lenguajes escénicos en espacios de tránsito no convencionales del Centro. La presentación de las cápsulas escénicas se hará en dos sesiones diferentes, con la única condición de no superar cada una de las obras los 15 minutos de duración.

Obras:
oOohh II Natalia Viroga, Luciana Birindischt, Melisa García y Juan Pablo Maissoneuve.

Ring ancestral II Melanie Luzardo.

Sueño de una noche en blanco II Anthony Fletcher, Claudia Sánchez, Laura Baez y Felipe González.

Esta obra II Franco Pisano y Gerónimo Pizzanelli.

Hacia adentro II Anali Motz y Florencia de Brun.

Más información →

Formación

Pensar el arte con palabras. Crítica de arte y periodismo cultural

Fecha: del 28 de noviembre al 1 de diciembre
Hora: 18:00 a 20:30

A cargo de: Luisa Espino (Es).

¿En qué consiste la crítica de arte hoy? ¿Cuál es su función en la actualidad? ¿Dónde leerla? ¿Qué formas adopta?

La crítica del arte es el género literario que media entre el arte (y sus exposiciones) y el público. Con los años, y la irrupción de lo digital, ha adoptado formas diversas. En este curso analizaremos desde un punto de vista práctico quién la ejerce hoy en los medios impresos, cómo funciona una revista, qué otros géneros periodísticos pueden enriquecerla y cómo enfrentarse al folio en blanco.

Inscríbete aquí →

Formación

Hotel Overlook. Laboratorio de arte contemporáneo y curaduría experimental

Fecha: desde el lunes 27 al jueves 30 de noviembre
Hora: 18:00 a 20:30

A cargo de: Manuela Pedrón Nicolau y Jaime González Cela (Es).

Hotel Overlook es un laboratorio donde pensar los espacios de exhibición como lugares para invocar presencias espectrales, planteando la práctica curatorial como un hacer aparecer obras de arte. En un formato híbrido entre el taller y la exposición, este laboratorio se propone ampliar el imaginario de los fantasmas, desde una tradición que recoge las fantasmagorías, los principios de la hauntología y cuestiones relacionadas con el animismo. Una invitación a experimentar con el efecto que las apariciones y las desapariciones producen al habitar un entorno concreto y a cuestionar el régimen de credibilidad actual.

Inscríbete aquí →

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA O DE ARCHIVO

Pimentón

Hasta el 9 de marzo de 2024

Pimentón
Convocatoria de proyectos de creación, de investigación artística o de archivo

Fecha: Hasta el sábado 9 de marzo de 2024

Así como la gastronomía alberga una expandida connotación hacia el arte, en un proyecto expositivo el/la artista es el chef que cocina y diseña una experiencia integral y sensorial a través de múltiples caminos que van desde la evocación, lo vivencial, lo estético o el puro deleite en su, a veces efímero, mensaje. A partir de procesos de prueba, ensayo, reflexión y experimentación se va escribiendo una receta que esperamos nos lleve a la raíz y sentido de la pulsión creadora por trabajar con materia, deseos e ideas.

Desde esta convocatoria de creación y producción artística esperamos dar voz a aquellos proyectos expositivos surgidos, como si del verbo cocinar se tratase, de cuidados procesos de atención e investigación artística. Dando así espacio a artistas y proyectos de artes plásticas, visuales, performance, archivo y todo lo que cabe dentro de estas diversas categorías.

Bases aquí →

Azafrán
Convocatoria de proyectos de comisariado

Fecha: Hasta el sábado 9 de marzo de 2024

La cocina, como la acción curatorial, es un laboratorio sensorial pensado para la experimentación con materiales, formas, texturas y colores, donde juegan un importante rol la intuición, el conocimiento y, sobre todo, la creatividad.

Desde la práctica artística nos enfrentamos a este mismo preciado campo de batalla que, en definitiva, configura nuestro aprendizaje y discurso. La fusión, el diálogo y la interrelación de disciplinas requieren, sin lugar a dudas, de ingredientes y conocimiento, pero también de un elemento mediador que atraviese, rompa, transgreda, observe y vuelva a recomponer.

Así, esta convocatoria tiene como objetivo visibilizar narrativas artísticas actuales desde un comisariado emergente, dando lugar al debate y la crítica. Procesos de investigación, docencia, pedagogía, gestión y producción cultural y, en definitiva, el comisariado independiente y novel, individual o colectivo, son convocados para la realización de un proyecto curatorial expositivo e inédito que verse sobre cualquier faceta de la creación artística contemporánea y que destaque por la innovación, la calidad y la adecuación del proyecto a los recursos disponibles de las salas de exposición del CCE.

Bases aquí →

Convocatoria
Derecho de vida
Miradas ecofeministas en el arte uruguayo

Fecha: Hasta el jueves 29 de febrero de 2024

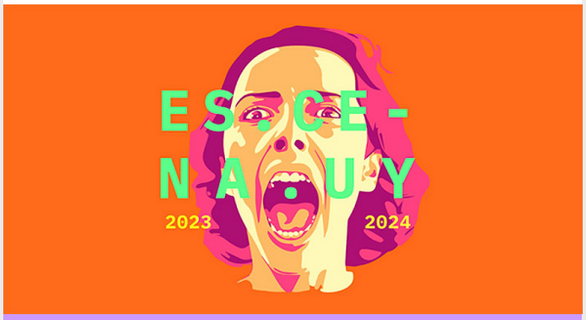
Tras la primera experiencia en 2023 del Centro Cultural de España en Costa Rica, abordando las prácticas y discursos ecofeministas en el arte costarricense, el Centro Cultural de España en Montevideo, en colaboración con la Red de Centros Culturales de AECID en América Latina, lanza esta convocatoria centrada en articular y visibilizar prácticas ecofeministas en el ámbito uruguayo.

El propósito de esta iniciativa es el de articular dos ejes de acción que hasta el momento han sido trabajados de forma independiente por parte de la institución: medioambiente y feminismo. Su abordaje dialógico se posiciona como tendencia de pensamiento y postura ideológica desde los años 70, reconocida como ecofeminismo. Conscientes de que las problemáticas que interesan al ecofeminismo no solo no han sido resueltas en el siglo XXI sino que se han agudizado bajo las condiciones de una crisis socioambiental sistémica, esta postura ha adquirido cada vez mayor relevancia y las voces de quienes se interesan por estos temas se multiplican a nivel global.

Esta convocatoria propone identificar, dentro del panorama artístico nacional, la producción de mujeres uruguayas que permitan mapear convergencias con enfoques ecofeministas, entendiendo sus propuestas como componentes del debate crítico mundial, emergidas desde un contexto específico, asumiendo el arte como agente de cambio y vehículo para generar reflexión sobre nuestro lugar en el mundo actual.

El resultado de este proyecto se materializará a través de una exposición en 2024 en el Centro Cultural de España en Montevideo.

Bases aquí →



Convocatorias
ES.CENA.UY – 2023-2024

Fecha: hasta el 19 de noviembre

El Centro Cultural de España y la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático Margarita Xirgu (EMAD), en colaboración con el Teatro Solís, presentan, un año más, esta convocatoria para el diseño de un proyecto de puesta en escena de alguno de los más significativos textos de la dramaturgia contemporánea española. La producción seleccionada será presentada en octubre de 2024 en la Sala Zavala Muniz.

Más información →

Exposición / HUB

Cachiporra, 50 años creando

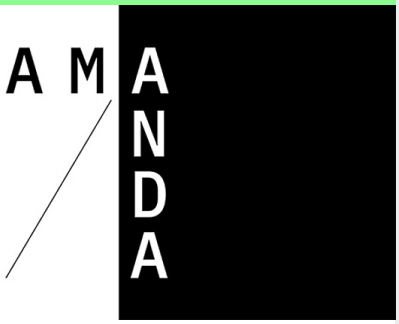
Fecha: hasta el sábado 18 de noviembre
Horario: 11:00 a 19:00 (sábados hasta las 17:00)

La exposición *Cachiporra, 50 años creando* intenta sintetizar 50 años de trabajo. Títeres, fotos, videos e historias que son testigos de una pasión infinita que llevó a esta familia a abrazar el mundo de los títeres. En 1973 Ausonia Conde, con formación actoral, junto a Javier Peraza, artista plástico, fusionaron ambas artes y así nació la compañía de títeres Cachiporra.

Esta compañía recorrió parte del mundo y todo el Uruguay, trabajando en salas, espacios alternativos, incluso con una vieja camioneta convertida en "El teatro que camina", los montajes y funciones han sido innumerables.

Hoy la compañía sigue adelante gracias a las tres generaciones que la sostienen, habiendo recorrido un maravilloso camino y teniendo por delante el horizonte infinito.

Más información →



Exposición

Amanda

Fecha: hasta el 16 de diciembre
Hora: 11:00 a 19:00

Una propuesta de María Maggiori.

Amanda surge de la aproximación entre María Maggiori y la poesía de Amanda Berenguer (1920-2010), poeta uruguaya integrante de la Generación del 45. Su voz vanguardista se caracterizó por experimentar con el lenguaje, las formas y las estructuras de la poesía visual, la poesía cinética, las derivas fónicas e incluso las acciones performáticas. El trabajo de María nos acerca a la experiencia y pulsión del encuentro con la poetisa y de su particular forma de operar. María explora su obra a través de la lectura, la observación, la escucha y el tacto, en un recorrido que sale fuera de la sala del Centro para tomar parte de la Ciudad Vieja y del espacio público.

Esta exposición es un proyecto seleccionado en la convocatoria Pimentón del Centro Cultural de España (CCE).

Más información →

Muestra

Contexto: Amanda Berenguer

Fecha: hasta el sábado 18 de noviembre

Tras inaugurar *Amanda,* proyecto de María Maggiori seleccionado en la convocatoria Pimentón 2023, el CCE propone esta cápsula dedicada a Amanda Berenguer y su contexto. Este es un ejercicio de posición y reconocimiento hacia un personaje clave de nuestra cultura reciente, invitando a usuarios y usuarias a conocer un periodo vital de las letras uruguayas y a consultar los libros y obras seleccionadas por el CCE que enmarcan y conversan con el legado de esta imprescindible artista.

Más información →

Muestra

El cuerpo & el flamenco

Fecha: del 20 al 25 de noviembre

Fotografías de Lucía Ceballos.

¿Qué es un cuerpo?

Es un proyecto que surge ante la necesidad de pensar el cuerpo, cuestionar qué lo define, cuáles son sus límites, cuáles han sido las distintas concepciones que hemos tenido de él, hasta cómo lo concebimos y lo habitamos hoy en día.

Más información →

Danza

Juntadita flamenca

Fecha: miércoles 22 de noviembre
Hora: 18:00

Juntadita Flamenca emerge como un colectivo vibrante conformado por más de 120 apasionadas/os del flamenco en Uruguay. En el contexto del Festival Internacional de Flamenco de Montevideo, extendemos la invitación a un encuentro participativo que tiene como objetivo explorar las profundidades del flamenco más allá de los límites del escenario.

Más información →

Cine

Festival Cine Joven Cubano en el Sur

Fecha: viernes 17 de noviembre
Hora: 17:00 a 20:30

Cine Joven Cubano en el Sur es un festival independiente, autogestionado y sin fines de lucro que nace por una necesidad de exponer otra cara de la cultura cubano-caribeña en el Sur de América Latina. Buscando desmitificar estereotipos en torno a la migración, trayendo una diversidad de historias y miradas contadas por jóvenes realizadores con la intención de compartir, generar puntos de encuentros creativos y de intercambio cultural y con ello seguir demostrando que son más las cosas que nos unen que las que nos separan.

El CCE alberga parte de la programación de esta sexta edición del Festival Cine Joven Cubano en el Sur, que se realizará del 16 al 18 de noviembre en Montevideo.

Más información →

Presentación de libro

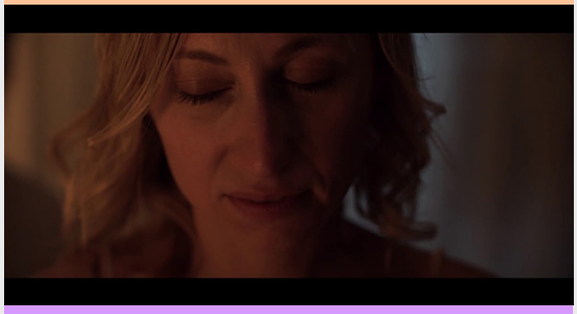
Nunca saldrás de aquí

Fecha: lunes 20 de noviembre
Hora: 19:00

A cargo de: Mercedes Rosende.

"Nunca saldrás de aquí" es algo que Úrsula ya ha escuchado alguna vez. Son sus recuerdos fundiéndose con el presente, un golpe de adrenalina con el que deberá lidiar para sobrevivir. En esta nueva entrega de aquella mujer equivocada, devenida en una perfecta criminal, el fuego se hace paso entre las vidas de los personajes que la han acorralado en otras oportunidades y los que se presentan ahora, tan desconocidos y amenazantes a la vez.

Más información →



Cine

Ciclo de cine contra la violencia de género

Fecha: sábado 25 de noviembre
Hora: 17:00 a 20:30

Con motivo de la reivindicación y conmemoración del **25 de Noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**, les invitamos a reunirnos en torno a una selección de cortometrajes en la temática de la violencia de género hacia las mujeres, niñas y adolescentes. La muestra pretende abordar desde diversos puntos de vista, latitudes y tratamientos, problemáticas urgentes como son la lucha por los derechos laborales de las mujeres, así como las intersecciones que existen entre la violencia contra la mujer y los derechos sexuales y reproductivos.

Roles II Dir: Álvaro Cuevas. Int: Patricia Gabás, José de la Torre, Álvaro Verdugo. 10 min.

Cosas de chicos II Dir: Aldara Filgueiras. Int: Ignacio Montes, Raúl de la Torre, Daniel Brotóns. 10 min.

Baile de máscaras II Dir: Javier Oliver. Int: Antonio Dechent, Jesús Cenizo, Clare Durant. 16 min.

Felices treinta II Dir: Julieta Alcaide. Int: Lluís Marquès, Kit Picamoles, Tony Corvillo. 8 min.

Más información →

Teatro y audiovisual

Inmolación

Fecha: viernes 24 de noviembre
Hora: 15:00

Inmolación es una propuesta de teatro y audiovisual para jóvenes y adolescentes, del autor mexicano Enrique Olmos de Ita, puesta en escena por el grupo Proyecto Teatral Los Oberiú, de Argentina, que se muestra en Uruguay como parte del proyecto de intercambio artístico cultural Territorios Cruzados.

Jorge Luis, Nora y Ximena son tres personajes jóvenes (entre 15 y 17 años) que, desde sus computadoras, a través de las redes sociales, se comunican, aprenden, se desahogan, se enamoran, comparten al mundo sus emociones y pensamientos. Por momentos no se les hace nada fácil decir lo que les pasa, entonces toman decisiones dolorosas y ya no hay vuelta atrás… ¿o sí?

Posterior a la función:

Foro de intercambio con el elenco de *Inmolación* y sus directores, Solange Perazzo y Daniel H. Fernández, de Argentina. Una instancia que permitirá intercambiar apreciaciones entre público presente y artistas en torno al arte, el teatro y los temas difíciles para las jóvenes audiencias.

Dirigido a adolescentes y jóvenes a partir de 14 años.

Más información →

Performance

B A T U

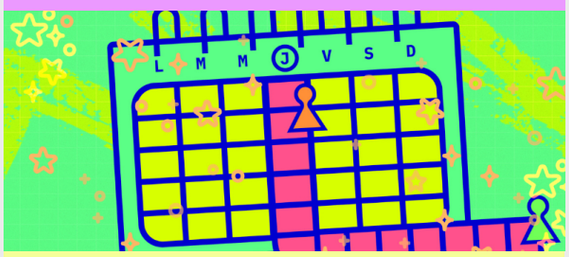
Fecha: sábado 25 de noviembre
Hora: 15:00

A cargo de: Ieltxu Ortueta (Es), Artefactos Bascos.

La performance *B A T U* parte de la experimentación de la línea recta y su multiplicación para descubrir creaciones únicas con niñas/os-artistas y, estando juntas/os, construir otros mundos analógicos, artísticos y singulares. *B A T U* es un gran juego de líneas, caminos, intersecciones, espacios, mapas, construcciones, combinaciones y descubrimientos, donde la creatividad y el juego se encuentran para pintar, doblar, pegar, unir, componer, construir y ocupar el espacio partiendo de un rectángulo. Un rectángulo que invita a las/los niñas/os-artistas a juntarse para crear, inquisitivamente, una experiencia artística única.

Para toda la familia, recomendado para niñas/os de 2 a 8 años.

Más información→



Cierre de ciclo 2023: Jueves jugados en la azotea

Fecha: Jueves 30 de noviembre
Hora: 18:30 a 21:30

A cargo de: Zampin.

Jueves jugados es un espacio para animarse a jugar. Los diferentes encuentros proponen juegos de mesa modernos con diferentes temáticas y mecánicas, que serán los encargados de reunirnos para compartir, conocer y jugar.

Te invitamos a finalizar el ciclo 2023 con una selección de juegos para divertirnos y reírnos mucho. Los queridos y conocidos Party Games, fomentando la interacción entre jugadoras y jugadores, serán los protagonistas de este encuentro.

No es necesario conocimientos previos para venir a divertirse.

Dirigido a jóvenes y adultos.

Más información→

Letras

De aquí para allá y allá para aquí

Ciclo de charlas entre escritores de Uruguay y España

Fechas: martes 28 de noviembre
Hora: 18:00 a 19:00

A cargo de: Pablo Silva Olazábal (conducción) y Carolina de Cuadro (producción).

Invitados del mes: Alejandro Espinosa y Mario Delgado Aparaín.

El ciclo está destinado al intercambio en formato híbrido entre escritores/as uruguayos/as que habitan los tres espacios simbólicos del país: Interior, Montevideo y el Exterior (Depto. 20). El diálogo también se dará en algunas oportunidades con escritores/as de España. La conversación, conducida con la dinámica de un programa radial, estará centrada en libros de ambos invitados, que comentarán la obra del otro. El ciclo está organizado por el programa *La Máquina de Pensar* de Radio Cultura 1290 AM.

Dirigido a todo público.

Más información →

Mediateca recomienda

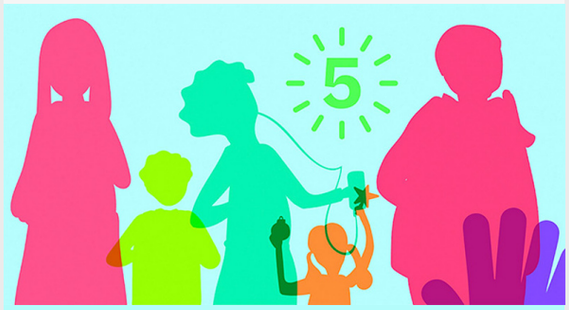
Explora nuevos mundos a través de nuestros libros recomendados.
Sumérgete en estas apasionantes lecturas y descubre historias que te cautivarán.

El Centro Cultural de España en Montevideo. Recuperando la memoria / Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España, 2005.

Para seguir celebrando los 20 años del CCE, te invitamos a conocer más de su historia.

Miradas sobre violencia basada en género y generaciones / Red Uruguaya contra la Violencia Doméstica y Sexual. Montevideo: RUCVDS, 2020.

El 25 de noviembre es el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.



El cuento de las cinco

Fecha: sábado 25 de noviembre
Hora: 17:00
Modalidad: *online*

Continuamos con la magia de escuchar y leer…
Un sábado por quincena estaremos compartiendo un espacio donde diversas/os autoras/es y narradoras/es nos contarán cuentos y relatos breves a través de la pantalla.

La historia de las heroínas: Las hermanas Mirabal (movimiento las mariposas), narrado por Nancis Segura, de República Dominicana, usuaria del CCE.

Fragmento de ***Cosas vivas***, de Munir Hachemi, leido por su autor, escritor español.

Más información →

Próximamente

Conferencia: Bibliotecas públicas caminando hacia el futuro

Modalidad: *online*

A cargo de **Isabel Blanco Pardo**, licenciada en Geografía e Historia con especialidad en Museología y Biblioteconomía, y **Paulina Szafran Maiche**, licenciada en Bibliotecología, Máster en Gestión Cultural.

Proyectos que continúan

Ludoteca CCE

La Ludoteca es un espacio de encuentro en el que el CCE trabaja para dar visibilidad al papel protagónico que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano.

Su objetivo es proporcionar un espacio para que las/os usuarias/os se diviertan jugando, socialicen y puedan acceder a una amplia variedad de juegos de mesa y juguetes, disfrutándolos en sala o mediante el préstamo a domicilio de títulos seleccionados.

La Ludoteca es de **uso libre y gratuito de lunes a sábado, en el horario habitual de apertura del CCE al público**. Además, los **jueves de 16:00 a 19:00** y los **sábados de 14:00 a 17:00** les esperamos con mediadoras/es que les podrán asesorar y explicar los juegos paso a paso.

Más información →

Curso Arquitectos Uruguayos 2023

Fecha: jueves 30 de noviembre
Hora: 18:30 a 21:00
Lugar: Centro de Formación de la Cooperación Española

El Curso Arquitectos Uruguayos edición 2023, organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura (FADU-UdelaR), propone, un año más, una secuencia de conferencias que nos acercan a la historia y obra de figuras clave de la arquitectura del Uruguay, como son Carlos Gómez Gavazzo, Leonel Viera, Mariano Arana, Núcleo Sol, José Scheps, entre otros.

Destinado a estudiantes y público general.

Cierre del Ciclo arquitectos uruguayos: Inauguración de la Exposición del Instituto de Historia de FADU – Francisco Villegas Berro

Más información →

Mola Café

Horario: lunes a viernes de 11:00 a 19:00 - sábados de 12:00 a 17:00

¡Descubre el encanto de nuestra nueva cafetería!

Deléitate con sabores excepcionales y momentos especiales que querrás repetir una y otra vez.

A cargo de: **Paula Weiske y Fernando Berragán.**

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.