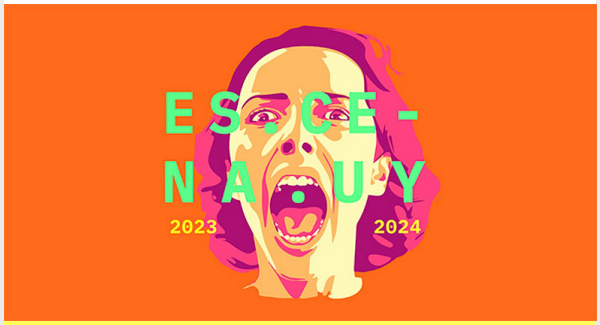
Septiembre 2023

Centro Cultural de España en Montevideo

Actividades desde el lunes 18 al sábado 30 de septiembre



Convocatorias

ES.CENA.UY – 2023-2024

Fecha: hasta el 19 de noviembre

El Centro Cultural de España y la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático Margarita Xirgu (EMAD), en colaboración con el Teatro Solís, presentan, un año más, esta convocatoria para el diseño de un proyecto de puesta en escena de alguno de los más significativos textos de dramaturgia contemporánea española. La producción seleccionada será presentada en octubre de 2024 en la sala Zavala Muniz.

Más información→

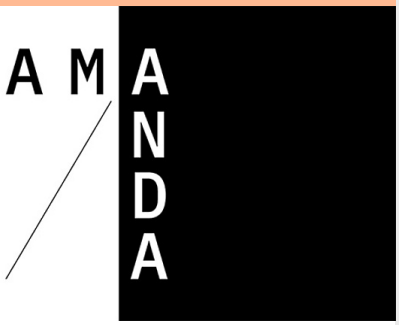
Microescenas 2023 Convocatoria para la producción de piezas escénicas de pequeño formato

Fecha: hasta el 15 de octubre

Un año más llega uno de los ciclos más experimentales y exitosos para la creación y muestra de nuevos lenguajes escénicos en diálogo con los espacios no convencionales.

El CCE presenta esta convocatoria dirigida a dramaturgos/as, coreógrafos/as o directores/as escénicos (teatro, danza, performance y afines) para la producción y presentación de procesos experimentales que no superen los 15 minutos, para ser presentados en noviembre de 2023.

Más información →



Exposición

Amanda

Fecha: hasta el sábado 7 de octubre
Hora: 11:00 a 19:00

Una propuesta de María Maggiori.

Amanda surge de la aproximación entre María Maggiori y la poesía de **Amanda Berenguer**, poeta uruguaya (1920-2010) integrante de la Generación del 45. Su voz vanguardista se caracterizó por experimentar con el lenguaje, las formas y las estructuras de la poesía visual, la poesía cinética, las derivas fónicas e incluso las acciones performáticas.

El trabajo de María nos acerca a la experiencia y pulsión del encuentro con la poetisa y de su particular forma de operar. María explora su obra a través de la lectura, la observación, la escucha y el tacto. En un recorrido que sale fuera de la sala del Centro para tomar parte de la Ciudad Vieja y del espacio público.

Esta exposición es un proyecto seleccionado en la convocatoria Pimentón del Centro Cultural de España (CCE).

Más información →

Muestra

Contexto: Amanda Berenguer

Fecha: desde el martes 12 de septiembre

Tras inaugurar *Amanda*, proyecto de María Maggiori seleccionado en la convocatoria Pimentón 2023, el CCE propone esta cápsula dedicada a Amanda Berenguer y su contexto. Este es un ejercicio de posición y reconocimiento hacia un personaje clave de nuestra cultura reciente, invitando a usuarios y usuarias a conocer un periodo vital de las letras uruguayas y a consultar los libros y obras seleccionadas por el CCE que enmarcan y conversan con la obra y el legado de esta imprescindible artista.

Más información →

Un árbol azul transparente
Instalación activa de impresión

Fecha: lunes 25 de septiembre
Hora: 18:00

A cargo de: Caja Baja.

Tras restaurar en 2021 la mítica imprenta Minerva con la que Amanda Berenguer y José Pedro Díaz fundaron la editorial La Galatea, Caja Baja comparte en el CCE la experiencia de imprimir, experimentar y diseñar utilizando tipografía móvil y antiguos clisés de época.

A través del sistema de impresión tipográfico utilizado por la escritora Amanda Berenguer en su editorial La Galatea, esta instalación efímera de impresión contará con la matriz tipográfica del poema "Un árbol azul transparente (Poniente sobre el mar del miércoles 16 de enero de 1974)" del libro *Composición de lugar*. Donde cada asistente participará activamente del proceso de impresión, realizando copias del poema impresas con sus propias manos en una prensa de época.

Más información →

Conferencia

En medio del esplendor: extrañas flores encienden un huerto entero
Algunas poetas uruguayas entre 1845 y 1939

Fecha: lunes 25 de septiembre
Hora: 19:00

A cargo de Claudia Magliano y Silvia Guerra.

Al calor de la poesía de Amanda Berenguer que atraviesa el CCE, conversamos en torno a la creación poética hecha por mujeres en el Uruguay, país con una larga y reconocida "genealogía de madres". Desde las reconocidas María Eugenia Vaz Ferreira o Delmira Agustini -de la famosa generación del 900- hasta hoy en día, con Ida Vitale o Cristina Peri Rossi, la producción de las poetas uruguayas se ha mantenido firme y poderosa. Sin olvidar y con la responsabilidad de dar voz y lectura a otras poetas que han sido olvidadas, abandonadas o poco reivindicadas con el paso del tiempo.

Más información →

Ciclo de cine

Tras un bloque negro
Historias del cine español entre 1950 y 1963

Fecha: lunes 18 y 25 de septiembre
Hora: 19:00

Este ciclo de cine pone el foco en un periodo concreto: 1950-1963. Periodo que representa quizás el mejor bloque de la industria fílmica en España. Pudiendo situar esta afirmación en obras que convergen entre la memoria del sainete castizo, el surrealismo y la influencia del neorrealismo italiano.

Obras que nacen en un contexto de posguerra, en medio de una grave crisis económica. Modestia que se refleja a todos los niveles, desde los medios de producción, a la propia dramaturgia que agudiza el ingenio, la ironía y las estrategias para esquivar a la censura.

Forman parte de este ciclo obras como *Viridiana*, la primera película que rodó Luis Buñuel tras varias décadas en México y Francia; o la recién recuperada *Erase una vez…*, obra de gran importancia histórica y artística al tratarse del segundo film de animación producido en España, basado en el popular cuento de "La Cenicienta" y ensombrecido por el estreno el mismo año del clásico de Walt Disney.

Programación:

Lunes 18 de septiembre II ***Viridiana*** II Luis Buñuel (1961), drama-social, 90 min.

Lunes 25 de septiembre II ***El verdugo*** II Luis García Berlanga (1963), comedia-social, 87 min.

Más información →

Música académica

Iberoamericanas
Candil: Lorca Sonoro

La propuesta curatorial presenta un abanico de obras y construcciones musicales diversas que componen parte de la cultura musical iberoamericana, en la cual se destacan aquellas obras compuestas, arregladas e interpretadas por mujeres.

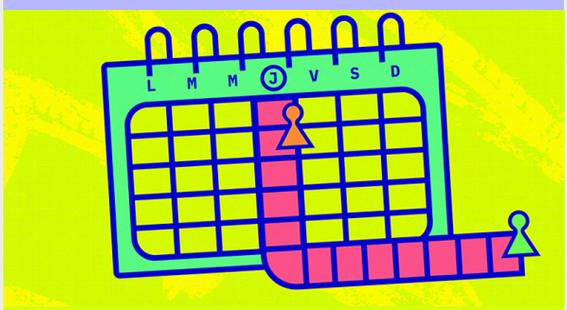
Fecha: martes 26 de septiembre
Hora: 19:00

A cargo de:
Sabrina Lastman: composición, voz, salterio.
Luis Bravo: arreglos vocales y puesta en voz.
Diego Ferreira: danza.

Iberoamericanas es un ciclo de conciertos comentados sobre la creación musical de compositoras y compositores de Iberoamérica de diferentes épocas.

Candil: Lorca Sonoro es un concierto poético musical de Sabrina Lastman y Luis Bravo basado en textos de Federico García Lorca, que incluye prosa, poesía y canción popular de su *Cancionero*, así como composiciones originales de Lastman y un interludio de danza realizado por Diego Ferreira. La puesta en voz integra arreglos para dos voces, canto, salterio y pistas grabadas. Se escucharán aires tradicionales andaluces y populares con formas interpretativas e improvisaciones vocales provenientes del jazz.

Más información →



Ciclo Jueves jugados
Sexta jornada: Jugá en colores

Fecha: jueves 28 de septiembre
Hora: 18:30 a 21:30

A cargo de: Tateti.
Coordinación del ciclo: Fabián Zamit.

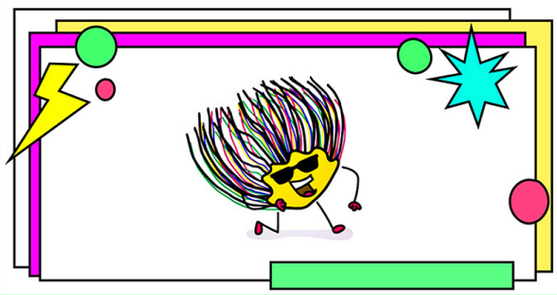
Les presentamos el segundo ciclo de Jueves jugados, un espacio para animarse a jugar. En esta oportunidad contaremos con invitadas/os que serán las personas encargadas de proponer diferentes encuentros de juegos de mesa modernos, según temáticas, mecánicas o tipos de juegos.

En este sexto encuentro, Tateti nos invita a festejar el Mes de la Diversidad con una propuesta muy colorida. El jueves se llenará de diversos tipos de juegos con una amplia paleta cromática, que nos harán pasar una noche llena de diversión, encuentros y estrategias.

No es necesario tener conocimientos previos para venir a divertirse.

Dirigido a jóvenes y adultos.

Más información →



Infantil Juvenil

Festival Internacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Adolescencia Rodamundo 2ª edición

Fecha: del 9 al 24 de septiembre

El Festival Rodamundo nace con el fin de acercar el mundo de las artes escénicas al público más joven de nuestra sociedad, niñas, niños y adolescentes, a través de experiencias transformadoras que generen pensamiento crítico y potencien la imaginación.

Talleres en el CCE:

Bordar la segunda piel
Taller de bordado
Fecha: sábado 16 de septiembre
Hora: 15:00 a 17:30
Dirigido a adolescentes, de 11 a 18 años.
A cargo de: **Virginia Sosa.**

Patchidermia
Taller de muñecos
Fecha: martes 19 y miércoles 20 de septiembre
Hora: 15:00 a 17:00
Dirigido a niñas/os y adolescentes de 6 a 18 años.
A cargo de: **Erika del Pino.**

Taller de distopías infantiles
Ver el futuro a través de tus ojos
Fecha: jueves 21, viernes 22 y sábado 23 de septiembre
Hora: 14:00 a 17:00
Dirigido a niñas/os de 6 a 12 años.
A cargo de: **Felix Marchand, Ayara Hernández** / **LUPITA PULPO** y **Erika del Pino.**

Taller de serigrafía
Una remera que diga…
Fecha: jueves 21 de septiembre
Hora: 15:00 a 18:00
Dirigido a adolescentes de 14 a 18 años.
A cargo de: **Fiera.**

Criaturas Fluo
Taller de caracterización
Fecha: sábado 23 de septiembre
Hora: 15:00 a 18:00
Dirigido a niñas/os y adolescentes de 10 a 18 años.
A cargo de: **María Victoria Amigo.**

Funciones en el CCE:

Pipoka Cuenteras: Los mundos sensibles
Narración Oral
Fecha: viernes 22 de septiembre
Hora: 19:00
Dirigido a público de 10 a 15 años.
A cargo de: **Leticia Beguerie, Noelia Beguerie, Eliana Lucián, Jimena Delgado, Karen Halty.**

Pero… Ellos comenzaron
Teatro de títeres
Fecha: sábado 23 de septiembre
Hora: 15:00
Recomendado para familias con niñas/os de 5 a 9 años.
Dirección: **Gabriel Macció Pastorini.**

Más información →

Infantil Juvenil

Taller de dibujo y sellos
La poesía la hacemos entre todas/os

Fecha: sábado 30 de septiembre
Hora: 14:00 a 16:00

A cargo de: María Maggiori.

¿Qué pasa cuando la poesía se encuentra con el dibujo y la gráfica?

Imaginación, acción y creación.

En esta ocasión nos adentramos en la poesía, te invitamos a experimentar las profundidades de las palabras y a divertirnos en este emocionante taller. Lápiz y tijera en mano, crearemos sellos y estamparemos en un soporte de gran formato una poesía grupal.

¡No te pierdas la oportunidad de explorar tu creatividad a través de las palabras!

Dirigido a familias con niñas y niños a partir de 6 años.

Más información→

Infantil juvenil

Los cuentos de David Acera

Fecha: sábado 30 de septiembre
Hora: 16:00

A cargo de: David Acera (España).

Las palabras, en forma de poesía, cuentos, refranes e historias de vida, nos construyen como seres humanos y nos unen más allá de las fronteras. En cierto sentido son como los pájaros que viajan de un lugar a otro, de un continente a otro adaptándose a los lugares a los que llegan, pero sin perder la esencia de lo que son.

Acompaña a David Acera en un viaje de cuento con toques poéticos, que te llevará a conocer historias y a susurrar poemas de un lado y del otro del charco.

Dirigido a toda la familia.

Más información →

Formación

Construir ciudadanía en entornos digitales: Personas mayores

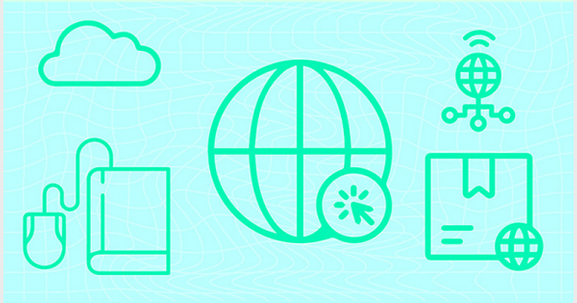
Fecha: miércoles 11 y 25 de octubre, 8 y 22 de noviembre
Hora: 14:00 a 16:00

A cargo de: Agencia de Gobierno Electrónico y Sociedad de la Informacion y del Conocimiento.

En este curso invitamos a reflexionar sobre las prácticas que tenemos en el entorno digital y las reglas y tecnologías que determinan el mismo. Trabajaremos para identificar qué cosas se pueden hacer para que el pasaje por el entorno digital nos arroje resultados positivos y podamos minimizar los impactos negativos, desde una perspectiva de participación y creación en el entorno digital.

Dirigido a personas mayores.

Inscríbete hasta el 5 de octubre en →



Formación

Taller: Introducción al Portal Timbó

Fecha: lunes 18 de septiembre de 2023
Hora: 15:00
Modalidad: *online*

A cargo de: Nicolás Caitán.

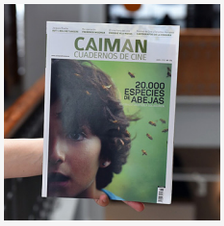
La Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), junto al CCE, les invitan a participar en esta capacitación del portal Timbó Foco. Se dará una introducción a la plataforma Timbó Foco y sus recursos de información científica).

Dirigido a personal de bibliotecas, docentes de secundaria y POBs y a todas las personas interesadas en el manejo del portal.

Inscríbete hasta el domingo 17 de septiembre en →

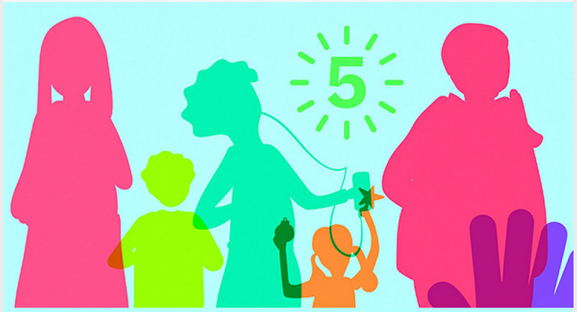
Mediateca recomienda

Explora nuevos mundos a través de nuestros libros recomendados.
Sumérgete en estas apasionantes lecturas y descubre historias que te cautivarán.



Revista Caimán Cuadernos de Cine (nº 176). Madrid: Caimán Ediciones, 2023.
Acompañando el ciclo de cine Tras un bloque negro.

Dolores y Lolo. ¡Viva la revolución! / Mamen Moreu, Ivan Batty. Bilbao: Astiberri, 2020.
En el Mes de la Diversidad: un cómic LGBTIQ+.



El cuento de las cinco

Fecha: sábado 23 de septiembre
Hora: 17:00

Modalidad: *online*

Un sábado por quincena estaremos compartiendo un espacio donde diversas/os autoras/es y narradoras/es nos contarán cuentos y relatos breves a través de la pantalla.

La línea de Claudia Rueda, contado por Maite Gonzalez-Vallejo, maestra, promotora de lectura, impulsora de la Red Nacional de Clubes de Lectura (RNCL).

Fragmento de *Luna* de Verónica Lecomte, leído por su autora, escritora uruguaya, escribana.

Más información→

Proyectos que continúan

Ludoteca CCE

La Ludoteca es un espacio de encuentro en el que el CCE trabaja para dar visibilidad al papel protagónico que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano.

Su objetivo es proporcionar un espacio para que las/os usuarias/os se diviertan jugando, socialicen y puedan acceder a una amplia variedad de juegos de mesa y juguetes, disfrutándolos en sala o mediante el préstamo a domicilio de títulos seleccionados.

La Ludoteca es de **uso libre y gratuito de lunes a sábado, en el horario habitual de apertura del CCE al público**. Además, los **jueves de 16:00 a 19:00** y los **sábados de 14:00 a 17:00** les esperamos con mediadoras/es que les podrán asesorar y explicar los juegos paso a paso.

Más información →

Infantil Juvenil / Letras

Espacio de animación a la lectura (2ª edición)

Fecha: del 19 de agosto al 11 de noviembre
Hora: 11:30 a 13:30

A cargo de: Yumié Rodríguez.

En esta ocasión nos adentramos en la literatura infantil desde el teatro. Lectura, actuación, narración, expresión corporal, voz, dicción, música… todo con el fin de recrear los personajes en el escenario. Nuestra máxima: leer no es obligatorio, es una diversión.

Dirigido a niñas/os de 6 años a 9 años.

Más información →

Curso Arquitectos Uruguayos 2023

Fecha: jueves 17 y 31 de agosto
Hora: 18:30 a 21:00

El Curso Arquitectos Uruguayos edición 2023, organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura (FADU-UdelaR), propone, un año más, una secuencia de conferencias que nos acercan a la historia y obra de figuras clave de la arquitectura del Uruguay, como son Carlos Gómez Gavazzo, Leonel Viera, Mariano Arana, Núcleo Solb o José Scheps, entre otros.

Varios jueves al mes un nuevo ciclo, de agosto a noviembre de 2023. Destinado a estudiantes y público general.

Fecha: jueves 21 de septiembre:
Carlos Gómez Gavazzo
A cargo de: Jorge Nudelman y Lucio De Souza.

Fecha: jueves 28 de septiembre:
Horacio Terra Arocena
A cargo de Mary Méndez y Martín Cajade.

Más información →

ARQSUR

Café CCE

Horario: lunes a viernes de 11:00 a 19:00 - sábados de 12:00 a 17:00

¡Descubre el encanto de nuestra nueva cafetería!

Deléitate con sabores excepcionales y momentos especiales que querrás repetir una y otra vez.

A cargo de: **Paula Weiske y Fernando Berragán.**

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.