Noviembre 2022

Actividades desde el miércoles 16 al miércoles 30 de noviembre de 2022

EMBAJADA DE ESPAÑA EN URUGUAY | aecid | Cooperación Española CULTURA / MONTEVIDEO

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE COMISARIADO

Azafrán

Hasta el 15 de febrero de 2023

Convocatoria

Azafrán

La cocina es un laboratorio sensorial pensado para la experimentación con sabores, aromas, formas, texturas, colores y donde juegan un importante rol la intuición, el conocimiento y, sobre todo, la creatividad. Cocinar es un arte de libre expresión, sin encorsetamientos, que a lo largo de la historia ha roto moldes sin olvidar su intención comunicativa o identitaria contemplada en su proceso creativo.

Muchas veces, desde la práctica artística, nos enfrentamos a este mismo preciado campo de batalla que, en definitiva, configura nuestro aprendizaje y discurso. La fusión, el diálogo y la interrelación de disciplinas requieren, sin lugar a dudas, de ingredientes y conocimiento; pero también de un elemento mediador que atraviese, rompa, transgreda, observe y vuelva a recomponer.

Así como el azafrán es un condimento que pigmenta y ofrece un sabor delicado sobre el que actúan otros sabores posibles, esta convocatoria tiene como objetivo visibilizar narrativas artísticas actuales desde un comisariado emergente dando lugar al debate y la crítica.

La investigación, la docencia, los procesos pedagógicos, la gestión y producción cultural y, en definitiva, el comisariado independiente y novel, individual o colectivo, es el llamado a capitanear los fogones y presentar su plato final en nuestras salas de exposición.

Conocé las bases aquí→

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA O DE ARCHIVO

Pimentón

Hasta el 15 de febrero de 2023

Convocatoria

Pimentón

La gastronomía alberga una expandida connotación hacia el arte y la cultura a través de sus múltiples y compartidas acepciones que van desde la evocación, lo vivencial, lo estético o el puro deleite en su, a veces efímero, mensaje. En un proyecto expositivo, el/la artista es el chef que cocina y diseña el viaje integral y sensorial que las personas visitantes están dispuestas a emprender. A partir de la prueba, el ensayo y la experimentación se va escribiendo una receta que esperamos nos lleve a la raíz, así como el pimentón nos traslada y adereza con el gusto a tierra.

Desde esta convocatoria esperamos dar voz a aquellos procesos creativos obtenidos a partir de un cuidado procedimiento de molido y secado,ya sean dulces, picantes, ahumados, de ñora o de la Vera.

Conocé las bases aquí→

NOCHE DE LAS LIBRERÍAS Uruguay 2022

VI EDICIÓN

Noche de las librerías - VI edición

Tras cinco ediciones consecutivas, la Intendencia de Montevideo asume la coordinación de la **Noche de las Librerías** de la mano del Centro Cultural de España, institución impulsora del proyecto.

Fecha: viernes 18 de noviembre
Horario extendido hasta la 01:00

Invitamos a esta velada literaria que promueve el encuentro del público con los libros y pone en valor el trabajo de los libreros y libreras. Esta VI edición supera otra vez su récord y cuenta ya con la participación de más de 80 librerías en varios puntos del país. Habrá una gran diversidad de propuestas para todos los públicos, y muchas promociones para aprovechar.

Más información →

Infantil Juvenil

Canto, cuento, sueno y siento

El Día Mundial de la Infancia es el marco perfecto para que hagamos un viaje por las historias, los sonidos y los sabores que nos nutren. Susana, Carolina y Alejandra te presentarán Como Cuentos, una colección de libros y de recursos lúdicos y artísticos que permiten el acceso a la vida saludable. De la mano de los libros y de la música, con la ayuda de nuestros cuerpos, gustos y emociones, vamos a jugar, crear y pensar juntos en una actividad que nos ayudará a descubrir nuestro potencial. Nos acompañará, como invitado especial, Oscar Germes Castro.

A cargo de: **Susana Aliano Casales, Carolina de León Giordano, Alejandra Goldfarb y Oscar Germes Castro**

En el marco del Día Mundial de la Infancia

Fecha: sábado 19 de noviembre
Hora: 14:00 a 16:00

Más información →

Infantil Juvenil / Escénicas

ACÁYALLÁ
Intervención urbana de danza-música

Una propuesta de artes escénicas sensible y estética de intervención a la azotea/huerta del CCE que nos permite reconocernos en la construcción de nuestro ser a partir del encuentro con otras y otros.

A cargo de:
Intérpretes: **Florencia Delgado**, bailarina, **Manuel Galanes**, músico
Registro y concepción audiovisual: **Álvaro Adib**
Arte: **Roberto Cancro**
Vestuario: **Raquelina Nicolich**
Concepción general y dirección: **Gabriel Macció Pastorini**

Dirigido a niñas/os a partir de 4 años acompañadas/os de un adulto por niña/o

Fecha: sábado 26 de noviembre
Hora: 14:30

Más información→

Azotea CCE

Jueves jugados: Party Games

Jueves jugados es un espacio para animarse a jugar. Los diferentes encuentros proponen juegos de mesa modernos con diferentes temáticas y mecánicas, que serán los encargados de reunirnos para compartir, conocer y jugar.

Finalizamos los encuentros de 2022 con una selección de juegos para divertirnos y reírnos mucho. Los queridos y conocidos Party Games, fomentando la interacción entre muchos jugadores, serán los protagonistas de este encuentro. ¡No podían faltar en la fiesta!

No es necesario conocimientos previos para venir a divertirse.

A cargo de: **Fabián Zamit**, de Zampin Estudio Creativo.

Fecha: jueves 24 de noviembre
Hora: 18:30 a 21:30

Más información →

Formación / Conferencia

Dirección de fotografía para cine independiente

A través de esta conferencia el participante obtendrá conocimientos de introducción técnica y teórica acerca del control de la fotografía, tanto en la óptica como en el tratamiento de la luz y su color reforzando semióticamente la narrativa del guión.

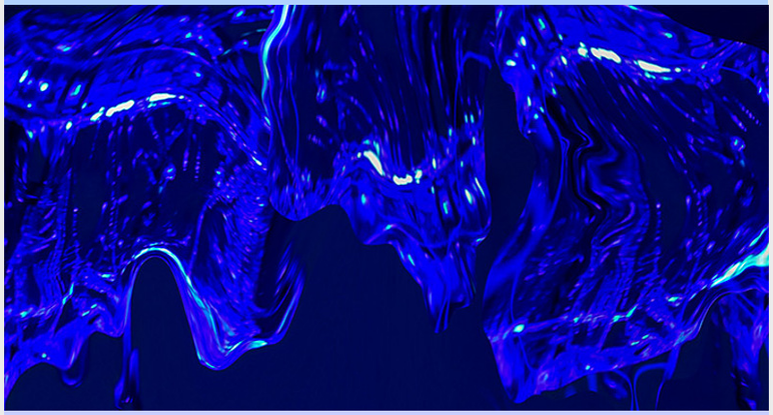
Con esta formación podrás ser el hacedor de la narrativa visual de una historia cinematográfica.

A cargo de: **Joanny Sandoval**, director de fotografía para cine y televisión; docente y profesional de la fotografía.

Para todo público

Fecha: miércoles 16 de noviembre
Hora: 19:00

Más información →



Performance

Sesiones de chorreamiento: Poemario material, permanencia inmaterial / Maite Rodríguez

Fecha:martes 22 de noviembre
Hora: 18:00, 19:00 y 20:00

Esta performance e instalación audiovisual invita a un ritual de detenimiento, reabsorción, calor, flotamiento, mientras entabla una conversación íntima, pero colectiva, con un deshielo digital. Explora la potencia de los cuerpos como membranas porosas y de la imagen digital como cosa que toca y hunde la piel, los sentidos, las células, las cavidades y los tejidos. En medio de una algoritmización de la vida, una imagen en llamas es un cuerpo en llamas, es un polo en llamas.

La propuesta se organiza en tres sesiones grupales de 40 minutos de duración.

En el marco del proyecto ***Tecnopoéticas en Cruce***, en colaboración con los CCE de Córdoba, Asunción y Montevideo.

Más información →

Formación

Chorrear la imagen

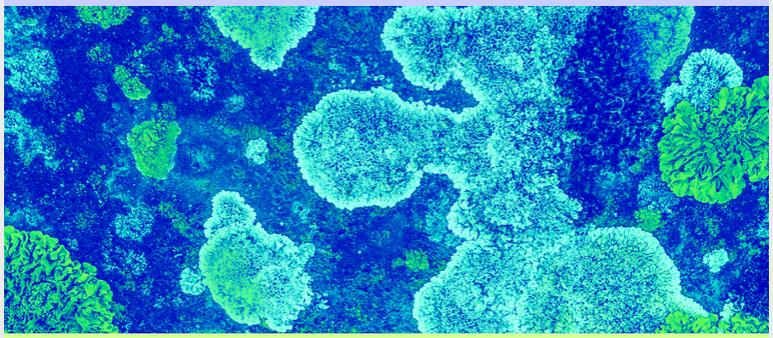
Fecha: 23 de noviembre
Hora: 16:00 a 19:00

En este taller se busca explorar teórica y prácticamente la potencia de la imagen digital como materia viva y como potencia de dispositivo háptico, desde un abordaje que experimenta con los conceptos de naturaleza digital y de alteridades materiales.

Desde la consigna ¿Cómo puede una imagen volverse cuerpo, volcarse al espacio, hacer una performance?, se trabajará de forma colectiva, experimental y especulativa en la creación de una imagen-cápsula que narrará posibles vidas materiales digitales. Se compartirán técnicas de registro, edición y composición visual-digital, así como prácticas de observación y composición a partir del entorno.

En el marco del proyecto ***Tecnopoéticas en Cruce***, en colaboración con los CCE de Córdoba, Asunción y Montevideo.

Inscripciones hasta el lunes 21 de noviembre→



Presentación de Escena Simbiótica, Ópera de Fermentos.
Muestra performativa de todo el proceso y sus fases mediante distintas acciones

Fecha: lunes 28 de noviembre
Hora: 19:30

En la fermentación llamamos starter, del inglés “iniciador”, a los elementos que fueron parte de un proceso de fermentación anterior y que pueden ser utilizados para iniciar uno nuevo.

Lo generado en conjunto durante todas las fases del proyecto dejan puertas abiertas a nuevos encuentros y colaboraciones, puentes emocionales con diferentes latitudes y posibilidad de nuevos inicios.

Este es el final de un proceso, pero el inicio de muchos otros.

A cargo de: **Suraia Abud** y **Ana Laura Duarte**.

Más información→

El arte de estar juntas/os. Creación en el espacio público de Montevideo

Fechas: Del 28 de noviembre al 3 de diciembre
Hora: 16:00-20:00 (L-V) y 14:00 a 18:00 (S)

En este taller reflexionaremos sobre qué es espacio público y cómo crear con él. También debatiremos sobre cómo responsabilizarnos de su uso desde lo artístico y además evidenciar sus potencialidades e imaginarios. Una reflexión desde la gestión cultural, la creación y el comisariado sobre lo común usando las herramientas del espacio escénico y expositivo para aplicarlas en el espacio público. Un diálogo necesario entre “el dentro” como contenedor cultural instituido, y “el afuera” como nuevo contexto cultural en diálogo con la realidad de la calle.

Dirigido a: personal de gestión y mediación cultural, curadores/as y artistas de cualquier disciplina artística.

A cargo de: **Maral Kekejian** (España)

En el marco del Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural.

Inscríbete aquí hasta el 23 de noviembre→

Cine en la Azotea

Ciclo de cortometrajes contra la violencia de género AECID

Fecha: viernes 25 de noviembre
Hora: 20:00

En el marco de la campaña internacional 16 días de activismo contra la violencia de género, proyectaremos un ciclo de cortometrajes de directores españoles ofrecido por AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo).

Celebraciones / 12’ / Paz Piñar

Hogar, hogar / 18’ / Carlos Alonso Ojea

Por la flor de la canela / 20’/ María Sánchez Testón

Silencios / 9’ / Jesús Méndez

Absolutamente personal / 14’ / Julián Merino

Más información →

Música

Montevideo Sound City / Foro de Independientes del Cono Sur

Es la fotografía del momento de la escena musical. Es el festival de música que se ha convertido en el principal escaparate de los músicos, colectivos y propuestas que más se destacan en los últimos años, con potencial para posicionarse a nivel internacional. Un lugar para la investigación y el descubrimiento; un espacio para vincularse con medios, artistas consolidados y agentes, el ámbito para proyectarse tanto a nivel local como internacional.

Showcase: **Florencia Núñez.**

Fecha: viernes 25 de noviembre
Hora: 10:30 a 19:00

Más información →

Exposición

Fabular un mundo diferente

Fecha: desde el jueves 18 de agosto
Curaduría: Blanca de la Torre (España)

Curaduría: **Blanca de la Torre (España)**

Se trata de una exposición carbono cero en transporte, que apuesta por lo local, con la producción de todas las obras *in situ* realizadas con materiales de cercanía y kilómetro cero para evitar emisiones y fomentar el tejido productivo y comercial autóctono. Se han utilizando materiales y procesos ecológicos para ello, evitando el uso de contaminantes y buscando la cercanía y la colaboración con el contexto.

Artistas españoles participantes: **Basurama, Luna Bengoechea Peña, Alán Carrasco, Carma Casulá, Jorge García, Ruth Gómez, Elena Lavellés, Glenda León, Isidro López-Aparicio, Lucía Loren, Anna Moreno, Xavi Muñoz, Avelino Sala, Miguel Sbastida, PSJM y Juan Zamora.**

Más información →

El cuento de las cinco

Fecha: sábado 19 de noviembre
Hora: 17:00
Modalidad: *online*

Primer capítulo del cuento ***Historia de un amor exagerado*** de Graciela Montes, contado por **María Cecilia Rodríguez**, psicóloga, psicoanalista y magister en Literatura Infantil y Juvenil

Un fragmento de ***El mundo nuevo: una novela que rescata silencios de la historia reciente***, de **Ignacio Ampudi y Gabriela Schroeder**, leído por sus autores.

Conocé más aquí →

Mediateca recomienda

Estado de sitio. Otros relatos desde la asfixia / Blanca de la Torre, Fernando Gómez de la Cuesta.- La Rioja: Los aciertos, 2021.

Que ganas de no verte nunca más / Mercedes Rosende.- Montevideo : Planeta, 2019.

El Ecologista.- Madrid : Ecologistas en Acción. 2022 (112)

Actividades que continúan

Ludoteca CCE

Fecha: jueves de 16:00 a 19:00;
sábados de 14:00 a 17:00
Modalidad: presencial

Desde el CCE proponemos un espacio de encuentro cuya finalidad es dar visibilidad al papel protagónico que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano. Así mismo, el objetivo es proporcionar un espacio para que los usuarios y usuarias se diviertan jugando, se reúnan y puedan acceder a diversos juegos de mesa y juguetes.

Dirigido a todo público.

Más información →

CCE en el interior

Espacio itinerante de lectura infantil

El CCE sigue aportando a la descentralización cultural en Uruguay a través del proyecto CCE EN EL INTERIOR / LIBROS con el fin de ayudar a la ejecución de actividades sostenidas de promoción y animación a la lectura como una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura.

Conocé más en →

Café CCE

Horario: lunes a viernes de 11:00 a 19:00 - sábados de 12:00 a 17:00
Dirección: Rincón 629, piso 1.

La propuesta ofrece un menú ligero/ vegetariano y un menú ejecutivo, inspirados en la cocina de campo española.

El café y el aperitivo se sirven todo el día y se pueden acompañar de tortas dulces, tartas o pintxos.

A cargo de **Oscar Germes Castro.**

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.