

FABULAR un MUNDO DIFERENTE



Exposición

Fabular un mundo diferente

Apertura: **jueves 18 de agosto**

Curaduría: **Bianca de la Torre (España)**

Se trata de una exposición carbona cero en transporte, que apuesta por lo local, con la producción de todas las obras in situ realizadas con materiales de cercanía y kilómetro cero para evitar emisiones y fomentar el tejido productivo y comercial autóctono. Se han utilizado materiales y procesos ecológicos para ello, evitando el uso de contaminantes y buscando la cercanía y la colaboración con el entorno.

Aritasos españoles participantes: Besurema, Luna Bergeoches Peña, Alán Carrasco, Cerna Casulá, Jorge García, Ruth Gómez, Elena Lavellés, Glenda Leñi, Isidro López-Aparicio, Lucía Loren, Anna Moreno, Xavi Muñoz, Avelino Sala, Miguel Sbastida, PSJM y Juan Zamora.

Más información →



Música / Letras

Candil: Lorca sonoro

Fecha: **viernes 19 de agosto**

Hora: **19:00**

Modalidad: **presencial**

Concierto poético musical en base a textos de Federico García Lorca que incluyen prosas, poemas y composiciones del cancionero compilado por el poeta. La puesta en voz integra arreglos para dos voces, canto, instrumentos musicales y pistas grabadas.

A cargo de: Sabrina Lastman y Luis Bravo, con Juanita Fernández (sonido) y Diego Ferreira (bailaor).

Más información →



Formación / Escénicas

El teatro como herramienta para la acción y la transformación social / Teatro del Oprimido/Teatro de las Oprimidas.

Fecha: **lunes 29 de agosto de 18:00 a 20:00 - martes 30 y miércoles 31 de agosto de 16:00 a 20:00**

Modalidad: **presencial**

Esta formación se divide entre un módulo teórico y un taller práctico. La primera parte estará coordinada por docentes investigadoras integrantes del Grupo de Investigación "Teatro de las Personas Oprimidas y Universidad", vinculado a la Facultad de Información y Comunicación (FIC) de Udelar. En las dos siguientes jornadas se usarán diversas técnicas y dinámicas teatrales que vienen del Arte Dramático, el Psicodrama o el Teatro Terapéutico, primando la metodología del Teatro del Oprimido/de las Oprimidas (TdO), un método teatral sistematizado por el dramaturgo, actor, director y pedagogo teatral brasileño Augusto Boal desde los años 60 hasta su muerte (2009).

A cargo de: Helvecia Pérez (Uruguay) y Eider Salnz de la Maza (España).

Inscríbete hasta el 22 de agosto en →

MES DE LA CULTURA SEFARADÍ EN EL CCE



Fecha: **miércoles 17 y 31 de agosto**

Hora: **19:00**

Modalidad: **presencial**

Miércoles 17 de agosto

Tertulia: Relatos en primera persona de las memorias sefardíes. Un enfoque literario y vivencial

A cargo de: Teresa Porzecanski (Israel), etnohistoriadora y escritora, Annabella Loy, etnohistoriadora, descendiente de una sobreviviente del Holocausto, Sara Selanikio, cuentista y Federico Pershak, escritor.

Miércoles 31 de agosto

La mujer sefardí a través del cine y la danza: de Sefarad a Uruguay

Espectáculo audiovisual a cargo de Leaka Atzmait.

Proyección del cortometraje Desde el silencio. Mujeres judías en la España Medieval (España, 2018), dirigido por Oriana M. Menéndez Maldonado.

Más información →

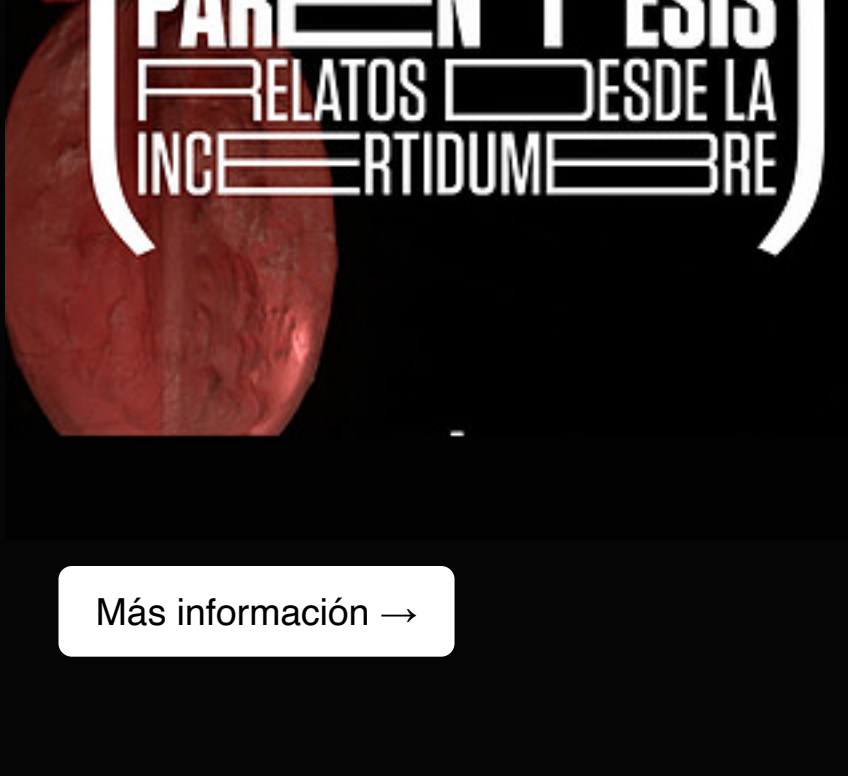
Exposición

Capítulo Uruguay: Eduardo Davi, Juan Perazzo, Gerardo Ferreira y Katya Peralta

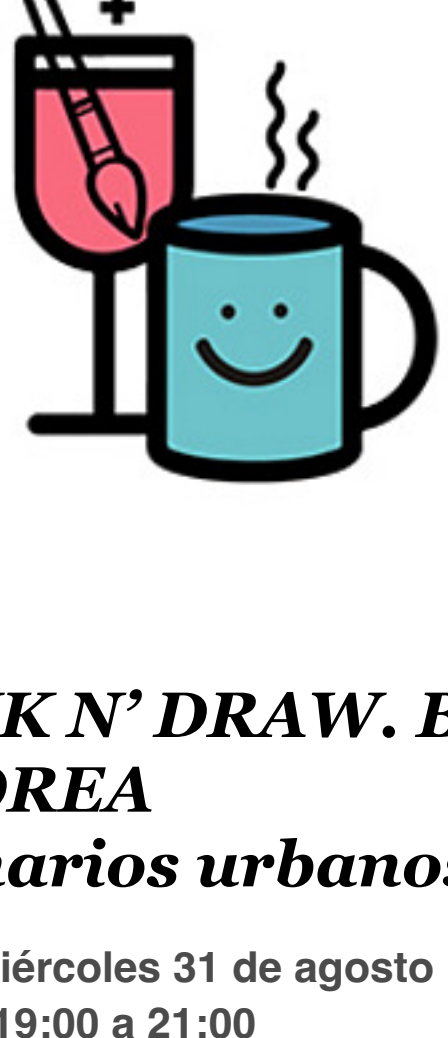
Fecha: **hasta el 27 de agosto**

Hora: **11:00 a 19:00**

La exposición *Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre* hace una parada en su itinerario a través de la Red de Centros Culturales de la AECID, para proponer un capítulo dedicado específicamente al contexto uruguayo, destacando algunos proyectos participantes en la convocatoria homónima lanzada a inicios de 2021, y que resultaron finalistas en la selección realizada por la comisión de valoración.



Más información →



drink n' draw

BEBE Y COLOREA



DRINK N' DRAW. BEBE Y COLOREA

Escenarios urbanos

Fecha: **miércoles 31 de agosto**

Horario: **19:00 a 21:00**

Propuesta lúdica y crítica que fomenta las técnicas de dibujo y composición mediante el acercamiento de la fotografía urbana y feminista. Atrás los mecanismos de resistencia ciudadana, el urbanismo feminista y la creación colectiva de grandes murales tridimensionales que representen críticamente la ciudad. El objetivo consiste en propiciar el pensamiento crítico en relación a los espacios urbanos de nuestra ciudad.

A cargo de: Sofía Prato y Mariana Castillejo.

Más información →



Formación

La otra cara de la Medicina: el Arte. Lope De Vega y el misterio de "La Gatomaquia"

Fecha: **viernes 19 de agosto**

Hora: **18:00**

Modalidad: **presencial**

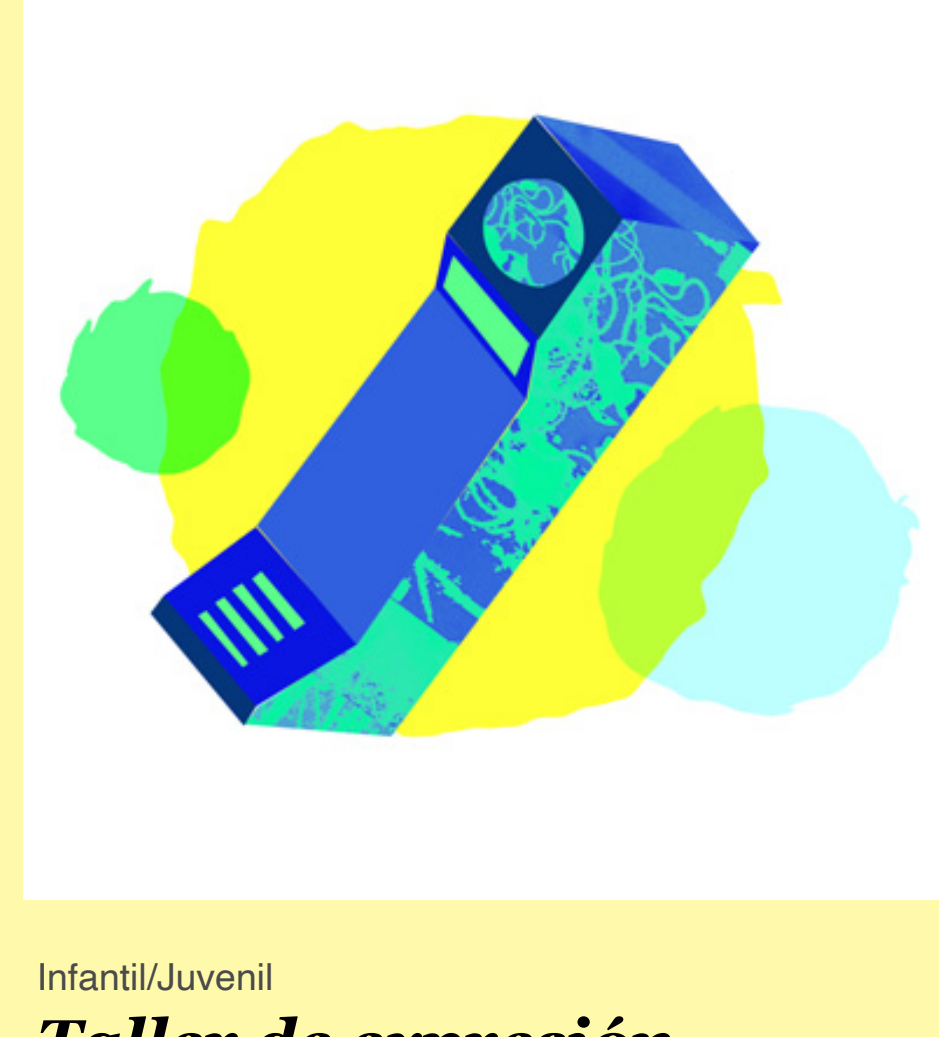
A cargo de: Dr. Miguel Cherro

El arte en todas sus formas nos sensibiliza, nos enriquece y nos une como seres humanos, independientemente de la labor, oficio o profesión que se desempeñe. Ante esto, la Sociedad Uruguaya de Médicos Escritores, integrada por médicos uruguayos que se manifiestan a través de diversas expresiones artísticas, se propone demostrar que existen otras capacidades que pueden ser desarrolladas dentro de la Medicina. En este marco les invitamos a un ciclo de conferencias donde el hilo conductor es el arte mostrando el humanismo médico.

Coordina: Sociedad Uruguaya de Médicos Escritores (SUMES).

Dirigido a todo público.

Más información →



Infantil/Juvenil

Taller de expresión sonora Woky Toky

Fecha: **sábado 20 de agosto**

Hora: **15:00 a 17:00**

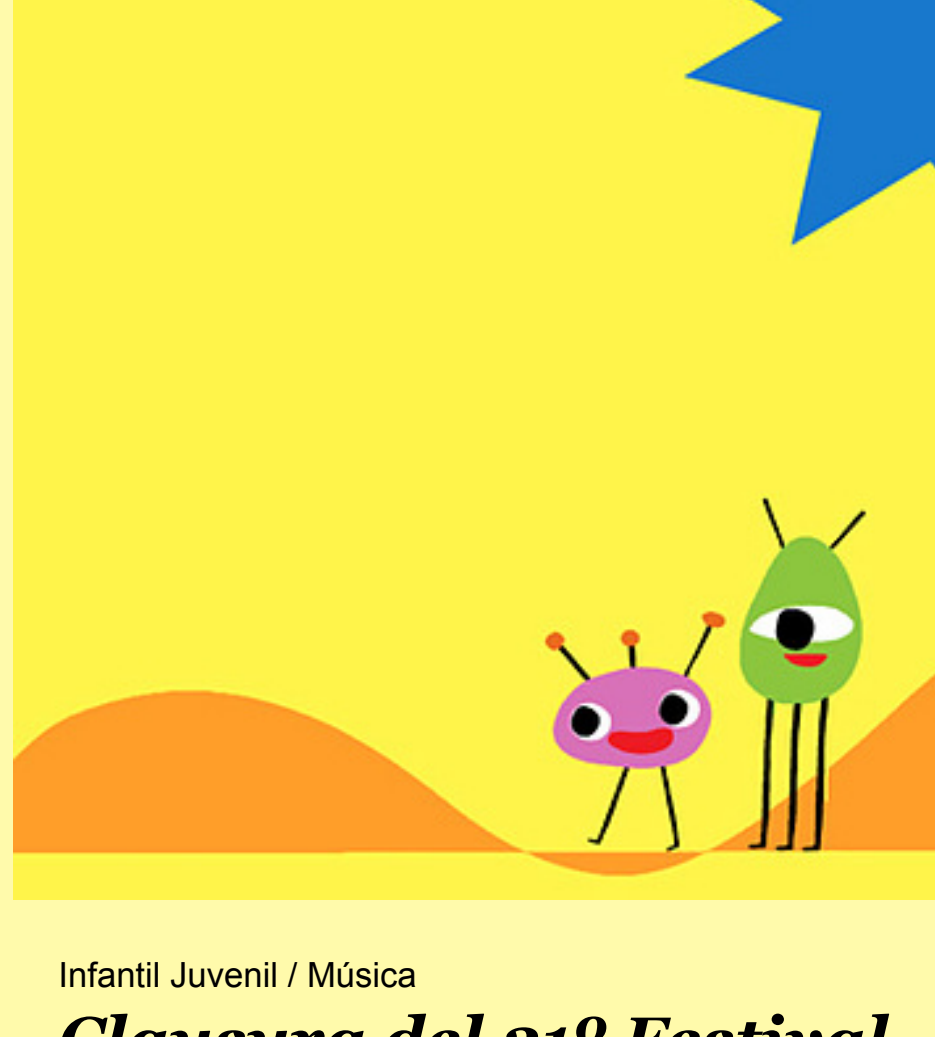
Modalidad: **presencial**

Buscamos y exploramos las cualidades sonoras de los objetos, sean estos instrumentos o no, para luego hacer música libre en grupo con esos sonidos, estimulando la escucha atenta, la inventiva y el trabajo grupal.

A cargo de: Diego Galcerán, improvisador sonoro, músico electrónico, sonidista y técnico musical.

Dirigido a niñas/os de 6 a 10 años.

Inscríbete hasta el 19 de agosto en →



Infantil/Juvenil / Música

Clausura del 31º Festival Divercine con Ruperto Rocanrol

Fecha: **sábado 27 de agosto**

Hora: **15:30**

Modalidad: **presencial**

Les invitamos a la Clausura del 31º DIVERCINE, Festival Internacional de Cine para Niñas y Niños. Será una fiesta donde entregaremos los premios de esta edición y festejaremos junto a la música de Ruperto Rocanrol.

Una fiesta para toda la familia con entrada libre ¡Les esperamos!

Más información →



El cuento de las cinco

Fecha: **sábado 20 de agosto**

Hora: **17:00**

Modalidad: **online**

Un fragmento del libro *De las Cancha. La rosa y la espina*, de Carla Berrocal, escritora e ilustradora de cómic y novela gráfica española.

Poema *Las ondas en el aire* del libro *Pasar lunático* de Jairo Rojas Rojas, leído por su autor, poeta venezolano.

Conocé más aquí →

Mediateca recomienda



Los árboles y sus secretos: guía ilustrada para conocer y amar a los árboles / Víctor Cottani Barolona: Buenos Aires, 2020.

Revista *El Ecologista* (nº 111). Madrid: Ecologistas en Acción, 2022.

Bichopoesmas y otras bestias / Leire Bilbao; Maite Mutuberría, ilustradora, Portlevedra: Kalendraká, 2020.

Proyectos que continúan



Ludoteca CCE

Fecha: **jueves de 16:00 a 19:00; sábados de 14:00 a 17:00**

Modalidad: **presencial**

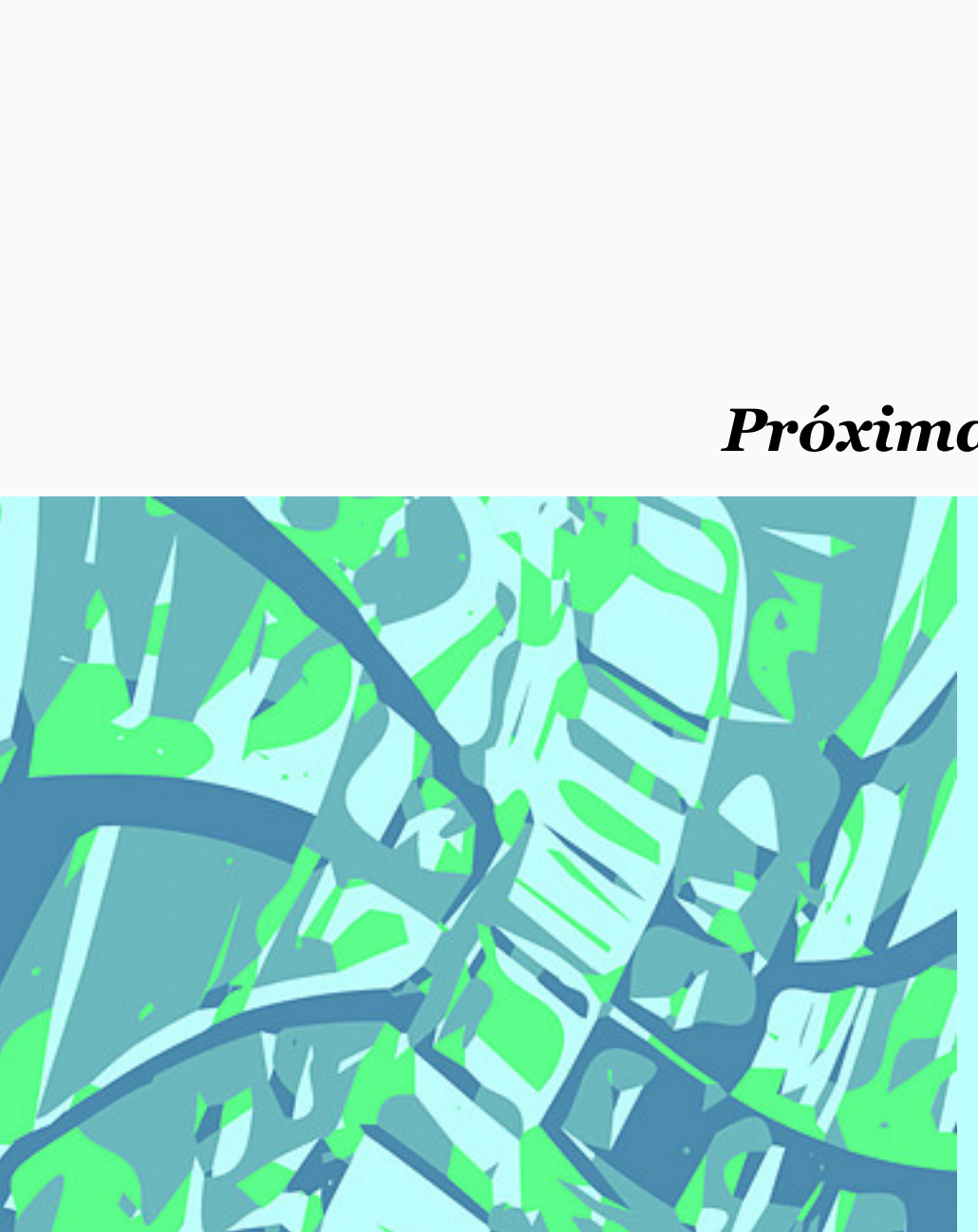
Desde el CCE proponemos un espacio de encuentro cuya finalidad es dar visibilidad al papel protagonista que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano. Así mismo, el objetivo es proporcionar un espacio para que los usuarios y usuarias se diviertan jugando, se reúnan y puedan acceder a diversos juegos de mesa y juguetes.

Colabora en el desarrollo de la Ludoteca: Zampin Estudio Creativo.

Dirigido a todo público.

Más información →

Próximamente



Conferencia: El futuro de la biblioteca

A cargo de José Pablo Gallo Ledn, Doctor en Documentación y director de la Biblioteca de la Universidad de Alicante.

Paulina Szafra, Lic. de Bibliotecología, Máster en Gestión Cultural y profesora adjunta del Departamento de Información y Sociedad del Instituto de Información de la FIC.

Fecha: **jueves 15 de septiembre**

Hora: **16:00**

Modalidad: **online**

Más información →

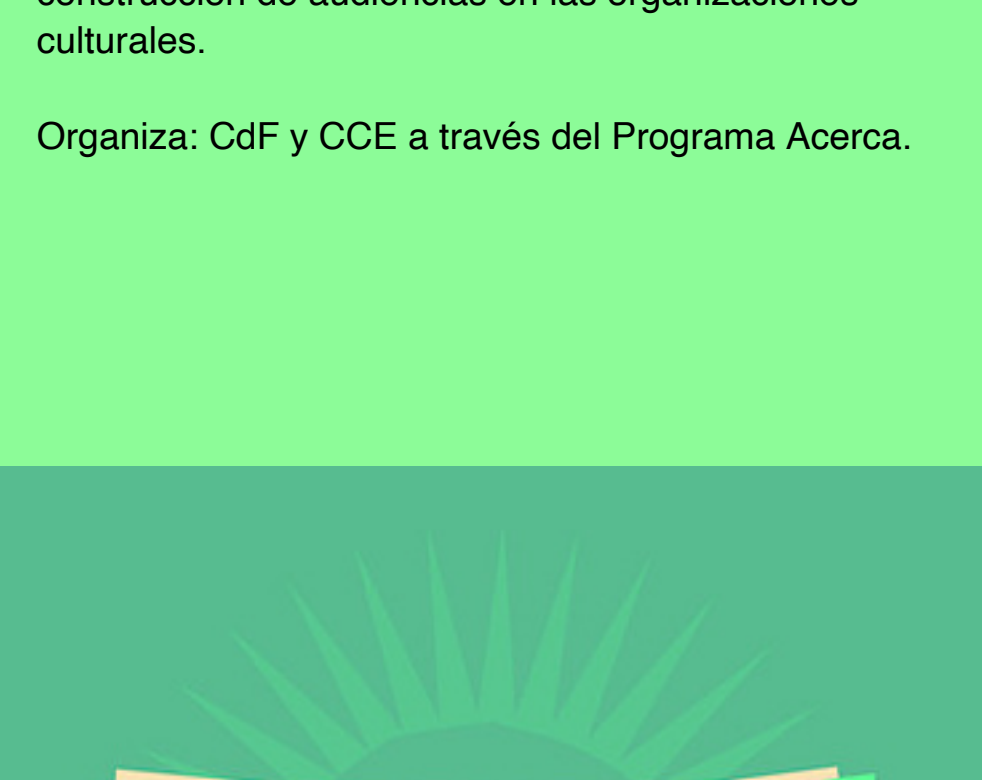
Jornadas: Desarrollo de audiencias en las organizaciones culturales

Septiembre a noviembre

En estas jornadas se busca promover la reflexión, el intercambio y el desarrollo de capacidades para la construcción de audiencias en las organizaciones culturales.

Organiza: Cdf y CCE a través del Programa Acerca.





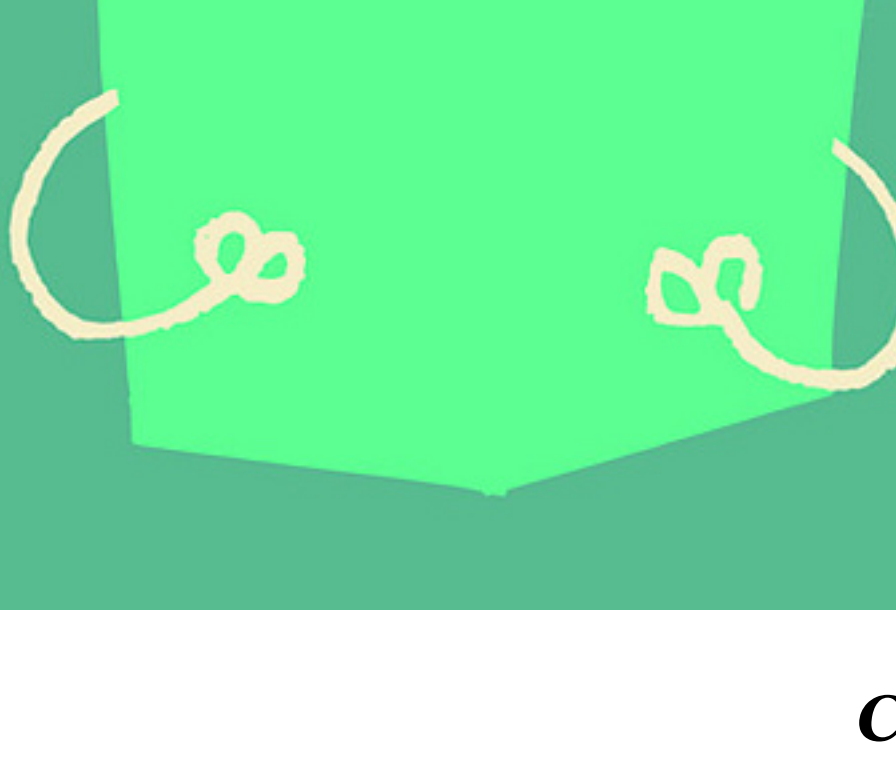
La LJJ en Movimiento: de dónde venimos, hacia dónde vamos

Fecha: **viernes 23 y sábado 24 de septiembre**

Coordinan: **María Bedrossián y Lia Schenck.**

Más información →

Café CCE



Horario: **lunes a viernes de 11:00 a 19:00 - sábados de 12:00 a 17:00**

La nueva propuesta ofrece un menú ligero/vegetariano y un menú ejecutivo, inspirados en la cocina de campo española.

El café y el aperitivo se sirven todo el día y se pueden acompañar de tortas dulces, tartas o pinchos.

A cargo de **Oscar Germes Castro.**



Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.



Rincón 623 Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy