Abril 2021

Actividades del viernes 16
al viernes 30 de abril 2021

Festival de Arte, Pensamiento y Tecnología FAP-TEK

Fechas: del 19 de abril al 7 de mayo
Modalidad: ***Online***

Este proyecto nace desde el CCE en aras de acoger nuevas narrativas artísticas y culturales dentro de este cambio de paradigma. Un espacio de reflexión híbrido, con gran componente virtual, que genera debate y articula diálogos en torno a la democratización de la cultura y las artes, con énfasis en presentar las diferentes herramientas tecno-sociales que emergen en la actualidad.

El FAP-TEK toma referencias, formas de producción y curaduría de otras plataformas afines ya consolidadas como Gelatina de La Casa Encendida de Madrid. Cuenta con la participación de artistas, activistas y referentes del pensamiento iberoamericano albergando conferencias performáticas, una exposición de realidad virtual inversiva, cruces multidisciplinares, una residencia artística y formaciones para todos los públicos en una plataforma de valor artístico activo.

Curaduría:
Paula Cárcamo

Participan:
Miyô Van Stenis (Venezuela) / Liliana Farber (Uruguay) / Perla Zúñiga (España) / Juan Covelli (Colombia) / Julia C. Parodi (España/Argentina) / Jara Rocha (España) / Identidad Marrón (Argentina) / Mago Hart (Uruguay/Reino Unido) / Desmusea (España) / Ikram Bouloum (Marruecos/España) / KEBRA (Brasil/México) / Cruelaudia (España) / Rodolfo Opazo (Chile) / Gabriela Munguía (México) / Leticia Ybarra (España)

www.faptek.com ⟶

Taller / Cultura Medioambiental

Cultura, comunidad y diversidad en el ámbito rural

Festival Agrocuir da Ulloa (España)

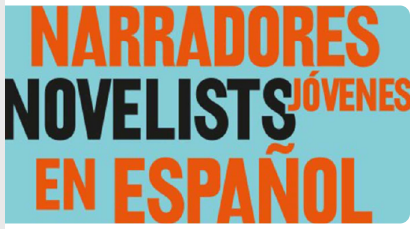
Fecha: Lunes 3, 10, 17, 24 y 31 de mayo
Hora: 18:00 a 20:30
Modalidad: ***online***

Inscríbete hasta el 26 de abril ⟶

¡Nos vamos de romería Agrocuir!

Esta formación transmitirá para su replicabilidad la experiencia del **Festival Agrocuir da Ulloa,** una iniciativa sin ánimo de lucro celebrada en el rural de la provincia de Lugo desde hace 7 años. Se trata de un festival cuyo principal objetivo es visibilizar un rural afectivo y sexualmente diverso y romper con los estigmas existentes, apostando por mostrar, defender y dar valor a otros principios como la sostenibilidad, el respeto al patrimonio material e inmaterial, y el ecologismo; y convocando a públicos diversos, intergeneracionales, tanto de los pueblos y aldeas como de las ciudades.

Conversatorio / Día Internacional del Libro



Granta: 25x35

Gonzalo Baz (Uruguay), Estanislao Medina Huesca (Guinea Ecuatorial) y Paulina Flores (Chile)

Modera:
Valerie Miles, directora de *Granta*

Fecha: Viernes 23 de abril
Hora: 14:00 (UY) / 18:00 (GE) / 19:00 (ES)
Modalidad: *online*

La revista británica Granta publica, una década después, su segunda lista con 25 apuestas de narradores menores de 35 años en español, que rompen con el paradigma geográfico y lingüístico abriendo la puerta a múltiples variantes del español. Una serie de voces que proceden de Ecuador, Argentina, Cuba, México o España. En definitiva, nombres que definen una generación con identidad propia y que están llamados a conquistar el sector literario en nuestro idioma y entre las que se encuentran las figuras convocadas a esta charla virtual.

En colaboración con los CCE de Santiago, Bata y Malabo.

Más información ⟶

Conversatorio / Artes Vivas

Fecha: Jueves 29 de abril
Hora: 16:00 (UY) / 21:00 (ES)
Modalidad: *online*

Ciclo de conversaciones ES/UY

Más información ⟶

Taller / Letras

Burbuja literaria Escucharnos contestar /Cristina Morales (España)

El autoritarismo de lo que, ya sin pudor, podemos llamar el Régimen del Cóvid, nos brinda una oportunidad preciosa: el ejercicio de la clandestinidad. Llevado a la literatura, en estas 4 sesiones nos propondremos examinar, por un lado, las herramientas retóricas del régimen que nos gobierna y, de otro, obras de autoras y autores que retratan lo clandestino en sus múltiples facetas, con la esperanza de reconocer sus herramientas, hacerlas propias y poder crear otras nuevas. Como dice el poeta punk Manolo Kabezabolo, a los anarquistas se los reconoce por cómo contestan, y a esas contestaciones es a lo que en este taller vamos a prestar oídos.

No se requiere ninguna experiencia en la creación literaria.

Fecha: Lunes 26 de abril,
3, 10 y 17 de mayo
Hora: 11:00 a 13:00
Modalidad: *online*

Inscríbete hasta el 19 de abril ⟶

Taller

Alfabetización informacional (ALFIN) para bibliotecas

A cargo de: Felicidad Campal (España)

Este curso se centra en el desarrollo de la alfabetización informacional (ALFIN) en bibliotecas públicas incluyendo la relación y diferencias con formación de usuarios y la alfabetización digital. Además se abordan otros aspectos fundamentales como el uso de equipos y medios de comunicación en la enseñanza y aprendizaje, modos y modelos para el desarrollo de ALFIN, recursos en la red, la educación a distancia y la formación de los bibliotecarios para el desarrollo de técnicas y habilidades de comunicación, enseñanza y colaboración entre profesionales en la creación de programas formativos.

Fecha: Miércoles 26 de mayo,
2, 9, 16 y 23 de junio
Hora: 16:00 a 18:00
Modalidad: *online*

Inscríbete hasta el 9 de mayo ⟶

Convocatorias

Podcast Luces de Bohemia

Hasta el 30 de abril

¿Cuánto tiempo llevas pensando en que quieres grabar un podcast? ¿Cuántas veces te dijeron tus amigues que te dediques a grabar programas culturales en tu tiempo libre? Quizá esto te interese… El ya consolidado podcast *Luces de Bohemia*, programa que toma como disparador actividades que transcurren en el CCE para profundizar en temas culturales y artísticos contemporáneos desde miradas feministas, abre de nuevo convocatoria para aquellas personas interesadas en explorar el universo del podcast desde ópticas feministas.

Más información ⟶

Burbuja Literaria

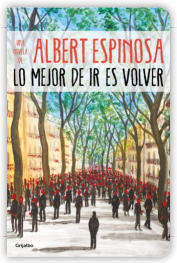
¡Abrimos inscripciones próximamente!

Tópicos del encierro /Gustavo Espinosa (Uruguay)

Fecha: Lunes 7, 14, 21 y 28 de junio
Hora: 18:00-20:00
Modalidad: presencial

Más información ⟶

Mediateca recomienda



Lo mejor de ir es volver
Albert Espinosa.
Barcelona: Grijalbo, 2019.

La biblioteca de los libros vacíos
Jordi Sierra i Fabra, 8a. ed.
Alcira: Algar, 2006.

CLIJ : Cuadernos de literatura infantil y juvenil.
Barcelona : Fontalba, 1988-2021 (34)

Proyectos que continúan…

Exposiciones

El universo curvo de Samuel Flores

Esta exposición propone recorrer cinco obras elegidas entre las más conocidas del autor. Cinco trabajos leídos bajo un sesgo particular que detiene su mirada en el carácter doméstico de la obra, la componente fenomenológica de los espacios y algunas aristas, más o menos visibles, de la caja negra donde se fraguaba la arquitectura de Flores.

Proyecto curatorial de **Emilio Nisivoccia, Mary Méndez y Martín Craciun.**

Fecha: del jueves 25 de marzo al viernes 18 de junio
Modalidad: *online*

Recorrido virtual ⟶

Exposiciones

Somos bosque / Ceciro

El bosque conquista la mediateca. La naturaleza se abre paso y toma la ciudad. Llega al primer piso y de forma orgánica finge ser salón, pared y mesa.

Ceciro (Cecilia Rodríguez Oddone) nació en Paysandú, Uruguay. Es dibujante, serigrafista, muralista y diseñadora.

Fecha: Jueves 25 de marzo
Modalidad: *online*
Nueva intervención en la mediateca CCE – espacio no convencional

Recorrido virtual ⟶

Exposiciones

El viaje a Roma. Fotógrafos becarios de la Academia de España en Roma

Esta exposición reúne la obra de algunos de los fotógrafos españoles contemporáneos más reconocidos: **Paula Anta, Juan Baraja, Nicolás Combarro, Naia del Castillo, Julio Galeote, Germán Gómez, José Guerrero, David Jiménez, Aitor Lara, Jesús Madriñán, Fernando Maquieira, José Noguero, Jorge Yeregui y Begoña Zubero.**

Curaduría: **Rosa Olivares.**

Organizada y producida por el **Centro Niemeyer** en colaboración con la **Real Academia de España en Roma** y la **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)**.

Recorrido virtual ⟶

Exposiciones

La Gran Conspiración

La Gran Conspiración es una exposición virtual que reúne obras de artistas creadas específicamente para el medio virtual.

CORREOS es el proyecto que Frances Ruiz ha puesto en marcha para La Gran Conspiración. Un experimento que interfiere la logística de los sistemas de distribución, el correo postal y la conexión entre lo digital y lo analógico. Para ello ha diseñado y producido decenas de sobres inspirados en la imagen corporativa del sistema de correos nacional de Uruguay y los está enviando desde Barcelona al Centro Cultural de España en Montevideo.

Programa Ventana de la Cooperación Española en colaboración con Real Academia de España en Roma

Fecha: Del 16 de noviembre de 2020 al 30 de diciembre de 2021
Modalidad: *online*

Exposición virtual ⟶

Exposiciones

Reactivando Videografías

Este proyecto ofrece un recorrido expositivo virtual por una selección de trabajos audiovisuales de casi 70 artistas de 15 países, complementado con diversas mesas redondas y residencias en la RAE Roma para los participantes.

Participan desde Uruguay:

Jacqueline Lacasa (Curaduría), Luisho Dìaz, Julia Castagno y Fernando Foglino.

En colaboración con Real Academia de España en Roma

Fecha: del 27 de noviembre de 2020 al 27 de octubre de 2021
Modalidad: *online*

Más información ⟶

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Debido a la situación de emergencia sanitaria el CCE permanecerá cerrado hasta nuevo aviso.

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.

Usted está suscrito a la lista de correos del Centro Cultural de España en Montevideo. Si no desea recibir más este correo , escriba a porteria@cce.org.uy con el asunto «Dar de baja newsletter CCE Montevideo»