

// Festival de Teatro Adolescente

VAMOS QUE VENIMOS

Uruguay | 3era edición



2023

**Este proyecto forma parte del Registro de
Proyectos Artístico - Culturales de los Fondos
de Incentivo Cultural 2023.**

ÍNDICE

1. ¿Qué es el festival VQV?
¿Qué es la Red VQV?
2. Propuesta y actividades
3. Fundamentación
4. Edición 2021 y 2022
5. Adolescentes definen el VQV
6. Integrantes de la Comisión Honoraria
7. Contacto



“Describir la experiencia del VQV en palabras sería no decir todo, todas las emociones juntas que se sienten durante tan pocos días es algo que ojalá todos pudieran tener. EL VQV forja lazos, no solo en cada elenco, sino que forja amistades internacionales, con jóvenes y adultos, se forma una enorme nueva familia en la cual todos están cómodos. Nunca hay un momento en el que la pases mal, desde que te despertás, hasta que te dormís, es siempre un día excelente. El VQV es un gran intercambio y una gran experiencia, la cual deja marca”.

(Adolescente participante del VQV Mundial, 2018)



1

¿QUÉ ES EL FESTIVAL VQV?

El VQV es un festival de Teatro Adolescente que tiene su origen en Buenos Aires, en 2009. Teatro hecho por adolescentes, para adolescentes. Un espacio en donde se manifiestan y se identifican en cada expresión. Un festival no competitivo, sin fines de lucro, con todas sus actividades gratuitas, en el cual intercambian sus productos artísticos, conviven, conocen sus culturas y formas de trabajo. Se forman y se transforman. Crecen y se descubren entre una gran diversidad de adolescentes.

¿QUÉ ES LA RED VQV?

Es importante señalar también, que el Festival Mundial que se realiza en C.A.B.A., ha sido el puntapié inicial de una Red de Teatro Adolescente que hoy se extiende por toda Latinoamérica. A partir de 2015 distintas organizaciones han sido las encargadas de llevar a cabo encuentros en diferentes partes de la Argentina, en Chile y en Brasil. Es así que ya existen Festivales con el carácter de “Regionales” en diferentes ciudades.

Cada sede (región, ciudad o país) en donde se realiza un evento de VQV pasa a ser un nodo dentro de la red que se está construyendo, pero a su vez revaloriza las características y particularidades de cada lugar. De esta forma cada sede dará su impronta en diálogo con su identidad con el objetivo de mantener y celebrar la cultura de su pueblo.

Tras la pandemia del Coronavirus, varias ediciones del 2020 fueron suspendidas. Esto movilizó a la red, realizando reuniones virtuales intentando buscar una forma de brindarles a los adolescentes un espacio de expresión en la crisis sanitaria. Es así que surgió el evento “EXPERIENCIA VQV, Intersedes 2020”, que se llevó a cabo en el mes de agosto. Fue un encuentro virtual, a través de diferentes plataformas que tuvo como objetivo generar espacios similares a los de un VQV presencial.



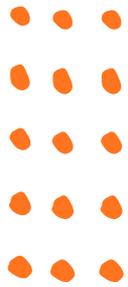
2

PROPUESTA Y ACTIVIDADES

El festival uruguayo está organizado por integrantes de Canelones y Montevideo, proponiendo actividades en ambos departamentos.

Las **actividades** del VQV son:

- **Funciones:** representadas por elencos adolescentes y son abiertas al público en general.
- **Paneles de intercambio:** en donde los jóvenes comparten su experiencia como grupo y el proceso de creación de su obra.
- **Conferencias:** un espacio de intercambio donde distintas personalidades relacionadas con el quehacer teatral exponen sus puntos de vista y debaten con los adolescentes sobre el Teatro. Esta actividad es abierta al público en general.
- **Talleres:** una instancia de formación con docentes especializados en diferentes técnicas que brindan diversas herramientas para los jóvenes teatreros.





El Teatro no es un mero entretenimiento, es una herramienta de transformación social que tiene la potencialidad de contribuir al cambio del paradigma actual que enaltece la individualidad y la competitividad por sobre la concepción de comunidad y la importancia de construir con el otro.



3

FUNDAMENTACIÓN

El Festival VQV propone generar **espacios abiertos** que valoren el lugar de las y los jóvenes en nuestra sociedad. Por esta razón, se desarrolla en un formato destacado por el **intercambio** y el **aprendizaje** que se origina recíprocamente entre jóvenes y adultos. A lo largo del festival, se pretende potenciar el **diálogo** en cuanto a las experiencias y las diferentes realidades teatrales que se viven en distintas zonas del territorio nacional. Todos estos aspectos contribuyen a entender, fomentar y visibilizar la **identidad** y la cultura de cada elenco participante.

Nos proponemos **descentralizar** el evento generando actividades fuera de Montevideo, en Ciudad de Canelones, Ciudad de la Costa y Costa de Oro. Asimismo buscamos generar una convocatoria amplia y masiva que promueva la participación de los elencos de cualquier parte del país.

De esta forma se fomenta la presencia de una **diversidad** de elencos procedentes de distintas zonas de Uruguay. Pero también la diversidad estará en el encuentro intergeneracional: adultos y adolescentes intercambiando experiencias artísticas y aprendizajes.

Este festival busca ampliar la oferta de encuentros y festivales para las y los jóvenes de nuestro país. Esto no sólo contribuye a fomentar espacios de expresión sino también a la formación de **nuevos públicos jóvenes, críticos, consumidores, productores y distribuidores de cultura**. VQV Uruguay intenta posicionar a nuestro país como un nodo más dentro del mapa internacional que la red ha ido diseñando, junto con países que han decidido sumarse a la propuesta de extender la cultura y en particular la riqueza que aporta el Teatro.

Cada evento VQV se registra, no solo en un sentido visual, sino que también de forma escrita. De esta manera, se busca trascender con las experiencias vividas durante el festival generando reflexiones e interrogantes que empoderen a las y los adolescentes en construcción de su voz propia. Esto se plasma en un manifiesto final que podrá ser expresado en cualquier lenguaje artístico.



VAMOS QUE

VENIMOS

4 VQV 2021

Primera edición

La primera edición del Festival Vamos Que Venimos Uruguay se realizó el 2, 3, 4 y 5 de setiembre del 2021 en Montevideo y Canelones.

En total, participaron al rededor de **40** adolescentes entre 13 y 19 años, provenientes de Ciudad de la Costa, Montevideo, Pan de Azúcar y Nueva Helvecia.

Se realizaron **5** funciones, abiertas a todo público, en el Complejo Cultural Politeama (Canelones), Sala Gombreny (Colegio Clara Jackson, Mvd) y Sala Vaz Ferreira (Auditorio Nacional del Sodre, Mvd). Además, se llevaron a cabo **5** talleres diversos en el Centro Cultural España y el INJU, **2** conferencias en AJUPENCOC (Salinas) y la Sala Vaz Ferreira y un **Panel de Intercambio** entre adolescentes.

Recibimos apoyo del Instituto Nacional de Artes Escénicas, Casa INJU, Centro Cultural España, Auditorio Vaz Ferreira, Complejo Cultural Politeama, Dirección de Cultura de la Intendencia de Canelones, Productora Cimarrón, Colegio Clara Jackson de Heber y AJUPENCOC. El Festival, a su vez, fue declarado de Interés Cultural por el Ministerio de Educación y Cultura.

Registro audiovisual - Primera edición VQV 2021:

- Día 1 - <https://youtu.be/cdax8KSbW7I>
- Día 2 - <https://youtu.be/FIE5da315zg>
- Día 3 - <https://youtu.be/i05Dz5NvUjs>
- Día 4 - <https://youtu.be/RbITSXFVPgo>

Nota de “La mañana en casa”, Canal 10:

<https://www.youtube.com/watch?v=gvTGDWqCBOQ&t=1s>



VQV 2022

Segunda edición

La segunda edición del Festival Vamos Que Venimos Uruguay se realizó el 8, 9, 10 y 11 de setiembre del 2022 en Montevideo y Canelones.

En total, participaron al rededor de **80** adolescentes entre 13 y 19 años, provenientes de Ciudad de la Costa, Montevideo, Piriápolis, Las Piedras, Nueva Helvecia y Buenos Aires

Se realizaron **8** funciones, abiertas a todo público, en el Complejo Cultural Politeama (Canelones), en el espacio no convencional de la Comisión Profomento del Remanso de Neptunia y en la Sala Vaz Ferreira (Auditorio Nacional del Sodre, Mvd). Además, se llevaron a cabo **8** talleres diversos en el Centro Cultural España y el INJU, **1** conferencia y un **Panel de Intercambio** en el Centro Cultural Salinas.

Recibimos apoyo del Fondo Concursable para la Cultura, el Centro Cultural España, Auditorio Vaz Ferreira, Intendencia de Montevideo, Complejo Cultural Politeama, Casa INJU, Centro Cultural Salinas y Club Remanso de Neptunia. El Festival, a su vez, fue declarado de Interés Cultural por el Ministerio de Educación y Cultura y Cultura de Canelones.

registro audiovisual - Segunda edición VQV 2022:

- Día 1 - <https://www.youtube.com/watch?v=XNHQVzzb3OQ>
- Día 2 - <https://www.youtube.com/watch?v=NFHRjdhSx74>
- Día 3 - <https://www.youtube.com/watch?v=emmXpjjuI4>
- Día 4 - <https://www.youtube.com/watch?v=K7yyrVnhkSo>

Nota en Mirá Montevideo - TV CIUDAD

<https://www.youtube.com/watch?v=QnV3wacd-x0&t=2s>

Nota en Basta de Chachara - Canal 5

<https://www.youtube.com/watch?v=E2yEBIGC6ki>

Nota en Al Pan Pan - Radio Sarandí

<https://www.youtube.com/watch?v=7CdDWvNsquE>



5 Adolescentes participantes definen el VQV

"Fue sin dudas la experiencia más hermosa en relación al teatro y al arte que viví, hice un montón de amistades, amé cada una de las actividades, desde los talleres hasta las funciones y el cierre (que fue sin duda el momento más lindo y a la vez triste del festival)"

"Una experiencia transformadora de unión e intercambio"

"El VQV es encuentro con el otro y con uno mismo. Es una experiencia transformadora llena de arte por donde pises"

"Una experiencia increíble que te enseña mucho"

"Expresión, crecimiento, autoconocimiento, gratitud, amor"

"Una experiencia única que ojalá todas las personas que aman el arte en general tengan la oportunidad de vivir"



6

COMISIÓN HONORARIA

ÁREA TEATRAL

ROSINA CARPENTIERI

(Actriz, docente y Lic. en Ciencias de la Comunicación)

LUJÁN FERNÁNDEZ LUNA

(Actriz, cantante y docente)

NATALIA SOGBE

(Actriz y docente)

DAMMIEL EIRA

(Técnico teatral y coordinador de proyectos comunitarios)

GESTIÓN CULTURAL

ROMINA BAIPAS

(Gestora Cultural y Actriz)

AGUSTINA ARDANAZ

(Técnica en Gestión Cultural)

VAMOS QUE VAMOS

VENIMOS

7

CONTACTO



vamosquevenimosuy@gmail.com



vqv_uruguay



VAMOS QUE VENIMOS

VENIMOS SOMETIMES