

Woky Toky:

Taller de expresión sonora para niños.

¿Por qué no dejar que la enseñanza musical sea un juego más de los niños? El aspecto lúdico muchas veces queda relegado por cierto juicio de valores donde se festeja más una pieza acabada que el proceso en tiempo real.

JUEGO

LÚDICO

Nuestra propuesta es combinar la improvisación libre y la experimentación sonora, con un enfoque cualitativo en vez de cuantitativo, facilitando las herramientas pero no forzando los resultados.

¿Por qué?

Porque el descubrimiento es la recompensa del experimentador, es único y personal como cada individuo.

EL DESCUBRIMIENTO
ES LA RECOMPENSA
DEL EXPERIMENTADOR

Si facilitamos los objetos e instrumentos, logramos un clima adecuado y mostramos lo divertido que puede ser hacer nuevos sonidos y música con ellos, los niños se animarán a probar nuevos caminos para llegar a la sorpresa.

UNA FORMACIÓN MUSICAL
DONDE SE FOMENTA
LA CREATIVIDAD
SOBRE LA IMITACIÓN

Y todo este proceso de experimentar, probar y escuchar lo que ellos hicieron, es el primer paso en una formación musical donde se fomenta la creatividad sobre la imitación, la inventiva sobre la repetición, el descubrimiento sobre lo ya conocido.

Estimulando así la forma de hacer música, más jugando con ellos que educándolos, fomentamos una actitud creativa, donde la resolución de obstáculos despierta la innovación, que da como resultado el placer del descubrimiento y la sorpresa de nuevos sonidos y nuevas músicas aún por explorar.

EL VERDADERO DESAFÍO
ES CÓMO ESTIMULAR
SIN FORZAR,
¿CÓMO MOSTRAR DÓNDE MIRAR
SIN DECIR
LO QUE HAY QUE MIRAR?

Nuestro papel entonces consiste en "preparar el terreno", eligiendo objetos e instrumentos por su versatilidad y originalidad, mostrando los sonidos fascinantes que pueden salir de ellos, y observando con atención los acercamientos y actitudes.

Somos de la no tan nueva escuela de la no-intervención en lo que respecta a la educación inicial, donde el verdadero desafío es cómo estimular sin forzar, cómo mostrar dónde mirar, sin decir lo que hay que mirar:

En vez de intentar tallar a un niño con modelos musicales ya prefabricados, ¿por qué no dejarlos ser y crecer a su ritmo, respetando su individualidad y por sobre todo, dejarlos descubrir por ellos mismos su voz, su sonido, su música?

No solo estaríamos fomentando futuros músicos con una originalidad desbordante, sino también aportando a la formación de hombres y mujeres libres y creativas.

FUTUROS
MÚSICOS

Actividades propuestas:

- Búsqueda y exploración de las cualidades sonoras de los objetos.
- Sesiones de improvisación libre sonora.
- Estímulo de la escucha atenta y del trabajo grupal.
- Construcción e intervención de instrumentos.
- Exploración sonora de instrumentos electrónicos.
- Juegos varios con sonidos, ritmos y ejercicios de sinestesia.
- Sonorizar un dibujo animado.
- Contar una historia con los sonidos al estilo radionovela.
- Cacería de sonidos cotidianos con grabadoras de mano.
- Grabación y posteo de las sesiones de improvisación.

"The best teachers
are those who show you where to look,
but don't tell you what to see"

Alexander Trenfor

Diego Galceran, Uruguay, 1982.

Improvisador sonoro, músico electrónico, sonidísta, teórico musical, tallerista y estudiante de Sarod y música clásica del norte de la India.

Estudió la carrera de diseño de sonido en la universidad ORT del Uruguay, 2004. Dicta talleres de experimentación sonora para niños "Woky Toky" desde el 2006. Ha dictando talleres de improvisación sonora en varias ciudades de Sudamérica desde el 2007. Ha publicado discos bajo el seudónimo de Abdul en Ouzomusic, Feeldeagua, Armures Provisoires y Mom-Rec. Organizó junto al grupo Cardumen en Montevideo el primer festival de improvisación artística FASIL, 2007. Escribió "Música Libre", presentado en el foro latinoamericano de educadores musicales FLADEM, 2013. Estudió Sarod y música India con el Profesor Debashish Batacharya en Calcuta, India, 2012-2013. Actualmente toma clases de Sarod con el profesor Arnab Chakrabarty.

Contacto:
092 243 556
casimiroaudio@gmail.com