Septiembre 2022

Actividades desde el viernes 16 al viernes 30 de septiembre de 2022

Cine

Sudamericanas Miradas desde el sur del mundo

Fecha: del 19 al 25 de septiembre
Lugar: Cinemateca uruguaya

Llega la tercera edición de este ciclo que teje redes y acorta las distancias entre siete ciudades de Sudamérica (Montevideo, Córdoba, Buenos Aires, Rosario, Lima, Asunción y La Paz). Este año por primera vez nos encontramos de manera presencial en **Cinemateca uruguaya** para compartir la experiencia del cine con **entrada libre y gratuita.**

Grilla
Lunes 19/9, 17:00 – Panorama Estefanía Clotti

Martes 20/09, 17:00 – Panorama Kiro Russo

Miércoles 21/09, 17:00 – Mirador

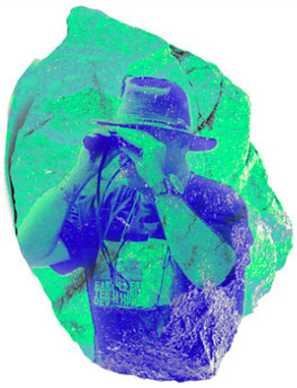
Jueves 22/09, 17:00 – Borom taxi

Viernes 23/09, 17:00 – No hay regreso a casa

Sábado 24/09, 17:00 – Estrella roja

Domingo 25/09, 16:00 – Eami *Pre-Estreno. Estreno oficial en el Festival Atlantidoc 2022.

Más información →



Los Geoparques Mundiales de la UNESCO son territorios que cuentan con un patrimonio geológico de importancia global. Están gestionados con un enfoque que contempla no sólo su conservación, su uso sostenible y la sensibilización sobre su patrimonio, sino también el compromiso de las comunidades locales asociadas a sus modelos de desarrollo.

Actualmente, la Red Mundial de Geoparques está integrada por 177 geoparques distribuidos en casi 50 países. Todos ellos son espacios protegidos que albergan sitios geológicos y patrimoniales de relevancia científica, histórica, cultural y estética.

A cargo de: **Prof. Dr. José Bernardo Brilha** (Portugal), geólogo especialista en patrimonio geológico y su conservación.

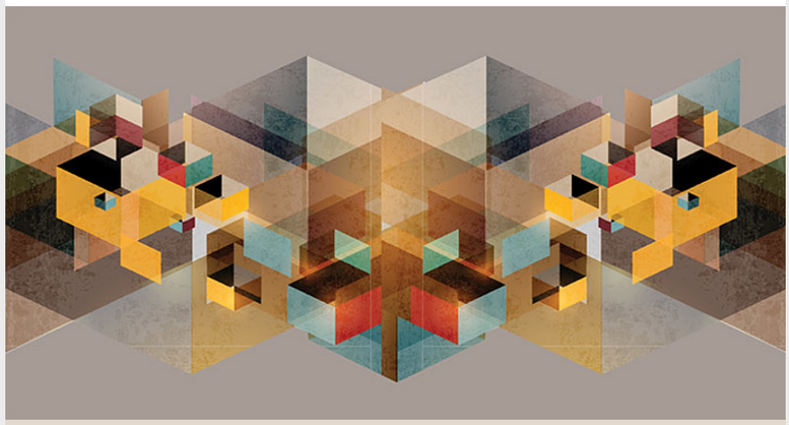
Organiza: **Comité Nacional de Geoparques**. Auspicia: **UNESCO**. Apoya: **Comisión Sectorial de Investigación Científica (CESIC-UdelaR).**

Charla / Patrimonio

Geoparques: objetivos, resultados, situación actual y desafíos

Fecha: 20 de septiembre
Hora: 18:00

Más información →



Charla / Letras

Estímulos internacionales a la traducción: charla informativa

Fecha: 30 de septiembre
Hora: 13:00-14:30

Son varios los países que otorgan estímulos a la traducción de sus literaturas en el exterior. ¿Cuáles son los fondos disponibles para Uruguay en este momento? ¿Cómo se accede a ellos? ¿Hay diferencias en los procesos de aplicación y ejecución de estos estímulos según los diferentes países que los otorgan? ¿Es necesario que las editoriales tengan una trayectoria en la edición de literatura traducida o no?

A cargo de: **Micaela van Muylem, Darío Arce, Raquel Carinhas y Manuel Carballa.**

Organiza: Grupo Historia de la traducción en Uruguay.

Apoya: Ventanilla Abierta del Ministerio de Educación y Cultura.

Más información →

TALLER

Reminiscencia y eco en la ilustración infantil.
Imágenes para adultos que todavía son niñas/os

Formación

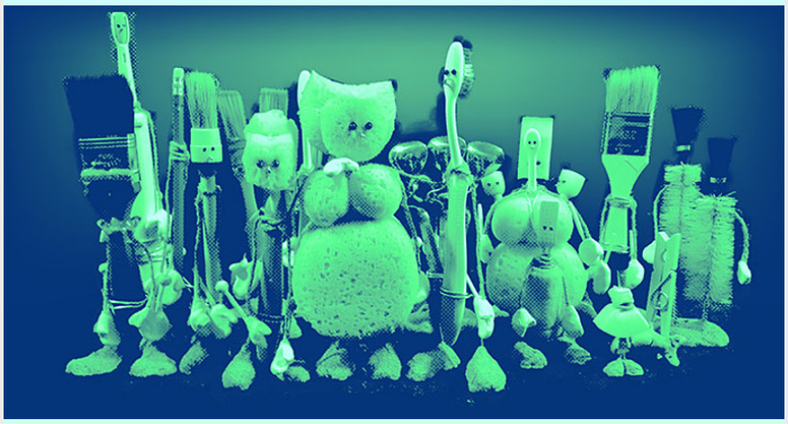
Taller: Reminiscencia y eco en la ilustración infantil Imágenes para adultos que todavía son niños/as

Fecha: viernes 7, 14, 21, 28 de octubre de 2022
Horario: 17:30 a 19:00
Modalidad: *online*

Este espacio de formación pretende introducir a las y los participantes en la obra de un artista que remonta en los recuerdos a partir de imágenes que llegan de la infancia. Se tocarán temas como la riqueza y pobreza de la ilustración infantil, saber reconocer y anticipar el potencial de las imágenes, y la necesidad de un tiempo y espacio para interpretar la obra.

A cargo de: **Horacio Cassinelli**, artista plástico y escritor.
Modera: **Ana María Bavosi**, bibliotecóloga, maestra e integrante de IBBY Uruguay.
Apoya: IBBY Uruguay

Inscríbete hasta el 27 de septiembre en →



Formación

Territorios Cruzados Instancia de diálogo entre hacedores de teatro para jóvenes audiencias de Dinamarca y Uruguay

Fecha: miércoles 28 de septiembre
Hora: 18:00 a 20:00

Esta instancia propone el intercambio y diálogo entre ASSITEJ Uruguay, hacedores de teatro para jóvenes audiencias de Uruguay, y el colectivo danés Passepartout Theatre Production, sobre los tópicos de internacionalización y cooperación internacional. Este diálogo estará sustentado en la extensa experiencia que el colectivo visitante viene desarrollando, desde su origen, con diferentes colectivos y artistas en varios continentes.

En el marco del encuentro artístico cultural Territorios Cruzados.

Dirigido a hacedores de artes escénicas con eje en las jóvenes audiencias.

Inscríbete hasta el 28 de septiembre →

Exposición

Fabular un mundo diferente

Fecha: desde el jueves 18 de agosto
Curaduría: Blanca de la Torre (España)

Curaduría: **Blanca de la Torre (España)**

Se trata de una exposición carbono cero en transporte, que apuesta por lo local, con la producción de todas las obras *in situ* realizadas con materiales de cercanía y kilómetro cero para evitar emisiones y fomentar el tejido productivo y comercial autóctono. Se han utilizando materiales y procesos ecológicos para ello, evitando el uso de contaminantes y buscando la cercanía y la colaboración con el contexto.

Artistas españoles participantes: **Basurama, Luna Bengoechea Peña, Alán Carrasco, Carma Casulá, Jorge García, Ruth Gómez, Elena Lavellés, Glenda León, Isidro López-Aparicio, Lucía Loren, Anna Moreno, Xavi Muñoz, Avelino Sala, Miguel Sbastida, PSJM y Juan Zamora.**

Más información →

Visitas guiadas

¿Te gustaría conocer más sobre Fabular un mundo diferente?

Fecha: jueves 22 y 29 de septiembre - jueves 6 de octubre
Hora: 18:30
A cargo de: Mimosa Estudio

Más información →

Infantil Juvenil - Vacaciones de primavera

Taller Papel reciclado plantable

Fecha: miércoles 21 de septiembre
Hora: 15:00 a 17:00

¿Que es el papel plantable?

Es un papel reciclado que se logra uniendo papeles de desechados con agregado de semillas de hortalizas, transformándose así en un papel nuevo biodegradable que genera vida de una manera sencilla. Una vez que este papel cumple su función, en vez de descartarlo, se biodegrada en la tierra y germina una plantita.

Por eso proponemos... ¡Reducir, Reciclar, Reutilizar y Plantar!

A cargo de Nido de vida

En el marco de la exposición *Fabular un mundo diferente*

Dirigido a niñas/os a partir de 7 años.

Inscríbete hasta el 20 de septiembre en →

Infantil Juvenil / Danza - Vacaciones de primavera

sucundún
Una obra de danza y teatro para niñas y niños

A veces suceden cosas que ponen el día patas arriba. El despertador no suena, se te quema tu tostada, el frasco de mermelada está vacío o tu camiseta favorita, que realmente querías ponerte, está muy sucia. A partir de ese momento nada de lo que te imaginabas sucede, todo se vuelve un problema insuperable, entonces ¿cuál es la salida?… Mirar alrededor, dar un paso, dar otro, reaccionar a lo impredecible… ¡IMPROVISAR!

A cargo de:
Dirección: Félix Marchand
Cocreación e interpretación: Félix Marchand, Alexandra Galceran, Santiago Bozzolo y Fabrizio Rossi
Cocreación sonora: Fabrizio Rossi
Colaboración: Ayara Hernández
Diseño escénico: Erika de Pino

Público objetivo:
Dirigido a niñas/os a partir de 5 años.

Fecha: jueves 22, viernes 23 y sábado 24 de septiembre de 2022
Hora: 15:00

Más información →

Infantil Juvenil - Teatro

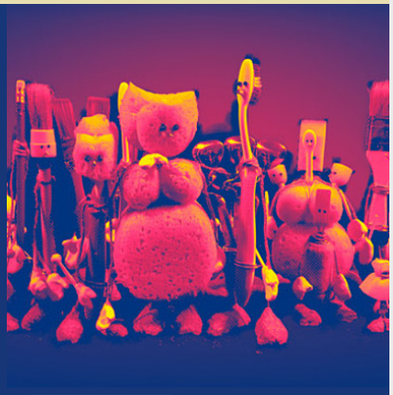
TO BE
Espectáculo de títeres y objetos para las jóvenes audiencias sobre los Derechos Humanos

Fecha: miércoles 28 de septiembre de 2022
Hora: 10:30 y 14:30

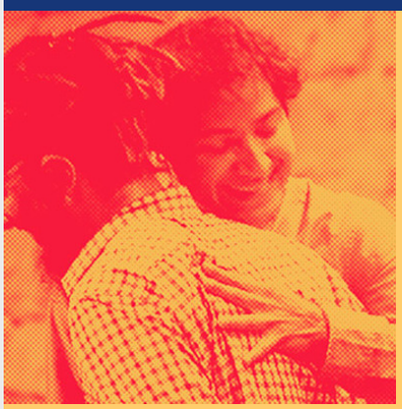
El encuentro artístico cultural Territorios Cruzados presenta:
TO BE, espectáculo de títeres y objetos para las jóvenes audiencias sobre los Derechos Humanos .
Un universo de teatro de objetos no verbal, divertido e inventivo, donde momentos de situaciones cómicas y serias interactúan íntimamente con la música y las ilustraciones digitales.

Una propuesta emotiva que nos invita a reflexionar y emocionarnos a partir de vivenciar y pensar en nuestros derechos.

Dirigido a niñas/os de 6 a 12 años.



Más información →



Música

D'Takito
La Orquesta Filarmónica de Montevideo junto a D'Takito Jam Duo

Sus arreglos propios de tango, milonga, latin-jazz, candombe, huayno, baião y bossa nova van de la mano con interpretaciones de música clásica, romántica y de las vanguardias del siglo XX. Con frecuentes excursiones musicales también en las corrientes del Medio Oriente y el Cáucaso como el etno-jazz armenio, así como las tradicionales sonoridades árabes y kurdas, la propuesta musical de D'Takito JamDuo se conjuga más allá de los límites de todos estos géneros, poniendo a relucir la belleza de la fusión musical a través de la investigación etnomusicológica y la improvisación.

Director: Martín García
Solistas: D'Takito Jam Duo (Gervasio Tarragona, clarinete / Sergio Escalera, piano)

Fecha: 19 de septiembre
Hora: 19:00
Director: Martín García

Más información →

Drink n' Draw. Bebe y Colorea
Escenarios urbanos

Fecha: jueves 22 de septiembre
Horario: 19:00 a 21:00

Propuesta lúdica y crítica que fomenta las técnicas de dibujo y composición mediante el acercamiento de la fotografía urbana y feminista. Aúna los mecanismos de resistencia ciudadana, el urbanismo feminista y la creación colectiva de grandes murales tridimensionales que repiensen críticamente la ciudad. El objetivo consiste en propiciar el pensamiento crítico en relación a los espacios urbanos de nuestra ciudad.

A cargo de: **Sofía Prato** y **Mariana Castillejo.**

Más información →

El cuento de las cinco

Fecha: sábado 17 de septiembre
Hora: 17:00
Modalidad: *online*

Amor prohibido de **Ana María Acosta**, leído por su autora, médica, escritora, integrante de la Sociedad Uruguaya de Médicos Escritores (SUMES).

El abanico de Lía Schenck narrado por **Lourdes Fernández**, maestra y narradora egresada de Caszacuento, escuela de narración oral.

Conocé más aquí →

Mediateca recomienda

El infinito en un junco: la invención de los libros en el mundo antiguo / Irene Vallejo. Montevideo: Debolsillo, 2021.

Sopa de abuelo / Mario Satz; Alberto Asensio, ilustrador. Barcelona: Babulinka Books, 2019.

Revista Trama & Texturas (nº 47) / Manuel Ortuño. Madrid: Trama editorial, 2022.

Proyectos que continúan

Ludoteca CCE

Fecha: jueves de 16:00 a 19:00; sábados de 14:00 a 17:00
Modalidad: presencial

Desde el CCE proponemos un espacio de encuentro cuya finalidad es dar visibilidad al papel protagónico que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano. Así mismo, el objetivo es proporcionar un espacio para que los usuarios y usuarias se diviertan jugando, se reúnan y puedan acceder a diversos juegos de mesa y juguetes.

Colabora en el desarrollo de la Ludoteca: Zampin Estudio Creativo.

Dirigido a todo público.

Más información →

Convocatoria

ES.CENA.UY 2022 -2023

Convocatoria abierta hasta el 6 de noviembre de 2022

El Centro Cultural de España y la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático "Margarita Xirgu" (EMAD), en colaboración con el Teatro Solís, presentan esta convocatoria para el diseño de un proyecto de puesta en escena de alguno de los siguientes autoras/es de dramaturgia contemporánea española:

Itziar Pascual, Amaranta Osorio, Alberto Conejero, Lola Blasco, José Andrés López, Carolina África.

Más información →

Envíanos tu propuesta

¡En el CCE podés presentar tu disco!

Conocé nuestras bases y especificaciones aquí:

Más información →

CCE en el interior

Espacio itinerante de lectura infantil

El CCE sigue aportando a la descentralización cultural en Uruguay a través del proyecto CCE EN EL INTERIOR / LIBROS con el fin de ayudar a la ejecución de actividades sostenidas de promoción y animación a la lectura como una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura.

Conocé más en →

Noticias

Formación para mediadoras/es y estudiantes en el interior

Desde septiembre a noviembre el CCE apoya la realización de talleres para mediadoras/es y estudiantes en el interior del país en el marco de Uruguay Te Leo.

Este es un proyecto de @librosdelparque con el que se busca llegar, por medio de ferias del libro departamentales, a todas las localidades del país.

Más información →

Sobre el CCE

¿Conocías este dato sobre nuestro edificio?

Podes visitarnos de lunes a viernes de 11 a 19 y los sábados de 11 a 17 h.

Rincón 929 - Entrada libre

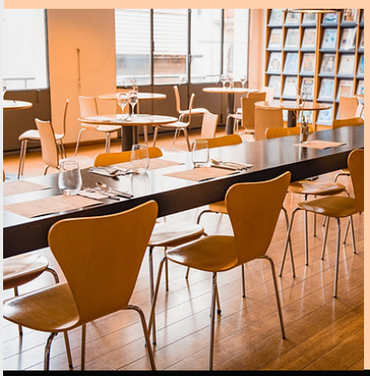
El edificio que actualmente ocupa el Centro Cultural de España, construido a principios del siglo XX, fue anteriormente la sede del establecimiento comercial Casa Mojana –que funcionó como ferretería, vidriería, pinturería, cerrajería, papelería y bazar.

En la década de los 80 el edificio pasó a manos del gobierno uruguayo. En 1996 fue declarado Monumento Histórico Nacional por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Ese mismo año fue otorgado en régimen de Comodato a la Agencia Española de Cooperación Internacional por un periodo de treinta años tácitamente renovable. El Estado uruguayo ofrece a la AECID una sede adecuada para la instalación del Centro Cultural de España y la AECID se compromete a llevar a cabo la restauración integral del espacio y a dotarlo del equipamiento necesario para abrir un centro perteneciente a la Red de Centros Culturales de España en Iberoamérica.

Las obras se desarrollaron entre mayo de 2001 y marzo de 2003. Estuvieron a cargo del Ministerio de Transporte y Obras Públicas (Dirección Nacional de Arquitectura – Sección Obras VI), teniendo como representante al Arq. Gustavo Prenol; el proyecto y dirección fueron del Arq. Rafael Lorente Mourelle.

Más información →

Café CCE



Horario: lunes a viernes de 11:00 a 19:00 - sábados de 12:00 a 17:00
Dirección: Rincón 629, piso 1.

La nueva propuesta ofrece un menú ligero/vegetariano y un menú ejecutivo, inspirados en la cocina de campo española.

El café y el aperitivo se sirven todo el día y se pueden acompañar de tortas dulces, tartas o pintxos.

A cargo de **Oscar Germes Castro.**

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.

Para dejar de recibir estos mensajes utiliza el siguiente enlace: desuscribir
Este mensaje fue enviado a [email] por Centro Cultural de España en Montevideo
Rincón 629, Uruguay