Febrero 2022

Actividades desde el martes 1 hasta el martes 15 de febrero de 2022

**¡Les esperamos de lunes a viernes de 11 a 19 h y los sábados de 11 a 17 h!**
**Puedes consultar nuestro protocolo aquí.**

## *Pasajeros*

El proyecto "Pasajeros" contará con diversas actividades y sedes. Además de la exposición del CCE, en la fotogalería del Centro de Fotografía (CdF) en el Espacio de Arte Contemporáneo (EAC) se podrá visitar la muestra encontrarán "Pasajeros: de Banjul a Biella", donde se ahonda en el relato de Malick. La Oficina técnica de Cooperación (OTC) y el Centro de Formación de la AECID serán también sedes de las historias de dos de los pasajeros del proyecto: Ismael y Abdoul.

En ese marco, nos adentramos en el conocimiento de la cultura africana contemporánea a través de distintas actividades que nos permitirán comprender África de una manera diferente.

Exposición

### *Pasajeros*

**Apertura: jueves 10 de febrero**
**Modalidad: presencial**

Más información ⟶

Todos los años miles de migrantes tratan de cruzar el mar Mediterráneo desde las costas africanas para llegar a Europa. El 1 de agosto de 2016, 118 personas fueron rescatadas de un barco de goma a la deriva. El fotoperiodista hispano-iraní César Dezfuli fotografió a sus pasajeros minutos después del rescate, buscando poner nombre y rostro a esa realidad. En una voluntad de profundizar en sus historias, Dezfuli da continuidad al proyecto buscando a los protagonistas en sus nuevos escenarios. La traza de los retratos ha recibido múltiples reconocimientos internacionales. La traza de los retratos ha recibido múltiples reconocimientos internacionales.

**Fotografía: César Dezfuli**
**Curaduría: Almudena Javares Francisco**

Artes escénicas / formación

### *Taller: En búsqueda de nuevas estéticas de movimiento*

**Fecha: martes 22 de febrero**
**Hora: 10:30 a 13:00**
**Lugar: Teatro Solís**
**Modalidad: presencial**
**A cargo de: Gastón Core y Oulouy**

Inscríbete hasta el 17 de febrero aquí ⟶

En esta *master class*, la compañía quiere compartir con los y las asistentes la metodología de trabajo desarrollada durante el encuentro creativo que dio lugar a la pieza *The Very Last Northern White Rhino*. La sesión gira en torno a conceptos como la relación coreógrafo/a-intérprete, los binomios intuición y racionalización, pensamiento y acción, o «construcción de la mirada».

Taller

### *De la idea a la acción: claves para desarrollar un proyecto cultural independiente*

**Fecha: martes 22 de febrero**
**Hora:16:00 a 18:00**
**Modalidad: presencial**

Inscríbete hasta el 17 de febrero aquí ⟶

Este taller pretende abrir un espacio de reflexión sobre qué es un proyecto cultural, cómo desarrollar una idea en un contexto determinado y cómo asumir las tareas de gestión y producción a partir de un enfoque creativo y comprometido con las necesidades de la sociedad en la que se opera…

Dirigido al sector profesional, tanto gestoras/es y futuras/os gestoras/es como intérpretes y artistas que quieran desarrollar un proyecto cultural individual o colectivo.

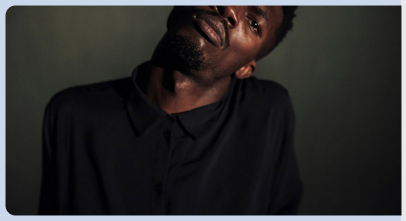
A cargo de: **Gastón Core,** director de la Sala Hiroshima de Barcelona y *The Very Last Northern White Rhino*.

Artes escénicas

## *The Very Last Northern White Rhino*

**Fecha: lunes 21 y martes 22 de febrero**
**Hora: 20:30**
**Lugar: Teatro Solís**

Más información ⟶



A través de la máxima sencillez estética y partiendo de las danzas urbanas, este solo coreográfico se pregunta sobre la posibilidad de la felicidad frente al caos del mundo.

Co-producción de **Sala Hiroshima** y **Festival GREC de Barcelona** con el apoyo del **Centre Cívic Barceloneta**

**Concepto y coreografía**: Gaston Core
**Intérprete:** Oulouy

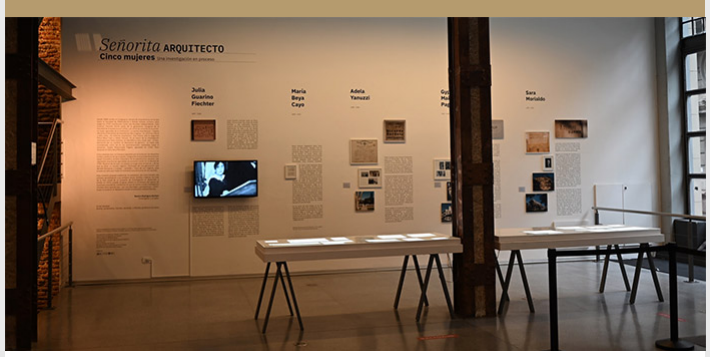
Exposiciones

## *BIENALSUR- "Camuflajes urbanos"*

**Fecha: desde el 13 de noviembre de 2021 hasta el 19 de febrero de 2022**
**Modalidad: presencial**

En la exposición “Camuflajes urbanos” se nuclean la mayoría de las obras que integran el eje curatorial “Modos de habitar» de esta tercera edición de BIENALSUR. Surgido de las propuestas recibidas en la convocatoria abierta de 2020, el eje da cuenta de la urgencia que artistas de distintos orígenes manifiestan por pensar y cuestionar nuestros hábitos urbanos y evidenciar cómo los dispositivos de las ciudades que habitamos condicionan de manera latente nuestras subjetividades.

Más información ⟶




HUB CCE

## *Señorita Arquitecto 5 mujeres. Una investigación en proceso*

**Fecha: del 25 de noviembre de 2021 al 19 de febrero de 2022**
**Modalidad: presencial**

Julia Guarino Fiechter formó parte de la generación inaugural de la Facultad de Arquitectura de Uruguay en 1916, y en 1923 se convirtió en la primera mujer egresada de la institución. A ella la siguieron mujeres como María Beya Cayo, Adela Yanuzzi, Gyptis Maisonnave Pagani o Sara Morialdo. Esta muestra propone evidenciar su existencia, así como brindar una primera aproximación al contexto social, familiar y laboral de estas cinco mujeres. Se trata de la fase inicial de un proyecto de investigación en desarrollo a exhibir en 2023, cuando Uruguay celebre el centenario del egreso de la primera arquitecta.

Ramiro Rodríguez Barilari
*Investigador y curador*

Más información ⟶

Visitas guiadas

## *Señorita Arquitecto 5 mujeres. Una investigación en proceso*

**Fecha: martes 8 y jueves 17 de febrero**
**Hora: 18:00**
**Modalidad: presencial**

A pocos días de clausurar esta exposición el curador e investigador **Ramiro Rodriguez Barilari** realizará dos recorridos centrados en el contexto histórico y personal de estas pioneras arquitectas del Uruguay.

Inscríbete aquí ⟶

## *Formación*

### *Taller Destacados/as en la historia – 7ª edición*

Taller semanal con el propósito de reflexionar y discutir sobre la obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad

Dirigido a personas mayores

**Fecha: Todos los martes, del 1 de febrero al 13 de diciembre de 2022**
**Hora: 13:30**
**Modalidad: presencial y *online***

Más información ⟶

### *Taller Escritoras/es y escenarios – 8ª edición*

Curso taller semanal cuyo objeto es aproximarnos a biografías y escenarios de inspiración literaria.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

**Dirigido a personas mayores.**

**Fecha: Todos los jueves, de el 3 de febrero al 15 de diciembre de 2022**
**Hora: 13:30**
**Modalidad: presencial y *online***

Más información ⟶

Infantil juvenil

## *Campamento Urbano 2022 – Una ciudad + sostenible*

El campamento urbano anual del CCE de Montevideo "Una ciudad + *sostenible*" invita a niñas/os y adolescentes a imaginar y activar diferentes formas de vivir una ciudad más sostenible y amigable con los recursos naturales que cohabitan en la ciudad.

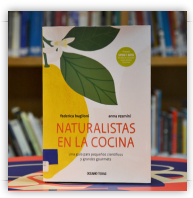
Dirigido a niñas/os y adolescentes de 8 a 16 años.

**Fecha: Lunes 14, martes 15, miércoles 16 y jueves 17 de febrero**
**Hora: 11:30 a 16:30**
**Modalidad: presencial**

Inscríbete hasta el 9 de febrero ⟶

## *Mediateca recomienda*

*Punto de fuga* / Ana María Machado- Bogotá: Babel, 2017.




*Naturalistas en la cocina: una guía para pequeños científicos y grandes gourmets* / Federica Buglioni; Anna Resmini, ilustradora-D.F.: Océano, 2020.

Revista "Exit" Imagen y Cultura" Madrid: Rosa Olivares Asociados, 2021 (nº 84).

Podcast

## *“Había una vez”. Una mirada crítica a la literatura infantil y juvenil uruguaya y española*

Fecha: lunes 8 de febrero

**Episodio 7: Entrevista a Susana Aliano**

Coordina Prof. Dinorah López Soler

Entrevista a Susana Aliano escritora y editora formada en procesos editoriales, con especialización en biblioteca escolar e infancia. Su libro ***La luz en la sombra*** fue seleccionado por la Fundación Cuatrogatos en 2021, para los niñas y niños  que empiezan a leer solos.

Más información ⟶

## *Próximamente*

ENCUENTRO

# medio y medio

## *Proyectos que continúan*

Intervención en espacios no convencionales / ascensor CCE

### *Algoritmo de escape por Julia Castagno*

En el marco del Programa de intervención en espacios no convencionales, comisionamos el espacio del ascensor del CCE a la artista Julia Castagno.

“Algoritmo de escape” es una obra que trata lo imperceptible. Los movimientos y las formas en que la naturaleza se reproduce por patrones. Estos patrones matemáticos se reproducen por iteración, la nueva figura procede de la anterior.

**Fecha: desde el 19 de octubre**
**Modalidad: presencial**

Más información ⟶

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.

Usted está suscrito a la lista de correos del Centro Cultural de España en Montevideo. Si no desea recibir más este correo , escriba a porteria@cce.org.uy con el asunto «Dar de baja newsletter CCE Montevideo»