Actividades desde el lunes 3 al sábado 15 de julio de 2023

Actividades infantiles en el CCE

¡Atención a las/os más peques!

En vista de la actual situación epidemiológica, queremos contarles que hemos decidido posponer las actividades infantiles que están destinadas a un gran público.
De todas formas, les invitamos a estar atentas/os a nuestras próximas actualizaciones para que no se pierdan ninguna novedad del Centro Cultural.

Nuestro espacio sigue abierto para que puedan explorar las exposiciones, disfrutar de nuestra Mediateca, divertirse en la Ludoteca y recorrer todo el Centro.

Más información →

Exposición

Un horizonte que se pierde de vista

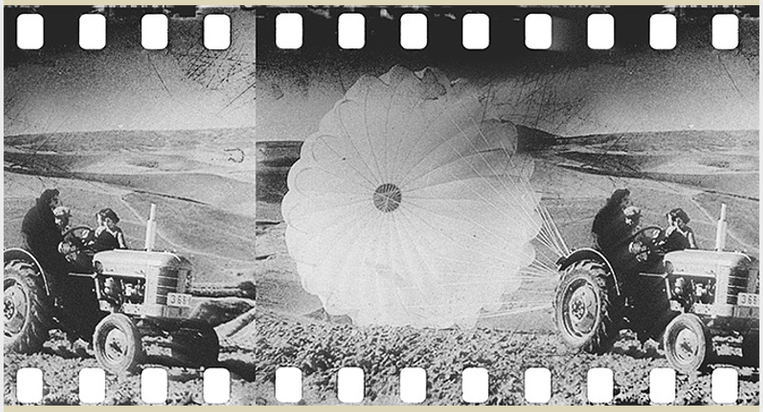
Fecha: hasta el 29 sábado de julio

Una propuesta de Irene de Andrés y Alán Carrasco (España).

En 1937 el Círculo Republicano Español de Montevideo envió un contingente de 3.000 kg de carne salmuerizada enlatada como ayuda al frente republicano en el contexto de la Guerra Civil española. 85 años después, un grupo de arqueólogos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) abrieron una cata en el antiguo campo de concentración de Jadraque, en la provincia de Guadalajara, encontrando, entre otros elementos, restos de algunas de estas latas que viajaron desde Río Negro hasta España.

Con *Un horizonte que se pierde de vista*, **Irene de Andrés y Alán Carrasco** reconstruyen un episodio histórico acontecido en los años más turbulentos del siglo XX, que conecta España y Uruguay a través de la solidaridad antifascista. Las 5.200 millas náuticas que separan ambas regiones se configuran aquí como un no espacio que funciona como barrera y como elemento conector al mismo tiempo, reforzando la idea de la ruta atlántica como un camino bidireccional.

Más información →



Ciclo de cine

El eco de la guerra

Programación:

Lunes 10 de julio: ***La lengua de las mariposas***, José Luis Cuerda (1999), España, 97 min.

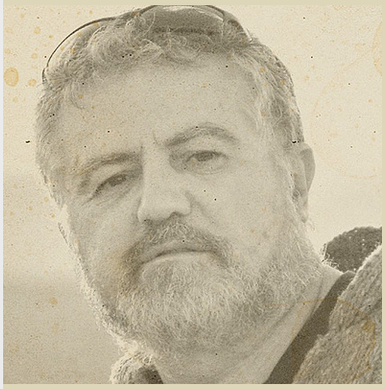
Fecha: lunes 10, martes 11 y miércoles 12 de julio
Hora: 18:00 a 20:00

La exposición *Un horizonte que se pierde de vista*, organizada por el CCE con los artistas Irene de Andrés y Alán Carrasco, reconstruye un episodio histórico acontecido en los años más turbulentos de la Guerra Civil española, conectando España y Uruguay a través de la solidaridad antifascista. Las 5.200 millas náuticas que separan ambas regiones se configuran aquí como un no espacio que funciona como barrera y como elemento conector al mismo tiempo, reforzando la idea de la ruta atlántica como un camino de ida y vuelta.

Martes 11 de julio: ***¡Ay, Carmela!***, Carlos Saura (1990), España, 102 min.

Miércoles 12 de julio: ***Bienvenido, Míster Marshall***, Luis García Berlanga (1953), España, 95 min.

Más información →



Taller

Entrecruces de exilios. Del exilio republicano español al exilio uruguayo y los exilios actuales

Fecha: viernes 7 y 14 de julio
Hora: 17:00 a 19:00

A cargo de: Enrique Coraza de los Santos.

El sentido de este taller es ahondar en las diferentes aristas de las movilidades forzadas en general (que no solo incluyen a los exilios, sino también las migraciones y desplazamientos forzados) para comprender cómo actúan y cómo se proyectan sobre las personas y sociedades desde una mirada de la historia reciente y la perspectiva comparada y de larga duración en América Latina. Así, abordaremos cuestiones teórico-conceptuales para entender de qué hablamos cuando lo hacemos de lo forzado y de los exilios en particular, pero también los planteamientos metodológicos y los problemas para entender este fenómeno como algo que debe mirarse y comprenderse no solamente en las escalas nacionales, sino de una forma multiescalar y multisituada. Para cerrar nos centraremos en el exilio republicano español en América, en Uruguay en particular, y qué relaciones, redes e intercambios guarda con el exilio uruguayo de la década de los 70 y 80 del siglo XX, sobre todo en España, más en el contexto presente de los 50 años del golpe de Estado que inaugura la dictadura cívico militar en Uruguay.

Dirigido a estudiantes universitarios y público en general.

En el marco de la muestra ***Un horizonte que se pierde de vista.***

Inscríbete hasta el miércoles 5 de julio en→

Muestra

Beatriz Guido. Un mundo propio

Fecha: desde el lunes 12 de junio

Beatriz Guido fue una personalidad única en la vida pública y cultural iberoamericana del siglo XX. Fue la primera escritora que abrazó como profesión la escritura de guiones, alcanzando niveles de popularidad propios de las figuras del espectáculo.

Sus libros y guiones no sólo impactaron en el ámbito literario y cinematográfico, sino que fueron centro del debate político y de relevantes controversias culturales.

Más información →

Letras

Presentación de libro: Beatriz Guido. Espía privilegiada

Fecha: lunes 10 de julio
Hora: 18:30

Presentación a cargo de: José Miguel Onaindia e Inés Bortagaray.

Beatriz Guido fue una personalidad única en la vida pública argentina desde 1950 hasta su muerte en 1988. Fue la primera escritora que abrazó como profesión la escritura de guiones y ha alcanzado niveles de popularidad propios de las figuras del espectáculo. Sus libros no solo impactaron en el ámbito literario, sino que fueron centro del debate político y cultural.

Este libro, escrito por José Miguel Onaindia y Diego Sabanés, repasa su biografía literaria y cinematográfica y el impacto de su personalidad en la vida pública iberoamericana. El volumen se completa con el rescate de algunos textos que permanecían inéditos desde su publicación y otros que no habían tenido difusión previa.

Más información→

Cine

Ciclo de cortometrajes Miradas. VIII Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer

Fecha: lunes 3 y miércoles 5 de julio
Hora: 19:00 a 20:00

Programación:

Lunes 3 de julio: ***Ciclo Itinerancias*:**

Zoe y Renée. Iván Ladeiras (2022), España, 19 min.
Arnasa. Raúl Barreras (2022), España, 15 min.
Desviación típica. Paco Ruiz (2022), España, 10 min.
Cova. Diego Serra (2021), España, 21 min.
Cemento y acero. Oriol Villar (2022),17 min.

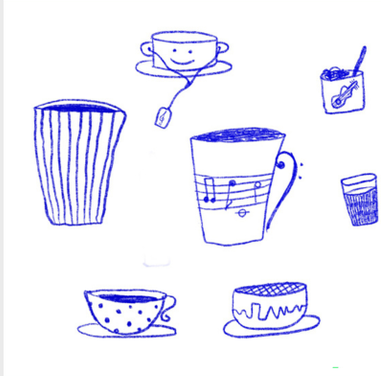
El paisaje cinematográfico LGTBI respira vitalidad, diversidad y resistencia. Para muestra, no un botón, si no los cortometrajes más relevantes de la escena española. Con el marco del VIII Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer, los cortometrajes *Itinerancias* exploran y plantean nuevos caminos ante una asfixiante y omnipresente norma. Por otro lado, los cortos *Márgenes* buscan nuevos acercamientos a unas silenciadas vivencias.

En el marco de *Armarios Abiertos.*

Miércoles 5 de julio ***Ciclo Márgenes*:**

Ashurbanipal (historia de un encuentro). Francisco Frías Fernández, Juan Martín Gómez (2022), España, 9 min.
Irrits. Maider Oleaga (2022), España, 15 min.
Plastic touch. Aitana Ahrens (2022), España, 12 min.
Círculos sobre agua bajo nubes de algodón. Roberto F. Canuto, Xuxiaoxi (2022), España, 24 min.
Perpetua felicidad. Isa Luengo y Sofia Esteve (2022), España, 22 min.

Más información →



drink n´ draw / bebe y colorea

La música como elemento inspirador

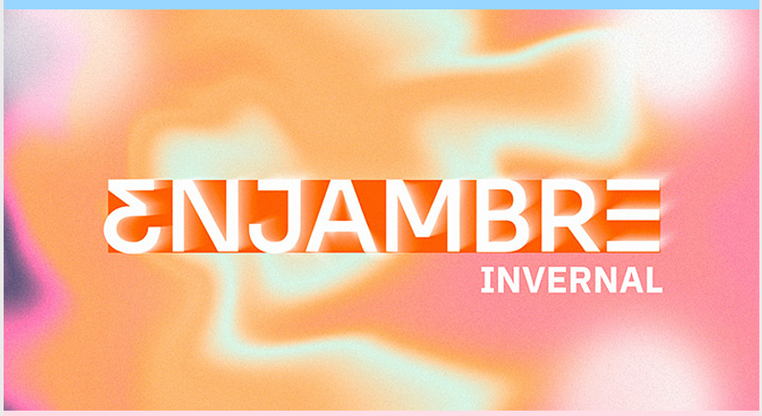
Fecha: miércoles 12 de julio
Hora: 19:00 a 21:00

A cargo de: Valeria Bareira y Valentina Barolin integrantes de Colectiva Fainá.

¿Es posible dibujar con la música? ¿Qué significa la música en nuestras vidas? ¿Cómo influye a la hora de crear? A diario se presenta como una puerta de escape para transmutar los sentimientos, cambiar el estado de ánimo, o llevarnos a lo más profundo de nosotros mismos para descubrirnos. Los sonidos nacen de historias que evocan memorias, y que a su vez crean nuevos relatos. Estos pasan por el cuerpo y se hacen propios, tomando nuevas formas. Canalizar esta experiencia a través del papel se convierte en una práctica única e irrepetible.

Se propone entonces vivenciar cuatro escenarios sonoros, donde todos los sentidos se involucren, para ser plasmados en el papel mediante diversas técnicas.

Más información→



Música / Ciclo acústico

Enjambre invernal

Fecha: jueves de julio y agosto
Hora: 19:00

Curaduría a cargo de: Enjambre.

Enjambre invernal es un ciclo de música conformado por cinco artistas de la escena independiente montevideana. En la particular atmósfera de la Cafetería del CCE, cada artista, en cinco fechas diferentes, ofrecerá un show especialmente diseñado para las particularidades de este espacio, tiempo y formato. Cinco posibilidades de explorar sentidos y desbordar planteamientos alternativos en la música.

Programación:

Jueves 6 de julio – Alfonsina x LVZY

Jueves 13 de julio – Rodra

Jueves 3 de agosto – Lu Romero

Jueves 10 de agosto- Patricia Turnes

Jueves 17 de agosto – Kristel Latecki (Dj)

Más información →

Ciclo de charlas

De aquí para allá y allá para aquí

Fecha: martes 4 de julio
Hora: 18:00 a 19:00

Invitadas/os tercera charla: Jordi Doce y Melisa Machado.

A cargo de: Pablo Silva Olazábal (conducción) y Carolina de Cuadro (producción).

El ciclo está destinado al **intercambio** en **formato híbrido** entre **escritores uruguayos** que habitan los tres espacios simbólicos del país: interior, Montevideo y el exterior (Depto. 20). El diálogo también se dará en algunas oportunidades con escritores de España. La conversación, conducida con la dinámica de un programa radial, estará centrada en libros de ambos invitados, que comentarán el libro del otro. El ciclo está organizado por el programa *La Máquina de Pensar* de Radio Cultura 1290 AM.

Dirigido a todo público.

Más información →

Conferencia

¡Y decían que era un arte menor!: el cómic

Fecha: miércoles 5 de julio
Horario: 16:00 (Uruguay), 21:00 (España)
Modalidad: *online*

A cargo de: Lorenzo Soto Helguera (España).

El lenguaje del cómic permite experimentar y descubrir una sorprendente forma de acercarnos a las mejores historias desde la infancia, sondear temas que de otra forma resultarían, tal vez, menos atractivos y aprovechar al máximo las competencias como lectores de los más pequeños de la casa. Se trata de un medio cuya máxima explosión tuvo lugar en el siglo XX, que sigue su imparable progresión en todos los campos en las primeras décadas del XXI, adaptándose a los nuevos tiempos con la irrupción en el mundo de las aplicaciones o apostando (junto con el álbum ilustrado) por la innovación analógica más que ningún otro lenguaje.

En el marco del Montevideo Comic con la presentación de Rodolfo Santullo (Uruguay)

Más información →

Mediateca recomienda

Mandarina una semana sí y otra no / Sergio Salma y Amelia Navarro. Madrid: Nuevo Nueve, 2022.

Dublinés / Alfonso Zapico. Bilbao: Astiberri, 12021.

Muchachas de verano en días de marzo / Alicia Migdal. Montevideo: Cal y Canto, 1999.

Noticias

El CCE en la 21ª Feria del Libro Infantil y Juvenil

Fecha: desde el miércoles 19 al domingo 23 de julio

Programa:

Ludoteca CCE
Miércoles 19 y viernes 21 de julio, 14:00 a 17:00
Dirigido a todo público

Taller Gamificación en la lectura
A cargo de: Debora Nuñez y Fabián Zamit.
Jueves 20 de julio, 17:00 a 19:00

Dirigido a bibliotecólogas/os, mediadoras/es de la lectura, docentes, maestras/os y educadoras/es.

Taller abierto Juega y descubre mundos literarios
Sábado 22 y domingo 23 de julio, 14:00 a 17:00
A cargo de: Zampin Estudio Creativo.

Dirigido a familias con niñas y niños a partir de 6 años.

Más información→

Proyectos que continúan

Ludoteca CCE

La Ludoteca es un espacio de encuentro en el que el CCE trabaja para dar visibilidad al papel protagónico que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano.

Su objetivo es proporcionar un espacio para que las/os usuarias/os se diviertan jugando, socialicen y puedan acceder a una amplia variedad de juegos de mesa y juguetes, disfrutándolos en sala o mediante el préstamo a domicilio de títulos seleccionados.

La Ludoteca es de **uso libre y gratuito de lunes a sábado, en el horario habitual de apertura del CCE al público**. Además, los **jueves de 16:00 a 19:00** y los **sábados de 14:00 a 17:00** les esperamos con mediadoras/es que les podrán asesorar y explicar los juegos paso a paso.

Más información →

Infantil Juvenil / Letras

Decir tu palabra

Ciclo de talleres de lectura y escritura creativa para adolescentes

Fecha: del 12 de junio al 17 de agosto

A cargo de: Ruth Kaufman.

El Centro Cultural de España, en asociación con el Proyecto Aquí Se Lee, bibliotecas liceales y la Inspección Nacional de Literatura de la DGES, presenta este ciclo de talleres de escritura coordinados por Ruth Kaufman y destinados a adolescentes de todo el país.
Los talleres de poesía a partir de consignas brindan a las y los adolescentes una oportunidad de conectarse con la lectura y la escritura desde un lugar en el que ser protagonistas. Es un espacio para crear y escuchar, para escribir sus propios textos y transmitir sus verdades.

Dirigido a jóvenes de todo el país.

Más información→

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.