Marzo 2023

Actividades desde el jueves 16 al viernes 31 de marzo de 2023

Marzo mes de las mujeres #CooperaciónFeminista

A lo largo de todo el mes de marzo continuamos con las actividades de #GÉNERO_CCE, programa que contempla desde ámbitos muy heterogéneos amplificar las voces y miradas sobre feminismos, diversidad, género y violencia.

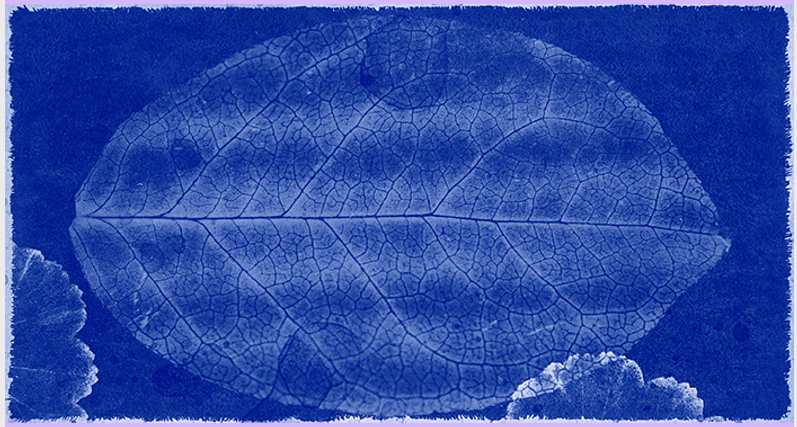
Cine

Ciclo de cortos dirigidos por mujeres

El ciclo de cortometrajes dirigido por mujeres - AECID 2023 presenta una selección de obras que abordan diversas temáticas de manera emotiva y profunda. Entre las películas que se exhibirán se encuentran *Madres de Luna, Pipas, Cerdita, Aurelia y La Boda.* Estos cortometrajes, dirigidos por talentosas directoras, exploran desde la violencia de género y la amistad, hasta la inmigración y el sobrepeso, en historias cautivadoras que no te dejarán indiferente.

Fecha: todos los jueves de marzo
Hora: 19:00

Más información→



Fotografía

Taller de fotografía experimental. De lo artesanal a la fotografía digital

Fecha: sábado 18 de marzo
Hora: 15:00 a 17:00

Aprendiendo a imprimir fotografías realizadas con el teléfono celular con una de las primeras técnicas fotográficas: la cianotipia.

"Por un mundo digital inclusivo: Innovación y tecnología para la igualdad de género" es el tema propuesto por la ONU para el Día Internacional de la Mujer. Es por eso que invitamos a un taller donde descubrir que la fotografía que realizamos con un teléfono celular puede ser impresa de forma artesanal, con nuestras manos, preparando nosotros mismos el papel fotográfico y revelando con agua.
La fotografía experimental y antigua se fusionan con la era digital permitiendo crear un puente entre aquello que estaba olvidado y lo nuevo, generando así imágenes hermosas.

A cargo de:
Manu Aldabe Toribio, artista visual y fotoperiodista.
Pablo Sosa, profesional en áreas de fotografía, producción audiovisual, música y educación.

Dirigido a niñas/os y adolescentes de 7 a 16 años.

Inscríbete hasta el 17 de marzo en →

Música en la azotea

Irradian

Fecha: miércoles 15, 22 y 29 de marzo
Hora: 20:00

Irradian es una cuidadosa selección de proyectos que convergen en paisajes sonoros envolventes y letras que dialogan con la ciudad y sus habitantes. Desde la experimentalidad de ***Fabrizio Rossi*** y su proyecto solista, pasando por la sensibilidad de ***Amigovio*** y su estilo pop dance, hasta la reinvención constante de ***Señor Faraón*** y su folclore autóctono, la hipnótica voz de ***Lucía González*** y la esencia introspectiva y onírica de ***Salvamento*** y ***Mountain Castles***, este ciclo ofrece un viaje musical generacional para el público montevideano.

Curador del ciclo: **Martín Cáceres**

Más información →

Azotea

Clorofila

Fecha: jueves 23 de marzo
Hora: 20:00

Clorofila es una experiencia única y fascinante que combina la tecnología con la naturaleza para crear una coreografía lumínica inspirada en los mitos y narrativas que rodean al mundo de las plantas. A través de lámparas domésticas y plantas de huerta, se crea un ecosistema ficcional en el que los participantes pueden contemplar una coreografía sensorial y cohabitar con un nuevo imaginario de formas de ser en el mundo.

Participan: **Paula Martell y Jimena Ríos**

Más información →

Azotea

Anoche

Fecha: jueves 30 de marzo
Hora: 20:00

La música electrónica experimental contemporánea se fusionará con la proyección de imágenes en movimiento. A través del uso de equipos analógicos y digitales, dos artistas, Silvana Camors y Juan Perazzo, crearán un universo audiovisual sincrónico y único, que se desarrollará en vivo a partir de registros previamente elaborados en estudio.

Participan: **Silvana Camors y Juan Perazzo**

Más información →

Exposición

Un hacer asociado Kit de montaje con piezas del Museo CA2M

Un programa curatorial de Marta Ramos-Yzquierdo, en el que la exposición funcionará como una reflexión abierta, imaginativa y sorprendente para pensar juntas —artistas, instituciones y públicos— sobre nuestra contemporaneidad.

Se trata de una selección de obras cuyos formatos o la forma de exponerlos puedan viajar sin necesidad de transporte físico, puesto que su soporte es digital: archivos audiovisuales, sonoros, impresos, sus instrucciones, descripciones o catálogos.

A partir de esta selección se plantean distintas combinaciones que permiten adaptarla a diferentes espacios y posibilidades.

Las obras de los artistas nos irán relatando como desde su trabajo podemos mirar, analizar, componer e imaginar otros mundos y formas de vivir con ellos.

Fecha: desde el 3 de febrero
Hora: 11:00 a 19:00

Más información →

Visitas guiadas

Les invitamos a disfrutar de un recorrido guiado por la muestra.

Fecha: jueves 16 , 23 y 30 de marzo
Hora: 18:30

Más información →

Infantil Juvenil

Obras en diálogo ¿Cómo funciona el arte contemporáneo?

A partir de la muestra *Un hacer asociado* este taller propone explorar los diversos lenguajes y recursos del arte contemporáneo y las formas en que dialogan las obras en el espacio expositivo. ¿Qué importancia tiene el lugar donde las colgamos? ¿Cómo conversan las unas con las otras para crear nuevos relatos? ¿Qué papel juega la mediación para acercarnos al arte?

A cargo de: **Cecilia Almiron**, de Mimosa Estudio.

Dirigido a niñas/os a partir de 9 años.

Fecha: sábado 25 de marzo
Hora: 14:00 a 16:00

Inscríbete hasta el 24 de marzo en→

Exposición

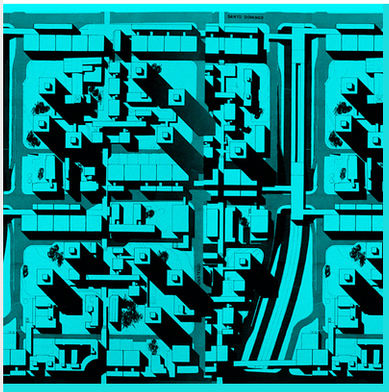
Alberto Muñoz del Campo

Fecha: Hasta el 25 de marzo
Organiza: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)

En 2007 la Facultad de Arquitectura, hoy Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, inauguró un ciclo de exposiciones itinerantes sobre la obra de destacados arquitectos uruguayos.

En ese marco se presentaron las exposiciones que recorrieron Montevideo y varias ciudades del interior referidas a la obra de Juan Antonio Scasso, Luis García Pardo, Román Fresnedo Siri, Ildefonso Aroztegui, Justino Serralta y Carlos Clémont, Octavio de los Campos, Milton Puente e Hipólito Tournier, Beltrán Arbeleche y Miguel Canale, Carlos Surraco y Luis Mazzini y Haroldo Albanell Mc Coll.

Más información →



Exposición

Esto lo íbamos a construir

Esto lo íbamos a construir es una muestra que despliega un abanico de proyectos de arquitectura de gran escala presentados en 1972, durante el gobierno de Salvador Allende, en el Concurso para la Remodelación del Centro de Santiago en Chile. El concurso marca el fin de una manera de hacer y pensar la ciudad, y se sitúa en un momento bisagra entre el quiebre político que significó, un año más tarde, el golpe de Estado y el último aliento de los megaproyectos en América Latina.
La muestra, creada y producida por Fundación Barco y basada en la investigación sobre el concurso de 1972 de la arquitecta Carolina Tobler, viaja desde Chile para instalarse en el Centro Cultural de España en Montevideo entre el 17 de marzo y el 29 de abril de 2023.

Fecha: apertura viernes 17 de marzo
Hora: 18:00

Más información →

Infantil Juvenil

Espacio de animación a la lectura

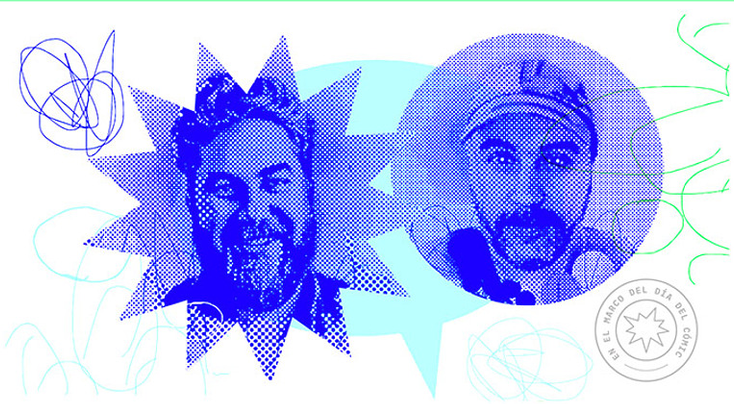
Fecha: del 18 de marzo al 29 de julio (10 sesiones)
Hora: 14:00 a 16:00

Un espacio de acercamiento al libro, la lectura, las/os autoras/os, las editoriales españoles y latinoamericanas mediante el juego, la música, narración oral, expresión corporal y el teatro. Siguiendo la máxima: ¡Leer no es obligatorio, es una diversión!

A cargo de:
Yumié Rodríguez (Cuba), escritora de literatura para niñas y niños.

Dirigido a niñas y niños a partir de 6 años y hasta 8 años.

Inscríbete hasta el 17 de marzo en →



Formación / Juvenil

Crea tu propia historieta

Fecha: viernes 17 de marzo
Hora: 19:00 a 21:00

Crear historietas es una actividad que fomenta la imaginación y habilidades narrativas de las/os adolescentes, mientras que también resulta muy entretenida. Este taller brinda la oportunidad de aprender los elementos fundamentales de la creación de historietas, desde la construcción de personajes y la planificación de la trama, hasta la técnica de dibujo, el diseño de página y la presentación final de la obra.

A cargo de: **Rodolfo Santullo y Nicolás Peruzzo**

En el marco del **Día del Cómic**

Inscríbete hasta el 16 de marzo en →

Mediateca recomienda

El caballero de la Mancha / María Inés Falconi, ilustraciones de Cucho Cuño. Buenos Aires: Quipu, 2018.

La isla / Mayte Alvarado. Barcelona: Reservoir Books, 2021.

Revista CLIJ: Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil (nº 294). Barcelona: Fontalba, 2020.

Mediateca

El cuento de las cinco

Fecha: sábado 18 de marzo
Hora: 17:00
Modalidad: *online*

Un sábado por quincena estaremos compartiendo un espacio donde diversos/as autoras/es y narradoras/es nos contarán cuentos y relatos breves a través de la pantalla.

Cercando el tiempo todavía de Ida Decía, del libro ***Médicos con pluma***, leído por Susana Maisonnave, comunicadora y actriz, integrante del club de lectura Extremos Lectores.

Más información →

Podcast

Entrevistas a libreras/os españolas/es y uruguayas/os especializadas/os en literatura infantil y juvenil.

El Árbol Lejano es una casa de cuentos creada por Joaquina Guidobono en el año 2016. Ofrece talleres, narraciones, muestras de ilustración y actividades para niños y adultos. En 2019 abrieron la Tienda del Libro Ilustrado, enfocada específicamente en libros donde la palabra y la imagen se unen para crear la narrativa de una obra. El libro, su arquitectura y diseño, son fundamentales , sobre todo cuando estos elementos están a favor de la narración.

Episodio 6: Entrevista a Joaquina Guidobono (Uruguay)
Fecha: lunes 13 de marzo

Más información →

Proyectos que continúan

Ludoteca CCE

Fecha: jueves de 16:00 a 19:00; sábados de 14:00 a 17:00
Modalidad: presencial

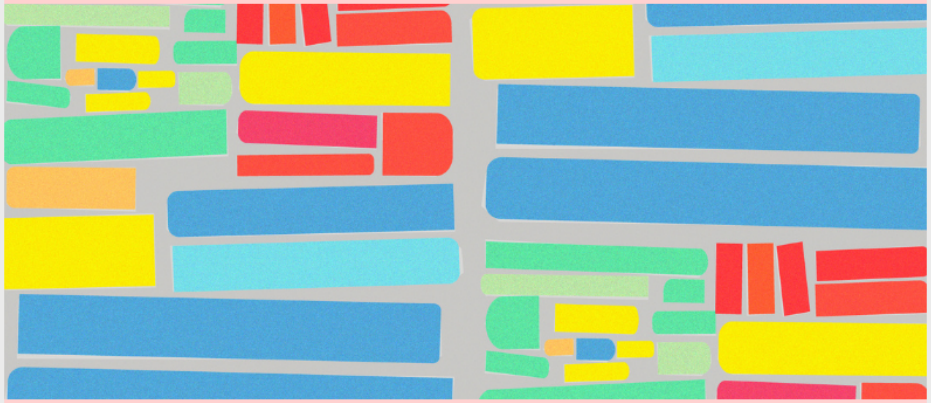
Desde el CCE proponemos un espacio de encuentro cuya finalidad es dar visibilidad al papel protagónico que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano. Así mismo, el objetivo es proporcionar un espacio para que los usuarios y usuarias se diviertan jugando, se reúnan y puedan acceder a diversos juegos de mesa y juguetes.

Colabora en el desarrollo de la Ludoteca: Zampin Estudio Creativo.

Dirigido a todo público.

Más información →

Próximamente



Biblioterapia: grupo de lectura dirigido a migrantes y no tanto

Dos encuentros al mes, de abril a noviembre

Dirigido a: migrantes residentes en el país. Los seleccionados deberán participar en todos los encuentros.

A cargo de **Cristina Deberti Martins**

Café CCE

Horario: lunes a viernes de 11:00 a 19:00 - sábados de 12:00 a 17:00
Dirección: Rincón 629, piso 1.

La nueva propuesta ofrece un menú ligero/vegetariano y un menú ejecutivo, inspirados en la cocina de campo española.

El café y el aperitivo se sirven todo el día y se pueden acompañar de tortas dulces, tartas o pintxos.

A cargo de **Oscar Germes Castro.**

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.