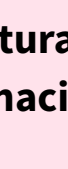
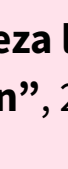


can- ciones para una revolu- ción

Organiza:   

Apoys:   

Videoarte español comisariado por PROYECTOR

"Canciones para una revolución" es un proyecto expositivo relacionado con el sentimiento revolucionario y el debate entre libertad y censura, tan vigente en nuestras sociedades actuales. Está inspirado en el mítico documental anti-franquista "Canciones para después de una guerra" en la que Basilio Martín Patino se jugaba su vida poniendo imágenes y sonido en y a una España donde la libertad se debatía con la constante censura. Con **PROYECTOR** no pretendemos jugarlos nada, pues tampoco tenemos nada que perder. Hoy en día hay una doble censura: la que recae sobre el individuo por expresarse en las redes y la que indirectamente se sufre a través del silencio administrativo acomodado.

Abrimos el HUB del CCE con la exhibición de la obra de **Rubén Martín de Lucas, "Iceberg Nations – Sobre la naturaleza líquida del concepto "nación", 2019.**

Curaduría: **Mario Gutiérrez Cru.**

Participan: **Fernando Baena, Olga Diego, Mateo Maté, Carlos Aires, María Ruido, Rubén Martín de Lucas, Jaume Pitarch, Núria Güell, Bárbara Fluxá y Sergio Cáceres.**

Apoys: **Centro de Fotografía de Montevideo**

Fecha: del 1 de julio al 18 de septiembre
Modalidad: online + HUB

[Visita virtual](#) →



En 2020 se celebró el centenario del nacimiento de Miguel Delibes, una de las voces más admiradas y originales de la literatura en español de la segunda mitad del siglo XX. Para celebrarlo, el CCE se suma a esta exposición con la **Biblioteca Nacional, Acción Cultural Española (AC/E)** y la **Fundación Miguel Delibes** para reivindicar su obra y figura. A través de un recorrido biográfico, este proyecto nos presenta a el Delibes más reconocible, pero también desvela aspectos menos conocidos de su vida, así como su minuciosa manera de trabajar con la que convirtió el mundo rural en su particular territorio literario.

Fecha: a partir del 1 de julio
Modalidad: online

[Haz tu recorrido virtual y consulta el programa de actividades completo](#) →

Laboratorio de videoarte político



[Inscríbete hasta el 22 de julio](#) →

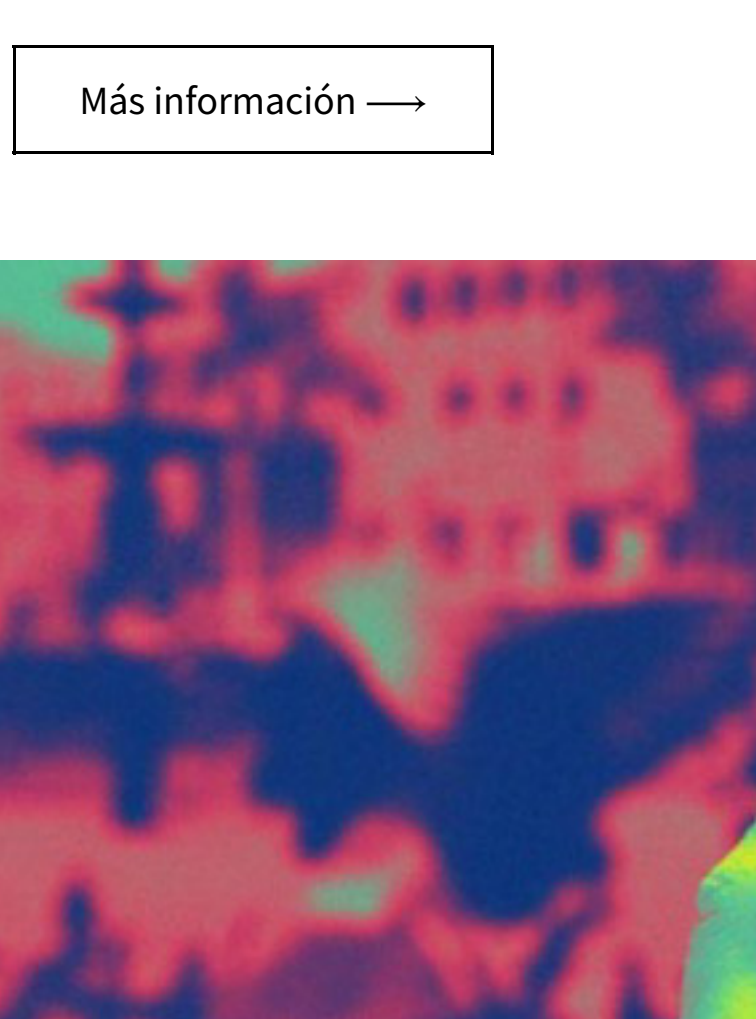
Bajo la premisa de Francis Alÿs: *A veces hacer algo poético puede convertirse en político y a veces hacer algo político puede convertirse en poético*, este curso va dirigido a artistas y no artistas que quieran aprender más sobre el videoarte, la imagen en movimiento, la relación con el cuerpo, con lo social, con lo político y con uno mismo. A personas con o sin conocimiento del medio con ganas de decir. Revisaremos el trabajo de importantes creadores desde los inicios del pasado siglo, a los más contemporáneos que trabajan con el cuerpo y el espacio, la videoinstalación, la videoperformance, así como el uso de todo tipo de cámaras en tiempo real tan empleado en la vigilancia, control social y nuestro cotidiano.

A cargo de: **Mario Gutiérrez Cru**, artista y comisario de la exposición "Canciones para una revolución".

Fecha: 28, 29 y 30 de julio y 2 de agosto
Hora: 12:00 a 16:00 (UY)
17:00 a 21:00 (ES)
Modalidad: online

Taller / Letras

Burbuja literaria



Biodrama: la familia como teatro impartido / Vivi Tellas (Argentina)

¿Y si la familia fuera el primer teatro al que asistimos? ¿Y si fuera el primer teatro en el que actuamos? ¿Los miembros de la familia actúan del mismo modo dentro de la familia y fuera de ella? Pero ¿es eso actuar? ¿Por qué en toda familia siempre hay distintas versiones de un mismo hecho? ¿La verdad está condenada a perderse?

Fecha: Jueves 5, 12, 19 y 26 de agosto
Hora: 18:00-20:00
Modalidad: online

[Inscríbete hasta el 30 de julio](#) →

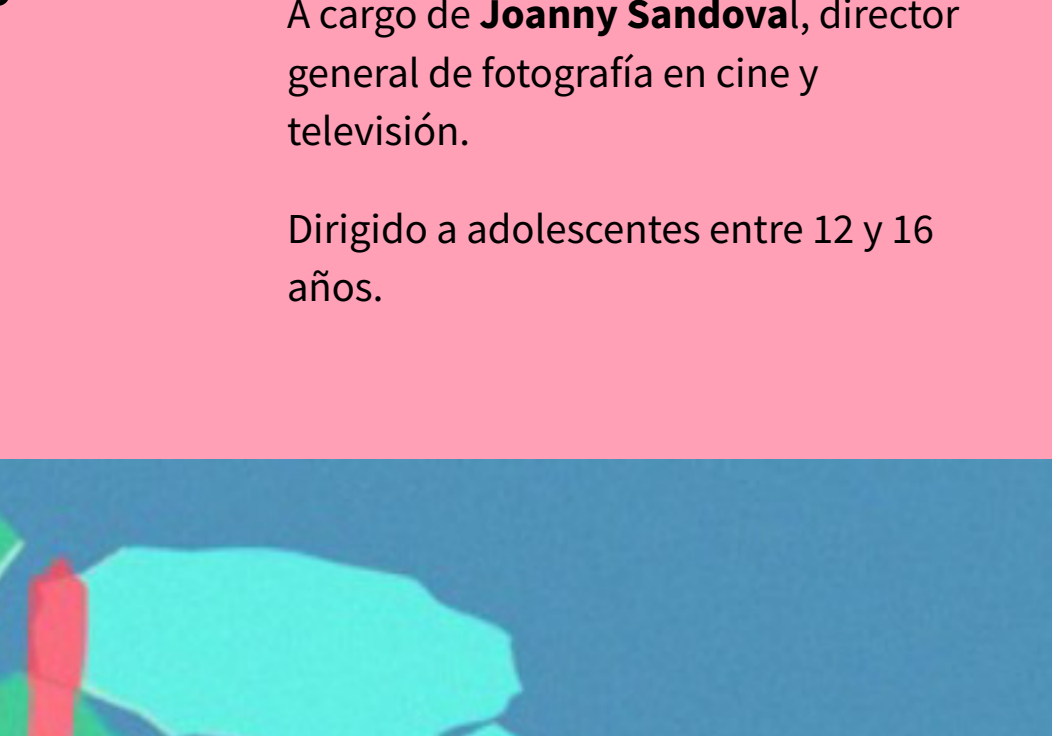
Taller

Leemos juntas/os ganamos todas/os

El taller pretende acercar a las deportistas a la lectura, visualizando el espacio lector como una forma de socializar, comunicarse e integrarse.

Dirigido a la categoría escuela de Danubio Fútbol Club Femenino. (Planteles de 6 a 13 años)

[Más información](#) →



Fecha: 21 de Julio, 18 de agosto, 22 de septiembre y 20 de octubre
Horario: 18:00 a 19:00
Modalidad: online
Lugar: Sede Danubio Fútbol Club, Avda. 8 de octubre 4528



Infantil Juvenil

Fotografía callejera con teléfono móvil

Fecha: Sábados 24 y 31 de julio
Hora: 15:00 a 18:00
Modalidad: online

[Inscríbete hasta el 23 de julio](#) →

¿Te gusta la fotografía? ¿Te gusta tu ciudad? Entonces este taller de fotografía callejera es para ti!

Muestra la belleza de la ciudad a través de tu mirada y el arte callejero.

A cargo de **Joanny Sandoval**, director general de fotografía en cine y televisión.

Dirigido a adolescentes entre 12 y 16 años.



CASCAJA - Espectáculo payaso-literario

Fecha: Sábado 31 de julio
Hora: 15:00
Modalidad: online

[Más información](#) →

La payasa Cándida y el cantautor Mariano Medina presentan esta original experiencia alejada de los relatos convencionales acerca del poder de los libros y la lectura, para disfrutar entre chicos y grandes. En esta ocasión el lenguaje del clown se une a textos y canciones de referentes de la dramaturgia y la literatura argentina, como María Teresa Andruetto y Laura Devetach.

El cuento de las cinco

El leve Pedro de Enrique Anderson Imbert, narrado por Mariela Castelar, egresada de Caszacuente Escuela de narración oral.

Poema **Páramo solo** del libro **Páramo solo** de María Auxiliadora Álvarez, leído por Jairo Rojas Rojas, inmigrante venezolano, poeta.

Fecha: Sábado 24 de julio
Hora: 17:00
Modalidad: online

[Más información](#) →



Mediateca recomienda



LIBRO
Cinco horas con Mario / Miguel Delibes. Barcelona: Destino, 1993.



LIBRO
Un beso antes de desayunar / Raquel Díaz Reguera. 4a. ed. Salamanca: Lóguez, 2016.



REVISTA
Insula: revista de letras y ciencias humanas. Madrid: Insula. 2021 (889/890)

Próximamente...



Taller de memoria y estimulación cognitiva "Mente activa"

Fecha: Desde el lunes 9 de agosto al lunes 6 de diciembre
Hora: 14:00 a 16:00
Modalidad: presencial

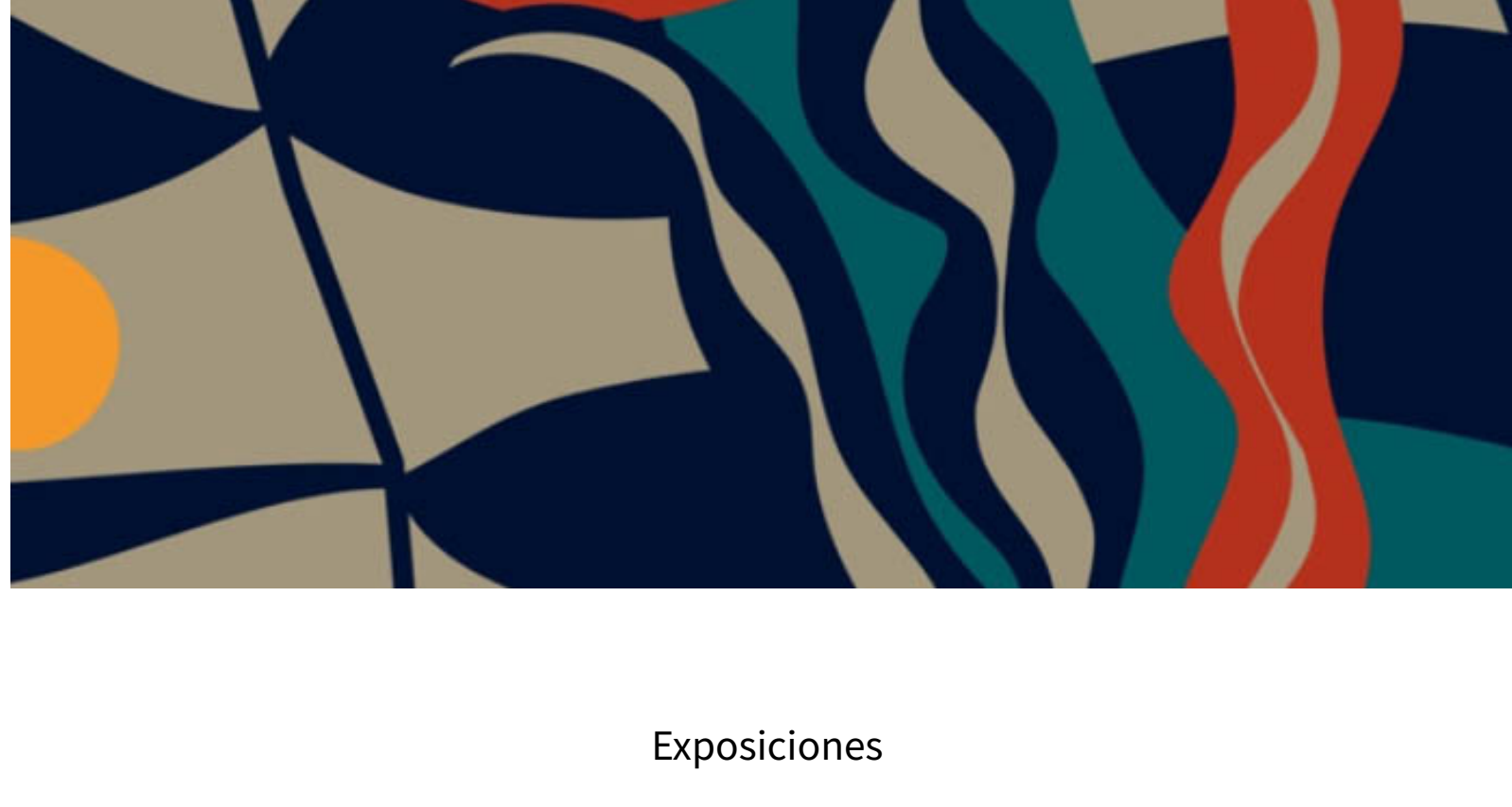
[Inscríbete hasta el 3 de agosto](#) →

Taller: Proyecto SciELO-Uy

Fecha: miércoles 11 de agosto
Hora: 13:00 a 15:00
Modalidad: online

[Inscríbete hasta el 5 de agosto](#) →

Proyectos que continúan...



Exposiciones

El universo curvo de Samuel Flores

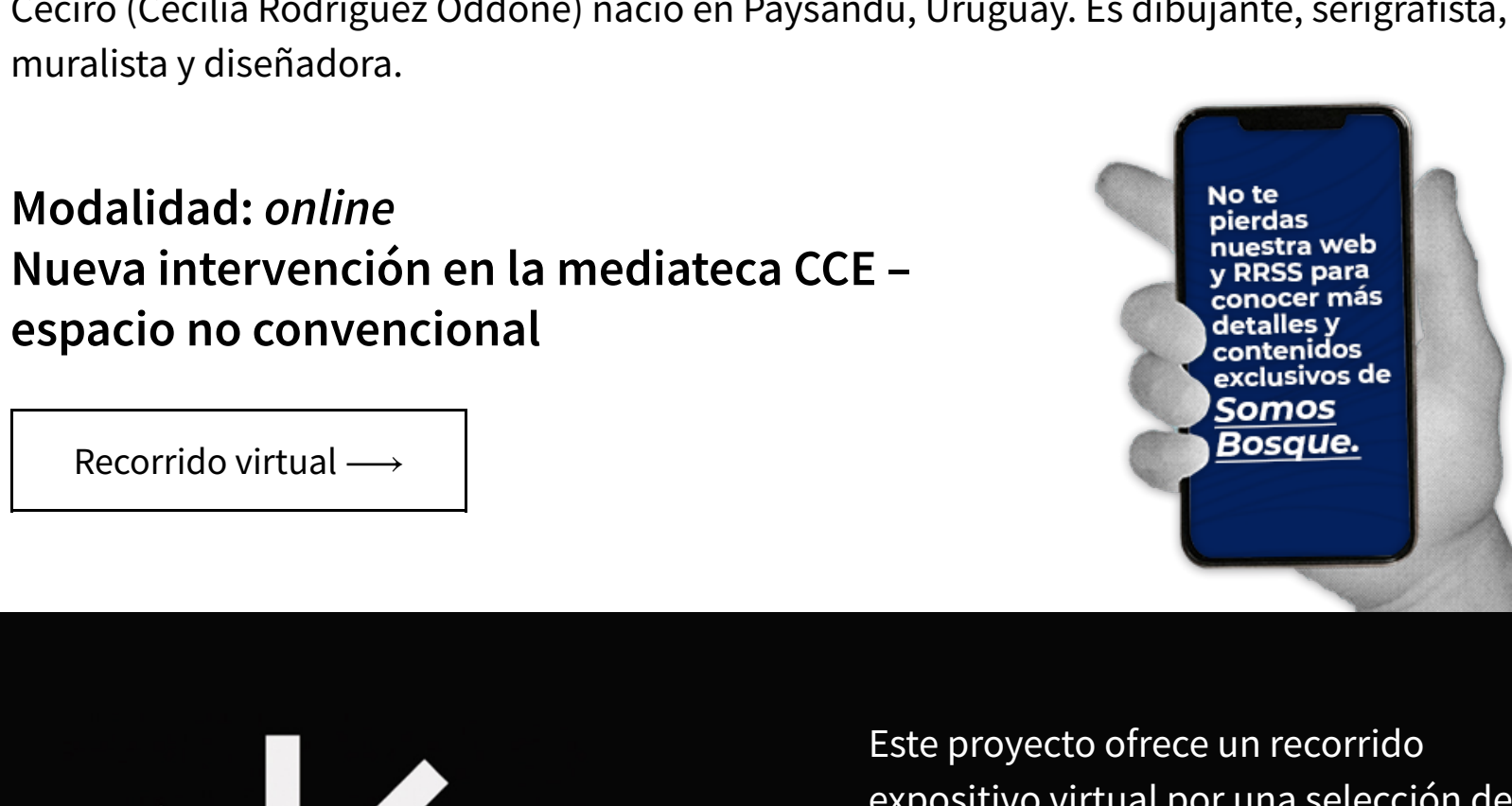
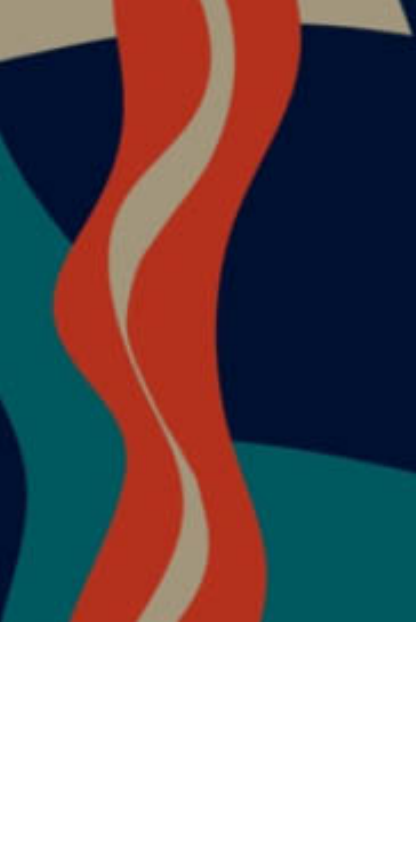
¿Quieres saber cómo fue el proceso de montaje de esta exposición antes de poder disfrutarla de manera presencial? En tan solo un minuto podrás conocer todos los detalles además de acceder a la visita virtual hasta que nos podamos encontrar de nuevo.

Esta exposición propone recorrer cinco obras elegidas entre las más conocidas del autor. Cinco trabajos leídos bajo un sesgo particular que detiene su mirada en el carácter doméstico de la obra, la componente fenomenológica de los espacios y algunas aristas, más o menos visibles, de la caja negra donde se fraguaba la arquitectura de Flores.

Proyecto curatorial de **Emilio Nisiovecchia, Mary Méndez y Martín Craelin.**

Modalidad: online

[Recorrido virtual](#) →



Exposiciones

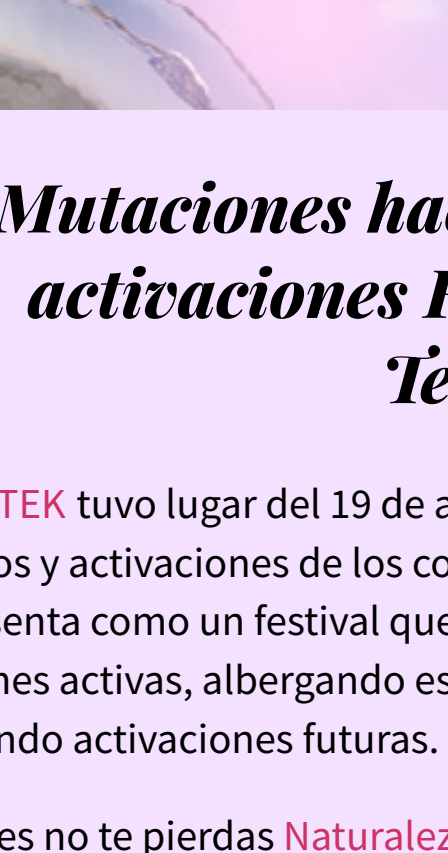
Somos bosque / Ceciro

El bosque conquista la mediateca. La naturaleza se abre paso y toma la ciudad. Lleg a primer piso y de forma orgánica finge ser salón, pared y mesa.

Ceciro (Cecilia Rodríguez Oddone) nació en Paysandú, Uruguay. Es dibujante, serigrafista, muralista y diseñador.

Modalidad: online
Nueva intervención en la mediateca CCE – espacio no convencional

[Recorrido virtual](#) →



Exposiciones

Reactivando Videografías

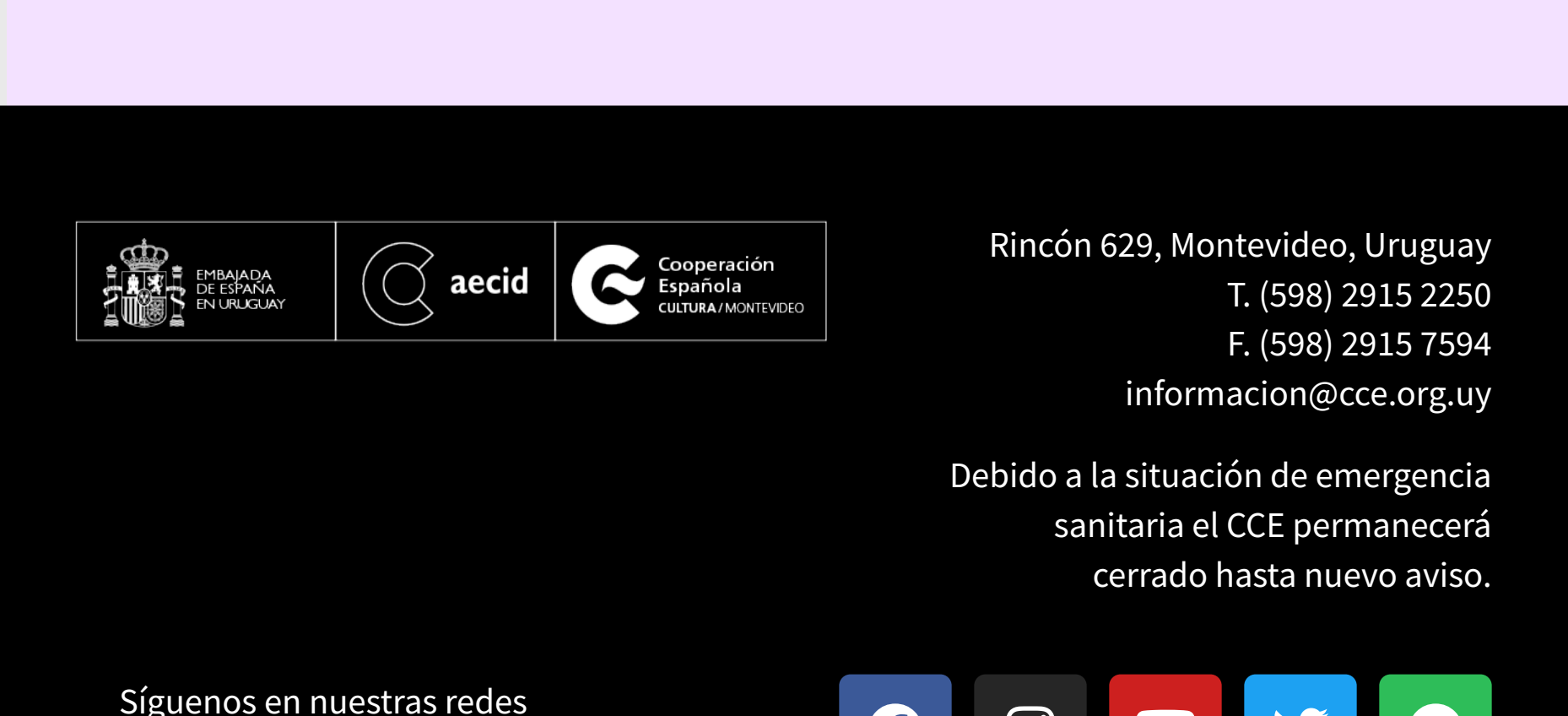
Fecha: Del 27 de noviembre de 2020 al 27 de octubre de 2021
Modalidad: online

Este proyecto ofrece un recorrido expositivo virtual por una selección de trabajos audiovisuales de casi 70 artistas de 15 países, complementado con diversas mesas redondas y residencias en la RAE Roma para los participantes.

Participan desde Uruguay: Jacqueline Lacasa (Curaduría), Luisho Díaz, Julia Castagno y Fernando Foglino.

En colaboración con **Real Academia de España en Roma**

[Más información](#) →



Mutaciones hacia un archivo vivo y espacio de activaciones Festival de Arte, Pensamiento y Tecnología. FAP-TEK

El FAP-TEK tuvo lugar del 19 de abril al 7 de mayo dejándonos un amplio repositorio de registros y activaciones de los contenidos en la web y canal de YouTube. Esta primera edición se presenta como un festival que muta y se transforma en bitácora, conteniendo las acciones activas, albergando espacios curatoriales de investigación y pensamiento y acogiendo activaciones futuras.

Este mes no te pierdas **Naturaleza Tecnológica**, muestra colaborativa virtual resultado del workshop introducción a la naturaleza tecnológica impartido por la artista generativa Mago Hart (Uruguay/Reino Unido), y el museo virtual en formato *microsite* fruto del taller **Lo que pasa en la calle** impartido por el colectivo de mediación cultural Desmusea (España). Como exposición permanente, te invitamos a navegar por **terminal FAP-TEK**, el espacio de realidad virtual inmersiva diseñado por Mylo Van Stenis (Venezuela) junto a la curadora Paula Cárcamo (España), Julia C. Parodi, Juan Covelli, Liliana Farber y Perla Zúñiga.

[Más información](#) →