VOAJANDO entre PALABRAS

EDICIÓN 0

Si quieres conocer a algunos de los miembros del **Club de Lectura** haz clic en este enlace.

Formamos el Club de Lectura juvenil (y también creamos esta revista*):
Ailén, Emilia, Fede, Inés, Joaco, Juandi, Keanu, Laila, Lola, Santi y Sofía.

Nos acompañan como coordinadoras:
Maite González-Vallejo y Lu Navrátil.

*Con la ayuda de Leroy Gutiérrez.

El Club de Lectura es un espacio de encuentro e intercambio a través de los libros y las experiencias que surgen de la lectura. ¡Un espacio donde compartimos y crecemos juntos!

Creemos en este espacio, en la importancia de la participación para el crecimiento personal y colectivo, en la escucha y la empatía, en el valor de la diversidad, en la participación y en el estímulo de la imaginación. La lectura nos atraviesa y gracias a ella podemos abordar múltiples temáticas, sensibilizarnos, reflexionar y poner de manifiesto emociones y sensaciones que nos acompañan en los distintos momentos de nuestra vida.

Si vos también querés ser parte del Club de Lectura edición 2022, escribinos a ninosyadolescentes@cce.org.uy.

Nuestras experiencias

AILÉN, 15 AÑOS

Empecé cuando tenía 10 años y me enteré del Club porque yo ya venía a otras actividades y exposiciones en el CCE. No eran instancias fijas, sino cosas puntuales.
Sigo eligiendo concurrir al club porque me gusta poder compartir las ideas sobre los distintos temas que vemos en los libros que leemos y porque me fui haciendo amiga de los otros participantes.
Me gusta verlos y compartir con ellos.
Además, me motiva seguir leyendo y descubrir libros que no sabía que existían o que no hubiera leído de otra forma. Me doy cuenta de que leo más que antes así que espero que haya Club de Lectura por muchos años más.

JUAN DIEGO, 13 AÑOS

Mi experiencia con el club empezó a los 9 años. Me parece que es un espacio en el que es casi imposible que te aburras. Siempre encontrás la forma de aprovechar lo que hacemos. Además, es un lugar de constante intercambio de ideas que te permite conocer otros puntos de vista.
El Club de Lectura me abrió muchas puertas a nuevas experiencias, impensadas en su momento. Fui a la radio, conocí autores, hice entrevistas y pude reseñar para *Gigantes* en *La Diaria*.
El Club de Lectura es un lugar donde me siento libre, donde dejo fuera las exigencias, las responsabilidades y el estudio.

LOLA, 13 AÑOS

Empecé a venir al club cuando tenía 9 años. Es un espacio en el que me divierto y cada encuentro es diferente. Conozco a las coordinadoras y eso me da confianza. Sé que lo que piensen va a estar buenísimo.
Pasamos por muchas etapas. Fuimos cambiando y empezando a tomar más decisiones. El día que modelamos con barro luego de leer *Perico,* estuvo genial.
El intercambio con los chicos del club de España también. Allá era verano y acá era invierno. Ojalá algún día nos podamos conocer personalmente y ver lo que hemos crecido, además de intercambiar títulos.

SANTIAGO, 13 AÑOS

Yo empecé a venir al club en 2018.
Sigo viniendo los sábados porque es un espacio para charlar y conocer a otras personas. Recuerdo que antes de venir yo ya tenía muchos libros en las bibliotecas de casa pero no leía. Eso cambió porque ahora me interesan y leo a diario. Antes no sentía motivación. Prefería mirar mucha más tele o usar el celular.
Una experiencia que quiero compartir es la que tuvimos con el club de lectura infantil de España. Me gustó compartir e intercambiar con sus miembros experiencias, costumbres, lecturas, entre otras cosas.

Momentos estelares del Club de Lectura

"Nuestro Club de Lectura cumple 5 años y son muchos los momentos divertidos, emocionantes, memorables que hemos experimentado. Por ello, queremos compartir algunos de estos momentos estelares

Después de leer *Anina Yatay Salas*, de Sergio López Suárez, se nos ocurrió escribirle una carta a Florencia, la amiga de Anina, la protagonista de la novela. Y, por supuesto, quien recibió la carta fue Sergio, quien a su vez nos sorprendió al respondernos con una bellísima carta.

A propósito del libro ilustrado *El diario de las cajas de fósforos*, de Paul Fleischman y Bagram Ibatoulline, se nos ocurrió crear una cápsula del tiempo en la que guardamos elementos que queríamos que perduraran. Eso fue re emocionante, pero seguramente lo será más cuando haya pasado el tiempo y abramos la caja.

Después de que leímos *Papá no es Punk*, de Federico Ivanier, quisimos dibujar a nuestros adultos del futuro.

Cuando leímos *El país de Juan*, de María Teresa Andruetto, decidimos entrevistarla para que nos contara cómo escribía sus libros, qué tipos de historia le gustaban y otras cosas más. Fue una entrevista muy interesante porque María Teresa tiene mucha experiencia y ha reflexionado mucho sobre la escritura.

Aprovechando la tecnología, y ya que teníamos mucha curiosidad, nos conectamos con un club de lectura de España que se reuniría con el uruguayo Ricardo Alcántara. Intercambiamos costumbres y cuentos de nuestros países, e invitamos a Ricardo a visitarnos cuando estuviera por Uruguay. Al año siguiente pudimos recibirlo luego de leer uno de sus libros y le hicimos una preciosa entrevista.

Luego de la lectura del libro *Hilos y tijeras*, de Ricardo Alcántara, nos dio por colgar palabras con lanas en el salón en el que se reúne el Club. Tuvimos que recorrer el espacio, leerlas y descolgar las que más nos gustaran. Al final con ellas creamos historias.

Estábamos en plena pandemia del coronavirus y, obvio, no nos podíamos reunir en el CCE para conversar, así que surgió la idea de crear una historia colectiva. Lo mejor fue que cada uno filmó una parte en su casa durante la cuarentena y la presentamos en el marco de las intervenciones que realizaron diferentes centros culturales de España. Lo llamamos *El universo en casa* y se puede ver en el canal de YouTube del CCE.

Visita del escritor Sergio López Suárez. Setiembre, 2018.

5 años del Club de Lectura en imágenes

Libro Fest. Junio, 2019.

Visita del escritor Ricardo Alcántara. Diciembre, 2018.

Visita al programa radial Oír con los ojos. Agosto, 2019.

Visita del escritor británico David Almond.
Noviembre, 2017.

Actividad “Hilos y tijeras”
Octubre, 2018.

Visita de la escritora argentina María Teresa Andruetto. Setiembre, 2019.

¡Ni la pandemia nos paró! Primeros encuentros presenciales. Setiembre, 2020.

En aprontes para la entrevista.

Visita del escritor Martín Otheguy. Setiembre, 2021.

Mitos sobre un club de lectura

1. **A un club de lectura solo vas a leer.**
   No, al Club de Lectura venimos a divertirnos. Hacemos todo tipo de actividades como intercambiar nuestras opiniones sobre las lecturas y entrevistar autores, entre otras cosas que tendrás que descubrir.

2. **Un club de lectura es aburrido.**
   No, cada sábado hacemos cosas diferentes. Por ejemplo, leemos pero después hacemos actividades relacionadas con nuestra lectura. A veces invitamos a los autores del libro que hayamos leído, jugamos, conversamos con otros clubes. Es un lugar donde nos divertimos, nos conocemos y pasamos bien

3. **Te tiene que gustar leer mucho.**
   No es necesario. Si no te gusta leer pero querés formar parte de un club como el nuestro, tan solo tienes que darle otra oportunidad a la lectura, capaz que no tuviste una buena experiencia o el libro correcto a mano.

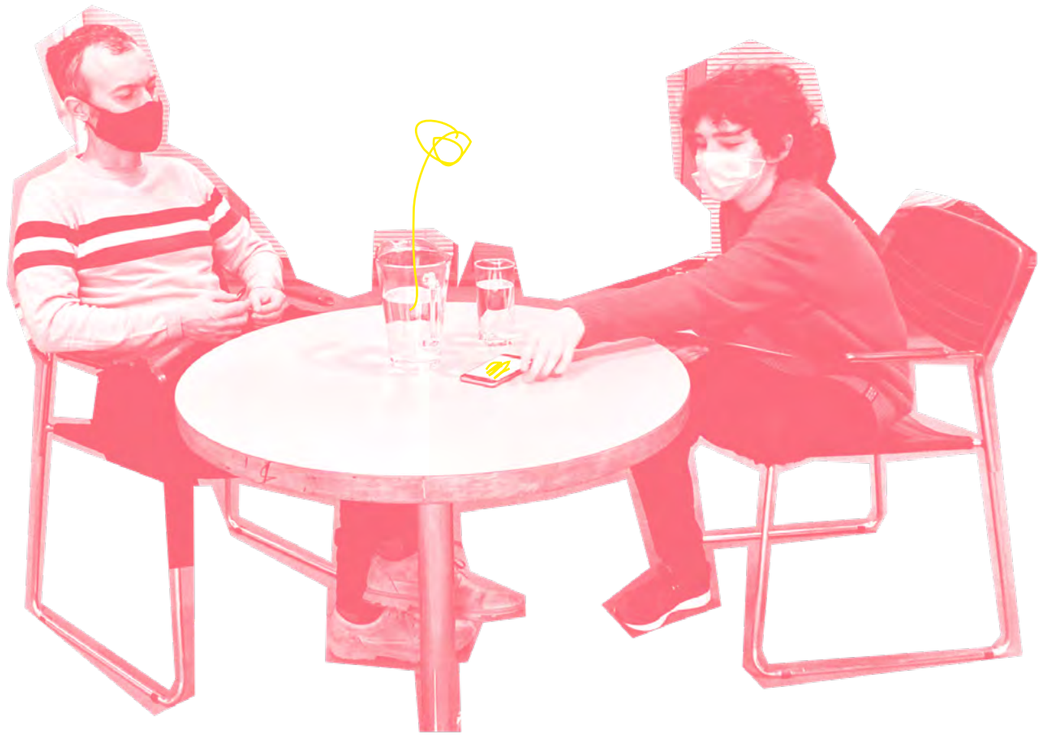
4. **En el Club de Lectura leen los libros todos juntos.**
   Contrario a lo que se suele pensar, cuando hablamos de un club, no se trata de estar sentados en una ronda de piernas cruzadas y leer. Se trata de compartir nuestras opiniones, lo que aprendimos sobre nuestras distintas lecturas y hacer diferentes actividades que nos motivan a seguir leyendo.

5. **En un club de lectura siempre hay que estar en silencio.**
   No, de hecho, somos probablemente la sala más ruidosa del CCE. Con frecuencia discutimos sobre qué pudo haber pasado en un libro y nos reímos de algunas de las interpretaciones que hacemos y de las anécdotas que surgen. En resumen, hablamos muchísimo.

6. **No puedes asistir a un encuentro si no has leído el libro que tocaba.**
   Si no terminaste de leer el libro o ni siquiera lo empezaste, no hay problema. Los que sí lo leímos, te contaremos resumidamente de qué se trata y, aunque no puedas participar tanto, podrás escuchar lo que dicen los otros y aportar lo que se te vaya ocurriendo. No es como que te vayamos a tirar entre los marcadores de libros usados (o tal vez sí).

Entrevista al escritor Martín Otheguy*

Por Juandi



*Martín Otheguy. Montevideo, 1978. Ha publicado *El mundo sin lunes*, *El libro de los lugares secretos*, *Historia de la queja. Cartas inútiles de los lectores*, *Mañana es tarde* y *El invierno es un lobo que viene del norte*. Ha escrito para diversos medios y es director de la revista *Gigantes*.

Juandi: ¿De dónde sacás las ideas para tus libros?¿Están basadas en hechos personales o las inventas?

Martín: Es una mezcla. A veces sí son cosas personales, pero que nunca son como aparecen en los cuentos. Son cosas que me impactaron mucho o que me impactan ahora y de repente me doy cuenta de que eso me sugiere un cuento porque tiene cierto valor y a eso luego le tengo que construir un montón de cosas alrededor. Otras veces, me ha pasado de estar por dormirme, cuando la mente empieza a divagar por cualquier lado, y se me ocurre alguna idea. El problema cuando se te ocurre algo cuando estás por dormirte es que a veces te olvidás la idea si no la anotás, otras veces te parece una idea genial y al dia siguiente es una porquería. Y pocas veces esa idea funciona si la trabajás bien y ahí es cuando la convierto en un cuento o libro.

Juandi: ¿Tenés algún libro que hayas leído cuando eras chico y que recordás especialmente?

Martín: Te voy a decir dos. El primero, cuando tenía 6 años, es un libro para niños, obviamente, de la escritora Pilar Molina Llorente y publicado en la colección Barco de vapor. El libro se llama *El mensaje de maese Zamaor.* Fue el primer libro que leí porque tenía como 150 páginas y me encantaba porque era como una historia en la época medieval y había un pintor que tenía una aventura y tenía que pasar a través de unos lugares peligrosos. Lo tengo en casa todavía. Después el otro es un libro para grandes en realidad, que lo leí cuando tenía 11 años, pero que sirve para cualquier edad. Es la aventura de tres hombres que deciden ir por el Támesis, que es el río de Londres, de paseo con su carpa y todo y es un poco un recuento humorístico de todas las cosas que les sucedieron y me parece tan increíblemente escrito y tan gracioso que me produjo mucha impresión y me influye muchísimo en cualquier cosa de la que yo escriba hoy, incluso en periodismo.

Juandi: En tu opinión, ¿por qué es importante leer libros?

Martín: Bueno, es importante leer libros porque nos abre un mundo nuevo, nos ayuda, también a pensar de forma distinta. Siempre digo que no hay que leer libros o ver películas, porque alguna gente dice: no, lee libros, no veas películas. Yo creo que hay que hacer las dos cosas.
Las películas también están buenísimas, las series también pero los libros llegan distinto al cerebro, es otra cosa. Te hacen ejercitar la imaginación, seguro, y te producen sensaciones distintas a las que te producen las películas. Las películas limitan un poco más la imaginación y los libros no, eso está bueno, pero además porque leer libros te enseña a escribir mejor, a expresarte mejor, a entender mejor las cosas que te rodean, a hacer amigos, a sobrellevar mejor los momentos difíciles, especialmente si estás en la adolescencia, que también me pasó a mí. Para esas sensaciones difíciles que tienes cuando empiezas a crecer y que no entiendes mucho las cosas que te rodean, un libro siempre es un buen amigo y, sobre todo, porque te produce sensaciones que ninguna otra cosa te va a producir en la vida. Siempre digo que la gente que no lee libros porque dice que los libros son aburridos (no significa que ningún libro sea aburrido, hay libros aburridos, es cierto), pero es que hay un libro para cada uno, para que cada quien empiece a leer. Las personas que creen que los libros son aburridos es porque no han encontrado todavía el libro que les abra las puertas de la literatura. Cuando lo encuentran es como meterse en el agujero del conejo de Lewis Carroll y *Alicia en el país de las maravillas*, pasa a ser una fiesta de la imaginación.

Para ver la entrevista completa, haz clic en este enlace.

TEST:

¿Cuánto sabes sobre Harry Potter?

Por Keanu

¿ERES FAN DE HARRY POTTER Y SU AVENTURA? ESTE TEST TE AYUDARÁ A DEMOSTRARLO

*La primera novela de la saga **Harry Potter** fue publicada en 1997 y desde aquel año su historia se ha hecho cada vez más popular y ha ganado muchos seguidores.*

1. ¿Cómo se llama el creador de la casa Gryffindor?
A) Albus Dumbledore.
B) Godric Gryffindor.
C) Harry Potter.
D) Rubeus Hagrid.

2. ¿Con qué hechizo se puede deshacer un boggart?
A) Crucio.
B) Riddikulus.
C) Imperius.
D) Descendo.

3. ¿Cómo se llama el fantasma de Slytherin?
A) Peeves.
B) Fraile Gordo.
C) Barón Sanguinario.
D) Nick Casi Decapitado.

4. ¿Quién se convirtió en jefe de Slytherin cuando Snape murió?
A) Minerva McGonagall.
B) Pomona Sprout.
C) Filius Flitwick.
D) Horace Slughorn.

5. ¿Quién mató a la hija de Rowena Ravenclaw?
A) Barón Sanguinario.
B) Tom Riddle.
C) Salazar Slytherin.
D) Nicholas de Mimsy-Porpington.

1: B	2: B	3: C	4: D	5: A
10 puntos	10 puntos	10 puntos	10 puntos	10 puntos

Resultados:

Comprueba tu nivel:

De 10 a 20 puntos.
Eres principiante en el mundo mágico de Hogwarts, sigue leyendo (o viendo) la saga de Harry Potter para saber más.

De 30 a 40 puntos.
Eres un alumno primerizo de Hogwarts. Sabes cosas que casi nadie sabe. Seguro te gustarán las clases de historia de magia.

50 puntos.
Sin duda eres un Potterhead. El profesor Binns estaría orgulloso de ti.

¿Quieres saber qué próximo libro leer?

Recomendación de Sofía.

TEST

Te quedaste sin libros para leer o querés aproximarte más al mundo de los libros, haz este rápido test y te dirá qué tipo de libro deberías leer y te dará algunas recomendaciones.

1. Anina Yatay Salas
Sergio López Suárez y Alfredo Soderguit

2. Nunca digas tu nombre
Federico Ivanier

3. El invierno es un lobo que viene del norte
Martín Otheguy

4. Alicia en el país de las maravillas
Lewis Carroll y Benjamín Lacombe

5. El país de Juan
María Teresa Andruetto y Matías Acosta

6. Pateando lunas
Roy Berocay y Daniel Soulier

7. Hilos y tijeras
Ricardo Alcántara y Rebeca Luciani

8. Sucedió en colores
Liliana Bodoc y Pablo Bernasconi

9. La mancha de humedad
Juana de Ibarbourou y Matías Acosta

10. Papá no es punk
Federico Ivanier

Recomendaciones de libros, películas, series y videojuegos

Por Inés y Juandi

Aquí les dejamos algunas recomendaciones.

Trilogía Renegados, Marissa Meyer

¿De qué trata?
Los anarquistas y renegados luchan por el poder. Nova, sobrina del líder de los anarquistas, se infiltra entre los renegados. Por su parte, Adrián, un renegado que quiere hacer justicia, busca descubrir al asesino de su madre. Los dos jóvenes se conocen y van revelando la verdad oculta detrás de algunos misterios.

Mi comentario
Para mí este libro fue muy emocionante ya que pude conocer la historia de estos dos jóvenes que vienen de diferentes mundos.

Trilogía del verano, Jenny Han

¿De qué trata?
Belly es una chica a la que la vida no le da muchas sorpresas. Todos los años sus vacaciones transcurren en la casa de la playa, pero los chicos no se dan cuenta de que ella los mira. Pero en el verano ella cambiará, se volverá guapa y todo será diferente, para bien y para mal.

Mi comentario
Me gustó mucho porque pude ver la vida de Belly a través del tiempo y aprender de sus problemas día a día y cómo los superó.

Gilmore girls
Creada por Amy Sherman-Palladino
Netflix

¿De qué trata?
Gilmore girls es una serie de los 2000 que cuenta con 7 temporadas y trata sobre la amistad entre Lorelei Gilmore y su hija Rory en un pueblo como de cuento en Connecticut, Estados Unidos.

Mi comentario
Mi madre me habló de esta serie y al principio no creí que me fuera a gustar, pero, a medida que avanza, se puede ver la hermosa amistad entre madre e hija y cómo es su vida en el pueblo. También podemos ver una relación con otros familiares y amigos a medida que Rory va creciendo.

Fuser
¿De qué trata?
Fuser es un videojuego que trata sobre un festival de música virtual interminable. En este juego uno puede crear sus propias mezclas utilizando diferentes hits musicales. Está disponible para Nintendo Switch, PlayStation 4, Xbox One y PC (Windows).

Mi comentario
La verdad me encanta este videojuego ya que a través de la diversión podemos conocer nuevas canciones y hacer mezclas como un verdadero DJ.

Dash y Lily
¿De qué trata?
Dash y Lily es la historia de una chica y un chico que tienen entre 17 y 19 años. Todo comienza en una librería. Lily pone una libreta en una biblioteca con pistas de libros para que la persona que lo encuentre las resuelva y así se hagan amigos. Dash encuentra la libreta y se motiva a seguir las pistas. De esta forma se conocen poco a poco.

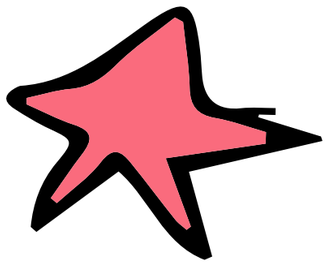
Mi comentario
Es una serie muy buena ya que es corta, es muy atrapante, te mantiene expectante en todo momento y es divertida. Además, están muy buenos los temas que hablan entre ellos y las historias de vida que comparten.

Consejos para escribir una reseña

Por Inés y Juandi

Si quieres escribir una reseña sobre un libro que te ha gustado, puedes guiarte por estos consejos.
Si querés que tu reseña salga en la próxima edición escribinos a viajandoentrepalabras@gmail.com

1. Mientras leas el libro, anota datos que puedan ser importantes para después, selecciona momentos favoritos o detalles y subraya frases con las que puedas llamar la atención en tu texto.
2. Planifica la escritura. Esto es fundamental, pues sirve para que a la hora de escribir ya tengas planeado qué vas a decir sobre el libro y qué emoción quieres causar en el lector.
3. Antes de comenzar a escribir, busca la información clave sobre el libro (quién es el autor, el año de publicación,la editorial que lo publicó, etc.).
4. Ten en cuenta que la reseña es un texto para dar tu opinión sobre algo y no siempre las reseñas deben ser positivas. Haz una reseña que tenga tu verdadera opinión, no una reseña “publicitaria”.



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN URUGUAY
aecid
Cooperación
Española
CULTURA / MONTEVIDEO