



CCE en verano

Les esperamos a partir del miércoles 1 de febrero en nuestro horario habitual, de lunes a viernes de 11 a 19 h, sábados de 11 a 17 h.



REMEZCLA TU CIUDAD

Azotea CCE / Música

Remezcla tu Ciudad. Presentación en vivo

Fecha: **jueves 2 y viernes 3 de febrero**
Hora: **20:00**

La plataforma iberoamericana Remezcla tu Ciudad realizará una presentación con actuaciones en vivo de las actividades unguayenses que han participado de la experiencia de registro de paisajes sonoros y composiciones en el territorio montevideano.

Se trata de una residencia artística desarrollada en el 2021 con la participación de:

Lucía Severino, Diego Traverso, Diego Janssen, Ino Gardi, Nelson Tirrelli, Emile Toujours y el colectivo artístico Embarrados.

A ella/los se suman el artista sonoro Brian Mackern y el productor musical Pablo de Vargas Lechuga Zaffiro, quienes fueron los artistas invitados de la tercera edición de la residencia.

Más información →



AZOTEA CCE

LA QUINTA FACHADA

Música

Azotea - La quinta fachada

Manifestaciones artísticas a cielo abierto

Proyecto: **Grímario. Transitar un tarot musical**
Artista: **Andy Falcone**
Fecha: **8 de febrero**
Hora: **20:00**

La azotea del CCE comienza su temporada presentando los proyectos seleccionados de la convocatoria "Azotea - La quinta fachada". Durante los meses de febrero y marzo este espacio nos invita a vivir nuevas experiencias y compartir otras perspectivas.

El objetivo de la convocatoria es fomentar y mostrar aquellas manifestaciones artísticas que desafían por la vanguardia, la experimentación, las nuevas estéticas y lenguajes escénicos, además de consolidar nuestra acción como un nuevo espacio curatorial a cielo abierto.

Andy Falcone, artista referente del rap disidente, de estilos mixtos y continuo flow, nos acerca un tarot musical al aire libre. Un recorrido sonoro de estética baillable, contestataria, dinámica y performática.

Más información →



Infantil Juvenil

Campamento urbano 2023 - Ciudad y cultura lúdica

Esta edición del Campamento urbano anual del CCE invita a jugar y diseñar. "Ciudad y cultura lúdica" tiene como objetivo generar un espacio de experimentación y aprendizaje, buscando y explorando de manera lúdica creativa algunos conceptos como juego, sociedad y cultura.

Tomaremos conciencia y reflexionaremos acerca del juego como un factor clave para el desarrollo integral de niñas/os niñas/os, y analizaremos cómo la cultura ha intervenido de una forma u otra en los juegos a través del tiempo, enriqueciendo a la sociedad.

Aprendremos el proceso de realización de un juego de mesa que refleje los conceptos de ciudad y cultura lúdica, a partir de la observación y relación de nuestro entorno cercano (Ciudad Vieja) con las actividades y servicios que brinda el CCE.

Dirigido a niñas/os y adolescentes de 8 a 16 años.

Fecha: **del 13 al 16 de febrero**
Hora: **11:00 a 17:00**

Inscríbete hasta el 9 de febrero en →

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE COMISARIADO



Hasta el 15 de febrero de 2023

Convocatorias CCE:

Azafrán

La cocina es un laboratorio sensorial pensado para la experimentación con sabores, aromas, formas, texturas, colores y donde juegan un importante rol la intuición, el conocimiento y, sobre todo, la creatividad. Cocinar es un arte de libre expresión, sin encajonamientos, que a lo largo de la historia ha roto moldes sin olvidar su intención comunicativa o estética contemplada en su proceso creativo.

Muchas veces, desde la práctica artística, nos enfrentamos a este mismo preciado campo de batalla que, en definitiva, configura nuestro aprendizaje y discurso. La fusión, el diálogo y la interrelación de disciplinas requieren, sin lugar a dudas, de ingredientes y conciencia; pero también de un elemento mediador que atraviese, rompa, transgrede, observe y vuelva a recomponer.

Así como el azafrán es un condimento que pigmenta y otorga un sabor delicado sobre el que actúan otros sabores potentes, esta convocatoria tiene como objetivo visibilizar narrativas artísticas actuales desde un comisariado emergente dando lugar al debate y la crítica.

La investigación, la docencia, los procesos pedagógicos, la gestión y producción cultural y, en definitiva, el comisariado independiente y novel, individual o colectivo, es el llamado a capturar los fogones y presentar su plato final en nuestras salas de exposición.

Conocé las bases aquí →

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA O DE ARCHIVO



Hasta el 15 de febrero de 2023

Pimentón

La gastronomía alberga una expandida connotación hacia el arte y la cultura a través de sus múltiples y compartidos aspectos que van desde el conocimiento, lo vivencial, lo estético o el puro deleite en su, a veces efímero, mensaje. En un proyecto exporativo, es el chef que cocina y diseña el viaje integral y sensorial que las personas visitantes están dispuestas a emprender. A partir de la receta, el Pimentón, el comisariado independiente escribió una receta que esperamos nos lleve a la raíz, así como el pimentón nos trataba y adhiere con el gusto a tierra.

Desde esta convocatoria esperamos dar voz a aquellos procesos creativos obtenidos a partir de un cuidado procedimiento de cultivo y secado de sus semillas, picantes, ahumados, de flora o de la Vera.

La gastronomía alberga una expandida connotación hacia el arte y la cultura a través de sus múltiples y compartidos aspectos que van desde el conocimiento, lo vivencial, lo estético o el puro deleite en su, a veces efímero, mensaje. En un proyecto exporativo, es el chef que cocina y diseña el viaje integral y sensorial que las personas visitantes están dispuestas a emprender. A partir de la receta, el Pimentón, el comisariado independiente escribió una receta que esperamos nos lleve a la raíz, así como el pimentón nos trataba y adhiere con el gusto a tierra.

Desde esta convocatoria esperamos dar voz a aquellos procesos creativos obtenidos a partir de un cuidado procedimiento de cultivo y secado de sus semillas, picantes, ahumados, de flora o de la Vera.

Conocé las bases aquí →



Intervención de fachada CCE

La característica fachada del CCE, como cara pública de este edificio histórico, funciona como carta de presentación de la institución. Este parámetro exterior—en este caso la única faz que el público percibe desde fuera— invita a nuestras audiencias a atravesar esa primera piel y adentrarse en sus instalaciones para disfrutar de su actividad cultural.

Su alzado ha sido, posiblemente, el elemento más reconocible y visible de la institución, además de su programación y

acciona, a lo largo de estas dos décadas. Para celebrar esta 20 años de funcionamiento lanzamos esta convocatoria, que pone en valor la relación de la obra arquitectónica con el arte a través de propuestas de intervención de la fachada, convirtiéndose así en un inigualable escenario para artistas, procesos de innovación y producción multidisciplinar.

En definitiva, concebimos este vigésimo aniversario como una oportunidad única para una activación urbanística donde el lienzo en blanco propulsivo y participativo es la plataforma isométrica por excelencia del CCE.

Conocé las bases aquí →

Un hacer asociado

KIT DE MONTAJE CON PIEZAS DE LA COLECCIÓN MUSEO CA2M (CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO)

Exposición

Un hacer asociado Kit de montaje con piezas del Museo CA2M

Un programa curatorial de Marta Ramoa-Yzquierdo, en el que la exposición funcionará como una reflexión abierta, imaginativa y sorprendente para pensar juntas — artistas, instituciones y públicos— sobre nuestra contemporaneidad.

Se trata de una selección de obras cuyos formatos o la forma de exponerlos puedan viajar sin necesidad de transporte físico, puesto que su soporte es digital: archivos audiovisuales, sonoros, impresos, sus instrucciones, descripciones o cartones.

A partir de esta selección se plantean distintas combinaciones que permiten adaptarla a diferentes espacios y posibilidades.

Las obras de los artistas nos irán relatando como desde su trabajo podemos mirar, analizar, componer e imaginar otros mundos y formas de vivir con ellos.

Fecha: **Apertura viernes 3 de febrero**
Hora: **11:00 a 19:00**

¡No te pierdas las visitas guiadas!
Fechas: **9, 16 y 23 de febrero**
Hora: **18:30**

Más información →



Exposición

Alberto Muñoz del Campo

Fecha: **Hasta el 25 de marzo**
Organiza: **Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)**

En 2007 la Facultad de Arquitectura, hoy **Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo**, inauguró un ciclo de exposiciones itinerantes sobre la obra de destacados arquitectos uruguayos.

En ese marco se presentaron las exposiciones que recorren Montevideo y varias ciudades del interior referidas a la obra de Juan Antonio Scasso, Luis García Piñero, Román Fernández Sir, Melchor Arzozgué, Justino Serralla y Carlos Clement, Octavio de los Campos, Milton Puente e Hipólito Toumier, Beltrán Arbeloche y Miguel Canales, Carlos Surroco y Luis Mazzari y Haroldo Albanelli Mc Dull.

Más información →

Mediateca recomienda



Arte, ¿líquido? Zygmunt Bauman. Madrid: Sigurdur, 2015.



100 mujeres que cambiaron el mundo / Sandra Simoni, ilustrado por Sonia González Arévalo. Barcelona: RBA, 2018.



Scherzo: revista de música (nº 387) / Sandra Simoni, ilustrado por Sonia González Arévalo. Barcelona: RBA, 2022.



Ludoteca CCE

Fecha: **jueves de 16:00 a 19:00;**
sábados de 14:00 a 17:00
Modalidad: **presencial**

Desde el CCE proponemos un espacio de encuentro cuya finalidad es dar visibilidad al aquel protagonista que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano. Así mismo, el objetivo es proporcionar un espacio para que los usuarios y usuarias se diviertan jugando, se reúnan y puedan acceder a diversos juegos de mesa y juguetes.

Colabora en el desarrollo de la Ludoteca: Zampín Estudio Creativo.

Dirigido a todo público.

Más información →



Librerías infantiles en diálogo

Entrevistas a librerías/os españolas/es y uruguayas/os especializadas/os en literatura infantil y juvenil.

Episodio 5: **Entrevista a Luis Agustí (España) (primera parte)**

Experto en desarrollo de colecciones bibliotecarias y recursos y servicios de referencia. Licenciado en Filología Románica. Diplomado en Bibliotecología y Documentación. Profesor en la Universidad de Barcelona. Director de la Escuela de Librería del Gremio de Librerías de Cataluña-UB y coordinador de ProDoc Hispánico. Se ha desempeñado como director de bibliotecas del Instituto Cervantes en Lisboa, París, Bruselas y Nueva York.

Modalidad: **online**
Fecha: **lunes 13 de febrero**

Más información →

Café CCE



Horario: **lunes a viernes de 11:00 a 19:00 - sábados de 11:00 a 17:00**
Dirección: **Rincón 629, piso 1.**

La nueva propuesta ofrece un menú ligero/vegetariano y un menú ejecutivo, inspirados en la cocina de campo español.

El café y el aperitivo se sirven todo el día y se pueden acompañar de tortas dulces, tartas o pinchos.

A cargo de **Oscar Germes Castro**.