Junio 2022

Actividades desde el jueves 16
al jueves 30 de junio

Exposición

Armarios abiertos - Tercera edición

La Red de Centros Culturales de la Cooperación Española reafirma su compromiso y trabajo con la comunidad LGTBIQ+ iberoamericana y presenta la Tercera Edición de Armarios Abiertos. Este año, con la novedad de un programa extendido que iniciará el 28 de junio, Día Internacional del Orgullo LGTBIQ+ y se extenderá a lo largo del año. El formato de esta nueva edición será mixto, contemplando una combinación entre lo presencial y lo virtual, siempre anclado en las especificidades sociales, políticas y territoriales donde se encuentra cada uno de los Centros Culturales de la Cooperación Española.

Fecha: desde el 28 de junio

Más información →

Drink and Draw - Bebe y colorea

Repensar la ciencia

Fecha: miércoles 22 de junio
Hora: 19:00 a 21:00
Modalidad: presencial

Una oportunidad para crear a partir de la exploración, el juego y la reflexión feminista. Les proponemos un recorrido a partir de elementos disparadores y dinámicas individuales y grupales, que serán nuestro insumo para la creación. La música, los elementos materiales y un ambiente relajado nos ayudarán a plasmar de forma gráfica nuestros sentires y reflexiones en torno a la tradición científica y las nuevas formas de pensar y hacer ciencia.

A cargo de **Ximena García y Daniela Wortman**

Más información →

Conversatorio / Música

150 años de Vaz Ferreira: Carlos y María Eugenia

Fecha: jueves 23 de junio
Hora: 18:00 a 20:30
Modalidad: presencial

En el 150 aniversario del nacimiento de Carlos Vaz Ferreira queremos conmemorar la figura del pensador uruguayo, y a la par reivindicar la de María Eugenia, quien, subordinada por su condición de *señorita*, ha permanecido a la sombra de su hermano. Bajo esta premisa, el Centro propone un encuentro, a modo de coloquio, sobre ambas figuras, en donde se abordarán cuestiones relativas a la filosofía, la literatura, la música y el pensamiento latinoamericano. Como colofón, habrá un concierto en el que se revisitará la obra poética y musical de la artista uruguaya.

A cargo de **Agustín Courtoisie, Andrea Carriquiry, Marita Fornaro y Elena Romiti**

Moderador: **Jaime Clara**

Artistas musicales: **Valentina Bruzzone, Beatriz Lozano y Patricia Mendoza**

Más información ⟶

Desde el 28 de junio
Hora: 11:00 a 19:00

Más información ⟶

Exposición

Capítulo Uruguay: Eduardo Davit - Gerardo Ferreira - Juan Perazzo - Katya Peralta

La exposición *Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre* hace una parada en su itinerario a través de la Red de Centros Culturales de la AECID, para proponer un capítulo dedicado específicamente al contexto uruguayo, destacando algunos proyectos participantes en la convocatoria homónima lanzada a inicios de 2021, y que resultaron finalistas en la selección realizada por la comisión de valoración.

Hasta el 30 de julio
Hora: 11:00 a 19:00
Modalidad: presencial

Exposición

Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre

Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre muestra un amplio espectro de reflexiones personales y colectivas que relatan las plurales experiencias de la pandemia en distintos contextos geopolíticos. Estos proyectos, que nos aproximan a las incertidumbres de un tiempo presente atravesado por las crisis políticas, sociales y económicas que conlleva la excepcional situación global que estamos viviendo, abordan el complejo horizonte existencial post-COVID desde los territorios de la estética, la poesía y el discurso crítico. El equipo curatorial, formado por la comisaria **Suset Sánchez** y las gestoras culturales

Más información ⟶

Nur Banzi y **Macarena Pérez**, ha realizado una cuidada selección de propuestas artísticas que formarán parte de la exposición itinerante.

Formación / Ciclo de conferencias

La otra cara de la medicina: el arte Uruguay, mujeres y poesía

El arte en todas sus formas nos sensibiliza, nos enriquece y nos une como seres humanos, independientemente de la labor, oficio o profesión que se desempeñe. Ante esto, la Sociedad Uruguaya de Médicos Escritores, integrada por médicos uruguayos que se manifiestan a través de los distintos géneros literarios, se propone demostrar que existen otras capacidades que pueden ser desarrolladas dentro de la medicina, uno de los objetivos principales de SUMES es constituirse en una Sociedad multicultural de carácter humanístico, para esto han ido integrando diversas manifestaciones artísticas realizadas por médicos.

En este marco les invitamos a un ciclo de conferencias donde el hilo conductor es el arte mostrando el humanismo médico.

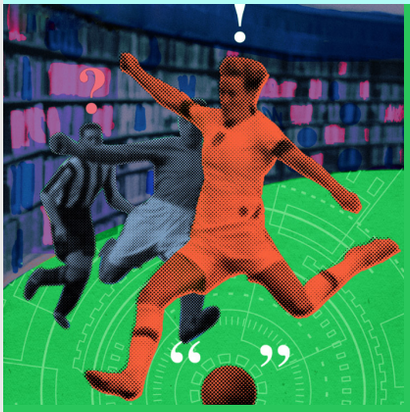
A cargo de**: Dra. Sylvia Puentes De Oyenard**

Coordina: **Sociedad Uruguaya de Médicos Escritores (SUMES)**

Dirigido a todo público

Fecha: 17 de junio
Hora: 18:00
Modalidad: presencial

Más información ⟶



Fecha: miércoles 29 de junio, 27 de julio, 31 de agosto, 28 de septiembre y 26 de octubre
Hora: 18:00
Lugar: Sede Danubio Fútbol Club, Avda. 8 de octubre 4528

Más información ⟶

Formación

Taller: Leemos juntas/os ganamos todos/as

Este taller pretende acercar a las deportistas a la lectura, considerándola como una forma de socializar, comunicarse e integrarse, como una actividad lúdica y absolutamente democrática.

En estos encuentros se comenzará trabajando textos que se vinculen directamente al deporte, para luego pasar a diferentes tipos de géneros literarios y de ediciones, terminando en última instancia con una visita guiada al CCE.

Destinatarios: Escuela de Fútbol Femenino del Danubio Fútbol Club (planteles desde 14 años).

A cargo de:

Silvia Motta, Débora Núñez y **Carmen Ruíz Costa**, integrantes del Club de lectura Extremos Lectores del CCE

Una propuesta de artes escénicas sensible y estética de intervención de la azotea/huerta del CCE, que nos permite reconocernos en la construcción de nuestro ser a partir del encuentro con las/los otros.

Las funciones del día 25 de junio serán el estreno internacional de la propuesta, desarrollándose vía conexión remota en el contexto del II Encuentro Internacional de Artes Escénicas para los Primeros Años «Infancia, territorio de paz» de Tijuana, México. www.cecut.gob.mx

A cargo de:

Intérpretes: **Florencia Delgado**, bailarina, **Manuel Galanes,** músico

Registro y concepción audiovisual: **Alvaro Adib**

Arte: **Roberto Cancro**

Vestuario: **Raquelina Nicolich**

Concepción General y Dirección: **Gabriel Macció Pastorini**

Dirigido a niñas/os de 4 a 6 años acompañadas/os de un adulto por niña/o

Infantil juvenil / Escénicas

Acáyallá Intervención urbana de danza-música presencial y a distancia sincrónica inmersiva

Fecha: sábados 18 y 25 de junio
Hora: 15:00 (sábado 18 de junio)
14:00 y 15:00 (sábado 25 de junio)
Modalidad: presencial y *online*

Más información e inscripciones en ⟶

Infantil Juvenil

Taller Libros para jugar

Fecha: sábado 2 de julio
Hora: 15:00 a 17:00
Modalidad: presencial

Inscríbete hasta el 1 de julio en ⟶

En el taller "Libros para jugar. Construimos un barrio en pop up con ilustraciones y textos" se trabajará a partir del libro *¿Y si jugamos que había un fantasma?* y *El libro infinito*. Se utilizarán algunos elementos básicos como hojas, lápices o marcadores para pintar y pegamento o cinta doble faz para construir una historia. El disparador será un juego de búsqueda de "fantasmas" en la sala, similar a una búsqueda del tesoro. Este taller parte de la base de que los fantasmas no existen, pero los podemos inventar y reírnos de nuestros temores. Incluso disfrutar sintiendo un poquito de miedo.

A cargo de:

Silvia Soler, autora, editora y profesora de literatura, y Luisa Sabatini, ilustradora

La actividad estará acompañada por la música de **Marcos Cano**

Dirigido a niñas/os de 5 a 8 años (pueden estar acompañadas/os por un familiar)

El cuento de las cinco

Fecha: sábado 18 de junio
Hora: 17:00
Modalidad: *online*

Ahora que lo pienso de Martín Blasco con ilustraciones de Ximena García, leído por Viviana Echeverría, directora editorial del catálogo de literatura infantil y juvenil de Santillana.

Aire frío en mi ser de Giselle Petrides, leído por su autora, médica, escritora, integrante de SUMES, Sociedad Uruguaya de Médicos Escritores.

Conocé más aquí ⟶

Mediateca recomienda

Las cinco cuadras, Gabriela Mirza, ilustrado por Alicia Baladan. Colonia del Sacramento: Amanuense, 2021.

Guía de comunicación no sexista, Instituto Cervantes. Madrid: Debate, 2021.

Revista *Visual: magazine de diseño, creatividad gráfica y comunicación* (nº 209). Madrid: Blur Ediciones, 2022.

Podcast

"Había una vez": Una mirada crítica a la literatura infantil y juvenil uruguaya y española

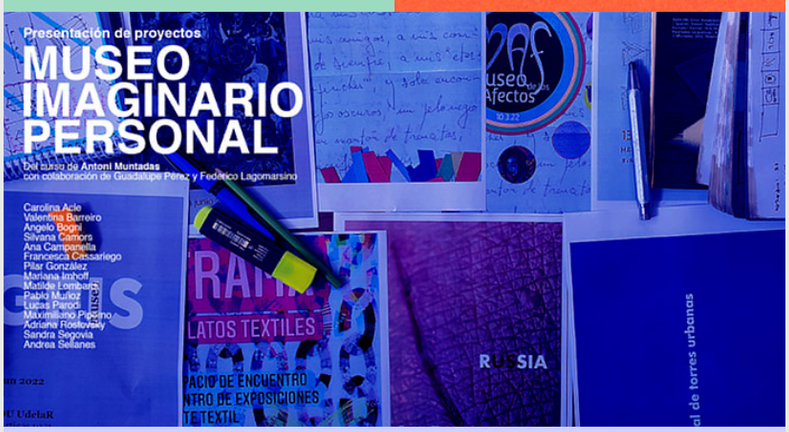
Fecha: lunes 27 de junio

Episodio 16: **Entrevista a Germán Machado**

Coordina: **profesora Dinorah López Soler**

En este episodio entrevistamos al escritor **Germán Machado** en relación al libro ***Tocarle el timbre al mar***. Un libro de poesía escrito a dos voces, junto con la poeta argentina **Cecilia Pisos**, e ilustrado por **Irene Singer**. En 2020 fue incluido dentro de los cien libros recomendados por la Fundación Cuatrogatos.

Más información ⟶



CCE Recomienda

Museo Imaginario Personal

El curso sobre el Museo Imaginario Personal dirigido por Antoni Muntadas con la colaboración de Guadalupe Pérez y Federico Lagomarsino se ha desarrollado entre febrero y junio de 2022.

A partir del libro de André Malraux Le musée Imaginaire y basándose en la metodología del proyecto, el curso estuvo dirigido a creadores visuales, arquitectos, urbanistas, diseñadores y artistas especialmente interesados en la cultura del proyecto y en los procesos de trabajo y colaboración, quienes propusieron sus propios Museos Imaginarios Personales.

Participan: Carolina Acle, Valentina Barreiro, Angelo Bogni, Silvana Camors, Ana Campanella, Francesca Cassariego, Pilar González, Mariana Imhoff, Matilde Lombardi, Pablo Muñoz, Lucas Parodi, Maximiliano

Piperno, Adriana Rostovsky, Sandra Segovia y Andrea Sellane.

Más información ⟶

Próximamente

Burbuja literaria. Salir de uno mismo para encontrarse

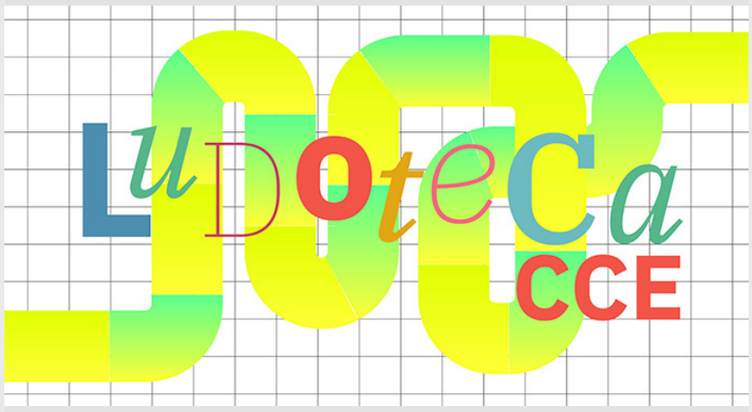
Fecha: 22, 25, 26 y 27 de julio
Hora: 18:00 a 20:00
A cargo de **Esteve Soler (Es)**

CAFÉ CCE

La nueva propuesta ofrece un menú ligero/vegetariano y un menú ejecutivo inspirado en la cocina de campo española.

El café y el aperitivo se sirven todo el día y se pueden acompañar de tortas dulces, tartas o pintxos.

Proyectos que continúan



Ludoteca CCE

Fecha:
Jueves de 17 a 19
Sábados de 14 a 17
Modalidad: Presencial

Desde el CCE estamos trabajando en lo que será un espacio de encuentro cuya finalidad es dar visibilidad al papel protagónico que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano. Así mismo, el objetivo es proporcionar un espacio para que los usuarios y usuarias se diviertan jugando, se reúnan y puedan acceder a diversos juegos de mesa y juguetes.

Colabora en el desarrollo de la Ludoteca: Zampin Estudio Creativo.

Dirigido a todo público.

Más información ⟶

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.

Usted está suscrito a la lista de correos del Centro Cultural de España en Montevideo. Si no desea recibir más este correo , escriba a porteria@cce.org.uy con el asunto «Dar de baja newsletter CCE Montevideo»