

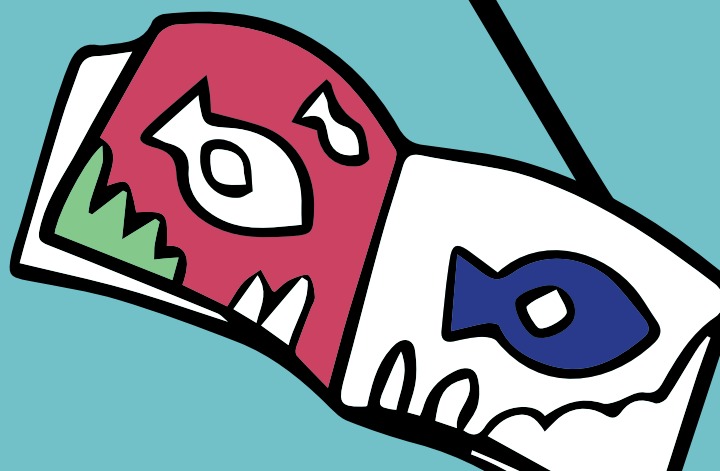
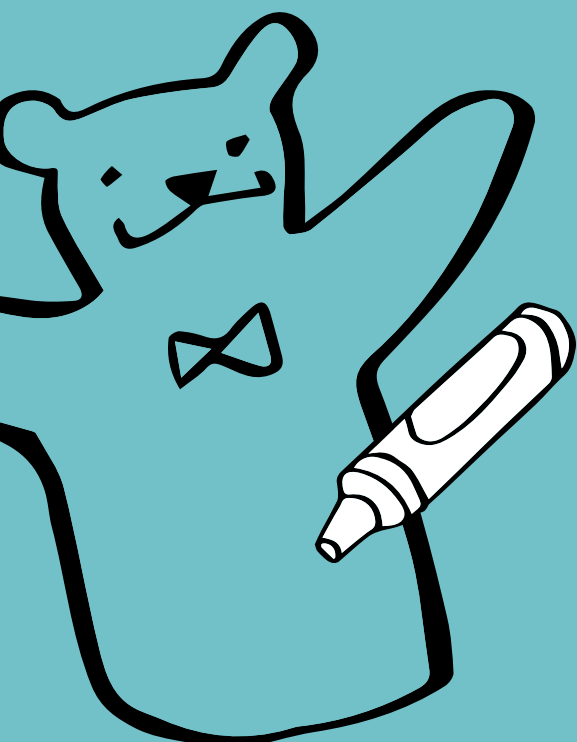
**CCE en el
INTERIOR**

LIBROS

CATÁLOGO

ESPACIO ITINERANTE DE LECTURA INFANTIL

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA
EN MONTEVIDEO



A PARTIR DE 0 AÑOS

Chau mamá, chau papá



Lucía y Nicolás no quieren perder de vista ni un momento a su papá y su mamá. De a poco irán entendiendo que papá y mamá tienen que salir de la casa, ya sea a trabajar, o hacer tareas, lo más importante es que saben que papá y mamá siempre vuelven para jugar y abrazarlos.

Texto: **Margarita Mainé**
Ilustraciones: **Nora Hilb**
Editorial: **Planeta junior**
Género: **Libro álbum**

Los colores. Mi mundo mini.



El libro de los colores, para que los niños los conozcan e identifiquen.

Texto: **Anne-Sophie Baumann**
Ilustraciones: **Clémentine Collinet**
Editorial: **SM**
Género: **Libro de imágenes**

En el jardín. Mi mundo mini



Un libro interactivo para descubrir los seres vivos que habitan en el jardín. Con lengüetas, solapas y una información sencilla para que el niño empiece a descubrir el mundo.

Texto: **Valérie Guidoux**
Ilustraciones: **Marc Boutavant**
Género: **Libro de imágenes**
Editorial: **SM**

En la ciudad. Mi mundo mini



Un libro con lengüetas y solapas con una sencilla información para que el niño aprenda cuáles son los medios de transporte que se utilizan en la ciudad.

Texto e ilustraciones: **Thomas Baas**
Editorial: **SM**
Género: **Libro de imágenes**

Hasta que podamos abrazarnos



Erizo y Tortuga son los mejores amigos. Les gustaría mucho abrazarse, pero ahora no pueden tocarse. Por suerte, hay muchas maneras de demostrarle cariño a los demás: Erizo saluda a Tortuga con la mano y ella sonríe; Tortuga hace una mueca y Erizo estalla a reír; ambos se escriben cartas, y Tortuga canta mientras Erizo toca una canción... De momento, Erizo y Tortuga no pueden abrazarse, pero ambos saben que se quieren.

Texto: **Eion McLaughlin**
Ilustraciones: **Polly Dunbar**
Editorial: **Algar**
Género: **Libro álbum**

Guillermo Jorge Manuel José



Había una vez un niño llamado Guillermo Jorge Manuel José. Su casa quedaba al lado de un hogar para ancianos y conocía a todos los que allí vivían. Cuando descubre que la señorita Ana Josefina Rosa Isabel ha perdido la memoria, el niño emprende una búsqueda para recuperar los recuerdos de su amiga.

Texto: **Mem Fox**
Ilustraciones: **Julie Vivas**
Editorial: **Ekaré**
Género: **Libro álbum**

Pequeño canguro ya es mayor



El mundo es grande, mucho más grande que la bolsa de Mamá Canguro. Pero Pequeño Canguro prefiere quedarse con su madre. Es más seguro, más cálido, más fácil.

Texto e ilustraciones: **Guido Van Genechten**
Editorial: **SM**
Género: **Libro álbum**

¿Quieres tocar a un dinosaurio?



En cada página se nos advierte de los peligros que encierra tropezarse con un dinosaurio. Cuando le tocamos cierta parte del cuerpo, es posible que, no le guste.

Un libro sorprendente para que los niños se diviertan tocando las texturas de los dinosaurios, al tiempo que trabajan la observación, la interacción y especialmente el sentido del tacto, aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia en esas edades.

Texto: **Varios Autores**
Ilustraciones: **Stuart Lynch**
Editorial: **Bruño**
Género: **Libro de imágenes y texturas.**

Un monstruo



Un monstruo cuenta la historia de una pareja que trae a casa un monstruo para criarlo como un hijo. El monstruo crece y se convierte en un peligro para sí mismo, sus padres y el resto de su barrio. El narrador de esta historia es un niño, vecino del monstruo, que observa cómo el monstruo va creciendo y evolucionando sin que nadie más que él se dé cuenta de lo que está sucediendo.

Texto: **Pep Bruno**
Ilustraciones: **Leire Salaberria**
Editorial: **Alba**
Género: **Cuento**

Un regalo del cielo



No es normal que se pierda un bebé. Pero aquella mañana fue especial, y dos mamás perdieron a sus hijitos. Una, era una mamá humana; y la otra, una mamá oveja. Las dos buscaron a sus hijos, pero lo que se encontró cada una fue el bebé de la otra. Y como estaban muy tristes decidieron quedarse con ellos.

Texto: **Gustavo Martín Garzo**
Ilustraciones: **Elena Odriozola**
Editorial: **SM**
Género: **Libro álbum**

Un regalo genial



Un día, Elefantito recibe un regalo, pero no sabe qué es y lo usa como casco, pecera y volante, hasta que su padre le explica para qué sirve. Un regalo genial es un divertido cuento para los niños que empiezan a usar el orinal.

Texto e ilustraciones: **Guido Van Genechten**
Editorial: **SM**
Género: **Libro álbum**

A PARTIR DE 3 AÑOS

El árbol



El árbol es un gigante inmóvil. Nacido de una semilla muy pequeña, hunde sus raíces en la tierra y levanta su tronco y sus ramas buscando el sol. Crece lentamente a lo largo de años, su aspecto y su color cambian según la estación. El viento canta entre sus hojas, y una multitud de animales lo utilizan como casa. ¿Quién eres? es una colección dirigida a niños mayores de cuatro años para que puedan saberlo todo sobre las plantas y los animales: como viven, como se alimentan, como crecen... para dar vida, a su vez, a nuevos seres vivos.

Texto: **Hélène Montadre**
Editorial: **Combel**
Género: **Informativo**

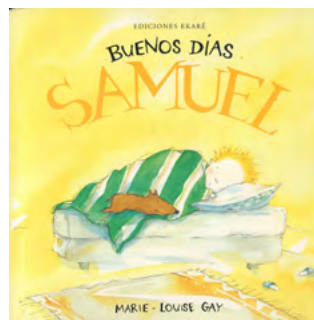
Arriba en las ramas



De la mano de Beti y Atilio, dos niños que aman los árboles y se regocijan jugando con ellos, entre realidad y fantasía, disfrutaremos de la belleza del jacarandá, el timbó, el plátano, el ombú y la pindó. Con poesía y delicadas ilustraciones, este paseo por la naturaleza en la ciudad nos permite descubrir los árboles con los que convivimos a diario.

Texto: **Eloísa Figueredo**
Ilustraciones: **Genoveva Pérez Volpe**
Editorial: **Loqueleo**
Género: **Cuento / Informativo**

Buenos Días, Samuel



Samuel, el hermano menor de Estela, dice que ya es grande, e intentará vestirse solo, tomando un enrevesado camino para hacerlo. Como es costumbre, Estela está allí para ayudar. ¡Pero esta vez, a ella se le olvidará algo muy importante... y será Samuel quien reirá el último!

Texto e ilustraciones: **Marie-Louise Gay**
Editorial: **Ekaré**
Género: **Cuento**

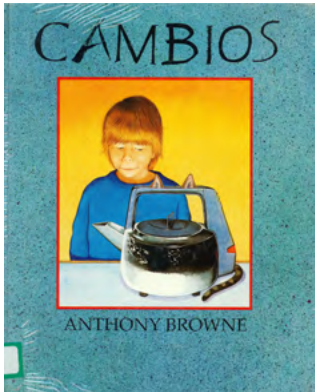
Buscando el norte



Un deseo se convierte en un viaje, el viaje se convierte en un encuentro, y después del encuentro comienza el camino hacia el Norte, el lugar donde se piden los deseos. El viaje, y no el destino final es el que hará que los protagonistas de esta historia se enriquezcan, maduren y descubran nuevos mundos, dentro y fuera de ellos mismos. Un cuento para ver a través de los ojos más pequeños, sobre la hierba, entre las gotas de rocío.

Texto: **Paula Carbonell**
Ilustraciones: **Cecilia Afonso Esteves**
Editorial: **OQO**
Género: **Cuento**

Cambios



El jueves en la mañana, a las diez y cuarto, Joseph Kaf nota algo extraño en la tetera... Éste es el principio de un día extraordinario para Joseph, en el que todo parece que va a cambiar... y finalmente sucede, cuando llega un nuevo integrante a la familia.

Un libro con fuertes resonancias surrealistas y un gran poder para captar con delicadeza la vida familiar.

Texto e ilustraciones: **Anthony Browne**
Editorial: **Fondo de Cultura Económica de México**
Género: **Libro álbum**

Los carpinchos



El día en que llegaron aquellos animales extraños, grandes y peludos, a nadie le quedaron dudas: ¡NO! No había lugar para ellos. Pero los carpinchos no podían regresar a su hogar, pues la temporada de caza había comenzado... Así, carpinchos y gallinas deben entablar una convivencia que será una revelación.

Texto e ilustraciones: **Alfredo Soderguit**
Editorial: **Ekaré**
Género: **Libro álbum**

¿Cómo es el cocodrilo?



Un cocodrilo grande sale de un río y se encuentra con un ratón pequeño, un elefante grande, una jirafa alta, un armadillo bajo, un sapo rugoso y muchos otros animales. Los textos sencillos se acompañan por coloridas ilustraciones que abren la puerta a la interpretación de los lectores.

Texto e ilustraciones: **Teresa Novoa**
Editorial: **Alfaguara**
Género: **Cuento**

Cuentos cansados



Cuentos cansados narra las historias que Mario Levrero le contaba casi dormido a su hijo, cada noche. A partir de estos divertidos relatos, Bianki recrea el mundo fantástico del gran escritor uruguayo y crea un libro entrañable en el que los adultos vemos reflejado ese encuentro con nuestros niños y los niños encuentran un modo desopilante de quedarse dormidos.

Texto: **Mario Levrero**
Ilustraciones: **Diego Bianki**
Editorial: **Amanuense**
Género: **Cuentos breves**

De la Casa Mojana al Centro Cultural de España



El Centro Cultural de España quiere dirigirse con esta publicación a los niños y los jóvenes, sin olvidar a todos los que se acercan a nosotros de un modo u otro, sea cual sea su edad. Nos proponemos de este modo tirar flechas de conocimiento histórico, de regocijo y entretenimiento hacia las generaciones más jóvenes y describirles aquello que se puede encontrar en la antigua Casa Mojana, hoy CCE, anunciándoles un mundo mejor.

Texto: **Centro Cultural de España**
Ilustraciones: **Verónica Leite**
Género: **Libro de ilustraciones / Informativo**

El día en que a mamá se le puso cara de tetera



La mamá de Marquitos estaba tan enfadada que empezó a echar humo por la boca como si fuera un dragón. Al momento, su nariz se convirtió en un pitorro; y su oreja izquierda, en un asa. Poco después Marquitos recogía del suelo una tetera que se parecía mucho a su madre. Asustado, el niño fue a ver a su vecina, a la abuela Lubi, al tío Jesús, al amigo Paco, al bibliotecario, al señor Ignacio... pero nadie parecía capaz de arreglar aquello.

Texto: **Raquel Saiz**
Ilustraciones: **João Vaz de Carvalho**
Editorial: **OQO**
Género: **Cuento**

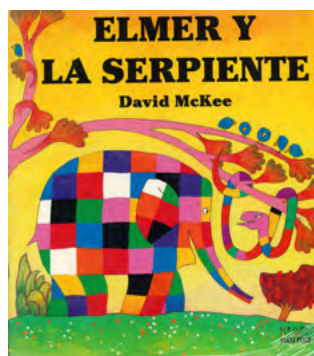
¿Dónde está mi almohada?



Isabel tiene mucho sueño y se quiere ir a la cama, pero no encuentra su almohada. La busca por todas partes, ¿quién la tendrá? ¿Rapunzel o Cenicienta? ¿O quizá Caperucita? Seguro que el genio de la lámpara de Aladino la encuentra.

Texto: **Ana María Machado**
Ilustraciones: **Françesc Rovira**
Editorial: **Alfaguara**
Género: **Cuento**

Elmer y la serpiente



Los elefantes quieren gastarle una broma a Elmer, pero no se les ocurre ninguna. Así que deciden ir a ver a la astuta serpiente para que les ayude. Al final... ¿quién se burlará de quién? Descúbrelo en esta divertida aventura del elefante multicolor más famoso de la selva.

Texto e ilustraciones: **David McKee**
Editorial: **Norma**
Género: **Cuento / Libro álbum**

Fernando Furioso



Una noche, la madre de Fernando le prohíbe quedarse despierto viendo televisión. Se desata entonces en el niño una energía furiosa que no conoce límites: arrasa con la casa, la calle y la ciudad, destruyendo el planeta entero. Un libro que se atreve a enfocar un tema original –la reacción de un niño cuando no puede cumplir sus deseos– y que propicia, con humor, la contención.

Texto: **Hiawyn Oram**
Ilustraciones: **Satoshi Kitamura**
Editorial: **Ekaré**
Género: **Cuento**

La fuerza de papá La fuerza de mamá



Dos tiernas y exquisitas historias en un solo libro, sobre la afectividad entre padre e hijos y sobre los roles de mamá y papá compartidos en el hogar.

Texto: **Evelyn Aixalá**
Ilustraciones: **Denisse Torena**
Editorial: **Loqueleq**
Género: **Cuento**

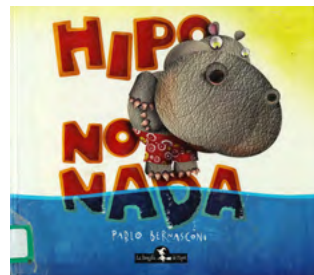
El gran viaje



Algún día, quizás dentro de poco, construiré un barco muy grande; que flote como los barcos y también vuele como los aviones, aunque no sea más que un barco; que se desplace sobre la tierra y bajo el agua, como si de un barco rodante se tratara, o de una nave submarina... Un niño imagina un gran viaje lleno de prodigios. Surcará el mundo, atravesará países en guerra, rescatará animales en situación de peligro... para, finalmente, regresar convertido en un héroe.

Texto: **Anna Castagnoli**
Ilustraciones: **Gabriel Pacheco**
Editorial: **OQO**
Género: **Cuento**

Hipo no nada



Hipo no quiere meterse en el agua porque dice que es muy aburrido. Entonces decide dar una vuelta para ver cómo se divierten los demás. Pero a él nada le sale bien. Pero tal vez... ¡haya algo que sí puede hacer! Aunque para ello tenga que encontrar el coraje y animarse. Una preciosa historia sobre miedos y el descubrimiento, bellísimamente ilustrada.

Texto e ilustraciones: **Pablo Bernasconi**
Editorial: **La brujita de papel**
Género: **Cuento**

Instrucciones para atrapar un monstruo peludo



Los adultos dicen que el monstruo peludo no existe. El monstruo peludo existe, ¡claro que existe!, y es por eso que tenemos que atraparlo. El autor les propone una serie de divertidas instrucciones para que puedan lograrlo. Es una tarea para niños valientes (aquellos que no le tienen miedo a nada o a casi nada) y con mucha imaginación.

Texto: **Roy Berocay**
Ilustraciones: **Sebastián Santana**
Editorial: **Sudamérica**
Género: **Cuento**

El libro uruguayo de los colores



Ocho ilustradores y ocho poetas juegan con los colores y las sensaciones que cada color provoca.

Texto: **Germán Machado Lens, Leonardo De Leon Inzaurre, Lía Schenck, Claudia Magliano, Horacio Cavallo, Laura Chalar, Mercedes Calvo, Circe Maia**
Ilustraciones: **Gonzalo Firpo, Daniela Beracochea, Alejo Schettini, Federico Murro, Matías Acosta, Claudia Prezioso, Patricia Segovia, Pantana**
Editorial: **Topito Ediciones**
Género: **Cuentos**

El oso y el cuervo



El oso quería volar y el cuervo quería ser fuerte como un oso. ¿Cómo conseguirlo? La solución parecía sencilla: sólo tenía que cambiar las alas por los brazos y... ¡a volar!... ¿o no?

La autora alemana, afincada en Barcelona, Monika Klose nos ofrece una divertida historia sobre sueños, lealtades y acuerdos incumplidos, con un mensaje claro: todos tenemos cosas de valor en nosotros mismos, sólo es necesario mirar hacia dentro y valorar nuestras capacidades sin dejar de soñar, porque quién sabe si un día...

Texto: **Monika Klose**
Ilustraciones: **André da Loba**
Editorial: **OQO**
Género: **Cuento**

Platero y Juan Ramón

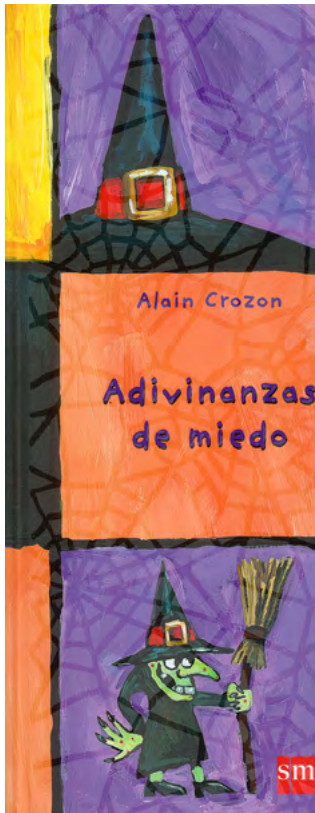


Este libro narra a los primeros lectores “Platero y yo” de manera sencilla y amena. Los dibujos sustituyen a algunas palabras y hacen la lectura más fácil y divertida.

Un primer acercamiento a la figura de Juan Ramón Jiménez.

Texto: **Carlos Reviejo**
Ilustraciones: **Ulises Wensell**
Editorial: **SM**
Género: **Libro de imágenes**

Adivinanzas de miedo



Tejo y tejo sin parar hasta mi trampa acabar. Lo tienes que adivinar. Tienes una pista que te puede ayudar. Levanta la solapa... ¿Lo sabes ya? Veintiuna adivinanzas para resolver divirtiéndote.

Texto e ilustraciones: **Alain Crozon**
Editorial: **SM**
Género: **Libro con solapas**

¡Qué chaparrón!



El señor Manolo se levantó, como todos los días; se lavó la cara, se vistió y al salir a la calle ¡Le cayó una princesa en la cabeza! Y es que hay días en que las leyes de la naturaleza no funcionan: hay días en que el amor cae del cielo.

Texto: **Raquel Saiz**
Ilustraciones: **Maja Celija**
Editorial: **OQO**
Género: **Cuento**

Bebés y crías



Lee este libro y descubre cómo se forman y desarrollan las crías de muchos animales antes de nacer, y cómo crecen y aprenden junto a sus madres.

Ilustraciones: **Charlotte Roederer**
Editorial: **SM**
Género: **Informativo**

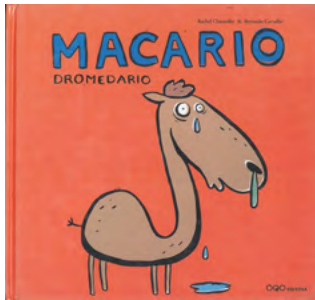
Animales desaparecidos



Lee este libro y descubrirás muchos animales que vivieron en nuestro planeta y ya no existen. Con la linterna mágica, verás poco a poco los mil detalles que se esconden en cada página.

Ilustraciones: **Ute Fuhr y Raoul Sautai**
Editorial: **SM**
Género: **Informativo**

Macario, Dromedario



El pequeño dromedario, harto de los comportamientos abusivos de sus hermanos, no es capaz de hacerles frente, y llora sin consuelo. Y como consecuencia, su joroba cada vez se hace más pequeña. Pero cuando las cosas comienzan a ponerse difíciles y surjan los problemas... Macario demostrará quién es el más «fuerte».

Texto: **Rachel Chandler**
Ilustraciones: **Bernardo Carvalho**
Editorial: **OQO**
Género: **Cuento**

Mi lugar



Hay una antigua leyenda oriental que habla de un hilo invisible. Según dicen, es un hilo que se estira o enreda, pero siempre sigue intacto. Y sigue intacto porque lo crearon para juntar lo que siempre debe estar unido. No importa si son personas, animales o cosas.

Texto e ilustraciones: **Mariángeles Reymondes**
Editorial: **Quipu**
Género: **Cuento**

Mi primer libro sobre la naturaleza



¿Por qué hacen nidos los pájaros? ¿Quién vive bajo el mar? ¿Cómo se convierten los renacuajos en ranas? En este estupendo libro descubrirás la respuesta a estas preguntas y muchas cosas más sobre los animales, las plantas y la naturaleza.

Texto: **Felicity Brooks**
Ilustraciones: **Matt Durber y Stephanie Jones**
Editorial: **Usborne**
Género: **Informativo**

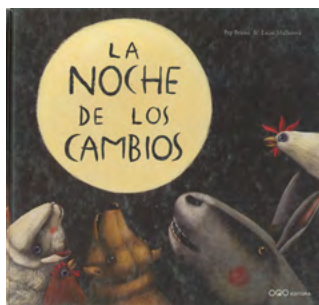
Mi vida cotidiana



Con este libro los más pequeños explorarán su entorno directo y enriquecerán sus primeros conocimientos sobre la familia, el cuerpo, la casa, el colegio, la ciudad, el campo, el mar y las vacaciones.

Ilustraciones: **Charlotte Roederer**
Editorial: **SM**
Género: **Informativo**

La noche de los cambios



Granjero Pérez daba vueltas y más vueltas en la cama, pero no podía dormir: ¡Se había olvidado de tomar su vaso de leche! Se levantó con la idea de ir a ordeñar la vaca, pero aquella era la noche de los cambios y, cuando llegó al establo, encontró...

Texto: **Pep Bruno**

Ilustraciones: **Luicie Mullerová**

Editorial: **OQO**

Género: **Libro álbum**

La otra orilla



Paula y el Guardián del Tiempo viajan en esta ocasión al Toledo del siglo XI. Allí se encontrarán con Alí, un joven enamorado de una esclava a quien no dudarán en ayudar para que vuelva a estar con su amada.

Ilustraciones: **Marta Carrasco**

Editorial: **Ekaré**

Género: **Cuento**

Para todos los niños. Los derechos de la infancia en palabras e imágenes



La Convención de la ONU sobre los Derechos del Niño en palabras e imágenes. Se han elegido 14 derechos con un texto sencillo para que pueda ser comprendido por los niños. Las ilustraciones se han realizado por prestigiosos artistas.

Texto e ilustraciones: **Caroline Castle**

Editorial: **Ekaré**

Género: **Informativo**

Ramón Preocupón



Ramón es un niño preocupón que se angustia a causa de los zapatos, las nubes, la lluvia, los pájaros gigantes. Después de pasar una difícil noche en casa de su abuela, ésta le da la receta para deshacerse de sus preocupaciones. A partir de entonces, Ramón las dejará a un lado.

Texto e ilustraciones: **Anthony Browne**

Editorial: **Fondo de Cultura Económica**

Género: **Libro álbum**

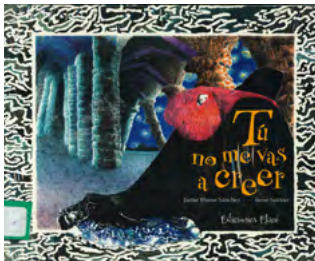
Tento y el miedo



Tento, protagonista de cada una de las historias, es un perro muy pequeño - apenas un cachorro - que, poco a poco, y a medida que toma contacto con su entorno, vence sus miedos, toma sus propias decisiones, y se va reafirmando. Cada libro ofrece una breve historia relativa a cuestiones cotidianas de los más pequeños y despierta la curiosidad y la simpatía por este personaje que, aunque a veces se muestra sumiso y otras rebelde, siempre es receptivo.

Texto: **Rachel Chaundler**
Ilustraciones: **Gusti**
Editorial: **Loqueleo**
Género:

Tú no me vas a creer



Algunas veces, especialmente en la oscuridad de la noche, las fantasías pueden cobrar vida propia. Suele ocurrir cuando tenemos miedo de un personaje malvado que vendrá a llevarnos, y también cuando necesitamos una figura que nos proteja de él. Este poema, junto a las bellas ilustraciones de Irene Savino, recrea de manera muy especial los temores más reales de la infancia.

Texto: **Jaime Blume**
Ilustraciones: **Irene Savino**
Editorial: **Ekaré**
Género: **Cuento con rima**

Un gato en el árbol



Un gato perseguido por un perro sube a un árbol muy alto y no es capaz de bajar. Los que pasan al lado del árbol suben con intención de ayudar; pero la cosa se va complicando cada vez más y la solidaridad de bomberos, vecinos y familiares acaban siendo un problema para el árbol, que ya no puede con tanto peso...

Texto: **Pablo Albo**
Ilustraciones: **Géraldine Alibeu**
Editorial: **OQO**
Género: **Cuento**

Un pasito... y otro pasito



El mejor amigo de Ignacio es su abuelo. “Un pasito... y otro pasito”, le enseña a su nieto a caminar, a construir torres con bloques de madera y a contar historias. Cuando el abuelo vuelve de una larga enfermedad, no es el mismo de antes: no se mueve ni reconoce a su familia. Nadie cree que mejore, pero Ignacio le enseñará a vivir nuevamente, un pasito... y otro pasito.

Texto e ilustraciones: **Tomie de Paola**
Editorial: **Ekaré**
Género: **Cuento**

El secreto del paraguas rojo



La memoria es uno de los dones más preciados con los que cuento. Gracias a ella recuerdo a personas, lugares y situaciones. A veces tan claramente que parece que los hubiera visto o vivido ayer. Con este cuento los invito a conocer a una de esas personas, uno de esos lugares y una de esas situaciones que laten, intactos, en mi corazón.

Texto: **Susana Aliano Casales**
Ilustraciones: **Ana Seixas**
Editorial: **¡Más pimienta!**
Género: **Cuento**

Un poema invisible y otros que se pueden ver



La poesía es un género que disfrutamos chicos y grandes, nos pone en contacto con la belleza del lenguaje y nos conmueve. En este libro Roy Berocay nos sorprende con su ternura y sensibilidad. Hay poemas amorosos, otros divertidos y algunos cuestionadores.

Texto: **Roy Berocay**
Ilustraciones: **Oscar Scotellaro**
Editorial: **Loqueleo**
Género: **Poesía**

Un señor muy recto & una señora con muchas curvas



Esta es la historia de dos personas: un hombre muy recto y una mujer muy curva. Para el señor todo era recto incluso cuando dormía. Su mundo se reducía a objetos con ángulos bien definidos y líneas bien derechitas. Pero, en ella estaba su antítesis. Una mujer que adoraba las cosas curvas paseaba por lugares ondulantes y hasta su perro estaba de lleno de pequeños rizos.

Texto e ilustraciones: **Fidel Sclavo**
Editorial: **¡Más Pimienta!**
Género: **Cuento**

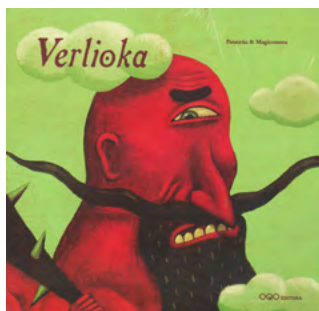
Una lombriz y un águila



Este es un cuento que relata las dificultades que tienen una lombriz y un águila para hacerse amigas. Mientras crecieron se fueron marcando las diferencias entre ellas hasta que, gracias a un familiar, descubrieron que leyendo o escuchando cuentos podían pasar momentos fantásticos juntas. Los buenos cuentos tienen algo especial, tan especial que nos atrapan y nos llevan a leerlos muchas veces o a pedir que nos los cuenten de nuevo.

Texto e ilustraciones: **Susana Olaondo**
Editorial: **Alfaguara infantil**
Género: **Cuento**

Verlioka



El terrible gigante Verlioka raptó a las nietas del campesino y quiso aplastar a su mujer. Entonces, el abuelo decidió ajustarle las cuentas. Por el camino se encontró una oca sin cola, un perro mil razas y un burro sin rabo; y todos juntos fueron a darle su merecido al gigante.

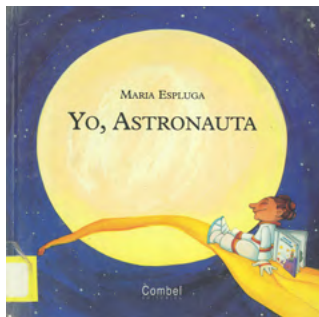
Texto: **Patacrúa & Magicomora**

Ilustraciones: **Sergio Mora**

Editorial: **OQO**

Género: **Cuento**

Yo, Astronauta



A menudo, los niños sueñan con lo que quieren ser de mayores. cuatro libros que nos acercan al mundo de los sueños de los más pequeños con mágicas ilustraciones y textos llenos de poesía. astronauta, bailarina, marinero o campesino son las profesiones que los cuatro personajes de esta colección imaginan que algún día serán.

Texto e ilustraciones: **María Espluga**

Editorial: **Combel**

Género: **Cuento**

A PARTIR DE 7 AÑOS

Azul es el color del cielo



Pero un día nació Leopoldo que se empeñaba en mirar hacia arriba. De esa manera, y mientras los mayores intentaban quitarle tan extraña costumbre, él haría que muchas cosas cambiaran en su pueblo.

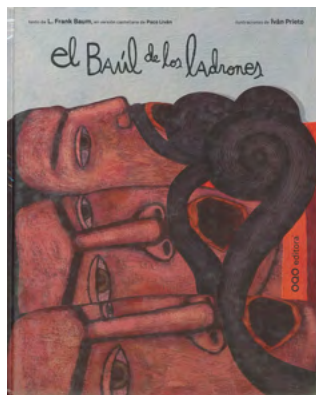
Texto: **Magdalena Helguera**

Ilustraciones: **Pantana**

Editorial: **Loqueleo**

Género: **Cuento**

El baúl de los ladrones



Nadie quería dejar a Marta sola aquella tarde; pero, por unas cosas o por otras, todos habían salido. Fue entonces, cuando la pequeña subió a jugar al desván y encontró un baúl que su tío Walter había enviado desde Italia mucho antes de que ella hubiese nacido. Marta se moría de ganas de abrir aquel misterioso baúl...

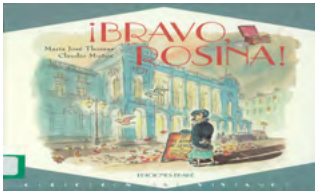
Texto: **L. Frank Baum**

Ilustraciones: **Iván Prieto**

Editorial: **OQO**

Género: **Cuento**

¡Bravo, Rosina!



En el Chile de principios del siglo XX, el abuelo de Rosina regresa de un largo viaje con algo extraordinario: una vitrola y unos discos negros de donde emerge música. Éste anuncia que hará su propia fábrica de discos, a la cual Rosina tendrá prohibido entrar. Pero desde el almendro del patio ella observa todo, incluso al gran tenor Borgioli que ha venido a grabar un disco.

Texto: **María José Thomas**
Ilustraciones: **Claudio Muñoz**
Editorial: **Ekaré**
Género: **Cuento**

La calle es libre



Los niños de un barrio de Caracas no tienen dónde jugar. Hay un terreno cerca de la autopista donde podrían construir un parque. Piden ayuda al ayuntamiento, pero son los vecinos del barrio quienes encuentran la solución. Una historia basada en una experiencia de los niños de la biblioteca de San José de La Urbina.

Texto: **Kurusa**
Ilustraciones: **Monika Doppert**
Editorial: **Ekaré**
Género: **Cuento**

Cenicienta



El texto original del cuento clásico de Charles Perrault traducido por el poeta, traductor y miembro de la Real Academia de la Historia, Luis Alberto de Cuenca, en una exquisita versión del magnífico ilustrador y premio Andersen Roberto Innocenti.

Texto: **Charles Perrault**
Ilustraciones: **Roberto Innocenti**
Editorial: **SM**
Género: **Libro ilustrado**

Cómo como



¿Qué puedes hacer cuando tus padres te han dejado solo en casa, te mueres de hambre y no hay nada en la nevera? Pues lo mismo que el protagonista de este libro: llamar a tus mejores amigos y, con la ayuda de los lápices de colores, imaginar el mejor banquete de todos los tiempos, al que todos los alimentos y tú estáis invitados.

Texto: **Emili Teixidor**
Ilustraciones: **Lluís Farré Estrada**
Editorial: **SM**
Género: **Novela**

¡Cuántas gotas en la ciudad!



Después de un largo sueño, se despiertan y sienten curiosidad por lo que hay abajo en la ciudad. Se lanzan desde las nubes, comienzan a caer: una, dos, tres... Con la excusa de un pequeño aguacero, ¡Cuántas gotas en la ciudad! permite capturar un instante en la vida de una serie de personajes entrañables y delicados, justo cuando su viaje a la tierra está a punto de comenzar.

Texto e ilustraciones: **Eva Montanari**
Editorial: **OQO**
Género: **Cuento**

El cuento fantasma



Hay cuentos de todo tipo, pero el protagonista de esta historia es cosa aparte: ¡nadie lo ha leído jamás! Cuando un lector se acerca a la biblioteca, oculta su lomo y repite: “soy un fantasma, nadie me ve”, soy un fantasma”. Todo eso cambiará el día que lo encuentre una niña que no necesita los ojos para leer o apreciar la belleza.

Texto: **Jaime Gamboa**
Ilustraciones: **Wen Hsu Chen**
Editorial: **Amanuense**
Género: **Libro álbum**

De viaje



Juega a viajar alrededor del mundo con este entretenido libro en tu casa, en el parque o mientras vas en coche, ¡y conviértete en un verdadero trotamundos! 4 juegos magnéticos, una ruleta-dado y varias fichas para jugar ¡en cualquier sitio! Puedes jugar solo o con tus amigos.

Texto: **Madeleine Deny**
Ilustraciones: **Rémy Toknior**
Editorial: **SM**
Género: **Lúdico**

Ernesto buenos días



Aquel domingo, Ernesto estaba invitado a merendar en casa de su novia Henriqueta. La cita era a las seis, ni un minuto antes, ni un minuto después. Ernesto salió de casa en una tarde soleada, mientras Henriqueta, la hermana, la madre, el padre y la abuela preparaban la merienda. Se levantó una brisa, cayeron cuatro gotas, llovió e hizo viento... mientras, la familia de la novia, inquieta, no dejaba de mirar el reloj porque Ernesto no llegaba.

Texto: **José Campanari**
Ilustraciones: **João Vaz de Carvalho**
Editorial: **OQO**
Género: **Libro álbum**

Filiberto y el sastre de sombras



Filiberto lleva una vida tranquila hasta que su sombra empieza a crecer de forma desmesurada. Huye al desierto ante las protestas de todo el mundo y allí conocerá al sastre de sombras, que no solo dará una solución a su problema, sino que cambiará su vida. Ingeniosa historia llena de humor, tanto en el texto como en las ilustraciones. La tipografía cambia de tamaño y color resaltando, en cada caso, aquello sobre lo que se quiere llamar la atención.

Texto e ilustraciones: **Benoit Perroud**
Editorial: **Karandraka**
Género: **Cuento**



El fruto

Con un lenguaje claro y sencillo, pero con un contenido riguroso, se puede acercar la naturaleza a los más pequeños. Podrán descubrir cómo de las semillas germinan las plantas de cuyas flores nacen los llamativos frutos. Éstos atraerán de distintas formas la atención de los animales para conseguir llevar las semillas que contienen lo más lejos posible. Un acercamiento mediante textos fáciles e imágenes impactantes al ciclo.

Texto: **Valérie Guidoux**
Editorial: **Combel**
Género: **Informativo**

La gama ciega



La historia comienza cuando la curiosidad hace que una gamita encuentre una colmena de abejas las cuales no tenían aguijón y gracias a ello pudo tomar toda la miel de la colmena. Su madre le reprendió porque ese comportamiento puede ser peligroso si la colmena tiene abejas con aguijón. Unos días más tarde la gamita encontró otra colmena sobre la que revolotean abejas con aguijón, pensó que su mamá había sido un poco exagerada y decidió comerse la miel del mismo modo que la vez anterior. Esta vez las abejas le picaron por todo el cuerpo, incluso en los ojos, quedando totalmente ciega.

Texto: **Horacio Quiroga**
Ilustraciones: **Horacio Quiroga**
Editorial: **Losada**
Género: **Cuento**

El gato ya se va



Una noche tormentosa, en una ciudad a la orilla del mar, un gato callejero llega a un viejo hotel buscando refugio. El dueño del lugar, un hombre solitario y mañoso, le permite quedarse, pero solo hasta que escampe.

Texto: **Lois Simmie**
Ilustraciones: **Cynthia Nugent**
Editorial: **Ekaré**
Género: **Cuento**

El gran libro de la ecología



¿Te gustaría poder hacer algo para salvar las especies en peligro de extinción, proteger los bosques y las plantas, y mantener nuestro aire y nuestra agua limpios y seguros? Entonces eres un ecologista en potencia: ¡Piensas en verde! Descubre en este álbum de qué manera puedes contribuir a cuidar nuestro planeta para los niños del futuro: cierra los grifos, ahorra energía, cultiva plantas para las abejas, reduce, reutiliza, recicla, y sobre todo ¡no dudes en preguntar!

Texto: **Mary Hoffman**

Ilustraciones: **Ros Asquith**

Editorial: **Juventud**

Género: **Informativo**

El gran libro del cuerpo humano



Una completísima introducción al increíble mundo del cuerpo humano y su funcionamiento, repleta de datos fascinantes y fabulosas ilustraciones. Un libro lleno de fotografías extraordinarias, diagramas con muchos detalles e imágenes sorprendentes de los detalles más curiosos del cuerpo humano; texto ameno y fácil de leer, con explicaciones sencillas; experimentos y actividades para que te diviertas aprendiendo cosas como tomarte el pulso, averiguar cuál es tu tiempo de reacción o cómo engañar al cerebro con ilusiones ópticas; datos interesantes y récords del mundo.

Texto: **Anna Claybourne**

Editorial: **Usborne**

Género: **Informativo**

La Guerra



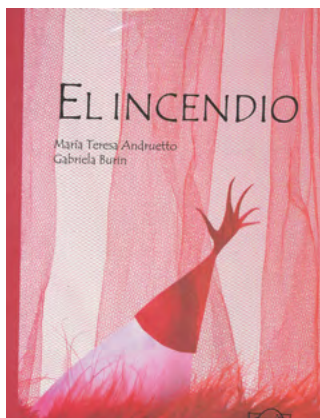
La guerra llevaba tanto tiempo que ya nadie recordaba por qué había comenzado. El príncipe Fabián, hijo del rey de los Azules, se las ingenia para darle fin a este conflicto social. Entérate cómo Fabián logra que el campo de batalla se convierta en un pueblo.

Texto e ilustraciones: **Anais Vaugelade**

Editorial: **Corimbo**

Género: **Cuento**

El incendio



En una obra de teatro un payaso grita: ¡Fuego! ¿Habrá que reírse o salir corriendo? El payaso insiste, ¿pero no será todo parte del juego? ¿Qué es más importante, estimado lector, el mensaje o el mensajero?

Texto: **María Teresa Andruetto**
Ilustraciones: **Gabriela Burin**
Editorial: **Topito ediciones**
Género: **Cuento**

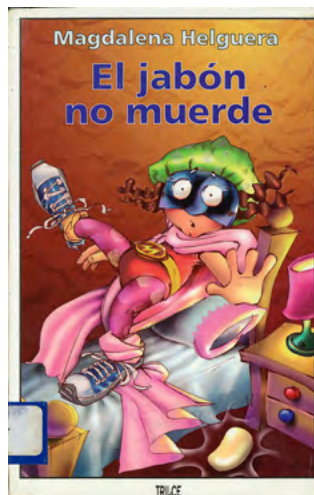
Insomnio



Este libro narra la historia de un niño que no quiere dormir, por si ocurre algo interesante cuando cierre los ojos. Intentará mantenerse despierto mientras su padre le cuenta un cuento.

Texto: **Antonio Skármeta**
Ilustraciones: **Alfonso Ruano**
Editorial: **SM**
Género: **Libro álbum**

El jabón no muere



¡Mariana! ¡A bañarte! ¿Qué? ¿Otra vez? ¡Pero si hoy ya me bañé! (¿O habrá sido ayer? ¿Quizá anteayer? Bueno, de lo que sí estoy segura es de que ya me bañé.)? Cuando Mariana quiso seguir protestando, ya estaba del otro lado de la puerta cerrada, con un montón de ropa limpia en los brazos y el agua cantando en la ducha. Para su sorpresa, se encuentra con un jabón que tampoco se quiere bañar y es capaz de cualquier cosa con tal de escapar del agua.

Texto: **Magdalena Helguera**
Ilustraciones: **Carlos D. Pérez**
Editorial: **Trilce**
Género: **Novela**

Ladrón de gallinas



Desde la primerísima imagen, el lector entra en la historia y se ve envuelto en una escena de acción: una auténtica persecución por el bosque junto a un oso, un conejo y un gallo. Tan solo tres palabras convierten la escena en un cuento, sin preámbulos, sin «érase una vez», sin nada más que un título, Ladrón de gallinas, que evoca las historias del lejano Oeste, las fábulas de animales, historias que emocionan y sorprenden, para ser contadas una y otra vez desde diferentes puntos de vista y con diferentes voces.

Ilustraciones: **Beátrice Rodríguez**
Editorial: **Zorro Rojo**
Género: **Libro álbum**

El lagarto está llorando



Este libro recoge dos de los poemas más bellos de Federico García Lorca: El lagarto está llorando y Cuando se abre en la mañana. Un álbum de gran belleza para que los niños disfruten de la poesía de los grandes clásicos.

Texto: **Federico García Lorca**
Ilustraciones: **María Lacunza**
Editorial: **Bruño**
Género: **Poesía**

Lisa Muchaprisa



A Lisa Muchaprisa es mejor no llevarle la contraria. Porque si se enfada, se le pone la cara roja de rabia, empieza a chillar y... ¡mejor salir corriendo!

Texto: **Martin Auer**
Ilustraciones: **Axel Scheffler**
Editorial: **SM**
Género: **Novela**

Me llamo China y así me hice actriz



En esta colección los personajes más emblemáticos de nuestro país vuelven a ser niños para relatarnos su propia historia, desde una perspectiva cómplice y original. En estas páginas conoceremos a China desde una mirada inocente y cómplice: la mirada de una niña. ¿Qué le gustaba? ¿Cuáles eran sus sueños? Un novedoso abordaje de una actriz que trascendió fronteras.

Texto: **Gabriel González Núñez**
Ilustraciones: **Alicia Aguirre**
Editorial: **Altea**
Género: **Informativo**

Me llamo José Gervasio y así me hice jefe de los orientales



En esta colección los personajes más emblemáticos de nuestro país vuelven a ser niños para relatarnos su propia historia, desde una perspectiva cómplice y original. En estas páginas conoceremos a Artigas desde una mirada inocente y cómplice: la mirada de un niño. ¿A qué le gustaba jugar a José Gervasio? ¿Cuáles eran sus sueños? Un novedoso abordaje de una figura tan importante para nuestra historia.

Texto: **Gabriel González Núñez**
Ilustraciones: **Alicia Aguirre**
Editorial: **Altea**
Género: **Informativo**

Me llamo José Pedro y así me hice reformador



En esta colección los personajes más emblemáticos de nuestro país vuelven a ser niños para relatarnos su propia historia, desde una perspectiva cómplice y original. En este libro los lectores se encontrarán con una nueva forma de abordar la vida de José Pedro Varela. Con mucha ternura conocerán su historia, sus inicios en la educación y la convicción que lo llevó a trabajar por una educación laica, gratuita y obligatoria.

Texto: **Gabriel González Núñez**
Ilustraciones: **Alicia Aguirre**
Editorial: **Altea**
Género: **Informativo**

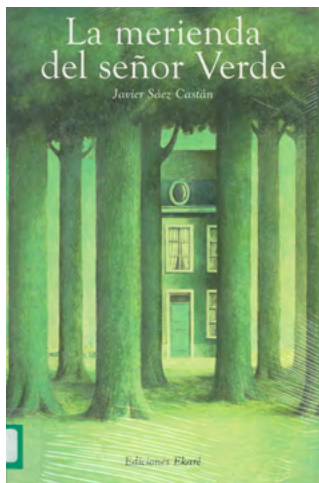
Me llamo Juana y así me hice poeta



En esta colección los personajes más emblemáticos de nuestro país vuelven a ser niños para relatarnos su propia historia, desde una perspectiva cómplice y original. Juana niña nos cuenta, con mucha ternura, cómo fue el difícil camino que la llevó a convertirse en «Juana de América». Una manera íntima y cómplice de sumergirnos en la vida de una de las poetas más grandes de nuestra historia.

Texto: **Gabriel González Núñez**
Ilustraciones: **Alicia Aguirre**
Editorial: **Altea**
Género: **Informativo**

La merienda del señor Verde



El señor Amarillo vive en su mundo amarillo; lo mismo sucede con los señores de otros colores. Hasta que un día el señor Verde los convoca para mostrarles un enigmático letrero: es la invitación a entrar a un mundo sin retorno. Este cifrado y artístico relato del autor e ilustrador Javier Sáez Castán está trabajado con gran detalle.

Texto e ilustraciones: **Javier Sáez Castán**
Editorial: **Ekaré**
Género: **Libro álbum**

Mi abuela no es la de antes



Últimamente mi abuela no parece mi abuela. La memoria se le puso algo rara: se olvida de lo que hicimos ayer, pero se pierde en los recuerdos de su infancia. No entiendo mucho por qué, pero me alegro de que se haya venido a vivir con nosotros, a pesar de que a veces no me reconoce. Yo sí que la conozco, sobre todo por su sonrisa. Es que mi abuela siempre, siempre, sonreía. Y aún lo hace. En especial cuando la abrazo.

Texto: **María José Orobitg i Della**
Ilustraciones: **Carles Ballesteros**
Editorial: **Criatura**
Género: **Cuento**

Miguel Vicente pata caliente



Miguel Vicente sueña con viajar. Vive con su madre en un barrio que rodea a Caracas y trabaja como limpiabotas. Todas las mañanas sale tamboreando su caja de cepillos y cremas. Un día, un señor le regala un libro: Los viajes de Marco Polo. Aunque Miguel Vicente no sabe leer, guarda el libro como un tesoro, sin saber que pronto él mismo emprendería un gran viaje.

Texto: **Orlando Araujo**
Ilustraciones: **Morella Fuenmayor**
Editorial: **Ekaré**
Género: **Cuento**

Mi madre es rara



Este es un cuento que ayuda muchísimo a los niños a entender a sus padres. Todas las mamás y todos los papás, por muy dulces que sean, tienen momentos en que se sienten desbordados por el trabajo. Entonces puede parecer que se transforman...

Texto: **Rachna Gilmore**
Ilustraciones: **Brenda Jones**
Editorial: **Juventud**
Género: **Libro álbum**

Mini bajo sospecha



Moritz, el hermano de Mini, come cereales sin parar. Está coleccionando los cromos que vienen en cada caja. El problema es que siempre le tocan las mismas imágenes de futbolistas. Así que decide completar su colección de una manera diferente, lo que da lugar a todo tipo de suspicacias y enredos.

Texto e ilustraciones: **Christine Nostlinger**
Editorial: **SM**
Género: **Novela**

Mi nombre es Stilton



¿Quién es Geronimo Stilton? ¡Soy yo! Soy un tipo distraído, con la cabeza en las nubes... Dirijo un periódico, pero mi verdadera pasión es escribir. ¡Aquí en Ratonía, en la Isla de los Ratones, todos mis libros son unos bestsellers! Pero ¿cómo?, ¿no los conocéis? Son esas historias cómicas, tan tiernas como un queso de bola, tan gustosas como un gorgonzola y tan entretenidas como contarle los agujeros a una loncha de gruyer... En definitiva, historias morrocotudas, ¡palabra de Geronimo Stilton!

Texto: **Gerónimo Stilton**
Ilustraciones: **Lerry Keys**
Editorial: **Destino**
Género: **Novela**

Mi primer libro de récords



¿Cuál es el animal más grande del planeta? ¿Cuánto mide el edificio más alto? ¿Quién tiene más dientes, el hombre o el tiburón? Este libro único da a preguntas extrañas unas respuestas sorprendentes, pero ciertas.

Ilustraciones: **Delphine Grinberg**
Editorial: **SM**
Género: **Informativo**

Mirá vos / 21 poemas raritos



Dos libros editados en uno, al derecho y al revés. No importa cómo se mire. En *Mirá vos* se descubrirán pequeños mundos dentro del mundo: de grillos, bananas, elefantes, violines, globos con forma de corazones y hasta astronautas que pisan la luna. *21 poemas raritos* es un divertido conjunto de poemas acompañados por coloridas ilustraciones donde hay canciones de cuna y anticanciones, gatos, cocineros y hasta un tiburón volador.

Texto: **Fabio Guerra y Fernando González**
Ilustraciones: **Alfredo Soderguit y Sebastián Santana**
Editorial: **Alfaguara**
Género: **Poesía / Humor**

Morris, ¿es mío, mío y mío!



El ratón Tantino no puede salir a jugar porque tiene que cuidar sus tesoros. Por eso le pide ayuda Morris y le ofrece a cambio un montón de chocolate. Pero el mapache no es ningún trastero, ni un cuidador de cosas, ni un guardián de tesoros. ¿Cómo conseguirá el héroe más héroe del bosque, del río, del prado y de la vuelta al mundo librar a Tantino de su preocupación?

Texto: **Gabriela Keselman**
Ilustraciones: **Maxi Luchini**
Editorial: **SM**
Género: **Novela de humor**

Mosquito



Un mosquito le ofrece su ayuda a un anciano que quiere descubrir cuál es la carne más sabrosa, y librarse así de una terrible serpiente que lo quiere comer. A cambio, el anciano le da una dentadura de hierro para que ninguna víctima se le resista, pero el agudo insecto la utilizará para satisfacer su voracidad desmedida...

Texto: **Margarita del Mazo**
Ilustraciones: **Roger Olmos**
Editorial: **OQO**
Género: **Cuento**

La mujer que hablaba con los peces



Ella es la mujer, “todas las mujeres en una sola” y cada día se acerca a la orilla del mar –o del río- para conversar con los peces. No siempre le responden, pero ella siempre los escucha. Se sumerge y allí, en lo profundo, el miedo se retira, se aleja para nunca más aparecer. Bellísimo libro-álbum, pleno de poesía y significados. Los tonos pastel se fusionan a la perfección con un texto breve y sutil y permiten una atmósfera de confianza, de paz, y de esperanza. Una pequeña obra de arte para los niños y para cualquier edad.

Texto e ilustraciones: **Fidel Sclavo**
Editorial: **¡Más Pimienta!**
Género: **Libro álbum**

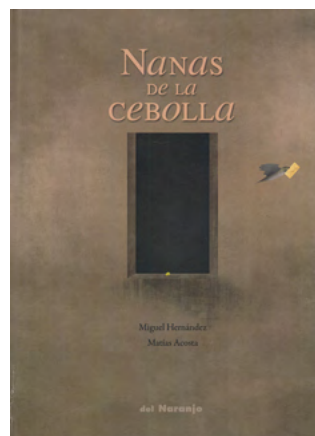
La mujer que ríe y el hombre que agradece



Un libro que habla sobre los vínculos humanos, que nos dan mucha satisfacción y también nos crean problemas. Pero especialmente habla del encuentro... ese encuentro que te transforma, en el que llegas de un modo y después salís transformado para siempre de otro modo.

Texto: **Cecilia Bonino**
Ilustraciones: **Fidel Sclavo**
Editorial: **Banda Oriental**
Género: **Cuento**

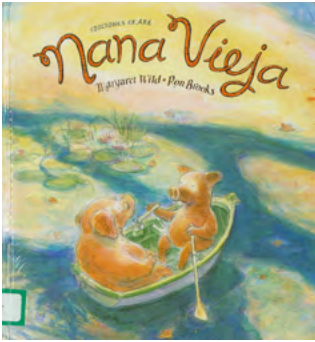
Nanas de la cebolla



“Tu risa me hace libre, me pone alas. Soledades me quita, cárcel me arranca.” Una colección pensada sin distinción de edades. Cuidamos especialmente la selección de cuentos y poesías, y el tipo de ilustraciones, para que ese diálogo tan particular que se establece entre texto e imagen llegue tanto a los niños, como a los adolescentes y a los adultos.

Texto: **Miguel Hernández**
Ilustraciones: **Matías Acosta**
Editorial: **del Naranja**
Género: **Poesía**

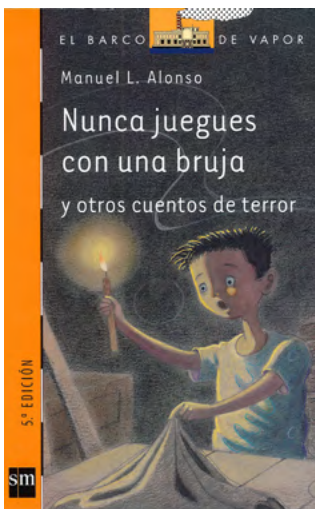
Nana vieja



Nana Vieja y su nieta han vivido juntas por mucho tiempo y comparten todo, incluyendo los oficios de la casa. Una mañana, Nana Vieja no se puede levantar a tomar el desayuno como de costumbre. Con calma, va poniendo sus cosas en orden para, finalmente, llevar a su nieta a dar un último y largo paseo para explorar las cosas maravillosas que las rodean.

Texto: **Margaret Wild**
Ilustraciones: **Ron Brooks**
Editorial: **Ekaré**
Género: **Cuento**

Nunca juegues con una bruja y otros cuentos de terror



Si te da miedo la oscuridad, si cuando te vas a la cama te parece sentir que hay alguien más en tu cuarto, si te mueres por entrar en una casa abandonada, pero sabes que dentro no hay nada bueno... no leas este libro. No lo soportarías.

Texto: **Manuel L. Alonso**
Ilustraciones: **Manuel Uhía**
Editorial: **SM**
Género: **Cuentos de terror**

La obra



Liza tiene doce años y quiere ser actriz. Carla es una actriz de éxito. Liza está escribiendo una obra de teatro. Carla recibe cientos de guiones para interpretar. Liza admira a Carla y, sin embargo, será Carla quien admire a Liza.

Texto: **Daniela Acher**
Ilustraciones: **Jesús Gabán**
Editorial: **SM**
Género: **Novela**

Pablo Diablo y la super máquina del tiempo



¿Es el cartón de una lavadora? ¡No, es una máquina del tiempo camuflada! Y su dueño es Pablo Diablo. Echaos a temblar, habitantes del pasado y del futuro: Pablo Diablo tiene todo el tiempo del mundo para hacer el gamberro.

Texto: **Francesca Simon**
Ilustraciones: **Tony Ross**
Editorial: **SM**
Género: **Novela de humor**

Pablo Diablo y los fantasmas



Pablo Diablo va a pasar un fin de semana en casa de su primo Clemente el Repelente. Clemente prepara una buena sorpresa a Pablo y por la noche se oyen ruidos extraños. Pero Pablo no se asusta... ¡Y es que Pablo Diablo es el terror de su casa y del colegio!

Texto: **Francesca Simon**
Ilustraciones: **Tony Ross**
Editorial: **SM**
Género: **Novela de humor**

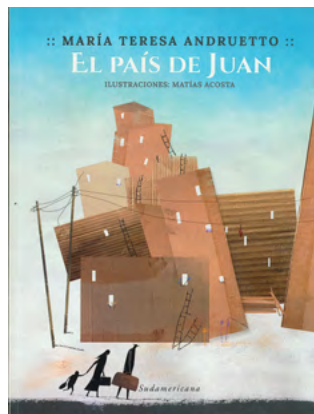
Pablo Diablo y los vampiros zombi



¿Pasar una noche en el museo municipal con toda su clase y la de Roberto? A Pablo no se le ocurre una idea más horrible que esa. Y más cuando los pasillos del museo están plagados de vampiros zombi al acecho... ¡Uaaaaah!

Texto: **Francesca Simon**
Ilustraciones: **Tony Ross**
Editorial: **SM**
Género: **Novela de humor**

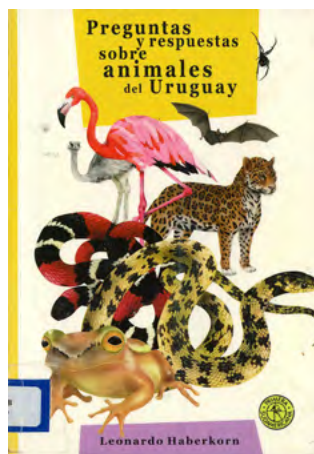
El país de Juan



Una tarde de lluvia Juan y Anarina se refugiaron bajo unas chapas, quedaron muy juntos y él sintió el aire caliente que salía de la boca de ella. Así se conocieron, en Villa Cartón, un lugar que existe desde que el mundo es mundo, donde sobrevivir a veces es complicado y otras veces, más que difícil. Él había llegado hasta ahí desde el norte; ella, desde la ciudad. Cada uno con su historia, con sus sueños y sus canciones. Pasaron los años y pasaron los gobiernos, hasta que un día decidieron salir juntos en busca de otro cielo.

Texto: **María Teresa Andruetto**
Ilustraciones: **Matías Acosta**
Editorial: **Sudamericana**
Género: **Cuento**

Preguntas y respuestas sobre animales del Uruguay



Mediante el formato pregunta-respuesta desarrolla interesante información sobre especies animales de nuestro territorio. Material rico en imágenes que explica tanto con viñetas como con textos expositivos.

Texto: **Leonardo Haberkorn**
Editorial: **Sudamericana**
Género: **Informativo**

El príncipe de los enredos



A veces, un cuervo aparece detrás de una nube, o detrás de una esquina o en nuestro grupo de amigos. Son príncipes de los enredos, expertos en complicar las cosas. Maestros del engaño y la mentira. En nuestra mano está que estos seres se vayan a enredar a otro sitio. Un cuento que invita a la reflexión.

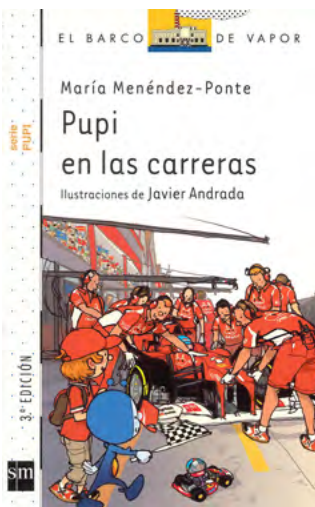
Texto: **Roberto Aliaga**

Ilustraciones: **Roger Olmos**

Editorial: **Edelvives**

Género: **Cuento**

Pupi en las carreras



Pupi viaja con sus amigos a Valencia para asistir a una carrera de coches. ¡Es tan emocionante! Pero Pinchón también está allí, empeñado en fastidiarlo todo con sus trucos de magia. ¿Lo conseguirá?

Texto: **María Menéndez-Ponte**

Ilustraciones: **Javier Andrada**

Editorial: **SM**

Género: **Novela de aventura**

Pupi y las extrañas huellas de betún



Todos los niños están nerviosos. Se acerca la noche de Reyes. Después de prepararlo todo para que sus majestades y los camellos puedan entrar en su casa sin problemas, Pupe se va a la cama. De repente, algo le despierta. No puede ser, pero uno de los reyes magos está robando los regalos. ¡Aquí hay sapo encerrado!

Texto: **María Menéndez-Ponte**

Ilustraciones: **Javier Andrada**

Editorial: **SM**

Género: **Novela de aventura**

Pupi y los zapatos asesinos



Nadie sabía que Pupi era todo un bailarín. Resulta que un día acompañó a sus amigas a clase de danza, se puso a bailar y ahora va a debutar en un ballet muy famoso: “El cascanueces”. Pero antes tendrá que ayudar a Conchi, que dice que sus zapatos le están matando...

Texto: **María Menéndez-Ponte**
Ilustraciones: **Javier Andrada**
Editorial: **SM**
Género: **Novela de aventura**

Regreso a casa



«A veces no siento ganas de regresar a casa. Doy cien vueltas alrededor de un árbol, cuento otra vez las palmeras de la avenida o simplemente me quedo tirada sobre el pasto de la plaza, que es como una gran alfombra verde pintada de flores».

Texto: **Susana Aliano Casales**
Ilustraciones: **Mauricio Marra Arnábal**
Editorial: **¡Más Pimienta!**
Género: **Cuento**

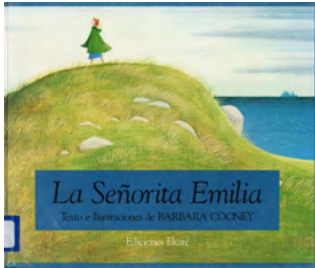
Ruperto y el señor Siniestro (otra vez)



Ruperto está sorprendido por el malhumor que manifiestan los animales del arroyo. No lo saludan con su habitual simpatía y algunos lo tratan muy mal. Mientras tanto, no muy lejos de allí, el Señor Siniestro y Vladimiro, su vampiro, están al frente de un maquiavélico plan para enfermar a los habitantes del arroyo Solís Chico. El sapo detective decide averiguar lo que está sucediendo y busca la ayuda de su compañera, la bella rana Tamara.

Texto: **Roy Berocay**
Ilustraciones: **Daniel Soulier**
Editorial: **Alfaguara**
Género: **Novela**

La señorita Emilia



Una niña promete a su abuelo que hará tres cosas importantes en su vida: viajar por tierras lejanas, vivir al lado del mar y lograr que el mundo sea un mejor sitio para vivir. Pasan los años y la niña cumple las primeras dos promesas; pero ya anciana, la señorita Emilia buscará la manera de cumplir la última y más difícil de las promesas. Un libro sobre la fe en el porvenir creado por la autora e ilustradora norteamericana Barbara Cooney, ganadora de la medalla Caldecott.

Texto e ilustraciones: **Barbara Cooney**

Editorial: **Ekaré**

Género: **Libro álbum**

Los siete cabritos



Había una vez siete cabritos que vivían felices en una cabaña del bosque con su mamá; pero por los alrededores rondaba un lobo feroz...

Texto: **Tareixa Alonso**

Ilustraciones: **Teresa Lima**

Editorial: **OQO**

Género: **Cuento**

La sombra del sol



Parece que al Sol se le antojó encontrarse con su propia sombra. ¡Y la va a conocer cueste lo que cueste! Los animales del monte lo van a tener que ayudar a cumplir este deseo si no quieren padecer la ira ardiente de sus rayos. Por eso los caracoles crearon un plan mágico y todos los bichos tiraron unidos con un poder diferente: el carancho y la víbora, el lagarto y las arañas, el zorro y la lechuza; todos apretujados, cincharon con pasión para que el Sol pudiera quedarse por unos segundos después del atardecer...

Texto: **Sergio López Suárez**

Ilustraciones: **Federico Murro**

Editorial: **Criatura**

Género: **Cuento**

El sueño de Xelá



Lewis Carroll y su Alicia no sólo han marcado a generaciones de lectores sino, además, es la referencia y fuente de inspiración de muchos escritores que se adentran en territorios surrealistas, juegan con las palabras, llevan a las paradojas hasta sus últimas consecuencias y hacen que sus personajes recorran mundos alternativos. Alexandre Honrado se suma a esta tendencia con una obra donde los acontecimientos se suceden uno tras otro, el lenguaje juega consigo mismo y los diálogos ponen en cuestión las convenciones y la lógica.

Texto: **Alexandre Honrado**
Ilustraciones: **Marta Torrao**
Editorial: **OQO**
Género: **Cuento**

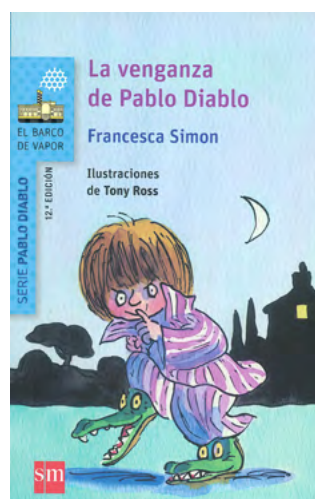
Tres bichos raros



Desde la cama del hospital, Álex nos cuenta cómo ha llegado hasta allí, a pesar de tener “poderes especiales”. A su vez, Ainhoa vigila con impaciencia el crecimiento de su geranio porque, cuando este florezca, “lo que ha de venir” cambiará su vida. Y, por su parte, Iholdi sabe encontrar el lado especial de las cosas cotidianas. Sin duda, estamos ante tres niños fuera de lo común.

Texto: **Mariasun Landa**
Ilustraciones: **Elena Odriozola**
Editorial: **SM**
Género: **Novela**

La venganza de Pablo Diablo



Martín el Figurín, el hijo del jefazo del padre de Pablo, es un niño un poquito antipático, pero Pablo Diablo le dará un escarmiento. Por algo es el terror de su casa y del colegio.

Texto: **Francesca Simón**
Ilustraciones: **Tony Ross**
Editorial: **SM**
Género: **Novela de humor**

Wanda y sus valientes



Una fiesta medieval, un hermanito recién nacido, un hermano postizo que es majete con todo el mundo menos con Wanda, trastadas de los odiachicas, juegos malabares... ¡Wanda no sale de un embrollo y ya se ha metido en otro! Menos mal que Katti y Fabin siempre están a su lado para ayudarla.

Texto e ilustraciones: **Dagmar Geisler**
Editorial: **SM**
Género: **Novela**

Yo, autor



«Soñaba con ver mi nombre en la portada de un libro. Tanto lo deseaba que un día lo hice. Empecé por las tapas. Doblé cartulina, la decoré, le agregué las hojas en blanco en su interior y, cuando eso estuvo pronto, escribí mi nombre con letras grandes y coloridas para que se vieran desde lejos. Luego, me senté a mirarlo y, cuando lo abrí, me di cuenta de que faltaba algo muy importante: ¡el cuento!»

Texto: **Lucián Vargha**
Ilustraciones: **Guillermina Marino**
Editorial: **¡Más Pimienta!**
Género: **Cuento**

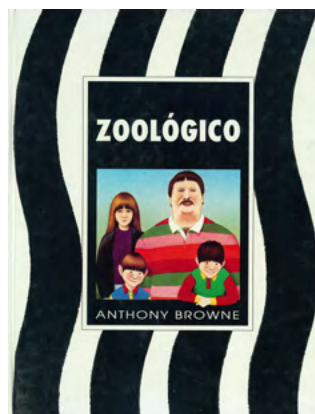
Zalgum



La hermosa Zalgum solía bañarse en la fuente donde su hermano daba de beber al caballo. Un día, el hermano vio brillar en el agua un pelo largo y rojizo, y prometió casarse con la dueña de aquel cabello. Sus padres, disgustados, no querían que su hijo renunciase a tener pareja, y a Zalgum sólo le dijeron que su hermano se casaba...

Texto: **Luisa Morandeira**
Ilustraciones: **Bernardo Carvalho**
Editorial: **OQO**
Género: **Novela**

Zoológico

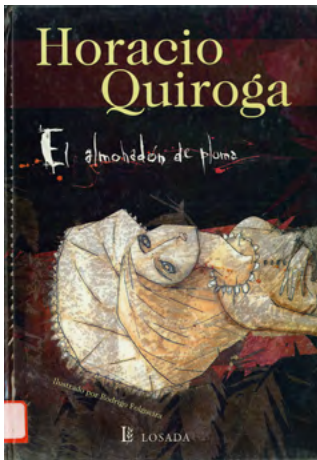


Una familia --mamá, papá y dos hijos-- pasan un día en el zoológico. Mientras ellos observan a los animales, los animales los observan a ellos. ¿Qué es lo que cada quien ve?

Texto e ilustraciones: **Anthony Browne**
Editorial: **Fondo de Cultura Económica**
Género: **Libro álbum**

A PARTIR DE 10 AÑOS

El almohadón de plumas



“El almohadón de plumas” describe la lucha contra la enfermedad de una recién casada, acompañada de su marido, sus trabajadoras domésticas y los múltiples médicos que intentan sin éxito alguno explicar y aliviar el extraño padecimiento de la mujer.

Texto: **Horacio Quiroga**
Ilustraciones: **Rodrigo Fogueira**
Editorial: **Losada**
Género: **Cuento**

La composición



Todas las noches, la familia de Pedro escucha en la radio una emisora clandestina. Los militares, habiéndose ya llevado al padre de un amigo de Pedro, piden a los niños del salón de clases escribir una composición titulada: Lo que hace mi familia por las noches. Así, Pedro debe responder por sí mismo la pregunta: ¿los niños pueden estar en contra de la dictadura?

Texto: **Antonio Skármeta**
Ilustraciones: **Alfonso Ruano**
Editorial: **Ekaré**
Género: **Cuento**

El extraño caso del Doctor Jekyll y Mister Hyde



La bondad y la maldad, lo justo y lo injusto, el placer y el dolor, las dos caras de una misma moneda llevadas a sus últimas consecuencias. Descubre la complejidad del ser humano a través del terrorífico experimento del doctor Jekyll.

Texto: **Robert Louis Stevenson. Adaptado por Santiago García**
Ilustraciones: **Javier Olivares**
Editorial: **SM**
Género: **Novela gráfica**

Fauna de Uruguay en peligro



¿Hay una rana de cuatro ojos? ¿Puede una tortuga medir más que un basquetbolista? ¿Qué aspecto tiene una comadreja con patas de rana? ¿Qué animal más alto que el perro tiene un aullido que hiela la sangre? El Uruguay está lleno de animales fascinantes que vale la pena descubrir y cuidar, pero muchos de ellos están desapareciendo debido al avance y a la acción del ser humano. Como para preservar primero hay que conocer, en este libro te invitamos a aprender más sobre algunos de los animales del país que están teniendo problemas y muchas otras cosas que los más chicos pueden enseñar a los grandes para cambiar juntos el final de este cuento.

Texto: **Martín Otheguy**

Ilustraciones: **Augusto Giussi**

Editorial: **Peguin Random House**

Género: **Libro informativo**

La gallina degollada



El matrimonio Mazzini-Ferraz parece estar maldito, ya que sus cuatro hijos varones, al llegar al año y medio de vida, sufren convulsiones que los dejan con incapacidad mental. Hasta que tienen una niña, Bertita, que acaba de cumplir cuatro años, y no evidencia haber heredado ese mal.

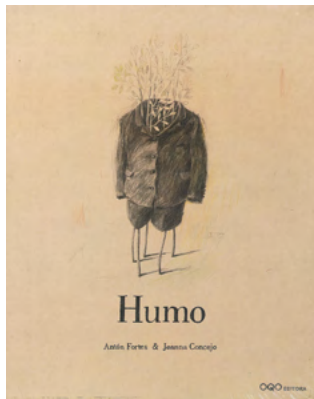
Texto: **Horacio Quiroga**

Ilustraciones: **Karina Maddonni**

Editorial: **Losada**

Género: **Cuento de terror**

Humo



“Sueño con un dragón verde de lengua negra que quiere tragarme. Las casas también son verdes, como la hierba de nuestro jardín con columpio, donde antes papá y yo jugábamos al balón. Lo echo mucho de menos. Mamá me dice que pronto nos reuniremos”. Tanto como los campos de concentración -con lo que implican de hambre, frío, enfermedad, violencia y muerte- interesa aquí uno de esos universos personales y familiares que el nazismo ha destruido, para dejar en su lugar, silencio y un mundo más gris. La separación, la soledad y la nostalgia son omnipresentes.

Texto: **Antón Fortes**

Ilustraciones: **Joanna Concejo**

Editorial: **OQO**

Género: **Novela**

Las medias de los flamencos



Las víboras invitan a las ranas, los sapos, los flamencos, los yacarés y los peces a una fiesta. Todos los animales van a usar disfraces, adornos y vestuarios especiales para la ocasión. Por su parte, los flamencos quieren ponerse “medias coloradas, blancas y negras”. El cuento tiene la forma de una leyenda. Las leyendas son relatos sobrenaturales que se transmiten de generación en generación y que sirven, en la mayoría de los casos, para explicar fenómenos de la naturaleza

Texto: **Horacio Quiroga**

Ilustraciones: **Rodrigo Folgueira**

Editorial: **Losada**

Género: **Cuento**

El paso del Yabebiri



Había un río poblado de rayas, llamado Yabebiri. pero también había muchos peces, entonces los pescadores iban y tiraban bombas matando a millones de pescados. Pero un hombre, que vivía cerca del río amaba mucho a los animales y siempre iba y detenía a los pescadores. Ellos, se encariñaron mucho con este hombre, y un día vino un zorro a decirle a la raya que el hombre le había cortado la cola a un tigre por error, queriendo cortar un árbol, y que ahora el hombre venía sangrando...

Texto: **Horacio Quiroga**

Ilustraciones: **Rodrigo Folgueira**

Editorial: **Losada**

Género: **Cuento**



CCE en el INTERIOR

LIBROS

Esta colección de 125 libros infantiles forma parte del Espacio itinerante de lectura infantil del Centro Cultural de España Montevideo, que se ha construido con la finalidad de viajar a diferentes centros educativos de localidades pequeñas del medio rural (escuelas rurales) del interior del Uruguay y colectivos con dificultades de acceso al libro.

Tiene el objetivo de otorgar posibilidades de acercamiento a espacios de lectura a niñas y niños, potenciando y fortaleciendo la enseñanza y estimulando el gusto por leer.

La lectura sirve de canal para promover otras disciplinas creativas como el dibujo y la actuación con títeres. Busca, a través de diferentes elementos móviles, configurar un espacio multidisciplinario donde las niñas y los niños puedan investigar y aprender a través de esta colección de libros.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MONTEVIDEO

Rincón 629, Montevideo, Uruguay

www.cce.org.uy

informacion@cce.org.uy



@ccemontevideo



@ccemontevideo



@ccemontevideo



@CCEMONTEVIDEO

