Julio 2021

Actividades del jueves 1
al jueves 15 de julio 2021

Videoarte español comisariado por PROYECTOR

"Canciones para una revolución" es un proyecto expositivo relacionado con el sentimiento revolucionario y el debate entre libertad y censura, tan vigente en nuestras sociedades actuales. Está inspirado en el mítico documental anti-franquista "Canciones para después de una guerra" en la que Basilio Martín Patino se jugaba su vida poniendo imágenes y sonido en y a una España donde la libertad se debatía con la constante censura. Con PROYECTOR no pretendemos jugarnos nada, pues tampoco tenemos nada que perder. Hoy en día hay una doble censura: la que recae sobre el individuo por expresarse en las redes y la que indirectamente se sufre a través del silencio administrativo acomodado.

Abrimos el HUB del CCE con la exhibición de la obra de **Rubén Martín de Lucas, "Iceberg Nations – Sobre la naturaleza líquida del concepto "nación"**, 2019.

Curaduría: **Mario Gutiérrez Cru.**

Participan: **Fernando Baena, Olga Diego, Mateo Maté, Carlos Aires, María Ruido, Rubén Martín de Lucas, Jaume Pitarch, Núria Güell, Bárbara Fluxá y Sergio Cáceres.**

Apoya: Centro de Fotografía de Montevideo

Fecha: del 1 de julio al 18 de septiembre
Modalidad: *online* + HUB

Visita virtual ⟶

En 2020 se celebró el centenario del nacimiento de Miguel Delibes, una de las voces más admiradas y originales de la literatura en español de la segunda mitad del siglo XX. Para celebrarlo, el CCE se suma a esta exposición con la Biblioteca Nacional, Acción Cultural Española (AC/E) y la Fundación Miguel Delibes para reivindicar su obra y figura. A través de un recorrido biográfico, este proyecto nos presenta a el Delibes más reconocible, pero también desvela aspectos menos conocidos de su vida, así como su minuciosa manera de trabajar con la que convirtió el mundo rural en su particular territorio literario.

Fecha: a partir del 1 de julio
Modalidad: *online*

Haz tu recorrido virtual y consulta el programa de actividades completo ⟶

Laboratorio de videoarte político

Inscríbete hasta el 22 de julio ⟶

Bajo la premisa de Francis Alÿs: *A veces hacer algo poético puede convertirse en político y a veces hacer algo político puede convertirse en poético*, este curso va dirigido a artistas y no artistas que quieran aprender más sobre el videoarte, la imagen en movimiento, la relación con el cuerpo, con lo social, con lo político y con uno mismo. A personas con o sin conocimiento del medio con ganas de decir. Revisaremos el trabajo de importantes creadores desde los inicios del pasado siglo, a los más contemporáneos que trabajan con el cuerpo y el espacio, la videoinstalación, la videoperformance, así como el uso de todo tipo de cámaras en tiempo real tan empleado en la vigilancia, control social y nuestro cotidiano.

A cargo de: **Mario Gutiérrez Cru**, artista y comisario de la exposición "Canciones para una revolución".

Fecha: 28, 29 y 30 de julio y 2 de agosto
Hora: 14:00 a 18:00 (UY)
19:00 a 23:00 (ES)
Modalidad: ***online***

Cooperación Española

II EDICIÓN / JUNIO 2021

ARMARIOS ABIERTOS

ACTIVISMO LGBTIQ EN IBEROAMÉRICA

En el marco del **Día Internacional del Orgullo LGBTIQ+** nos sumamos a la segunda edición de Armarios Abiertos, programa digital organizado por la Red de Centros Culturales de España con la colaboración del Centro Cultural Niemeyer, Casa de América en Madrid y la Academia de España en Roma.

A lo largo del **mes de junio y principios del mes de julio**, contaremos con una amplia programación de actividades culturales con el fin de poner el foco sobre el activismo LGBTIQ+ en la región iberoamericana y en otras partes del mundo.

Algunos de nuestros objetivos, además de consolidar el compromiso de la Red de Centros Culturales con la comunidad y reivindicar una cultura tolerante y respetuosa con la diversidad sexual, son visibilizar la diversidad de las realidades LGBTQI+, promocionar y apoyar a artistas y creadores LGBTQI+, y tejer redes entre iniciativas de diferentes países.

Consulta la programación completa ⟶

Letras / Cultura Medioambiental

Este escritor, filósofo y pionero de la ética ambientalista ha reunido en esta obra una

Club de lectura y medioambiente Poéticas del caminar, de Henry David Thoreau

Fecha: Sábado 17 de julio
Hora: 11:30
Modalidad: ***online***

serie de textos que hacen un canto al arte de pasear. Una bitácora personal de la actividad que, como ninguna otra, despierta los sentidos y la «absoluta libertad y estado salvaje» de la naturaleza. El caminar del que nos habla no es una simple forma de ejercicio, sino la aventura de cada día.

Inscripciones hasta el 10 de julio ⟶

Infantil y Juvenil

Cunario: Experiencias de lectura para las primerísimas infancias y sus entornos amorosos

Fecha: Sábado 3 de julio
Hora: 15:00 a 16:00
Modalidad: ***online***

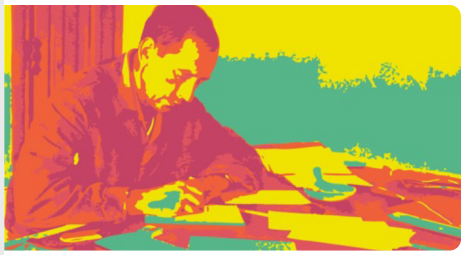
Dragón Dorado presenta la tercera y última parte de este ciclo para habitar escenarios de juego, contar historias, leer con todos los sentidos, cantar, bailar y explorar en libertad a partir de libros especialmente seleccionados para las primeras infancias.

Dirigido a bebés de 0 a 3 años en compañía de sus familias, docentes y mediadoras/es en las primeras infancias.

Inscríbete hasta el 2 de julio ⟶

Taller

Delibes: El coleccionista de vivencias



Inscríbete hasta el 9 de julio ⟶

El taller invita a realizar un recorrido por la vida y obra del autor, rescatando su vocación por la curiosidad, el dibujo y los cuentos infantiles. A través de la exploración y mediante el juego conoceremos las voces de varios personajes. Nos detendremos de forma creativa en fragmentos, memorias, imágenes, y varios elementos que nos identificarán con sus historias y vivencias.

Dirigido a niñas y niños de 7 a 12 años.

Fecha: Sábado 10 de julio
Hora: 15:00 a 17:00
Modalidad: ***online***

Taller

Descubrir el amor y respeto de Miguel Delibes a la naturaleza desde La Mancha

Descubriremos juntos la riqueza de los espacios naturales y cuánto tenemos en común, ya que para Miguel Delibes el amor por la naturaleza no se limitaba a su tierra sino a todo el planeta. El taller se imparte desde Quintanar de la Orden en La Mancha (España), con la participación de integrantes de Talleres CIENLEE.

Dirigido a familias con niñas y niños de 6 a 12 años.

Fecha:Sábado 17 de julio
Hora:15:00 a 17:00 (UY) / 20:00 a 22:00 (ES)
Modalidad: ***online***

Inscríbete hasta el 16 de julio ⟶

Taller

Un hombre, un paisaje y una pasión. Miguel Delibes

Un taller semanal dedicado a Miguel Delibes en ocasión de su centenario, con la intención de asomarnos a su trayectoria vital y su obra imprescindible.

Dirigido a personas mayores.

Fecha: Lunes 5, 12, 19 y 26 de julio
Hora:18:00 a 19:30
Modalidad: ***online***

Inscríbete hasta el 4 de julio ⟶

El cuento de las cinco

Te odio, Clap, de Malí Guzmán, con ilustraciones de Alejando Sequeira,

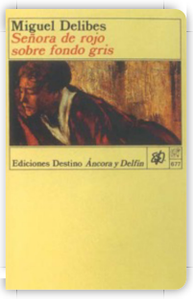
contado por su autora, escritora de literatura infantil, dramaturga, periodista y escenógrafa.

¡Di algo! de **Peter Reynolds**, contado por Maite Gonzalez-Vallejo, maestra, promotora de lectura, impulsora de la Red Nacional de Clubes de Lectura (RNCL) y coordinadora de los Clubes de Lectura infantil y de adolescentes del CCE.

Fecha: Sábado 3 de julio
Hora: 17:00
Modalidad: ***online***

Más información ⟶

Mediateca recomienda



LIBRO

Señora de rojo sobre fondo gris / Miguel Delibes. Barcelona: Destino,1995.

LIBRO

Cuentos del bosque / Leticia Ruifernández. Caracas:Ekaré, 2013.

REVISTA

Caimán cuadernos de cine. Madrid: Caimán ediciones. 2021 (101)

Burbuja Literaria

¡Abrimos inscripciones próximamente!

Biodrama: la familia como teatro impartido / Vivi Tellas (Argentina)

Fecha: Jueves 5, 12, 19 y 26 de agosto
Hora: 18:00-20:00
Modalidad: *online*

Más información ⟶

Proyectos que continúan...

Exposiciones

El universo curvo de Samuel Flores

¿Quieres saber cómo fue el proceso de montaje de esta exposición antes de poder disfrutarla de manera presencial? En tan solo un minuto podrás conocer todos los detalles además de acceder a la visita virtual hasta que nos podamos encontrar de nuevo.

Esta exposición propone recorrer cinco obras elegidas entre las más conocidas del autor. Cinco trabajos leídos bajo un sesgo particular que detiene su mirada en el carácter doméstico de la obra, la componente fenomenológica de los espacios y algunas aristas, más o menos visibles, de la caja negra donde se fraguaba la arquitectura de Flores.

Proyecto curatorial de **Emilio Nisivoccia, Mary Méndez y Martín Craciun.**

Modalidad: ***online***

Recorrido virtual ⟶

Exposiciones

Somos bosque / Ceciro

El bosque conquista la mediateca. La naturaleza se abre paso y toma la ciudad. Llega al primer piso y de forma orgánica finge ser salón, pared y mesa.

Ceciro (Cecilia Rodríguez Oddone) nació en Paysandú, Uruguay. Es dibujante, serigrafista, muralista y diseñadora.

Modalidad: *online*
Nueva intervención en la mediateca CCE – espacio no convencional

Recorrido virtual ⟶

Exposiciones

Reactivando Videografías

Fecha: Del 27 de noviembre de 2020 al 27 de octubre de 2021
Modalidad: *online*

Este proyecto ofrece un recorrido expositivo virtual por una selección de trabajos audiovisuales de casi 70 artistas de 15 países, complementado con diversas mesas redondas y residencias en la RAE Roma para los participantes.

Participan desde Uruguay:

Jacqueline Lacasa (Curaduría), Luisho Dìaz, Julia Castagno y Fernando Foglino.

En colaboración con Real Academia de España en Roma

Más información ⟶

Mutaciones hacia un archivo vivo y espacio de activaciones Festival de Arte, Pensamiento y Tecnología. FAP TEK

El FAP-TEK tuvo lugar del 19 de abril al 7 de mayo dejándonos un amplio repositorio de registros y activaciones de los contenidos en la web y canal de YouTube. Esta primera edición se presenta como un festival que muta y se transforma en bitácora, conteniendo las secciones activas, albergando espacios curatoriales de investigación y pensamiento y acogiendo activaciones futuras.

Este mes no te pierdas Naturaleza Tecnológica, muestra colaborativa virtual resultado del workshop Introducción a la naturaleza tecnológica impartido por la artista generativa Mago Hart (Uruguay/Reino Unido), y el museo virtual en formato *microsite* fruto del taller Lo que pasa en la calle impartido por el colectivo de mediación cultural Desmusea (España). Como exposición permanente, te invitamos a navegar por Terminal FAP-TEK, el espacio de realidad virtual inmersiva diseñado por Miyö Van Stenis (Venezuela) junto a la curadora Paula Cárcamo (España), Julia C. Parodi, Juan Covelli, Liliana Farber y Perla Zúñiga.

Más información ⟶

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Debido a la situación de emergencia sanitaria el CCE permanecerá cerrado hasta nuevo aviso.

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.

Usted está suscrito a la lista de correos del Centro Cultural de España en Montevideo. Si no desea recibir más este correo , escriba a porteria@cce.org.uy con el asunto «Dar de baja newsletter CCE Montevideo»