Junio 2022

Actividades desde el miércoles 1 al miércoles 15 de junio

Drink and Draw - Bebe y colorea

Resignificar la ciudad

Fecha: miércoles 15 de junio
Hora: 19:00 a 21:00
Modalidad: presencial

Para imaginar y gestar ciudades más cercanas y amables con quienes las habitamos resulta fundamental mirar, escuchar, dialogar y construir con el/la/lo otro. A partir de diversas premisas y disparadores que integran el dibujo y la escritura trabajaremos en torno a nuestra vivencia en la ciudad y sus espacios públicos. Les invitamos a ser parte de este espacio de encuentro, experimentación y creación en el que buscaremos componer nuevos espacios urbanos imaginados.

A cargo de Santiago Badt y Cecilia Otero, de Punto de Fuga.

Más información ⟶

Formación / Ciclo de conferencias

La otra cara de la medicina: el arte Uruguay, mujeres y poesía

El arte en todas sus formas nos sensibiliza, nos enriquece y nos une como seres humanos, independientemente de la labor, oficio o profesión que se desempeñe. Ante esto, la Sociedad Uruguaya de Médicos Escritores (SUMES), integrada por médicos uruguayos que se manifiestan a través de los distintos géneros literarios, se propone demostrar que existen otras capacidades que pueden ser desarrolladas dentro de la medicina. En este marco les invitamos a un ciclo de conferencias donde el hilo conductor es el arte mostrando el humanismo médico.

A cargo de: Dra. Sylvia Puentes de Oyenard

Coordina: Sociedad Uruguaya de Médicos Escritores (SUMES)

Fecha: 17 de junio
Hora: 18:00
Modalidad: presencial

Más información ⟶

Desde el 11 de marzo
Hora: 11:00 a 19:00
Modalidad: presencial

Más información ⟶

Exposición

Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre

Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre muestra un amplio espectro de reflexiones personales y colectivas que relatan las plurales experiencias de la pandemia en distintos contextos geopolíticos. Estos proyectos, que nos aproximan a las incertidumbres de un tiempo presente atravesado por las crisis políticas, sociales y económicas que conlleva la excepcional situación global que estamos viviendo, abordan el complejo horizonte existencial post-COVID desde los territorios de la estética, la poesía y el discurso crítico. El equipo curatorial, formado por la comisaria **Suset Sánchez** y las gestoras culturales **Nur Banzi** y **Macarena Pérez**, ha realizado una cuidada selección de propuestas artísticas que formarán parte de la exposición itinerante.

Intermitencias

¡Últimos días!

Exposición

Una exposición de Irina Raffo, con curaduría de Jorge La Ferla

Intermitencias es un ensayo instalativo a modo de autorretrato; un intento de reconstrucción de la memoria a través de un territorio audiovisual expandido que opera como su geografía. La obra se sirve de diferentes piezas que interactúan entre sí, formando una multiplicidad de relatos coexistentes que hurgan en los recuerdos para llamar al presente una historia de supervivencia.

En este ensayo —a modo de mapa visual— se articulan en el espacio materiales disímiles: fotografías iluminadas por pantallas en blanco, imágenes de video que circulan entre proyecciones, piezas audiovisuales que integran viejos registros familiares en 8mm; todos estos elementos se confabulan para construir la ficción de una sola imagen desde diversos soportes.

Hasta el 4 de junio
Hora: 11:00 a 19:00
Modalidad: presencial

Más información ⟶

Pasajeros

El proyecto “Pasajeros” contará con diversas actividades y sedes. Además de la exposición del CCE, en la fotogalería del Centro de Fotografía (CdF) en el Espacio de Arte Contemporáneo (EAC) se podrá visitar la muestra “Pasajeros: de Banjul a Biella”, donde se ahonda en el relato de Malick. La Oficina técnica de Cooperación (OTC) y el Centro de Formación de la AECID serán también sedes de las historias de dos de los pasajeros del proyecto: Ismael y Abdoul.

En ese marco, nos adentramos en el conocimiento de la cultura africana contemporánea a través de distintas actividades que nos permitirán comprender África de una manera diferente.

¡Últimos días!

Todos los años miles de migrantes tratan de cruzar el mar Mediterráneo desde las costas africanas para llegar a Europa. El 1 de agosto de 2016, 118 personas fueron rescatadas de un barco de goma a la deriva. El fotoperiodista hispano-iraní César Dezfuli fotografió a sus pasajeros minutos después del rescate, buscando poner nombre y rostro a esa realidad. En una voluntad de profundizar en sus historias, Dezfuli da continuidad al proyecto buscando a los protagonistas en sus nuevos escenarios. La traza de los retratos ha recibido múltiples reconocimientos internacionales.

Fotografía: **César Dezfuli** (España)
Curaduría: **Almudena Javares Francisco** (España)

Exposición

Pasajeros

Fecha: hasta el 9 de junio
Modalidad: presencial

Más información ⟶

Infantil juvenil / Taller

Mi vestimenta africana

Fecha: sábado 4 de junio
Hora: 14:00 a 17:00
Modalidad: presencial

En el marco de la conmemoración del Día de África, que se celebra cada año el 25 de mayo, la comunidad africana en Montevideo propone una serie de actividades a realizarse desde el 25 de mayo hasta el 4 de junio, con el principal objetivo de promover la inclusión y la integración social a través del intercambio cultural y la construcción de un puente entre la comunidad uruguaya y las raíces africanas de los afrodescendientes. Dentro de las actividades propuestas, tendremos el taller Mi vestimenta africana, dirigido a las/los más pequeñas/os. El taller consiste en trasladar la variedad de los colores que caracteriza la vestimenta africana en la vestimenta uruguaya.

A cargo de: Patricia Gainza, **Blanche Kambou** , **María Vidal** (Diseño de vestimenta) y **Efuka Lontagne**.

Dirigido a niñas/os a partir de 8 años.

Inscríbete hasta el 3 de junio en ⟶

Infantil juvenil / taller

La vida contada en viñetas

En este encuentro vamos a hacer una historieta breve de no-ficción, ya sea crónica o *slice of life* (que puede traducirse como “fragmento de vida”). Se trata de contar situaciones de la vida real. En la crónica, contamos una situación en la que participan otras personas y nosotros/as cumplimos el rol de narrador/a – testigo, dando nuestra propia visión del hecho.

A cargo de: Lauri Fernández (Argentina), historietista, ilustradora, investigadora y docente universitaria

Actividad en el marco de Montevideo Comics 2022

Dirigido a niñas/os a partir de 8 años.

Fecha: sábado 11 de junio
Hora: 15:00 a 17:00
Modalidad: presencial

Inscríbete hasta el 10 de junio en ⟶

El cuento de las cinco

Fecha: sábado 4 de junio
Hora: 17:00
Modalidad: ***online***

Mariama: Diferente pero igual de Jerónimo Cornelles, contado por Florencia Egaña, bibliotecóloga, gestora de la biblioteca de la Casa de la Cultura Afrouruguaya.

Tres poemas del libro ***Lengua a raz*** de Gustavo Wojciechowski, conocido como Maca, leído por su autor, escritor, editor y diseñador gráfico uruguayo.
Fundador del sello editorial Yaugurú

Conocé más aquí ⟶

Mediateca recomienda

La Uruguaya / Pedro Mairal. Buenos Aires: Emecé, 20.

Mamá se va a la Antártida / Anna Cabré Albós, ilustraciones de Mariona Tolosa Sisteré. Barcelona: Zahorí books, 2020.

Revista *Ecologista* (nº 109). Madrid: Ecologistas en Acción, 2021.

Podcast

"Había una vez": Una mirada crítica a la literatura infantil y juvenil uruguaya y española

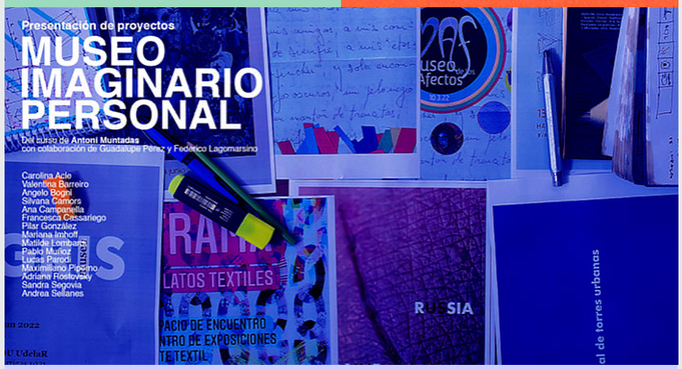
Fecha: **lunes 13 de junio**

Episodio 15: Entrevista a **Leticia Ruifernández y Antonio Palacios**

Coordina: **profesora Dinorah López Soler**

En este episodio entrevistamos a la ilustradora Letica Ruifernández y al poeta Antonio Palacios por el libro *Poemario de campo,* premiado por la Fundación Cuatrogatos en 2021. Según el jurado, brinda un conjunto de observaciones líricas sobre insectos, aves, árboles, flores y frutas. Un libro sensorial que con arte y humor invita al lector a integrarse a la naturaleza.

Más información ⟶



CCE Recomienda

Museo Imaginario Personal

El curso sobre el Museo Imaginario Personal dirigido por Antoni Muntadas con la colaboración de Guadalupe Pérez y Federico Lagomarsino se ha desarrollado entre febrero y junio de 2022.

A partir del libro de André Malraux Le musée Imaginaire y basándose en la metodología del proyecto, el curso estuvo dirigido a creadores visuales, arquitectos, urbanistas, diseñadores y artistas especialmente interesados en la cultura del proyecto y en los procesos de trabajo y colaboración, quienes propusieron sus propios Museos Imaginarios Personales.

Participan: Carolina Acle, Valentina Barreiro, Angelo Bogni, Silvana Camors, Ana Campanella, Francesca Cassariego, Pilar González, Mariana Imhoff, Matilde Lombardi, Pablo Muñoz, Lucas Parodi, Maximiliano Piperno, Adriana Rostovsky, Sandra Segovia y Andrea Sellane.

Más información ⟶

Próximamente

Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre

Eduardo Davit – Gerardo Ferreira – Juan Perazzo

Leemos juntas/os ganamos todas/os

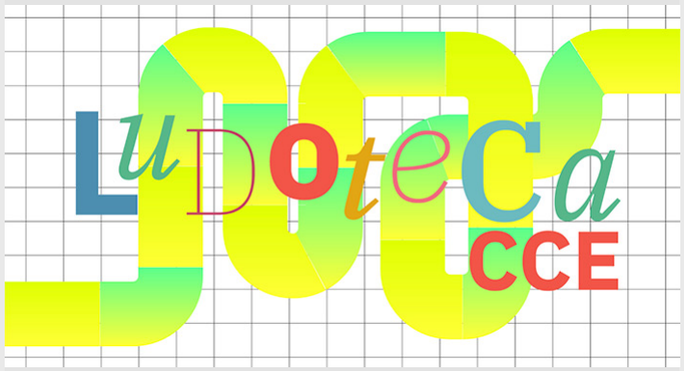
Lugar: sede de Danubio FC

CAFÉ CCE

La nueva propuesta ofrece un menú ligero/vegetariano y un menú ejecutivo inspirado en la cocina de campo española.

El café y el aperitivo se sirven todo el día y se pueden acompañar de tortas dulces, tartas o pintxos.

Proyectos que continúan



Ludoteca CCE

Fecha: todos los sábados
Hora: 14:00 a 17:00
Modalidad: Presencial

Desde el CCE estamos trabajando en lo que será un espacio de encuentro cuya finalidad es dar visibilidad al papel protagónico que tiene el juego en la asimilación de la cultura, la educación y el desarrollo humano. Así mismo, el objetivo es proporcionar un espacio para que los usuarios se diviertan jugando, se reúnan y puedan acceder a diversos juegos de mesa y juguetes.

Colabora en el desarrollo de la Ludoteca: **Zampin Estudio Creativo**.

Dirigido a todo público.

Más información ⟶

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.

Usted está suscrito a la lista de correos del Centro Cultural de España en Montevideo. Si no desea recibir más este correo , escriba a porteria@cce.org.uy con el asunto «Dar de baja newsletter CCE Montevideo»