Noviembre 2022

Actividades desde el martes 1 al martes 15 de noviembre de 2022

Convocatoria

Intervención de fachada

La característica fachada del CCE, como cara pública de este edificio histórico, funciona como carta de presentación de la institución. Este parámetro exterior –en este caso la única faz que el público percibe desde fuera– invita a nuestras audiencias a atravesar esa primera piel y adentrarse en sus instalaciones para disfrutar de su actividad cultural.

Su alzado ha sido, posiblemente, el elemento más reconocible y visible de la institución, amén de su programación y accionar, a lo largo de estas dos décadas. Para celebrar estos 20 años de funcionamiento lanzamos esta convocatoria, que pone en valor la relación de la obra arquitectónica con el arte a través de propuestas de intervención de la fachada, convirtiéndose ésta en un inigualable escenario para artistas, procesos de innovación y producción multidisciplinar.

En definitiva, concebimos este vigésimo aniversario como una oportunidad única para una activación urbanística donde el lienzo en blanco propositivo y participativo es la plataforma iconográfica por excelencia del CCE.

Conocé las bases aquí→

Convocatoria

Azotea
La quinta fachada

Cuando Le Corbusier (1887-1965) acuñó el término de la quinta fachada con el objetivo de recuperar, revivir o, simplemente, resignificar las azoteas y cubiertas de los edificios ya apostaba por iniciar un camino hacia la sostenibilidad a mediados del siglo XX.

Desde que el CCE diese a conocer su azotea como uno de los techos verdes más conocidos de la ciudad de Montevideo nuestros usuarios/as han podido disfrutar, cada verano, de una apropiación distinta del espacio a través de otra perspectiva ciudadana de la capital.

El siguiente llamado pretende fomentar y mostrar aquellas manifestaciones artísticas que apuesten por la vanguardia, la experimentación, las nuevas estéticas y lenguajes escénicos, además de consolidar nuestra azotea como un nuevo espacio curatorial a cielo abierto.

Conocé las bases aquí→

NOCHE DE LAS LIBRERÍAS
Uruguay 2022
VI EDICIÓN

Noche de las librerías - VI edición

Fecha: viernes 18 de noviembre
Horario extendido hasta la 01:00

Tras cinco ediciones consecutivas, la Intendencia de Montevideo asume la coordinación de la **Noche de las Librerías** de la mano del Centro Cultural de España, institución impulsora del proyecto.

Invitamos a esta velada literaria que promueve el encuentro del público con los libros y pone en valor el trabajo de los libreros y libreras. Esta VI edición supera otra vez su récord y cuenta ya con la participación de más de 80 librerías en varios puntos del país. Habrá una gran diversidad de propuestas para todos los públicos, y muchas promociones para aprovechar.

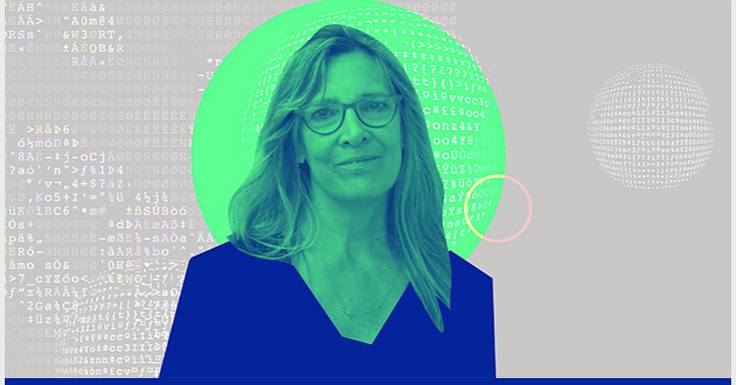
Más información →

España en la Feria Internacional del libro

Panel: ¿Qué pasa con los jóvenes narradores?
Fecha: miércoles 9 de noviembre
Hora: 18:30
A cargo de **Gonzalo Baz** (Uy) y **David Aliaga** (Es)
Lugar: Intendencia de Montevideo

Taller de escritura creativa. "La ciudad contada"
Fecha: sábado 12 de noviembre
Hora: 13:30 a 16:30
A cargo de: **Paco Inclán** (Es)
Lugar: Intendencia de Montevideo

Más información→



BURBUJA LITERARIA
Lo que la pandemia nos dejó: la neolengua del virus

Un lenguaje nuevo invade las conversaciones, los mensajes de los políticos, el mundo social y laboral. Son palabras que no habíamos oído nunca o que apenas utilizábamos. Distanciamiento social, teletrabajo antígenos, confinamientos, cuarentenar, covidiota, burbuja o la metáfora bélica, tantas nuevas palabras que nos trajo y dejó el coronavirus.

Trabajaremos con diálogos, aunque no exclusivamente, que puedan ser insumos para posteriores guiones, dramaturgia o textos narrativos, que necesariamente reflejen los cambios, la neolengua que la pandemia nos dejó.

A cargo de: **Mercedes Rosende** (Uruguay)

Fechas: 21, 25 y 28 de noviembre y 2 de diciembre
Hora: 18:00-20:00
Modalidad: presencial

Inscripciones hasta el 16 de noviembre en→

Conferencia

La ilustración de libros infantiles: el arte de empezar por lo mejor

De la calidad del material gráfico al que fuimos expuestos de niños dependerá nuestra capacidad para rechazar toda producción de un nivel inferior. De ahí la exigencia de buscar siempre lo mejor para inaugurar la mirada que —démoslo por sentado— verá desfilar a lo largo de la vida un sinfín de imágenes mediocres. El recuerdo del placer y el asombro que nos procuraban aquellas ilustraciones nos servirá para verificar si estamos frente a obras originales y misteriosas o frente a estériles productos de consumo.

A cargo de: **Horacio Cassinelli**, artista plástico y escritor.
Modera: **Ana María Bavosi**, bibliotecóloga, maestra e integrante de IBBY Uruguay.
Apoya: IBBY Uruguay

Fecha: viernes 4 de noviembre
Hora: 17:30 a 19:00
Modalidad: *online*

Más información→

Formación

Encuentro: Desarrollo de audiencias en organizaciones culturales locales

Fecha: viernes 11 y sábado 12 de noviembre
Horario: viernes de 18:00 a 21:00 y sábado de 11:00 a 18:00
Modalidad: presencial
Cupo limitado

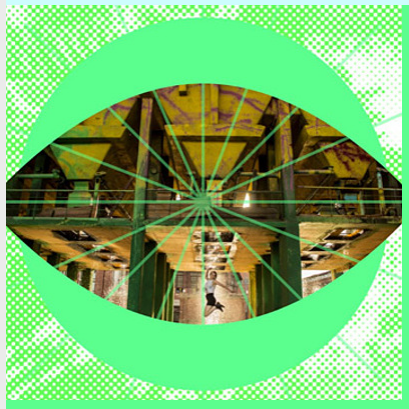
Dada la relevancia del desarrollo de audiencias en los últimos años, en cuanto a la promoción de la participación de los públicos y la accesibilidad a la cultura, este busca identificar las diferentes experiencias, esfuerzos, preferencias y/o trayectorias locales dedicadas al marketing cultural, impacto de la experiencia artística, u otros enfoques, así como el grado de desarrollo en la medición de la experiencia del público antes, durante y después del hecho cultural. El encuentro busca promover, además, el intercambio y el fortalecimiento de los vínculos entre las organizaciones culturales interesadas.

Contaremos con dos conferencias centrales impartidas por expertos españoles, una será en forma presencial y la otra online desde España.

A cargo de: **Raúl Ramos, Macarena Cuenca y Jaime Cuenca** (Es)

Organiza: CdF y CCE en el marco del Programa ACERCA

Inscríbete hasta el 4 de noviembre en →



Formación / Taller

Tu mirada y la narrativa visual - Introducción a la fotografía

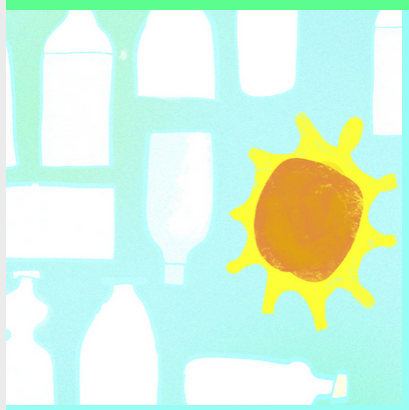
A través de este taller el participante obtendrá conocimientos básicos acerca del origen de la fotografía, además de la importancia del dominio de la luz. Gracias al manejo y aprendizaje de las partes de la cámara fotográfica, serás el hacedor de tus propias imágenes.

A cargo de: **Joanny Sandoval,** director de fotografía para cine y televisión; docente y profesional de la fotografía.

Dirigido a jóvenes a partir de 14 años que van entrando al mundo del arte visual, estudiantes de comunicación social, cineastas, diseñadores gráficos, animadores 2D, 3D, Stop motion, y en general a personas interesadas en toda área visual que crece al tener conocimientos sobre el arte fotográfico.

Fecha: sábados 12 y 19 de noviembre
Hora: 14:00 a 17:00

Inscríbete hasta el 11 de noviembre en →



Taller

Construcción de colector solar de botellas

Taller desarrollado en el marco de la exposición Fabular un mundo diferente, a cargo de alumnas y alumnos de la Escuela Cooperativa VICMAN, acompañadas/os por Juan José Oña.

Las niñas/os que van a dictar el taller participan del Laboratorio de Tecnologías Apropiadas (LabTA) instalado en la Escuela Cooperativa VICMAN, un espacio físico y virtual que se va transformando con las ecotecnias propuestas a través de los ecoproyectos que se desarrollan desde cada clase.

Las/los participantes del taller obtendrán el conocimiento y las habilidades para construir un colector solar de botellas, aparato que utiliza la energía solar para calentar agua.

Fecha: sábado 12 de noviembre
Hora: 14:00 a 16:00

Inscríbete hasta el 11 de noviembre en →

Formación / Conferencia

Dirección de fotografía para cine independiente

A través de esta conferencia el participante obtendrá conocimientos de introducción técnica y teórica acerca del control de la fotografía, tanto en la óptica como en el tratamiento de la luz y su color reforzando semióticamente la narrativa del guión.

Con esta formación podrás ser el hacedor de la narrativa visual de una historia cinematográfica.

A cargo de: **Joanny Sandoval**, director de fotografía para cine y televisión; docente y profesional de la fotografía.

Para todo público

Fecha: miércoles 16 de noviembre
Hora: 19:00

Más información →

Cine

Urbanito: concurso de cortos realizados en refugios

Fecha: 9 de noviembre
Hora: 15:00

En la Semana del Cine Nacional alojamos la ceremonia de proyección y entrega de premios de la segunda edición de Urbanito, un concurso de cortometrajes organizado por el programa Urbano de la Dirección Nacional de Cultura (DNC-MEC). Los proyectos presentados son el resultado de una convocatoria previa dirigida a la comunidad existente en los diversos refugios del Ministerio de Desarrollo Social (MIDES).

Más información→

FABULAR *un* MUNDO DIFERENTE

Exposición

Fabular un mundo diferente

Fecha: desde el jueves 18 de agosto
Curaduría: Blanca de la Torre (España)

Curaduría: **Blanca de la Torre (España)**

Se trata de una exposición carbono cero en transporte, que apuesta por lo local, con la producción de todas las obras *in situ* realizadas con materiales de cercanía y kilómetro cero para evitar emisiones y fomentar el tejido productivo y comercial autóctono. Se han utilizando materiales y procesos ecológicos para ello, evitando el uso de contaminantes y buscando la cercanía y la colaboración con el contexto.

Artistas españoles participantes: **Basurama, Luna Bengoechea Peña, Alán Carrasco, Carma Casulá, Jorge García, Ruth Gómez, Elena Lavellés, Glenda León, Isidro López-Aparicio, Lucía Loren, Anna Moreno, Xavi Muñoz, Avelino Sala, Miguel Sbastida, PSJM y Juan Zamora.**

Más información →

Formación / Artes visuales

Remové

Fecha: miércoles 16 de noviembre
Hora: 18:30 a 20:30

Desde una propuesta participativa desde el diseño y la comunicación este taller propone hacer un de diagnóstico y generación de ideas, relacionadas a la clasificación de residuos en origen (en el hogar).
Con este proyecto se busca generar aportes para mejorar la clasificación de residuos domiciliarios y estudiar los mensajes y canales de comunicación apropiados para impulsar cambios de hábitos en la ciudadanía.

En el marco de la exposición "Fabular un mundo diferente" y el proyecto "Clasificación de residuos domiciliarios en origen" de la Universidad de la República e Intendencia de Montevideo.

Inscríbete hasta el 13 de noviembre en →

Podcast

Librerías infantiles en diálogo

Entrevistas a libreras/os españolas/es y uruguayas/os especializadas/os en literatura infantil y juvenil.

Episodio 4: Entrevista a Sandra Senra (España)

Libros para soñar (Vigo, España) es una librería que trabaja desde 2001 por la buena lectura, de la cuna a la luna, con sesiones de cuentacuentos, cursos de formación para profesores, bibliotecarios y animadores socioculturales, encuentros con autores e ilustradores. Sandra Senra es librera, especializada en literatura infantil y juvenil. Estudió en la Universidad de Santiago de Compostela.

Fecha: lunes 14 de noviembre
Modalidad: *online*

Más información →

El cuento de las cinco

Fecha: sábado 4 de noviembre
Hora: 17:00
Modalidad: *online*

El abrazo de la luna y Remontando cometas, dos poemas de Marta Olivera, presentados en el 3º Encuentro Nacional de Médicos Escritores y Médicos Artistas Plásticos del Uruguay , leídos por su autora, médica, escritora, integrante de SUMES, Sociedad Uruguaya de Médicos Escritores.

Se busca culpable de Fran Pintadera, contado por Vera Navratil, creadora de Ludosóficos.

Conocé más aquí →

Mediateca recomienda

La leyenda de la peregrina / Carmen Posada. Montevideo: Espasa, 2020.

¿Por qué los patos vuelan en forma de V? / Pablo Caracol. Madrid: Liana, 2020.

Ínsula: revista de letras y ciencias humanas (nº 905). Madrid: Ínsula. 2022.

Actividades que continúan

Ludoteca CCE

Fecha: jueves de 16:00 a 19:00; sábados de 14:00 a 17:00

Desde el CCE proponemos un espacio de encuentro cuya finalidad es dar visibilidad al papel protagónico que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano. Así mismo, el objetivo es proporcionar un espacio para que los usuarios y usuarias se diviertan jugando, se reúnan y puedan acceder a diversos juegos de mesa y juguetes.

Colabora en el desarrollo de la Ludoteca: Zampin Estudio Creativo.

Dirigido a todo público.

Más información →

¡Últimos días!

ES.CENA.UY 2022 -2023

Convocatoria abierta hasta el 6 de noviembre de 2022

El Centro Cultural de España y la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático "Margarita Xirgu" (EMAD), en colaboración con el Teatro Solís, presentan esta convocatoria para el diseño de un proyecto de puesta en escena de alguno de los siguientes autoras/es de dramaturgia contemporánea española:

Itziar Pascual, Amaranta Osorio, Alberto Conejero, Lola Blasco, José Andrés López, Carolina África.

Más información →

CCE en el interior

Espacio itinerante de lectura infantil

El CCE sigue aportando a la descentralización cultural en Uruguay a través del proyecto CCE EN EL INTERIOR / LIBROS con el fin de ayudar a la ejecución de actividades sostenidas de promoción y animación a la lectura como una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura.

Conocé más en →

Próximamente

Formación

El arte de estar juntas/os. Creación en el espacio público de Montevideo

Fechas: Del 28 de noviembre al 3 de diciembre
Hora: 16:00-20:00 (L-V) y 14:00 a 18:00 (S)

En este taller reflexionaremos sobre qué es espacio público y cómo crear con él. También debatiremos sobre cómo responsabilizarnos de su uso desde lo artístico y además evidenciar sus potencialidades e imaginarios.

Una reflexión desde la gestión cultural, la creación y el comisariado sobre lo común usando las herramientas del espacio escénico y expositivo para aplicarlas en el espacio público. Un diálogo necesario entre "el dentro" como contenedor cultural instituido, y "el afuera" como nuevo contexto cultural en diálogo con la realidad de la calle.

Dirigido a: personal de gestión y mediación cultural, curadores/as y artistas de cualquier disciplina artística.

A cargo de: **Maral Kekejian** (España)

En el marco del Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural.

Inscripciones hasta el 23 de noviembre →

Café CCE

Horario: lunes a viernes de 11:00 a 19:00 - sábados de 12:00 a 17:00
Dirección: Rincón 629, piso 1.

La nueva propuesta ofrece un menú ligero/ vegetariano y un menú ejecutivo, inspirados en la cocina de campo española.

El café y el aperitivo se sirven todo el día y se pueden acompañar de tortas dulces, tartas o pintxos.

A cargo de Oscar Germes Castro.

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.

Para dejar de recibir estos mensajes utiliza el siguiente enlace: desuscribir
Este mensaje fue enviado a [email] por Centro Cultural de España en Montevideo
Rincón 629, Uruguay