Agosto 2022

Actividades desde el lunes 1 al lunes 15 de agosto

Formación

Trazos: Una exploración del libro ilustrado

Fecha: martes 9, 16, 23 y 30 de agosto
Hora: 18:00 a 20:00
Modalidad: presencial

En este taller abordaremos la gran aventura del libro ilustrado. En cada uno de los encuentros conversaremos con diferentes ilustradores con quienes hemos navegado juntos en la creación de libros de este género. Procuraremos, más que trazar un mapa, hacer una exploración para lanzar preguntas, profundizar en respuestas y embarcarse en desafíos.

Coordina: Virginia Brown y participan las/os ilustradoras/es **Matías Acosta, Valentina Echeverría, Mauricio Marra, Genoveva Pérez Volpe y Denisse Torena.**

Dirigido a mediadores de lectura, docentes y navegantes literarios en general.

Inscríbete hasta el 2 de agosto en →

Burbuja literaria

Mismo sol, otro sol

Fechas: 10, 17, 24 y 31 de agosto
Hora: 18:00 a 20:00
Modalidad: presencial

La pandemia, el confinamiento y la tendencia a relacionarnos a través de plataformas digitales redefinieron nuestro vínculo con los otros. Finalizada la emergencia sanitaria, en desuso cada vez mayor los tapabocas y las prevenciones de los últimos años, comienzan a recuperarse los espacios, los gestos y las formas de interacción. Pero, ¿son los mismos después del vacío de tanto tiempo? ¿Qué se perdió y qué se puede ganar? Hay una escritura que se aparta del imperio del "yo", de los diarios y las confesiones, y que se abre al espacio exterior y que ahora oye y ve, que ahora atiende y espera el surgimiento de una palabra nueva.

A cargo de: **Damián González Bertolino (Uruguay).**

Inscríbete hasta el 6 de agosto en →

Taller Proyecto SciELO-Uy

Fecha: jueves 11 de agosto
Hora: 13:00 a 14:30
Modalidad: presencial / *online*

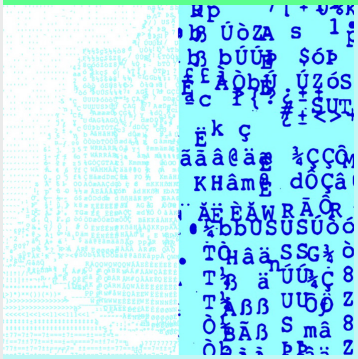
La *Scientific Electronic Library Online* – SciELO es una biblioteca electrónica que abarca una colección seleccionada de revistas científicas uruguayas. A través de este taller se busca difundir la importancia de la edición científica, el acceso libre a la información y la participación de los/as Lic. en Bibliotecología en el proceso editorial.

A cargo de: **Laura Machado, Marcela Vázquez y Noelia Techera**, Lic. en Bibliotecología.

Organizamos con: **UdelaR, Facultad de Medicina, BINAME- CENDIM y SciELO.UY. (Scientific Electronic Library Online).**

Dirigido a estudiantes de bibliotecología y profesionales de la información.

Inscríbete hasta el 5 de agosto en →



Taller Construir ciudadanía en entornos digitales para bibliotecólogas/os

Fecha: miércoles 31 agosto, 14 y 28 de septiembre y 5 de octubre de 2022
Hora: 14:00 a 16:00
Modalidad: *online*

Se trata de un espacio de aprendizaje y reflexión que pone en discusión la tecnología y sus usos -seguro y responsable, crítico, reflexivo y creativo-, así como la forma en que construimos ciudadanía hoy, tomando como base el concepto de Ciudadanía Digital en su complejidad y desde una mirada holística..

A cargo de: Agencia de Gobierno Electrónico y Sociedad de la Información y del Conocimiento (AGESIC).

Inscríbete hasta el 14 de agosto en →

Taller: Biblioteca como servicio: actualidad y perspectivas de futuro

Fecha: del 5 al 23 de septiembre
Modalidad: *online*

El objetivo de este taller es reforzar la idea de biblioteca como servicio a la comunidad y que cuenta con ella, en la que la colección es una herramienta, no la razón de ser. Así mismo se pretende presentar una serie de recursos que puedan resultar inspiradores y proporcionar claves para que el diseño de servicios tenga un mayor impacto.

A cargo de **José Pablo Gallo León**, Doctor en Documentación y director de la Biblioteca de la Universidad de Alicante.

Dirigido a licenciados/as en Bibliotecología.

Inscríbete hasta el 19 de agosto en →

Letras / presentación de libro

La silla azul. Entre exilios y desexilios / Graciela Curbelo López

Fecha: lunes 1 de agosto
Hora: 19:00
Modalidad: presencial

Esta es una crónica sentida de la experiencia del exilio en las décadas oscuras latinoamericanas, desde los veinticuatro años de la autora, cuando debe emigrar a Chile y luego a Suecia, y del desexilio en Uruguay, trece años después. Se trata de una narrativa cada vez más necesaria: el dolor de las vivencias hace que sean pocos los libros sinceros, realmente viscerales, publicados sobre estos temas.

A cargo de: **Graciela Curbelo y Gerardo Ciancio**, prologuista.

Edita: editáonline.

Más información →

Presentación de libro

El demonio telepático / Diego Vecchio (AR-FR)

Fecha: martes 2 de agosto
Hora: 19:00
Modalidad: presencial

Esta publicación parte de una gran hipótesis: la tradición que inaugura Roberto Artl con *Las ciencias ocultas en la ciudad de Buenos Aires* no está muerta. Y Mario Levrero es la prueba definitiva, que en 1980 publicó el *Manual de parapsicología*. Desconcertante como todos sus libros, este opúsculo que pasó totalmente desapercibido, describe fenómenos extraños bautizados con nombres no menos extraños, producidos por un inconsciente que no se manifiesta en los sueños, ni en el lapsus, ni en el acto fallido, sino en la aparición de fantasmas, las coincidencias telepáticas, las casas encantadas, las premoniciones, la levitación o la escritura automática.

A cargo de: **Ramiro Sanchiz**.

Edita: Mardulce

Más información →

MES DE LA CULTURA SEFARADÍ EN EL CCE

Fecha: miércoles 3, 10, 17 y 31 de agosto
Hora: 19:00
Modalidad: presencial

Miércoles 3 de agosto

Charla: El judeo español y las lenguas ibéricas

A cargo de: **Victoria Morón Hodara** (Uruguay) y **Paloma Díaz-Masse** (España).

Al cierre, nos encontraremos en un "curtijo" en el que se establecerá un divertido diálogo, cada uno en su lengua de origen: portugués, catalán, gallego, y judeo- español.

Miércoles 10 de agosto

Cine: Proyección de la película Alegría (España, 2021), dirigida por Violeta Salama

Con: Miriam Zini, artista plástica sefaradí de origen marroquí

Miércoles 17 de agosto

Tertulia: Relatos en primera persona de las memorias sefardíes. Un enfoque literario y vivencial

A cargo de: **Teresa Porzecanski** (Israel), antropóloga y escritora; **Annabella Loy** , antropóloga; **Dinah Spitalnik** , descendiente de una sobreviviente del Holocausto; **Sara Selanikio** , cuentista y **Federico Pershak** , escritor.

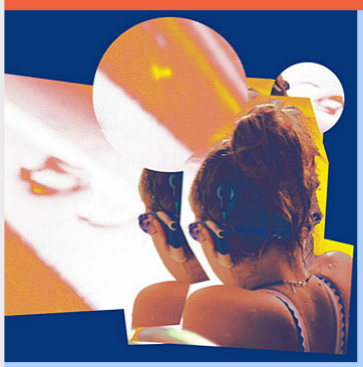
Miércoles 31 de agosto

La mujer sefardí a través del cine y la danza: de Sefarad a Uruguay

Espectáculo audiovisual a cargo de **Leaka Atzmait** .

Proyección del cortometraje Desde el silencio. Mujeres judías en la España Medieval (España, 2018), dirigido por Cristina M.ª Menéndez Maldonado.

Más información →



Fecha: lunes 8 de agosto
Hora: 19:00
Modalidad: presencial

A partir de la creación sonora para el documental *8 cuentos sobre mi hipoacusia* (Argentina-Uruguay) se presenta el proceso de trabajo del diseño musical de una película que habla de la percepción del sonido en primera persona. El espacio contará con aro magnético.

A cargo de: **Charo Mato**, directora del documental; **Rafael Álvarez González**, director de sonido y **Maximiliano Silveira**, músico.

Modera: **Guilherme De Alencar Pinto**, periodista.

Más información →

Charla

¿Cómo llevar la subjetividad del sonido a una película?

Exposición

Capítulo Uruguay: Eduardo Davit, Juan Perazzo, Gerardo Ferreira y Katya Peralta

Fecha: hasta el 27 de agosto
Hora: 11:00 a 19:00

La exposición *Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre* hace una parada en su itinerario a través de la Red de Centros Culturales de la AECID, para proponer un capítulo dedicado específicamente al contexto uruguayo, destacando algunos proyectos participantes en la convocatoria homónima lanzada a inicios de 2021, y que resultaron finalistas en la selección realizada por la comisión de valoración.

Más información →

DRINK N' DRAW. BEBE Y COLOREA
Algo está pasando aquí dentro

Fecha: miércoles 10 de agosto
Horario: 19:00 a 21:00

Una reflexión, mediante un juego de ilustraciones y volúmenes, sobre las situaciones y problemáticas que viven las personas con discapacidad en la ciudad. Con el objetivo de visibilizar la ciudad desde la perspectiva de la discapacidad y abrir el dibujo a la ciudadanía, se pretende romper con el paternalismo y el capacitismo.

A cargo de **Julieta Recoba y Belén Beretta.**

Más información →

Danza

¿Qué tan cerca de lejos estás?

Fecha: jueves 11 y viernes 12 de agosto
Hora: 19:00
Modalidad: presencial

"¿Qué tan cerca de lejos estás…? Tú. Tú mismo, tú el otro. Lejos de estar lejos al estar físicamente distantes, o distantes al estar incluso muy cerca".

Esta pieza propone una situación de interrelaciones físicas y simbólicas en torno a la distancia y cercanía entre cuerpos. Interjuego entre cuerpo, espacio y objeto que refleja cómo la construcción de la corporeidad se despliega en relación a otros/as y a los preceptos, ideas, normas que les implican e interpelan.

Creación: **Colectivo Julias.**
En escena: **Luciana Bravo, Lilén Halty, Sergio Malán, Gabriel Mamfrú y María Eugenia Olivera.**
Colaboración: **Verónica Anzalone, Paola Escotto y Tatiana Vila.**

OBRA CREADA EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA DEL CCE "EJERCICIOS EN PLENA RESACA PANDÉMICA"

Más información →

Infantil/Juvenil

Taller

31ª edición de Divercine

Fecha: sábados 6 y 13 agosto
Modalidad: presencial

En agosto comienza una nueva edición de Divercine – Festival internacional de cine para niñas y niños. En esta 31ª edición del festival queremos invitar a todas las niñas y niños del Uruguay a disfrutar de una programación especialmente pensada para ellas y ellos. Cortos animados, ficciones y documentales de diferentes partes del mundo estarán en cartel durante todo el mes de agosto, en Montevideo y varias salas del interior del país.

Dirigido a familias con niñas/os a partir de 4 años.

Más información →

Dos pajaritos

Fecha: sábado 13 de agosto
Hora: 14:00 a 15:30
Modalidad: presencial

El taller que se realiza en el marco de la 31ª edición de Divercine – Festival internacional de cine para niñas y niños consistirá en la proyección de un capítulo de la serie y por una muestra y explicación del proceso de realización. Idea, guion, storyboard, animatic, animación de personajes, objetos y fondos. Luego se propondrá realizar un ejercicio de animación donde cada uno hará un *flipbook*.

A cargo de: **Alfredo Soderguit y Alejo Schettini**

Dirigido a niñas/os de 6 a 10 años

Más información →

El cuento de las cinco

Fecha: sábado 6 de agosto
Hora: 17:00
Modalidad: *online*

Furia importada, cuento inédito en Uruguay, publicado en una columna del Diario Perfil del 29 de noviembre de 2008, y en el libro *El subrayador*, del autor Pedro Mairal. Escritor y guionista argentino que coordina talleres literarios y seminarios de escritura creativa.

Un fragmento de ***La mujer desnuda*** de Armonía Somers, contado por **Ana González Telleria**, becaria en el CCE Montevideo.

Conocé más aquí →

Mediateca recomienda

El origen de las palabras / Damián González Bertolino. Montevideo: Estuario, 2021.

Revista de Occidente(nº 491) / Fundación Ortega y Gasset. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset, 2022.

El Rey de los Hongos / Natacha Ortega, ilustraciones de Silva Bros. Montevideo: Dragón Dorado, Silva Bros, Fondo Concursable para la Cultura - MEC, 2022.

Entrevistas a libreras/os españolas/es y uruguayas/os especializadas/os en literatura infantil y juvenil.

Libruras es una librería especializada en literatura infantil y juvenil, creada en 1998 por Ana María Bavosi. La librería se dedica a asesorar a instituciones educativas, docentes, psicólogos, padres y a todo aquel que desee acercar libros de calidad a niñas y niños.
Ana María Bavosi es bibliotecóloga y maestra e integrante de IBBY Uruguay.

Episodio 1: Entrevista a Ana María Bavosi (Uruguay). Primera parte.
Modalidad: *online*
Fecha: lunes 8 de agosto

Podcast
Librerías infantiles en diálogo

Más información →

El pasado martes 19 de julio se realizó el lanzamiento del « Espacio de lectura infantil» en la escuela rural N°34 de Lavalleja.

Contó con la presencia del Intendente de Lavalleja, **Mario García**, el Consejero Cultural de la Embajada de España, **Luis Romera**, la directora del Centro Cultural de España (CCE) en Montevideo, **Pilar Sánchez Llorente**, el director del Departamento de Educación para el Medio Rural de la DGEIP, **Mtro. Limber Santos**, y autoridades y miembros de la enseñanza.

Tiene el objetivo de otorgar posibilidades de acercamiento a espacios de lectura a niñas y niños, potenciando y fortaleciendo la enseñanza y estimulando el gusto por leer.

Más información →

Noticias - CCE en el interior / libros

Lanzamiento: Espacio itinerante de lectura infantil

Proyectos que continúan

Ludoteca CCE

Fecha: jueves de 16:00 a 19:00; sábados de 14:00 a 17:00
Modalidad: presencial

Desde el CCE proponemos un espacio de encuentro cuya finalidad es dar visibilidad al papel protagónico que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano. Así mismo, el objetivo es proporcionar un espacio para que los usuarios y usuarias se diviertan jugando, se reúnan y puedan acceder a diversos juegos de mesa y juguetes.

Colabora en el desarrollo de la Ludoteca: Zampin Estudio Creativo.

Dirigido a todo público.

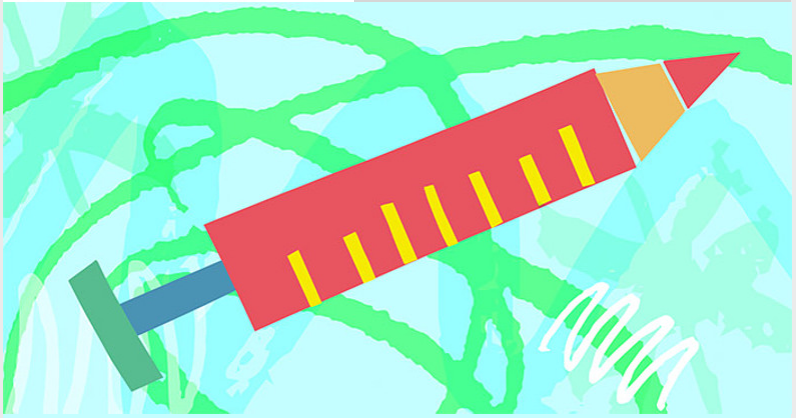
Más información →

Próximamente

Fabular un mundo diferente

Apertura: jueves 18 de agosto
Curaduría: Blanca de la Torre (España)

Artistas españoles participantes:
Basurama, Luna Bengoechea Peña, Alán Carrasco, Carma Casulá, Jorge García, Ruth Gómez, Elena Lavellés, Glenda León, Isidro López-Aparicio, Lucía Loren, Anna Moreno, Xavi Muñoz, Avelino Sala, Miguel Sbastida, PSJM y Juan Zamora



La otra cara de la Medicina: el Arte.
Lope De Vega y el misterio de "La Gatomaquia"

Fecha: viernes 19 de agosto
Hora: 18:00
Modalidad: presencial
A cargo de Dr. Miguel Cherro

El arte en todas sus formas nos sensibiliza, nos enriquece y nos une como seres humanos, independientemente de la labor, oficio o profesión que se desempeñe. Ante esto, la Sociedad Uruguaya de Médicos Escritores, integrada por médicos uruguayos que se manifiestan a través de diversas expresiones artísticas, se propone demostrar que existen otras capacidades que pueden ser desarrolladas dentro de la Medicina.
En este marco les invitamos a un ciclo de conferencias donde el hilo conductor es el arte mostrando el humanismo médico.

Coordina: **Sociedad Uruguaya de Médicos Escritores (SUMES).**

Dirigido a todo público.

Más información →

Café CCE

Horario: lunes a viernes de 11:00 a 19:00 - sábados de 12:00 a 17:00

La nueva propuesta ofrece un menú ligero/vegetariano y un menú ejecutivo, inspirados en la cocina de campo española.

El café y el aperitivo se sirven todo el día y se pueden acompañar de tortas dulces, tartas o pintxos.

A cargo de **Oscar Germes Castro.**

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.