Auditorio Nacional

SIN LÍMITES | Festival Internacional de Artes Escénicas Inclusivas en Uruguay

Fecha del lunes 18 al domingo 30 de abril
Lugar: sala del SODRE, MNR y CCE
Modalidad: presencial

Consulta la programación completa aquí

Un espacio donde artistas y público, tanto de Uruguay como de otros países, se encuentran internacional y diferencian entre la inclusión y la exclusión en las artes escénicas. Un espacio Todas las funciones y actividades contarán con intérpretes de lengua de señas uruguaya y con acceso al Sistema Lenguaje Universal (SLU) audiodescripción.

Se realizarán talleres, charlas inclusivas en artes escénicas inclusivas, para los/as/ous y/o accesibilizadas a un otro que necesita. Se realizarán talleres de sensibilización para ayudantes oportunidades de desarrollo cuerpo-mente-espíritu.

Coordinado junto al **SODRE** y el Centro de **ASMC Uruguay**.

Espacio Multicultural

Salir: El arte como impulsor en contextos similares

Fecha: martes 26 de abril
Hora: 15:00 a 18:00
Modalidad: presencial

Las artes escénicas son ocasionalmente vividas de forma individual y colectiva, pero siempre ocupan un lugar de encuentro con los demás y con nosotros/as/ous mismos/as/ous. Es por eso que se aplicarán en contextos de vulnerabilidad y en situaciones de conflicto, contemporáneo relativo a la pandemia y la cuarentena.

A cargo de **Carla Dicola (España)**, coordinadora del área de Desarrollo y Investigación del Instituto de las Artes y las Ciencias Escenicas/Artes de Escena.

Moderadora: **Andrea Arguello** (Uruguay)

Más información ...

Lectura / Charla

En la oficina de Saramago: el escritor sin inspiración

Fecha: lunes 18 de abril
Hora: 18:00
Modalidad: presencial

En el marco de la celebración del centenario de José Saramago este espacio abordará el proceso de escritura de su obra *El ensayo sobre la ceguera*, y el momento en que el escritor portugués se vio sumido en un profundo bloqueo creativo.

A cargo de **Carlos Reis**, profesor de la Universidad de Coimbra.

Moderadora: **Andrea Arguello** (Uruguay)

Más información ...

Jornada Cartas

Nuestros Cervantes: El libro, los clásicos, los premios

En la celebración del Día Internacional del Libro conmemorativa a Cervantes del **Centro Cultural de España en Montevideo** y la **Cátedra de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional de Rosario** (Argentina) **CEDLAR** para compartir sus experiencias de lectura del Quijote.

A cargo de **Ana Rosa Cantón**, escritora y figura emblemática del "movimiento Florencio Sánchez", junto Carlos Chesti, las Cátedras de Rosario (Argentina).

A cargo de **Ana Ruiz** de Argelia (Sevilla). Estudio Pérez Uruguay y Aurelio Ruiz Uruguay.

Argentina. Cátedra de Literatura Española (FCS-ECONS-UNR-CCE).

Fecha: jueves 21 de abril
Hora: 15:00 a 20:00
Modalidad: presencial

Más información ...

Burbuja literaria

La escritura en movimiento

Fecha: miércoles 11, 18, 25 de mayo y 1 de junio
Hora: 10:00 a 20:00
Modalidad: presencial

Presentaremos la segunda edición de Burbuja literaria, cuatro encuentros mensuales en los que se abordarán temas de ficción de no ficción. Cada encuentro que se realizará en el mes de mayo, tendrá como eje central a un tema, los dialogaremos y compartiremos textos de autores/as/ous que consideren que contagian de ganas de escribir, de observar/ver/oir/sentir/pensar/hacer. Cada encuentro contará también con un invitado/a/ou especial que nos acompañará en el diálogo.

A cargo de **Pedro Muñoz** (Argentina)

Inscribirse haciendo click en mayor ...

Formación

La enseñanza del español hoy: perplejidades y desafíos

Fecha: lunes 25 de abril.
Lugar: Sala del SODRE
Hora: 10:00 a 12:00
Modalidad: presencial

El encuentro presenta cuestiones a la reflexión sobre la enseñanza del español como lengua extranjera y lengua de cultura del mundo. A partir de ejemplos de textos literarios y de otros textos culturales, se analizarán cuestiones de interés para los/as/ous profesores/as/ous de español/ELE.

Ponente: **Eduardo Mallo**, profesor de español en Universidad de Cambridge.

Dirigido a profesores de español/ELE (PCLI y profesores).

Idioma: **MP3 Uruguay**

Inscribirse haciendo click en mayor ...

Formación

Uso de internet y las TIC en las personas mayores

Fecha: miércoles 20
Hora: 15:00 a 18:00
Modalidad: presencial

Todo sobre el mundo de las redes sociales/aplicaciones para grabarse en sonido de diversidad diversidad. Se trata de un espacio de encuentro para que los/as/ous mayores hagan de su edad con el mundo de grupo/ver/oir/sentir/pensar/hacer/ser/estar/ser/estar/ser/estar

Próximamente

Taller Construir ciudadanía en entornos digitales para bibliotecólogas/os (teórico y práctico)

Fecha: 11 y 25 de mayo,
8 y 22 de junio
Hora: 14:00 a 16:00
Modalidad: presencial

A cargo de la Agencia de Gobierno Electrónico y Sociedad de la Información y del Conocimiento (AGESIC).

Noticias

Semana de Turismo

El Centro Cultural permanecerá cerrado los días 14, 15 y 16 de abril con motivo de Semana de Turismo

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.

Usted está suscrito a la lista de correos del Centro Cultural de España en Montevideo. Si no desea recibir más este correo , escriba a porteria@cce.org.uy con el asunto «Dar de baja newsletter CCE Montevideo»