Diciembre 2022

Actividades desde el jueves 1 al sábado 17 de diciembre de 2022

Museos en la noche 2022

Se trata de un evento en el que los museos de nuestro país abren sus puertas en un horario no habitual, contando con distintas intervenciones artísticas, culturales y/o recreativas que invitan a visitarlos. Tiene como objetivo promover e incentivar el acercamiento de la ciudadanía a los museos y su acervo cultural, proponiendo una manera distinta de vivirlos.

En esta edición, el CCE de Montevideo propone la exposición "*Fabular un mundo diferente*", la performance "*Cartografías del Gesto*" y a nivel musical nos acompañará el grupo "*Alxibeira*".

Más infomación →

Infantil Juvenil

Taller Interacciones sostenibles y biodiversas

Sábado 3 de diciembre
Hora: 15:00 a 17:00

En la Huerta comestible de la azotea del CCE alojamos la instalación Torre de la Biodiversidad (2022) de Lucía Loren, que forma parte de la actual exposición Fabular un mundo diferente. Esta obra ofrece una visión de los retos que tenemos sobre la mesa en torno a la crisis ecosocial, tales como la pérdida de biodiversidad, soberanía alimentaria, descarbonización, escasez de agua, uso de recursos fósiles, los modos de consumo insostenible y muchos otros.

Es en este marco que para cerrar el año de forma divertida y pensando en las vacaciones sostenibles, invitamos a niñas, niños y a sus familias al taller "Cómo crear un agro-ecosistema urbano multiespecie en mi jardín", inspirándonos en la Torre de la Biodiversidad de Lucía Loren.

A cargo de: **Any Paz**, arquitecta creadora de Jardín Cultural Dinámico.

Invitado: **Martin Morán**, técnico agropecuario.

Dirigido a niñas/os a partir de 5 años acompañadas/os de adultos.

Inscríbete hasta el 3 de diciembre en →

Infantil Juvenil / Escénicas

Esto sabe a Gloria

Esto sabe a Gloria es un proyecto de la compañía Las Chamanas en coproducción con La Quimera de Plástico, para reivindicar y difundir la literatura infantil de la poetisa española Gloria Fuertes.

La cabecera de televisión del programa *Un globo, dos globos, tres globos*, con su reconocidísima canción proyectada sobre una gran pantalla, dará pie a Las Chamanas (Selma y Katia) a presentar a su amiga Gloria Fuertes. Las Chamanas contarán quién fue, cosas muy interesantes de su vida y qué significó la poetisa y su literatura para las niñas y niños.

A cargo de:
Las Chamanas en coproducción con La Quimera de Plástico (España)

Dirigido a familias con niñas/os a partir de 5 años

Fecha: Sábado 10 de diciembre
Hora: 15:00

Más información →

Conversatorio

Humor y literatura (¿en serio?)

El escritor español **Paco Inclán (España)** nos comparte la búsqueda del humor en sus relatos publicados en Dadas las circunstancias (Jekyll & Jill, 2020) y El español extraviado (SOPHOS, 2022). Lo acompañan en este conversatorio los escritores uruguayos Claudio Burguez y Claudia Campos en diálogo sobre la posibilidad (o no) de la comicidad en la literatura.

Proyecto financiado con cargo al Plan de Recuperación, Resiliencia y Transformación//por la Unión Europea – Next Generation EU en el marco de las ayudas a la movilidad de autores literarios de la Dirección General del Libro y el Fomento a la Lectura del Ministerio de Cultura de España.

Fecha: lunes 5 de diciembre
Hora: 19.00

Más información →

Presentación de Disco

Eliana Fernández presenta: Nueva Ciudad

La artista presenta junto a su banda su último disco producido por Gonzalo Deniz. Por primera vez en su propio idioma y bajo ningún pseudónimo, la cantautora y artista visual busca cantar composiciones íntimas, conmovedoras, con la poética confesional como elemento clave. Como es usual en la crítica musical, se puede describir temáticamente a este material como un *breakup álbum. Nueva Ciudad* fue grabado por Guillermo Berta y editado, mezclado y masterizado por Juan Manuel Puñales.

Con: **Marcel Birnfeld, Andrés Martín, Lucía Gómez y Rodrigo Espinosa Curbelo**.

Fecha: miércoles 7 de diciembre
Hora: 19:00

Más información →

Formación

Taller de prácticas de movimiento y tecnologías de sensado

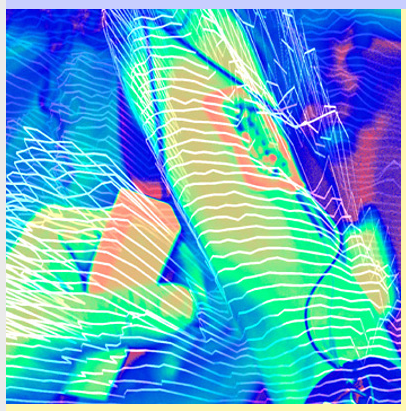
Fecha: miércoles 7 de diciembre
Hora: 16:00 a 20:00

El laboratorio propone acercar conocimientos y experiencias que reúnen prácticas de movimiento y pruebas de sensado biométrico. En un primer momento, compartiremos alternativas del manejo de datos de *wearables*, códigos e instrumentos; se explorarán las capacidades y limitaciones de protocolos de comunicación entre *software y hardware*, y las estrategias para convertir los datos en instancias de manipulación de eventos sonoros, visuales y hápticos.

A cargo de: **Protocol Map** (Argentina)

En el marco del proyecto "Tecnopoéticas en cruce" en colaboración con los Centros Culturales de España de Córdoba, Asunción y Montevideo.

Inscríbete hasta el sábado 3 de diciembre en→



Instalación Performática

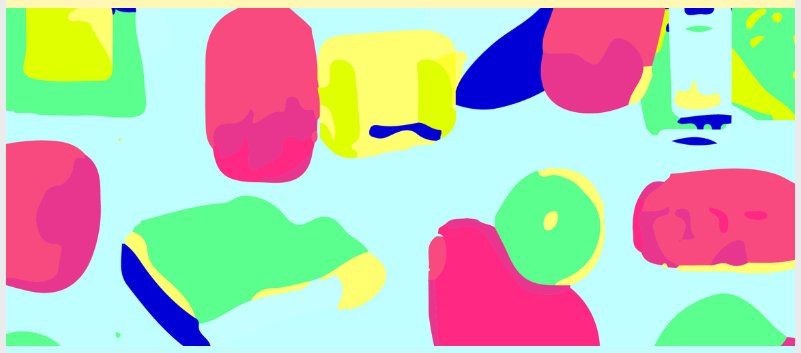
Cartografías del Gesto a cargo de Protocol Map (Argentina)

Este proyecto indaga acerca de las relaciones entre cuerpos, cosas y tecnologías. Como colectivo, partimos de la recolección y recuperación de materiales textiles, tecnologías obsoletas y de la recolección de datos para crear una topología mutante y nómada. Creemos que al implicar ciertos dispositivos potencialmente útiles y separarlos de los contextos en los que habían sido usados podemos develar e intensificar relaciones entre/con cuerpos humanos y no humanos. Junto a esto, consideramos que experimentar horizontalmente estas relaciones es dar un paso en dirección a una sensibilidad más ecológica.

En el marco del proyecto "Tecnopoéticas en cruce" en colaboración con los Centros Culturales de España de Córdoba, Asunción y Montevideo.

Fecha: viernes 9 de diciembre
Hora: 20:00

Más información →



Taller

Los jabones de la abuela

Fecha: miércoles 14 de diciembre
Hora: 16:00 a 19:00

En el marco de la exposición "*Fabular un mundo diferente*" presentamos este este taller para conocer cómo elaborar un jabón artesanal.

Partiendo de aceite usado podremos elaborar un jabón de calidad, y al mismo tiempo, al reutilizar nuestro aceite estamos evitando dañar el medio ambiente.

A cargo de **Alejandra Weigle**

Inscríbete hasta el 9 de diciembre en→

Convocatorias CCE:

Azafrán

La cocina es un laboratorio sensorial pensado para la experimentación con sabores, aromas, formas, texturas, colores y donde juegan un importante rol la intuición, el conocimiento y, sobre todo, la creatividad. Cocinar es un arte de libre expresión, sin encorsetamientos, que a lo largo de la historia ha roto moldes sin olvidar su intención comunicativa o identitaria contemplada en su proceso creativo.

Muchas veces, desde la práctica artística, nos enfrentamos a este mismo preciado campo de batalla que, en definitiva, configura nuestro aprendizaje y discurso. La fusión, el diálogo y la interrelación de disciplinas requieren, sin lugar a dudas, de ingredientes y conocimiento; pero también de un elemento mediador que atraviese, rompa, transgreda, observe y vuelva a recomponer.

Así como el azafrán es un condimento que pigmenta y ofrece un sabor delicado sobre el que actúan otros sabores posibles, esta convocatoria tiene como objetivo visibilizar narrativas artísticas actuales desde un comisariado emergente dando lugar al debate y la crítica.

La investigación, la docencia, los procesos pedagógicos, la gestión y producción cultural y, en definitiva, el comisariado independiente y novel, individual o colectivo, es el llamado a capitanear los fogones y presentar su plato final en nuestras salas de exposición.

Conocé las bases aquí →

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE CREACIÓN, INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA O DE ARCHIVO

Pimentón

Hasta el 15 de febrero de 2023

Pimentón

La gastronomía alberga una expandida connotación hacia el arte y la cultura a través de sus múltiples y compartidas acepciones que van desde la evocación, lo vivencial, lo estético o el puro deleite en su, a veces efímero, mensaje. En un proyecto expositivo, el/la artista es el
chef que cocina y diseña el viaje integral y sensorial que las personas visitantes están dispuestas a emprender. A partir de la prueba, el ensayo y la experimentación se va escribiendo una receta que esperamos nos lleve a la raíz, así como el pimentón nos traslada y adereza con el gusto a tierra.
Desde esta convocatoria esperamos dar voz a aquellos procesos creativos obtenidos a partir de un cuidado procedimiento de molido y secado,ya sean dulces, picantes, ahumados, de ñora o de la Vera.

Conocé las bases aquí →

Intervención de fachada CCE

Fecha: viernes 25 de noviembre
Hora: 20:00

La característica fachada del CCE, como cara pública de este edificio histórico, funciona como carta de presentación de la institución. Este parámetro exterior –en este caso la única faz que el público percibe desde fuera– invita a nuestras audiencias a atravesar esa primera piel y adentrarse en sus instalaciones para disfrutar de su actividad cultural.

Su alzado ha sido, posiblemente, el elemento más reconocible y visible de la institución, amén de su programación y accionar, a lo largo de estas dos décadas. Para celebrar estos 20 años de funcionamiento lanzamos esta convocatoria, que pone en valor la relación de la obra arquitectónica con el arte a través de propuestas de intervención de la fachada, convirtiéndose esta en un inigualable escenario para artistas, procesos de innovación y producción multidisciplinar.

En definitiva, concebimos este vigésimo aniversario como una oportunidad única para una activación urbanística donde el lienzo en blanco propositivo y participativo es la plataforma iconográfica por excelencia del CCE.

Conocé las bases aquí →

Convocatoria Azotea
La quinta fachada

Cuando Le Corbusier (1887-1965) acuñó el término de la quinta fachada con el objetivo de recuperar, revivir o, simplemente, resignificar las azoteas y cubiertas de los edificios ya apostaba por iniciar un camino hacia la sostenibilidad a mediados del siglo XX.

Desde que el CCE diese a conocer su azotea como uno de los techos verdes más conocidos de la ciudad de Montevideo, nuestros/as usuarios/as han podido disfrutar, cada verano, de una apropiación distinta del espacio a través de otra perspectiva ciudadana de la capital.

El siguiente llamado pretende fomentar y mostrar aquellas manifestaciones artísticas que apuesten por la vanguardia, la experimentación, las nuevas estéticas y lenguajes escénicos, además de consolidar nuestra azotea como un nuevo espacio curatorial a cielo abierto.

Concé las bases aquí →

¡Últimos días!

FABULAR *un* MUNDO DIFERENTE

Fabular un mundo diferente

Fecha: hasta el 17 de diciembre
Curaduría: Blanca de la Torre (España)

Se trata de una exposición carbono cero en transporte, que apuesta por lo local, con la producción de todas las obras *in situ* realizadas con materiales de cercanía y kilómetro cero para evitar emisiones y fomentar el tejido productivo y comercial autóctono. Se han utilizando materiales y procesos ecológicos para ello, evitando el uso de contaminantes y buscando la cercanía y la colaboración con el contexto.

Artistas españoles participantes: **Basurama, Luna Bengoechea Peña, Alán Carrasco, Carma Casulá, Jorge García, Ruth Gómez, Elena Lavellés, Glenda León, Isidro López-Aparicio, Lucía Loren, Anna Moreno, Xavi Muñoz, Avelino Sala, Miguel Sbastida, PSJM y Juan Zamora.**

Más información →

Música

La Charanga / Alxibeiras (España)

Fecha: viernes 9 de diciembre
Hora: 19:00

Nos visita este grupo juvenil gallego fundado bajo el espíritu de recuperación y revalorización del folclore y las costumbres de Galicia, fundamentando el trabajo realizado en la investigación y profundización sobre raíces autóctonas. Músicos con gaitas, bombos, tambores, panderetas, saxofón, clarinete y acordeón.

Más información →

El cuento de las cinco

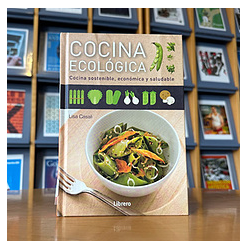
Fecha: sábado 10 de diciembre
Hora: 17:00
Modalidad: *online*

Un fragmento de ***Contra el futuro. Resistencia ciudadana frente al feudalismo climático*** de Marta Peirano, leído por su autora.

Ahí estabas de Claudia Rueda, contado por Maite González-Vallejo, maestra, promotora de lectura, impulsora de la Red Nacional de Clubes de Lectura (RNCL).

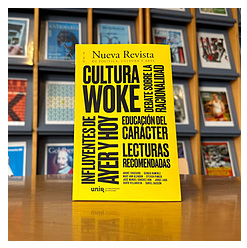
Conocé más aquí →

Mediateca recomienda



Cocina ecológica: cocina sostenible, económica y saludable / Lisa Casali. Madrid: Librero, 2015.

Empezar por el final / Blanca de la Torre. [S.l.]: Genalguacil. Pueblo Museo, [S.d.].



Nueva Revista de política, cultura y arte (nº 181). Diproedisa S. L. 2022.

Proyectos que continúan

Ludoteca CCE

Fecha: jueves de 16:00 a 19:00;
sábados de 14:00 a 17:00
Modalidad: presencial

Desde el CCE proponemos un espacio de encuentro cuya finalidad es dar visibilidad al papel protagónico que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano. Así mismo, el objetivo es proporcionar un espacio para que los usuarios y usuarias se diviertan jugando, se reúnan y puedan acceder a diversos juegos de mesa y juguetes.

Colabora en el desarrollo de la Ludoteca: Zampin Estudio Creativo.

Dirigido a todo público.

Más información →

CCE en el interior

Espacio itinerante de lectura infantil

El CCE sigue aportando a la descentralización cultural en Uruguay a través del proyecto CCE EN EL INTERIOR / LIBROS con el fin de ayudar a la ejecución de actividades sostenidas de promoción y animación a la lectura como una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura.

Conocé más en →

La cultura *nos refresca*

Préstamos de verano

Hasta el 17 de diciembre

La ***Mediateca*** abre el plazo para los préstamos de verano hasta el **17 de diciembre.**

Por el mes de enero y sólo por el mes de enero, se podrá llevar **hasta 4 libros en préstamo a domicilio por todo el mes**. El préstamo se llevará a cabo entre el 1 y el 17 de diciembre y la devolución se realizará desde el 1 de febrero de 2023.

Más información →

Café CCE

Horario: lunes a viernes de 11:00 a 19:00 - sábados de 12:00 a 17:00
Dirección: Rincón 629, piso 1.

La nueva propuesta ofrece un menú ligero/vegetariano y un menú ejecutivo, inspirados en la cocina de campo española.

El café y el aperitivo se sirven todo el día y se pueden acompañar de tortas dulces, tartas o pintxos.

A cargo de **Oscar Germes Castro.**

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.

Para dejar de recibir estos mensajes utiliza el siguiente enlace: desuscribir
Este mensaje fue enviado a [email] por Centro Cultural de España en Montevideo
Rincón 629, Uruguay