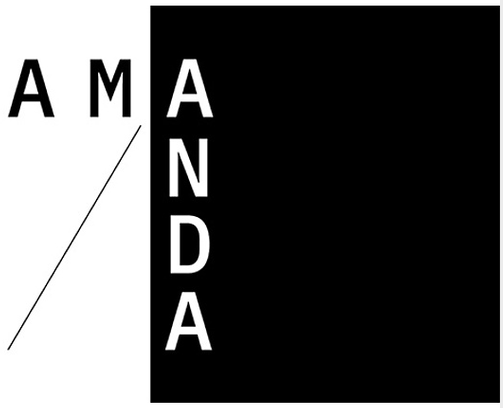
Septiembre 2023

Centro Cultural de España en Montevideo

Actividades desde el viernes 1 al sábado 17 de septiembre



Exposición

Amanda

Fecha: hasta el sábado 7 de octubre
Hora: 11:00 a 19:00

Una propuesta de María Maggiori.

Amanda surge de la aproximación entre **María Maggiori** y la poesía de **Amanda Berenguer**, poeta uruguaya (1920-2010) integrante de la Generación del 45. Su voz vanguardista se caracterizó por experimentar con el lenguaje, las formas y las estructuras de la poesía visual, la poesía cinética, las derivas fónicas e incluso las acciones performáticas.

El trabajo de María nos acerca a la experiencia y pulsión del encuentro con la poetisa y de su particular forma de operar. María explora su obra a través de la lectura, la observación, la escucha y el tacto. En un recorrido que sale fuera de la sala del Centro para tomar parte de la Ciudad Vieja y del espacio público.

Esta exposición es un proyecto seleccionado en la convocatoria "Pimentón" del Centro Cultural de España (CCE).

Más información →

Muestra

Contexto: Amanda Berenguer

Fecha: desde el martes 12 de septiembre
Hora: 11:00 a 19:00

Tras inaugurar *Amanda* de **María Maggiori,** seleccionada en la convocatoria Pimentón 2023, el CCE propone esta cápsula dedicada a Amanda Berenguer y su contexto. Este es un ejercicio de posición y reconocimiento hacia un personaje clave de nuestra cultura reciente, invitando a usuarios y usuarias a conocer un periodo vital de las letras uruguayas y a consultar los libros y obras seleccionadas por el CCE que enmarcan y conversan con la obra y legado de esta imprescindible artista.

Más información →

Ciclo de cine

Tras un bloque negro Historias del cine español entre 1950 y 1963

Fecha: lunes 4, sábado 9, lunes 11, 18, y 25 de septiembre

En septiembre el CCE pone el foco en un periodo concreto: 1950-1963. Periodo que representa quizás el mejor bloque de la industria filmica en España. Pudiendo situar esta afirmación en obras que convergen entre la memoria del sainete castizo, el surrealismo y la influencia del neorrealismo italiano.

Obras que nacen en un contexto de posguerra, en medio de una grave crisis económica. Modestia que se refleja a todos los niveles, desde los medios de producción, a la propia dramaturgia que agudiza el ingenio, la ironía y las estrategias para esquivar a la censura.

Forman parte de este ciclo obras como *Viridiana,* la primera película que rodó Luis Buñuel tras varias décadas en México y Francia; o la recién recuperada *Érase una vez…*, obra de gran importancia histórica y artística al tratarse del segundo film de animación producido en España, basado en el popular cuento de “La Cenicienta” y ensombrecido por el estreno el mismo año del clásico de Walt Disney.

Programación:

Lunes 4 de septiembre II ***Esa pareja feliz*** II Luis García Berlanga / Juan Antonio Bardem (1951), comedia, 90 min.

Sábado 9 de septiembre II ***Érase una vez…*** II Alexandre Cirici Pellicer / José Escobar (1950), animación, 75 min.

Lunes 11 de septiembre II ***Muerte de un ciclista*** II Juan Antonio Bardem (1955), suspense, 88 min.

Lunes 18 de septiembre II ***Viridiana*** II Luis Buñuel (1961), drama-social, 90 min.

Lunes 25 de septiembre II ***El verdugo*** II Luis García Berlanga (1963), comedia-social, 87 min.

Más información →

Encuentros, risas y juegos Jornada de juegos de mesa modernos para toda la familia

Fecha: sábado 2 de septiembre
Hora: 14:00 a 17:00

A cargo de: Mentes en Juego y Zampin.

Les invitamos a una tarde de encuentros, risas y juegos, donde usarán su imaginación para convertirse en científicas/os, exploradoras/es, arquitectas/os o en lo que los juegos de mesa les propongan. Encontrarán diversos desafíos cooperativos, de destreza y de creatividad para resolver en familia.

No es necesario tener conocimientos previos para venir a divertirse. ¡Te enseñamos a jugar!

Dirigido a familias (con niñas/os a partir de 6 años).

Más información →

Festival de Teatro Adolescente Vamos Que Venimos (3ª edición)

Fecha: sábado 9 de septiembre
Hora: 10:00 a 12:00 y de 14:00 a 15:30

Vamos Que Venimos (VQV) es un festival de teatro adolescente que tiene su origen en Buenos Aires, en 2009. Teatro hecho por adolescentes, para adolescentes. Un espacio en donde se manifiestan y se identifican en cada expresión.

Un festival en el cual intercambian sus productos artísticos, conviven, conocen sus culturas y formas de trabajo. Se forman y se transforman. Crecen y se descubren entre una gran diversidad de adolescentes.

El festival uruguayo está organizado por integrantes de Canelones y Montevideo, proponiendo actividades en ambos departamentos.

Talleres:

Clown: ***Bitácora del clown***, a cargo de **Martín García.**

Actuación: ***Actuación ante cámara***, a cargo de **Florencia Colucci.**

Improvisación: ***Impro en el espejo***, a cargo de **Emilio Gallardo.**

Arte escénico: ***El valor de la palabra***, a cargo de **Fabián Mainero.**

Dirigido a adolescentes de 13 a 19 años.

Inscríbete hasta el martes 5 de septiembre en→

Infantil Juvenil / Taller

Figuras y sombras

Con motivo de la proyección de Érase una vez...

Fecha: sábado 9 de septiembre
Hora: 14:00 a 16:00

En este taller las y los participantes a partir de personajes y escenarios inventados podrán contar una historia en un teatro de sombras. Una experiencia que, de forma artesanal, les permitirá vivenciar y disfrutar el montaje cuadro a cuadro. La historia será interpretada y registrada por una cámara fija para obtener un corto que disfrutarán al final de la actividad.

Dirigido a niñas/os de 6 a 12 años.

Más información→

Infantil Juvenil / Cine

Érase una vez...

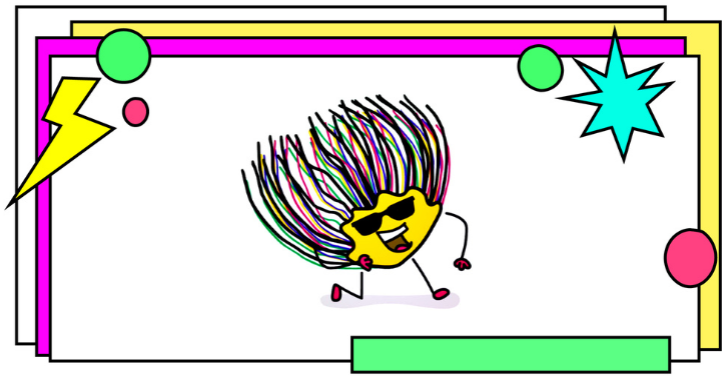
Fecha: sábado 9 de septiembre
Hora: 16:00

Un conde y su hija viven en el hermoso castillo de Aubanel. La joven condesa, por su belleza y bondad, es querida por todos sus vasallos, pero maltratada por su madrastra y hermanastra. Uno de sus pajes la liberará de semejante esclavitud con la ayuda de un mago y de su gato Ulises.

Como parte del ciclo *Tras el bloque negro*.

Para toda la familia. Dirigido a niña/os de 6 a 12 años.

Más información →



Rodamundo
Festival Internacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Adolescencia (2ª edición)

Fecha: del 9 al 24 de septiembre

El Festival Rodamundo nace con el fin de acercar el mundo de las artes escénicas al público más joven de nuestra sociedad, niñas, niños y adolescentes, a través de experiencias transformadoras que generen pensamiento crítico y potencien la imaginación.

Nos proponemos potenciar procesos creativos locales y acercar propuestas internacionales que abordan temáticas afectivas, sociales y medioambientales desde múltiples perspectivas.

Además de espectáculos y talleres para los más peques, Rodamundo propone una serie de mesas de pensamiento destinadas a personas adultas vinculadas a la creación para niñas/os y adolescentes, con el fin de intercambiar y reflexionar en torno a temáticas que nos interpelan y apasionan.

FORMACIÓN:

Mesas de pensamiento:

Teatro y dramaturgia para las adolescencias
Martes 12 de septiembre a las 19:00

Cartelera y creación escénica para las infancias de hoy
Viernes 15 de septiembre a las 19:00

La accesibilidad y lo inclusivo en las artes escénicas
Miércoles 20 de septiembre a las 19:00

Más información →

INFANTIL JUVENIL:

Talleres:

Bordar la segunda piel
Taller de bordado
Sábado 16 de septiembre de 15:00 a 17:30
Dirigido a preadolescentes y adolescentes, de 11 a 18 años.
A cargo de: **Virginia Sosa.**

Patchidermia
Taller de muñecos
Martes 19 y miércoles 20 de septiembre de 15:00 a 17:00
Dirigido a niñas/os y adolescentes de 6 a 18 años
A cargo de: **Erika del Pino.**

Ver el futuro a través de tus ojos
Taller de distopías infantiles
Jueves 21, viernes 22 y sábado 23 de septiembre
de 14:00 a 17:00
Dirigido a niñas/os de 6 a 12 años.
A cargo de: **Felix Marchand, Ayara Hernández** / **Lupita Pulpo** y **Erika del Pino.**

Una remera que diga...
Taller de serigrafía
Jueves 21 de septiembre de 15:00 a 18:00
Dirigido a adolescentes de 14 a 18 años.
A cargo de: **Fiera.**

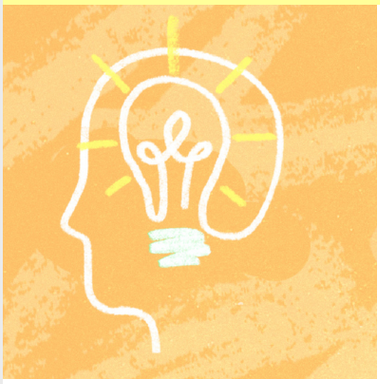
Criaturas Fluo
Taller de caracterización
Sábado 23 de septiembre de 15:00 a 18:00
Dirigido a niñas/os y adolescentes de 10 a 18 años.
A cargo de: **María Victoria Amigo.**

Funciones:

Pipoka Cuenteras: Los mundos sensibles
Narración Oral
Viernes 22 de septiembre 19:00
Recomendado para público de 10 a 15 años
Integrantes: **Leticia Beguerie, Noelia Beguerie, Eliana Lucián, Jimena Delgado, Karen Halty.**

Pero... Ellos comenzaron
Teatro de títeres
Sábado 23 de septiembre a las 15:00
Recomendado para familias con niñas/os de 5 a 9 años
Dirección: **Gabriel Macció Pastorini.**

Más información →



Formación

Mente Activa. Taller de memoria y estimulación cognitiva (3ª edición)

Fecha: todos los lunes, del 11 de septiembre al 27 de noviembre
Hora: 13:00 a 14:00

A cargo de: Rosario Lemus.

El objetivo del taller es brindar información acerca de las funciones de la mente, explorar las habilidades cognitivas de las y los participantes para fortalecer sus proyectos de vida y realizar ejercicios adecuados para mejorar la memoria y la atención.

Dirigido a personas mayores de 50 años.

Inscríbete hasta el miércoles 6 de septiembre →

De aquí para allá y allá para aquí

Ciclo de charlas entre escritoras/es de Uruguay y España

Fechas: martes 5 de septiembre
Hora: 18:00 a 19:00

A cargo de: Pablo Silva Olazábal (conducción) y Carolina de Cuadro (producción).

El ciclo está destinado al **intercambio** en **formato híbrido** entre **escritores uruguayos** que habitan los tres espacios simbólicos del país: interior, Montevideo y el exterior (Depto. 20). El diálogo también se dará en algunas oportunidades con escritores de España. La conversación, conducida con la dinámica de un programa radial, estará centrada en la obra de ambas invitadas, que comentarán el libro de la otra. El ciclo está organizado por el programa *La máquina de pensar* de Radio Cultura 1290 AM.

Invitadas del mes: **Lorena Spatakis y Helena Corbellini.**

Más información→

Mediateca recomienda

Los pasajes comunes / Gonzalo Baz. Montevideo: Criatura, 2020.
Conocé más sobre el autor de nuestro próximo taller de burbuja literaria.

Scherzo. Revista de música clásica (nº 392). Madrid: Scherzo Editorial, 2023.
Si te gusta el ciclo Iberoamericanas, esta revista te encantará.

Proyectos que continúan

Infantil Juvenil / Letras

Espacio de animación a la lectura (2ª edición)

Fecha: del 19 de agosto al 11 de noviembre
Hora: 11:30 a 13:30

A cargo de: Yumié Rodríguez.

En esta ocasión nos adentramos en la literatura infantil desde el teatro. Lectura, actuación, narración, expresión corporal, voz, dicción, música… todo con el fin de recrear los personajes en el escenario. Nuestra máxima: *leer no es obligatorio, es una diversión.*

Dirigido a niña/os de 6 a 9 años.

Más información →

Ludoteca CCE

La Ludoteca es un espacio de encuentro en el que el CCE trabaja para dar visibilidad al papel protagónico que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano.

Su objetivo es proporcionar un espacio para que las/os usuarias/os se diviertan jugando, socialicen y puedan acceder a una amplia variedad de juegos de mesa y juguetes, disfrutándolos en sala o mediante el préstamo a domicilio de títulos seleccionados.

La Ludoteca es de **uso libre y gratuito de lunes a sábado, en el horario habitual de apertura del CCE al público** . Además, los **jueves de 16:00 a 19:00** y los **sábados de 14:00 a 17:00** les esperamos con mediadoras/es que les podrán asesorar y explicar los juegos paso a paso.

Más información →

Formación

Curso Arquitectos Uruguayos 2023

Fecha: jueves 7, 14, 21 y 28 de septiembre
Hora: 18:30 a 21:00

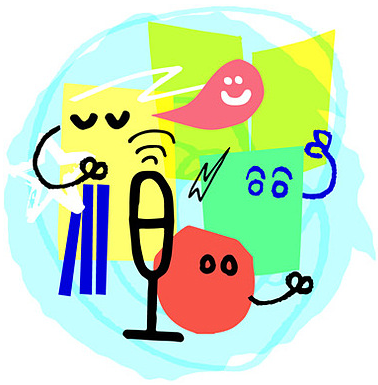
El Curso Arquitectos Uruguayos edición 2023, organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura (FADU-UdelaR), propone, un año más, una secuencia de conferencias que nos acercan a la historia y obra de figuras clave de la arquitectura del Uruguay, como son Carlos Gómez Gavazzo, Leonel Viera, Mariano Arana, Núcleo Sol o José Scheps, entre otros.

El curso se desarrollará los jueves, entre los meses de agosto y noviembre. Destinado a estudiantes y público general.

7 de septiembre: Alfredo Jones Brown
A cargo de: Tatiana Rimbaud y Miriam Hojman.

14 de septiembre: Juan Antonio Scasso
A cargo de: Laura Alemán e Inés Cadenazzi.

Más información →



Podcast

Librerías infantiles en diálogo

Entrevistas a libreras/os españolas/es y uruguayas/os especializadas/os en literatura infantil y juvenil.

Fecha: lunes 11 de septiembre

Entrevista a Alejandro Gagliardi (Uruguay).

Libros del Parque es una librería en movimiento, recorren el país organizando ferias del libro en instituciones con escritoras/es, narradoras/es, miles de libros en exposición, y generando que niñas/os y adolescentes adquieran el gusto por la lectura.

Más información →

Café CCE

Horario: lunes a viernes de 11:00 a 19:00 - sábados de 12:00 a 17:00

¡Descubre el encanto de nuestra nueva cafetería!

Deléitate con sabores excepcionales y momentos especiales que querrás repetir una y otra vez.

A cargo de: **Paula Weiske y Fernando Berragán.**

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.