Julio 2023

Centro Cultural de España en Montevideo

Actividades desde el lunes 17 al sábado 29 de julio

Exposición

Un horizonte que se pierde de vista

Fecha: hasta el sábado 29 de julio
Hora: 11:00 a 19:00

Una propuesta de Irene de Andrés y Alán Carrasco (España).

En 1937 el Círculo Republicano Español de Montevideo envió un contingente de 3.000 kg de carne salmuerizada enlatada como ayuda al frente republicano en el contexto de la Guerra Civil española. 85 años después, un grupo de arqueólogos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) abrieron una cata en el antiguo campo de concentración de Jadraque, en la provincia de Guadalajara, encontrando, entre otros elementos, restos de algunas de estas latas que viajaron desde Río Negro hasta España.

Con *Un horizonte que se pierde de vista*, **Irene de Andrés y Alán Carrasco** reconstruyen un episodio histórico acontecido en los años más turbulentos del siglo XX, que conecta España y Uruguay a través de la solidaridad antifascista. Las 5.200 millas náuticas que separan ambas regiones se configuran aquí como un no espacio que funciona como barrera y como elemento conector al mismo tiempo, reforzando la idea de la ruta atlántica como un camino bidireccional.

Más información →

Muestra

Beatriz Guido. Un mundo propio

Fecha: hasta el sábado 12 de agosto

Beatriz Guido fue una personalidad única en la vida pública y cultural iberoamericana del siglo XX. Fue la primera escritora que abrazó como profesión la escritura de guiones, alcanzando niveles de popularidad propios de las figuras del espectáculo.

Sus libros y guiones no sólo impactaron en el ámbito literario y cinematográfico, sino que fueron centro del debate político y de relevantes controversias culturales.

Más información →

Conferencia

Continuando historias. Patrimonio en conversación

Fecha: jueves 27 de julio
Hora: 18:00 a 20:00

A cargo de: Rafael Lorente.

En arquitectura, el término rehabilitar se entiende como conjunto de técnicas e intervenciones aplicables a un edificio para su recuperación y reutilización, pero más allá de esta definición técnica, hablar de rehabilitación significa hablar de respeto, afecto y responsabilidad. Respeto por una ciudad vivida, que habla de su historia y refleja el esfuerzo de todas las personas que pasaron por ella. Responsabilidad hacia la herencia recibida y las generaciones futuras. Y afecto hacia aquellas formas que nos acogen.

En esta conferencia nos acercaremos de mano del arquitecto encargado de su rehabilitación, a tres ejemplos que triangulan la puesta en valor del patrimonio arquitectónico en la ciudad vieja de Montevideo: Centro Cultural de México, Museo Gurvich y Centro Cultural de España.

Más información→

Ciclo de cine

Mecanismos de sujeción. Relaciones entre imagen y arquitectura

Fecha: lunes 24 y 31 de julio,
7, 14 y 21 de agosto
Hora: 19:00

Tanto en el cine como en la arquitectura se opera de formas similares, pero el punto de partida de uno y otro difieren de forma crucial: uno crea, impone y opera en el mundo de lo real, mientras que el otro lo hace en el de la representación. Sin embargo, es precisamente en este sentido que la labor del elemento arquitectónico en el cine se vuelve elemental, sugiriendo espacio, construyendo sentido, albergando y manipulando la temporalidad.

Mediante este ciclo se proponen creaciones audiovisuales que exploran las posibilidades de relación entre imagen, arquitectura y objeto escultórico. Imágenes que funcionan como mecanismos de sujeción, afectos y estructuras para adentrarse en el campo de la psicología, la semántica y las figuras retóricas, donde la arquitectura se transforma en una herramienta que construye imagen y significado.

Programación:

Lunes 24 de julio II *El ángel exterminador* II Luis Buñuel (1962), suspense-fantástico, 90 min.
Palais II Alex Reynolds (2020), video, 35 min.

Lunes 31 de julio II *Patrimonio nacional* II Luis García Berlanga (1981), comedia, 110 min.
Walking Still II Patricia Esquivias (2014), videoarte, 5 min.

Lunes 7 de agosto II *El sur* II Víctor Erice (1983), drama, 93 min.
Operación H II Nestor Basterretxea (1963), video-cine estructural, 12 min.

Lunes 14 de agosto II *Siete mesas de billar francés* II Gracia Querejeta (2007), drama-social, 113 min.

Lunes 21 de agosto II *Simón del desierto* II Luis Buñuel (1965) drama-surrealismo, 43 min.
Benidorm 2017 II Claudia Costafreda (2019), drama-comedia, 22 min.

Más información→

drink n' draw / bebe y colorea

Personajes al naipe

Fecha: miércoles 26 de julio
Hora: 19:00 a 21:00

A cargo de: Andrés Farías.

Una propuesta lúdica para crear dibujos de distintas situaciones a partir de un personaje sugerido por el azar. Para lograrlo, se utilizará un mazo de cartas especialmente creado por Andrés para la jornada, que proponen tres variables a combinar:

Carta Qué: decide una categoría del personaje.

Carta Cómo: condiciona al personaje o su circunstancia.

Carta Detalle: sugiere algún detalle o condicionamiento de menor protagonismo en el dibujo.

La propuesta se vale del azar para llevar al participante a realizar dibujos que probablemente no haría en otra situación y correrlo de sus propios lugares comunes, buscando generar así un momento ameno de diversión e intercambio.

Además habrá una pequeña muestra impresa de viñetas de autoras/es de distintas épocas y nacionalidades, que exhiben diferentes personajes y situaciones para que sirvan de motivación.

Más información →

Ciclo de charlas

Estetoscopios en el arte. Charles Dogson vs. Lewis Carroll: ¿rigor matemático o imaginación literaria?

Fecha: martes 19 de julio
Hora: 18:00 a 19:00

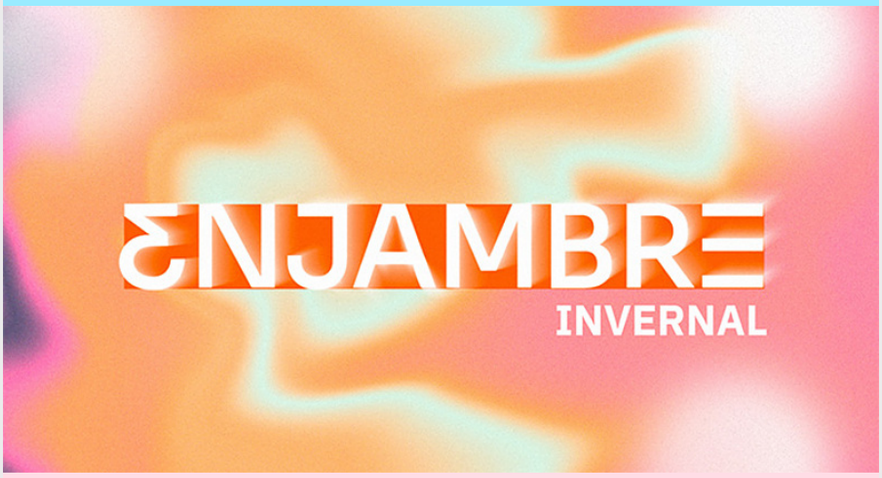
A cargo de: Miguel Cherro.

En el último encuentro del ciclo, el doctor Miguel Cherro expondrá sobre el autor inglés Lewis Carroll, quien usaba ese seudónimo para firmar sus ficciones fantásticas, pero sus complejas elucubraciones sobre matemáticas superiores, las rubricaba con su verdadero nombre: Charles Dogson.

En el marco de los 125 años del fallecimiento de Lewis Carroll.

Coordina: SUMES - SUMART.

Más información →



Música / Ciclo acústico

Enjambre invernal

Fecha: jueves de julio y agosto
Hora: 19:00

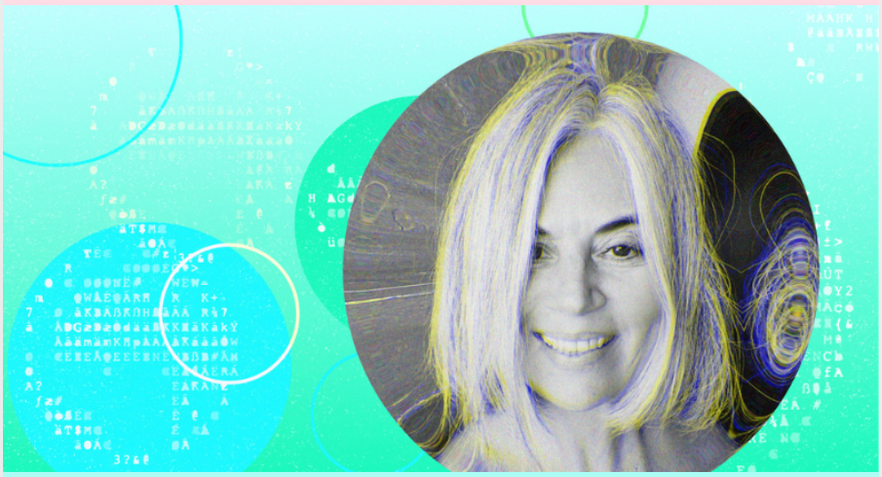
Cinco encuentros musicales donde las artistas se presentan en formatos alternativos, con shows creados especialmente para este ciclo en la Cafetería del CCE. Cinco posibilidades de que la calidez derrame hacia todos los sentidos. Un ciclo de jueves para agendar. Porque el invierno se acorta si lo transitamos con planes hermosos.

Jueves 3 de agosto - Lu Romero

Jueves 10 de agosto - Patricia Turnes

Jueves 17 de agosto - Kristel Latecki (Dj)

Más información →



Burbuja literaria

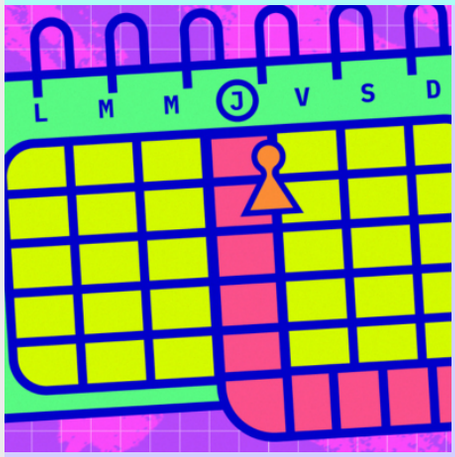
Un Eros agónico

Fecha: jueves 7, 14, 21 y 28 de agosto
Hora: 19:00

Este taller se sumerge en diversas temáticas, como el uso de la tecnología, la distancia generada por la crisis sanitaria, la deconstrucción de los géneros, el auge de las aplicaciones de citas, la prevalencia del individualismo y el narcisismo, el sexo virtual y el porno, junto con un deseo de reconectar con la naturaleza y una conciencia ecológica. Además, se explora cómo construimos actualmente la experiencia de la alteridad.

A cargo de: Melisa Machado.

Inscríbete hasta el lunes 31 de julio en →



Ciclo

Jueves jugados. Cuarta jornada: Invasión animal

Fecha: jueves 27 de julio
Hora: 18:30 a 21:30

A cargo de: Ludovica Juegos.

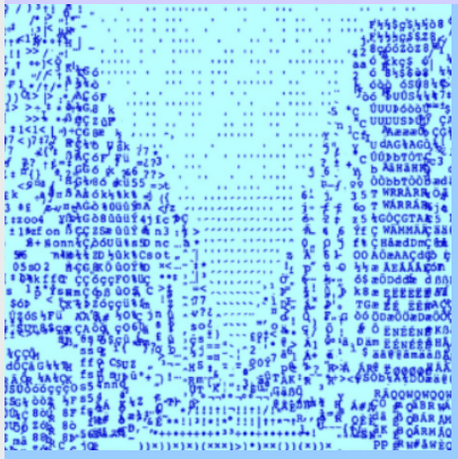
En el marco del proyecto Ludoteca CCE, les presentamos el segundo ciclo Jueves jugados, un espacio para animarse a jugar. En esta oportunidad contaremos con invitadas/os que serán las personas encargadas de proponer diferentes encuentros de juegos de mesa modernos, según temáticas, mecánicas o tipos de juegos.

En este cuarto encuentro, de la mano de Ludovica Juegos, los animales invaden el jueves jugado. Desde bellos gatitos hasta exóticas llamas, desde peculiares pulpos hasta majestuosas aves, serán los protagonistas de esta jornada. El mundo animal te garantizará diversión.

No es necesario conocimientos previos para venir a divertirse.

Dirigido a jóvenes y adultos.

Más información→



Formación

Construir ciudadanía en entornos digitales: Personas mayores

Fecha: miércoles 2, 16 y 30 de agosto y 13 de septiembre
Hora: 14:00 a 16:00

A cargo de: Agencia de Gobierno Electrónico y Sociedad de la Información y del Conocimiento (Agesic).

En este curso invitamos a reflexionar sobre las prácticas que tenemos en el entorno digital y las reglas y tecnologías que determinan el mismo. Trabajaremos para identificar qué cosas se pueden hacer para que el pasaje por el entorno digital nos arroje resultados positivos y podamos minimizar los impactos negativos, desde una perspectiva de participación y creación en el entorno digital.

Dirigido a personas mayores.

Inscríbete hasta el domingo 30 de julio en →

Conferencia

VI Jornadas de Ciudadanía Digital.

Ni apocalípticos ni integrados, por una educación en ciudadanía

Las Jornadas de Ciudadanía Digital, organizadas en conjunto entre Agesic y Ceibal desde 2018, buscan promover la reflexión, el intercambio y el desarrollo de capacidades para la construcción de ciudadanía en entornos digitales desde una perspectiva integral que considera las dimensiones de uso crítico, reflexivo, seguro, responsable, creativo y participativo de las tecnologías digitales.

relacional

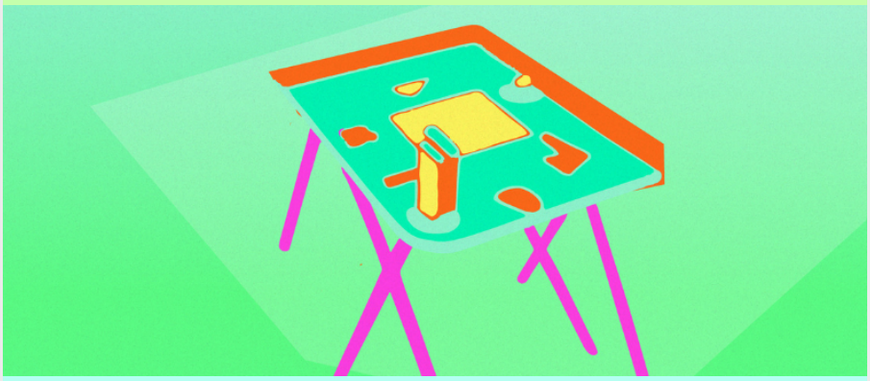
Fecha: jueves 27 de julio
Hora: 10:00 a 12:00

Lugar: Auditorio del LATU (Montevideo)

A cargo de: Ezequiel Passeron.

En esta ocasión, Ezequiel Passeron nos invitará a pensar que no es necesario saber manejar la tecnología para poder pensarla y tener mayor consciencia en la interacción. Podemos no ser hábiles con el dispositivo móvil u ordenador, podemos no saber descargar películas, no saber de criptografía, ni de programación. Sin embargo, lo que podemos hacer es mirar al fenómeno y hacerle preguntas para tomar decisiones de la manera lo más consciente posible. No es necesario entrar en el debate mediático de apocalípticos o integrados, no se trataría de una cosa ni de la otra. Consideramos que existe una tercera posibilidad: poner la atención en la relación: ¿Cómo son nuestras relaciones con y a través de las tecnologías digitales?

Más información →



Taller

Juegos en clase, clase de juegos. Usos estratégicos de juegos de mesa en entornos de aprendizaje

Fecha: sábado 5 de agosto
Hora: 11:00 a 14:00

A cargo de: Fabián Zamit.

Se realizará una introducción al mundo de los juegos de mesa modernos, brindando herramientas y estrategias para su incorporación en entornos de aprendizaje, mediante la utilización de metodologías activas como el aprendizaje basado en juegos (ABJ).

Las y los asistentes comprobarán, experimentando con juegos seleccionados específicamente para trabajar en el aula, por qué las experiencias lúdicas motivan y facilitan el desarrollo cognitivo, social y emocional del alumnado.

Taller en el marco de la Ludoteca CCE.

Dirigido a docentes, maestras/os y educadoras/es.

Inscríbete hasta el domingo 30 de julio en →

Infantil Juvenil / Teatro

En el Ombú

Fecha: sábado 22 de julio
Hora: 15:00

A cargo de: Irene Valledor, Gabriel Macció Pastorini y Andrés Valledor (La Rueda teatro).

Un árbol, el croar de las ranas, tres personajes en conflicto. Un misterio, una herencia, un reencuentro. *En el Ombú* es una historia que, desde la actuación, el teatro de títeres y la música, acercará sensiblemente a las/os espectadoras/es a algunas ideas centrales de Pedro Figari, donde enfatiza la relación de interdependencia del ser humano con su entorno natural.

La obra combina técnicas de actuación, títeres y sombras.

Dirigida a niñas/os a partir de 8 años.

Más información →

Vacaciones de invierno / Títeres

Anuchi y Diego

Fecha: sábado 29 de julio
Hora: 15:00

A cargo de: Compañía Naipú y Carlos García Egures.

¡Déjate cautivar por *Anuchi y Diego*! Una emocionante obra de títeres puesta en escena por la compañía Naipú, basada en la colección de Cuentos Inclusivos del autor infantil Carlos García Egures.
Acompaña a Anuchi y Sofía en su aprecio por las mascotas y descubre cómo Diego y Josefina encuentran la magia de la música.
Una experiencia teatral inolvidable que abre puertas a la comprensión y el respeto por la diversidad funcional. ¡Un espectáculo lleno de emociones y valiosas enseñanzas para toda la familia!

Dirigida a toda la familia.

Más información →

Mediateca recomienda

Todo bajo el sol / Ana Penyas. 4ª. ed. Barcelona: Salamandra graphics, 2022.

Cómic español ganador del IV Premio ACDCómic a mejor obra nacional, otorgado por la Asociación de Críticos y Divulgadores del Cómic de España (ACDCómic).

Revista *CLIJ: cuadernos de literatura infantil y juvenil* (nº 311). Barcelona: Fontalba, 2023.

En este número encontrará un ensayo de Antonio Rodríguez Almodóvar "El descrédito de los cuentos «tradicionales». (Un caso inquietante de miopía ideológica)". Y un reportaje: "Manolita Espinosa, poesía, amor y belleza".

El cuento de las cinco

Fecha: sábado 22 de julio
Hora: 17:00
Modalidad: *online*

Un sábado por quincena estaremos compartiendo un espacio donde diversas/os autoras/es y narradoras/es nos contarán cuentos y relatos breves a través de nuestro canal de *Youtube.*

Fragmento de ***Ororó, canción para un párpado*** de Ana Strauss, leído por su autora, escritora mexicana.

Más información →

Proyectos que continúan

Ludoteca CCE

La Ludoteca es un espacio de encuentro en el que el CCE trabaja para dar visibilidad al papel protagónico que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano.

Su objetivo es proporcionar un espacio para que las/os usuarias/os se diviertan jugando, socialicen y puedan acceder a una amplia variedad de juegos de mesa y juguetes, disfrutándolos en sala o mediante el préstamo a domicilio de títulos seleccionados.

La Ludoteca es de **uso libre y gratuito de lunes a sábado, en el horario habitual de apertura del CCE al público**. Además, los **jueves de 16:00 a 19:00** y los **sábados de 14:00 a 17:00** les esperamos con mediadoras/es que les podrán asesorar y explicar los juegos paso a paso.

Más información →

Infantil Juvenil / Letras

Decir tu palabra

Ciclo de talleres de lectura y escritura creativa para adolescentes

Fecha: hasta el jueves 17 de agosto

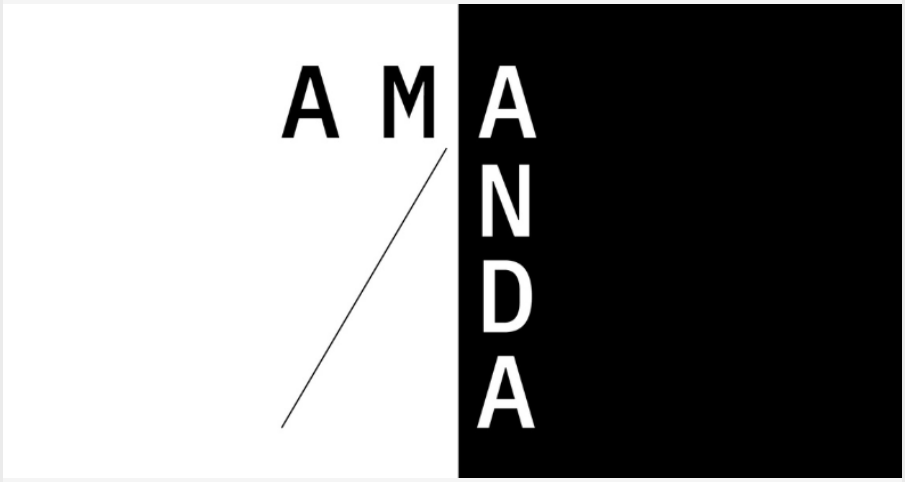
A cargo de: Ruth Kaufman.

El Centro Cultural de España, en asociación con el Proyecto Aquí Se Lee, bibliotecas liceales y la Inspección Nacional de Literatura de la DGES, presenta este ciclo de talleres de escritura coordinados por Ruth Kaufman y destinados a adolescentes de todo el país.
Los talleres de poesía a partir de consignas brindan a las y los adolescentes una oportunidad de conectarse con la lectura y la escritura desde un lugar en el que ser protagonistas. Es un espacio para crear y escuchar, para escribir sus propios textos y transmitir sus verdades.

Dirigido a jóvenes de todo el país.

Más información→

Próximamente



Exposición

Amanda

La mirada de la palabra a través de la obra poética de Amanda Berenguer

De María Maggiori.

Propuesta seleccionada en la convocatoria "Pimentón" del CCE.

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.