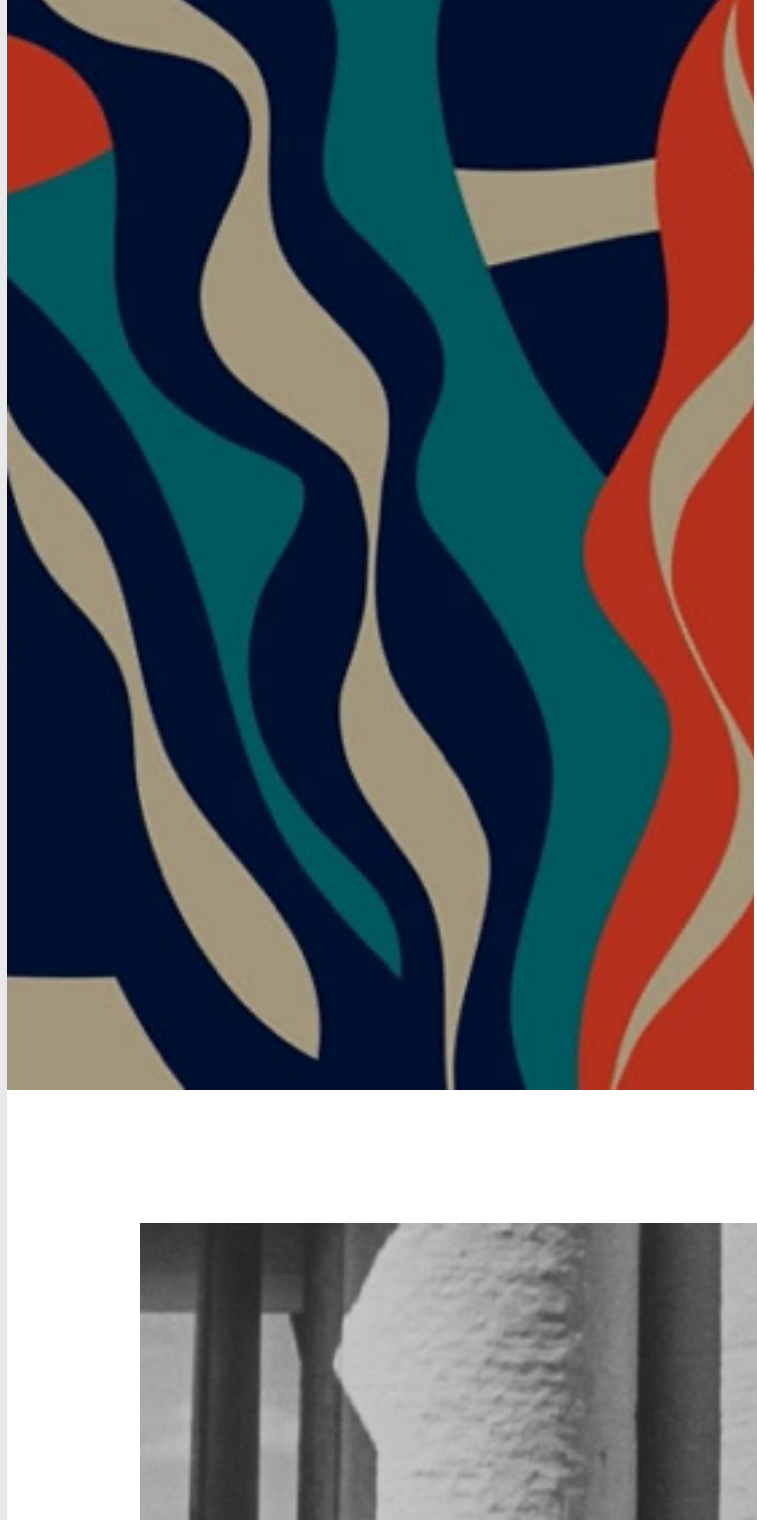




Exposiciones | Apertura

Somos bosque, 2021/CeciRo

Nueva intervención en la mediateca CCE – espacio no convencional.

El bosque conquista la mediateca. La naturaleza se abre paso y toma la ciudad. Llega al primer piso y de forma orgánica finge ser salón, pared y mesa.

CeciRo (Cecilia Rodríguez Oddone) nació en Paysandú, Uruguay. Es dibujante, serigrafista, muralista y diseñadora.

Fecha: Jueves 25 de marzo
Modalidad: Presencial

[Más información](#)



Exposiciones | Apertura

El universo curvo de Samuel Flores

Esta exposición propone recorrer cinco obras elegidas entre las más conocidas del autor. Cinco trabajos leídos bajo un sesgo particular que detiene su mirada en el carácter doméstico de la obra, la componente fenomenológica de los espacios y algunas aristas, más o menos visibles, de la caja negra donde se fraguaba la arquitectura de Flores.

Proyecto curatorial de **Emilio Nisivocchia, Mary Méndez y Martín Craciun.**

Fecha: Del jueves 25 de marzo al viernes 18 de junio
Modalidad: Presencial

[Más información](#)



Exposiciones

Mesa de Debate Reactivando videografías

Video (Creación) y época (después de internet)

El próximo 24 de marzo vuelve Reactivando Videografías para reflexionar sobre estas preguntas de la mano de Remedios Zafra, Laura Baigorry, Gabriela Golder, José Luis de Vicente y Jacqueline Lacasa. ¿Cómo confluyen, se funden y se relacionan las obras audiovisuales creativas en la cultura-red? ¿de qué manera se posicionan o se diluyen los clásicos géneros desde la reivindicación o difuminación?

Fecha: Miércoles 24 de marzo, 15:00 (19:00 hora Roma)
Modalidad: Online

[Más información](#)



¡Inscríbete a los talleres!

Festival de Arte, Pensamiento y Tecnología EAP-TEK

Ya puedes anotarte a las formaciones de este nuevo festival que aterrizará en el CCE en el mes de abril en aras de acoger nuevas narrativas artísticas dentro del cambio de este paradigma. Un espacio que genera debate y articula diálogos en torno a la democratización de la cultural y las artes presentando las emergentes herramientas tecno sociales. El EAP-TEK toma referencias, formas de producción y curaduría de otras plataformas afines ya consolidadas como *Gelatina de La Casa Encendida* de Madrid. Con artistas de Uruguay, España, Colombia, Argentina, Venezuela, Brasil y Chile este festival albergará conferencias performáticas, una exposición virtual, cruces multidisciplinares, una residencia artística y los talleres que aquí presentamos.

Fechas: Del 19 de abril al 7 de mayo
Modalidad: Online

Introducción a la Naturaleza Tecnológica. Prácticas de Narración en 3D e Instalaciones Interactivas.

 A cargo de: Mago Hart (Uruguay/Reino Unido)

Fechas: 21 de abril, 28 de abril y 5 de mayo
Hora: 18:00 a 20:00

¿Cómo vivir y sobrevivir en las redes sociales desde el sur global? A cargo de: Identidad Marrón (Argentina)

 A cargo de: Identidad Marrón (Argentina)

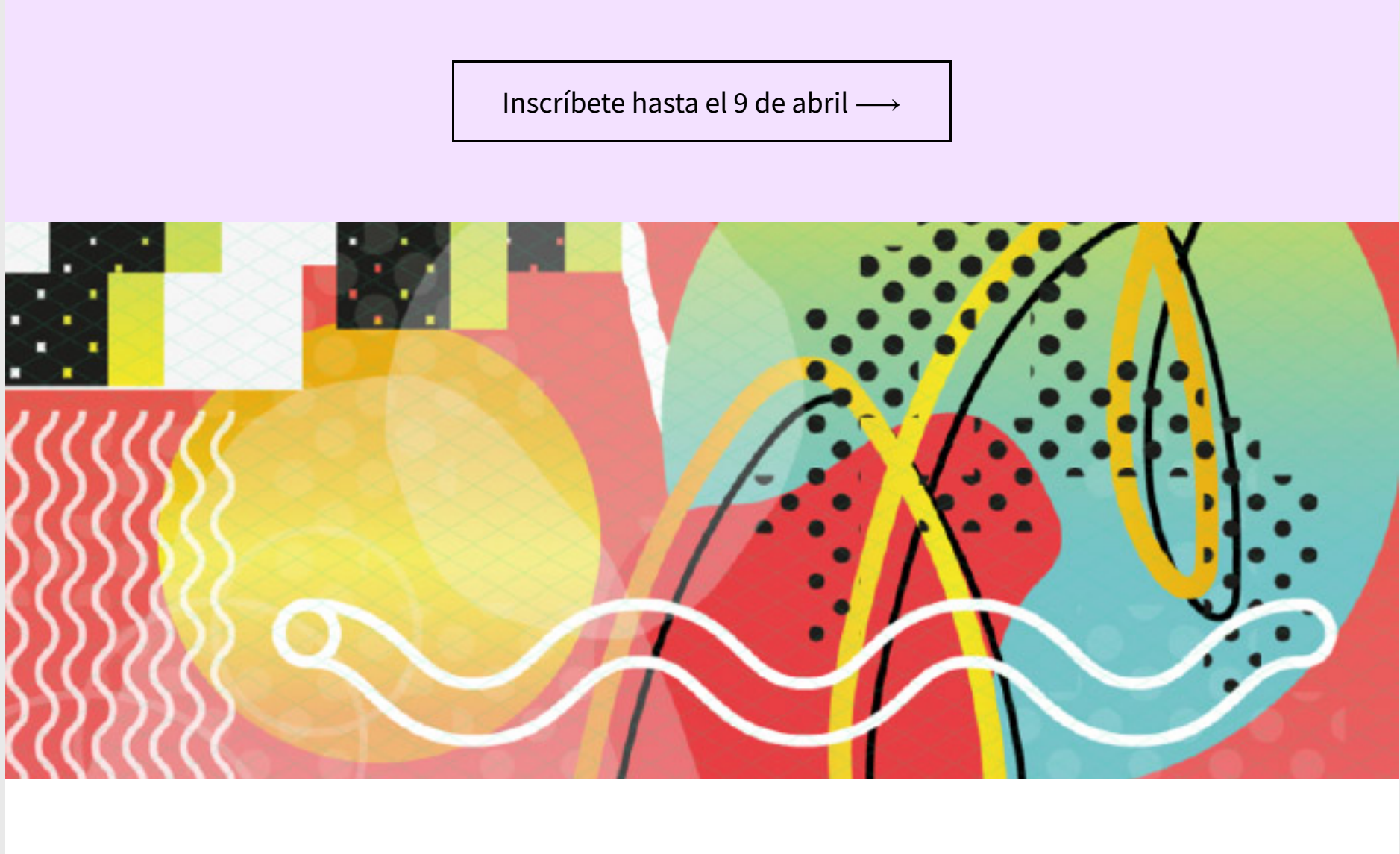
Fechas: 23, 30 de abril y 7 de mayo
Hora: 19:00

Lo que pasa en la calle

 A cargo de: Desmusea (España)

Fechas: 19, 26 de abril y 4 de mayo
Hora: 17:00 a 19:00

[Inscríbete hasta el 9 de abril](#)



Videoinstalación

Ejercicios en plena resaca pandémica

Obras seleccionadas en esta convocatoria que nace en 2020 con el interés de producir y presentar procesos experimentales que exploren narrativas artísticas.

Fecha: Miércoles 24 de marzo
Hora: 19:00 a 21:00
Modalidad: Presencial

[Más información](#)

Hasta agotar el espacio

Silviana Camors

La artista invita a los visitantes a ser parte de la obra. La propuesta combina proyección de video con la presencia de los cuerpos y su representación.

Exquisito

Jessica Nola

Videoinstalación sensorial donde color y movimiento invitan al visitante a reflexionar sobre las emociones y sus conexiones en tiempos de distancia.

Artes Visuales | Taller



Prácticas curatoriales desde la perspectiva feminista decolonial

A cargo de: **Ángela López Ruiz**. Artista, curadora e investigadora.

Este seminario- taller abordará el estudio de las prácticas curatoriales desde la perspectiva feminista decolonial, lo que implica la deconstrucción de ciertos paradigmas que habitan el núcleo discursivo de la historia del arte tal y como la conocemos.

Fecha: 30 de marzo, 6,13, 20, 28 de abril y 5 de mayo
Hora: 18:00 a 20:00
Modalidad: Online

[Inscríbete](#)

Letras | Taller



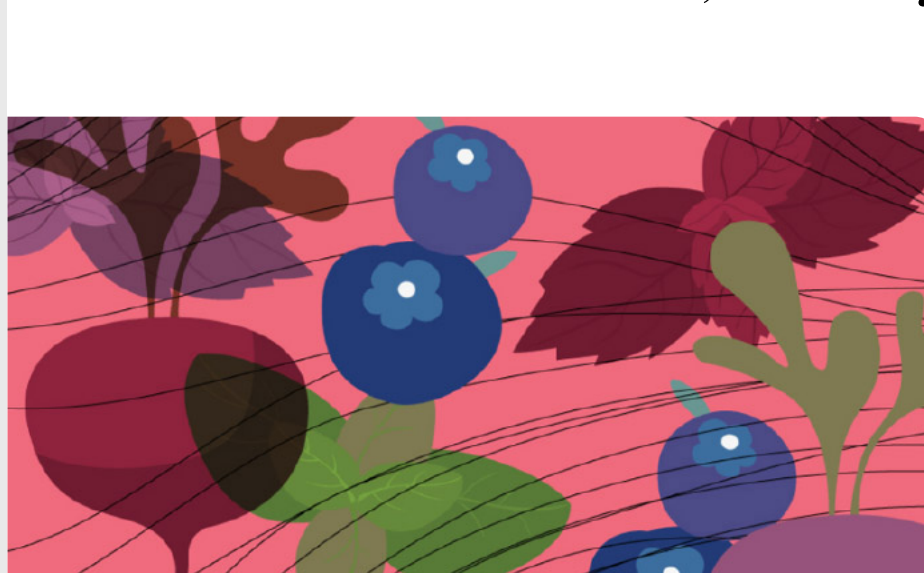
Burbuja literaria Escribir viñetas a cargo de Rodolfo Santullo

Taller de historieta donde se desarrollará el guion de una tira o cómic breve con la situación actual y la pandemia como referente, aunque no se la utilice narrativamente de manera directa o literal.

Fecha: Martes 6, 13, 20 y 27 de abril
Hora: 18:00 a 20:00
Modalidad: Presencial

[Inscríbete hasta el 28.03.2021](#)

Niños, niñas y adolescentes



Talleres

Taller de impresión fotográfica sobre pigmentos naturales

Este taller será un espacio donde aprendemos a imprimir fotografías sobre jugos naturales como la remolacha, los arándanos, las flores, haciendo un especial homenaje a mujeres uruguayas muy queridas, algunas menos conocidas, pero todas protagonistas.

Para niñas y niños a partir de 6 años.

En el marco del Mes de la mujer.

Fecha: Sábados 20 y 27 de marzo
Hora: 15:00 a 17:00
Modalidad: Presencial

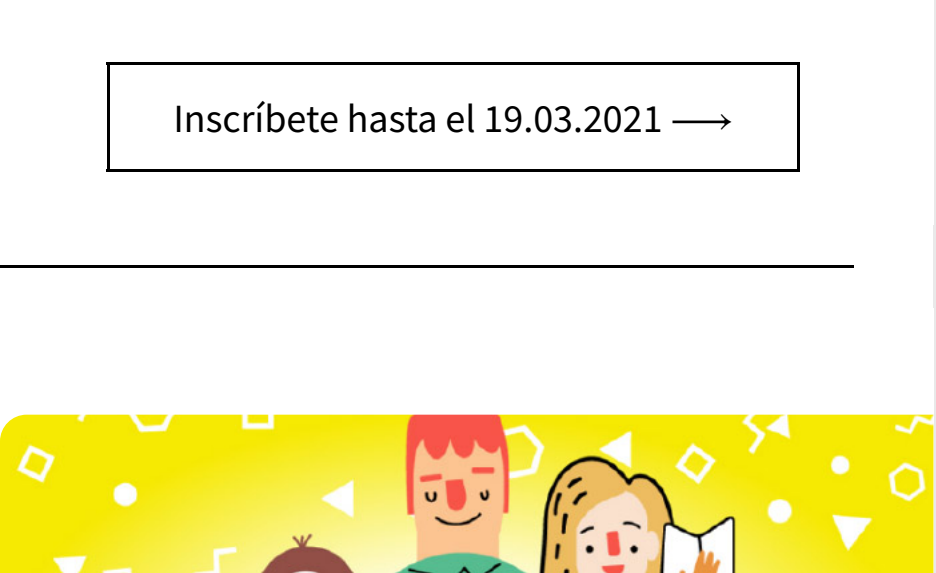
[Inscríbete hasta el 19.03.2021](#)

Lecturas

Club de lectura para niñas y niños del CCE

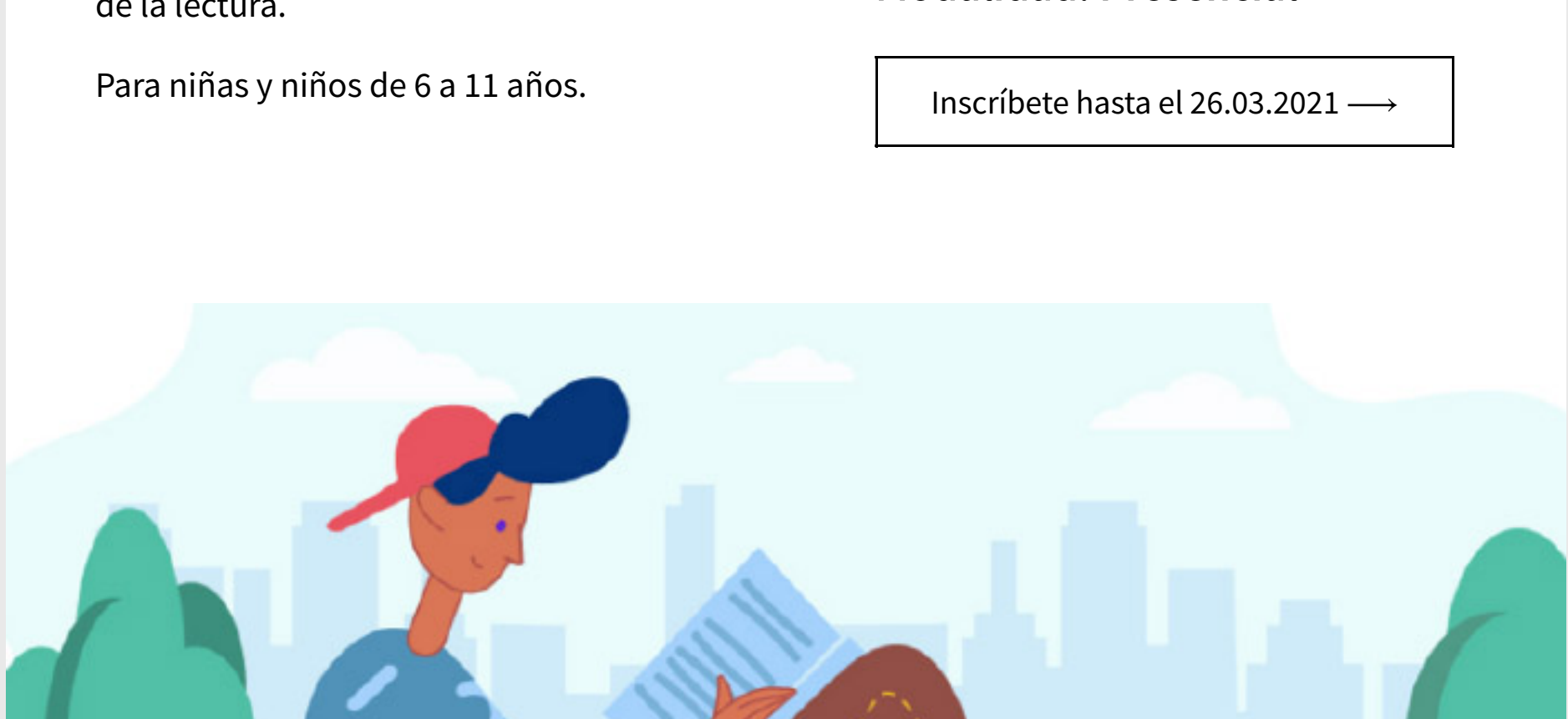
El Club de lectura para niñas y niños del CCE es un espacio de encuentro e intercambio a través de los libros y las experiencias que surgen de la lectura. Los invitamos a ser parte del grupo de Lectores Exploradores dirigido a niñas y niños que empiezan a recorrer el camino de la lectura.

Para niñas y niños de 6 a 11 años.



Fecha: Sábado 20 de marzo
Hora: 15:00 a 17:00
Modalidad: Presencial

[Inscríbete hasta el 26.03.2021](#)



Lecturas

Club de lectura para adolescentes del CCE

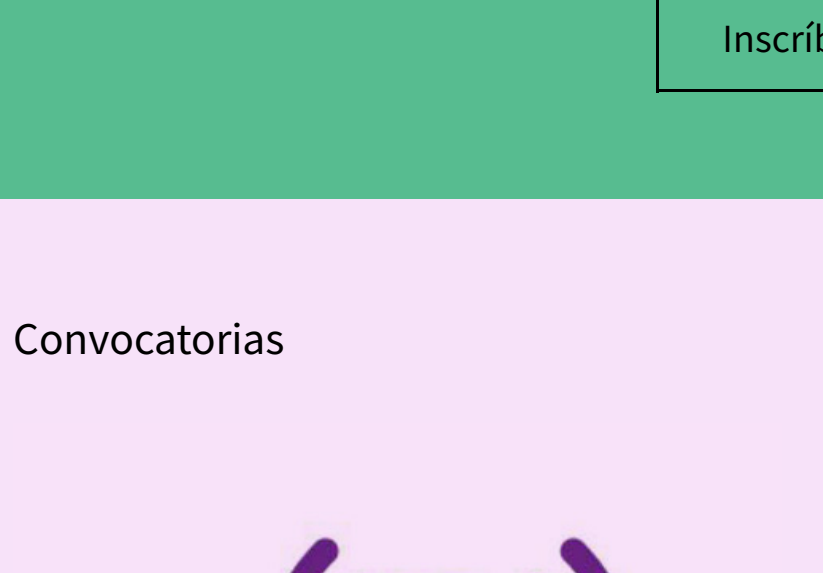
Este es un espacio de encuentro e intercambio a través de los libros y las experiencias que surgen de la lectura. Únete al grupo de Lectores Adolescentes dirigido a chicas y chicos con interés y necesidad de textos más complejos a través de distintas propuestas lectoras.

A partir de 12 años.

Fecha: Sábado 20 de marzo
Hora: 15:00 a 17:00
Modalidad: Presencial

[Inscríbete hasta el 26.03.2021](#)

Convocatorias

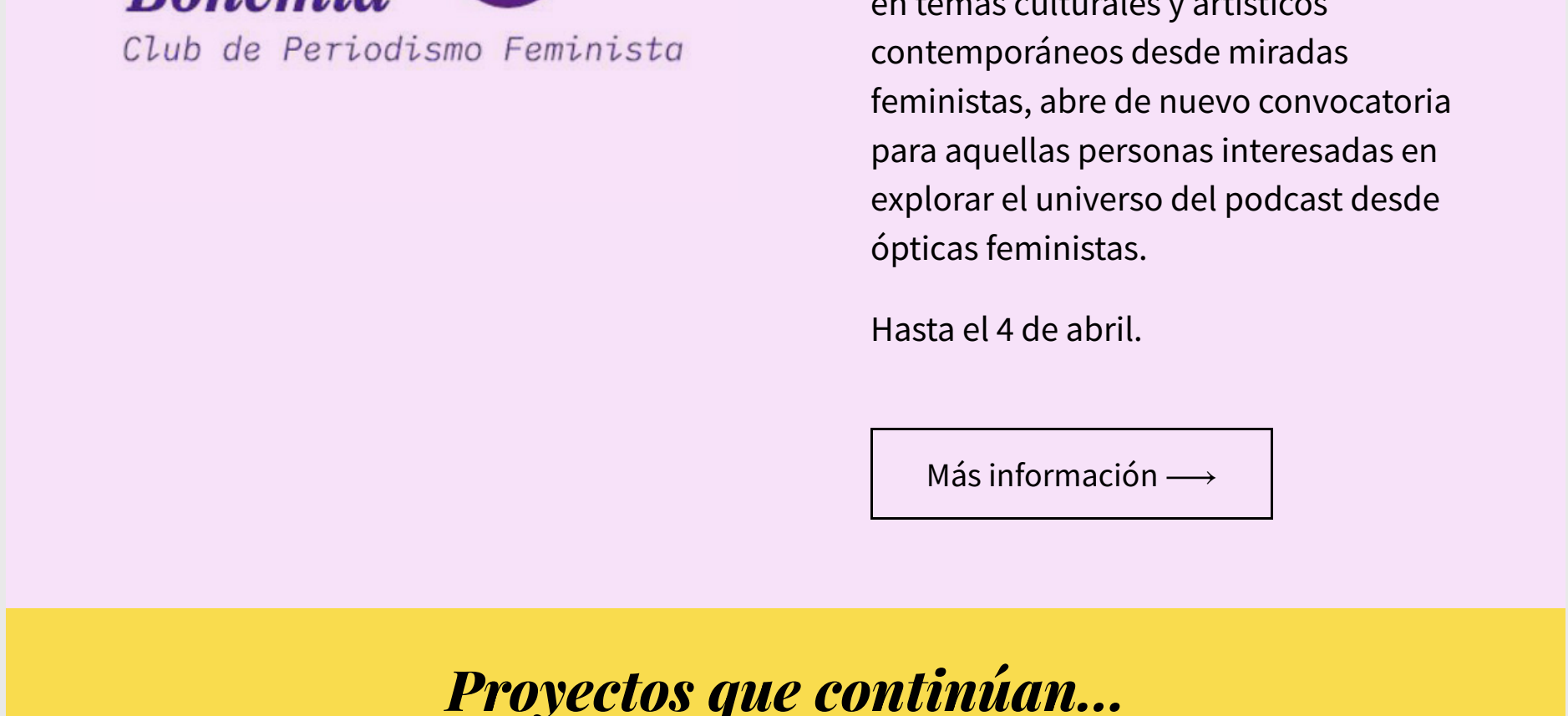


Luces de Bohemia

¿Cuánto tiempo llevas pensando en que quieres grabar un podcast? ¿Cuántas veces te dijeron tus amigos que te dediques a grabar programas culturales en tu tiempo libre? Quizá esto te interese... El ya consolidado podcast *Luces de Bohemia*, programa que toma como disparador actividades que transcurren en el CCE para profundizar en temas culturales y artísticos contemporáneos desde miradas feministas, abre de nuevo convocatoria para aquellas personas interesadas en explorar el universo del podcast desde ópticas feministas.

Hasta el 4 de abril.

[Más información](#)



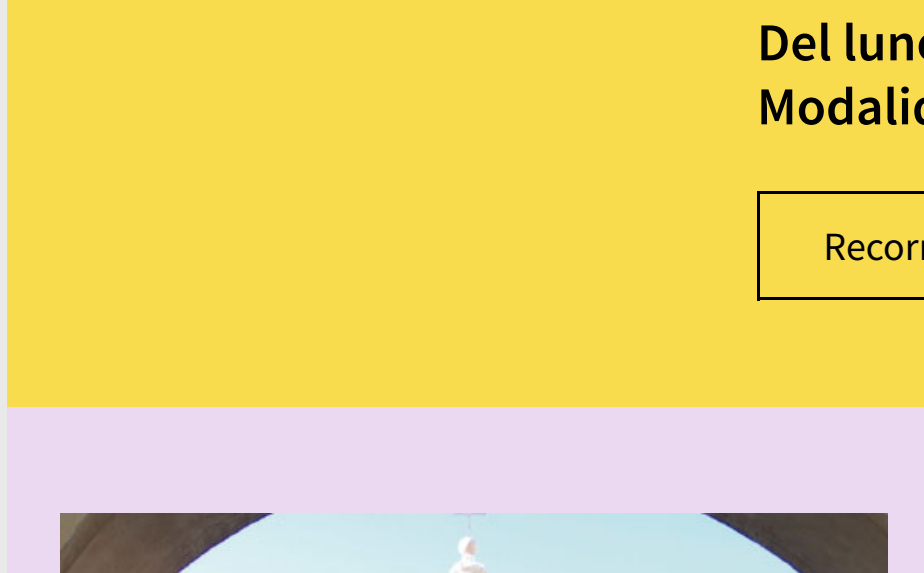
Exposiciones

Microntopías: arte impreso en tiempos revueltos

Acompañando lo que fue la Feria de Arte Impreso *Microntopías 2020* presentamos esta breve muestra que presenta parte del trabajo que este estudio desarrolla desde el año 2018. Esta colección está integrada por publicaciones de formatos alternativos al libro tradicional con proyectos impresos de diversas temáticas y narrativas antifascistas y disidentes, desde una mirada cotidiana, subjetiva y micro.

Del lunes 1 de marzo al sábado 10 de abril
Modalidad: Presencial

[Recorrido 3D de la muestra aquí](#)



Exposiciones

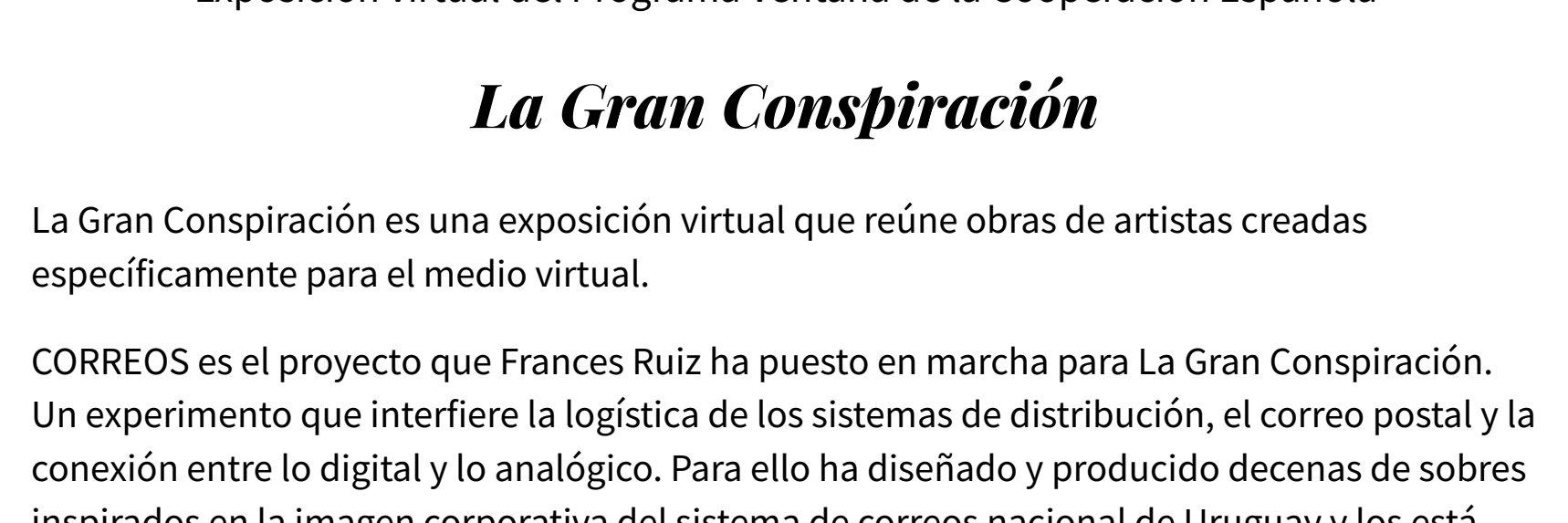
Nueva oportunidad para disfrutar en formato virtual de la muestra "El viaje a Roma. Fotografías becarios de la Academia de España en Roma"

Curada por Rosa Olivares e inaugurada el pasado 26 de Noviembre, reúne la obra de algunos de los fotógrafos españoles contemporáneos más reconocidos por su calidad artística: **Paula Anta, Juan Baraja, Nicolás Combarro, Naia del Castillo, Julio Galeote, Germán Gómez, José Guerrero, David Jiménez, Altor Lara, Jessi Madriñán, Fernando Maquieira, José Noguero, Jorge Verregui y Begoña Zubero.**

Organizada y producida por el **Centro Niemeyer** en colaboración con lo **Real Academia de España en Roma** y la **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)** permite un **recorrido virtual en 360°**.

Por razones sanitarias la muestra ha permanecido poco tiempo abierta al público y actualmente se encuentra viajando a Chile donde será inaugurada en el Centro Cultural de España de Santiago.

[Recorrido virtual en 360°](#)



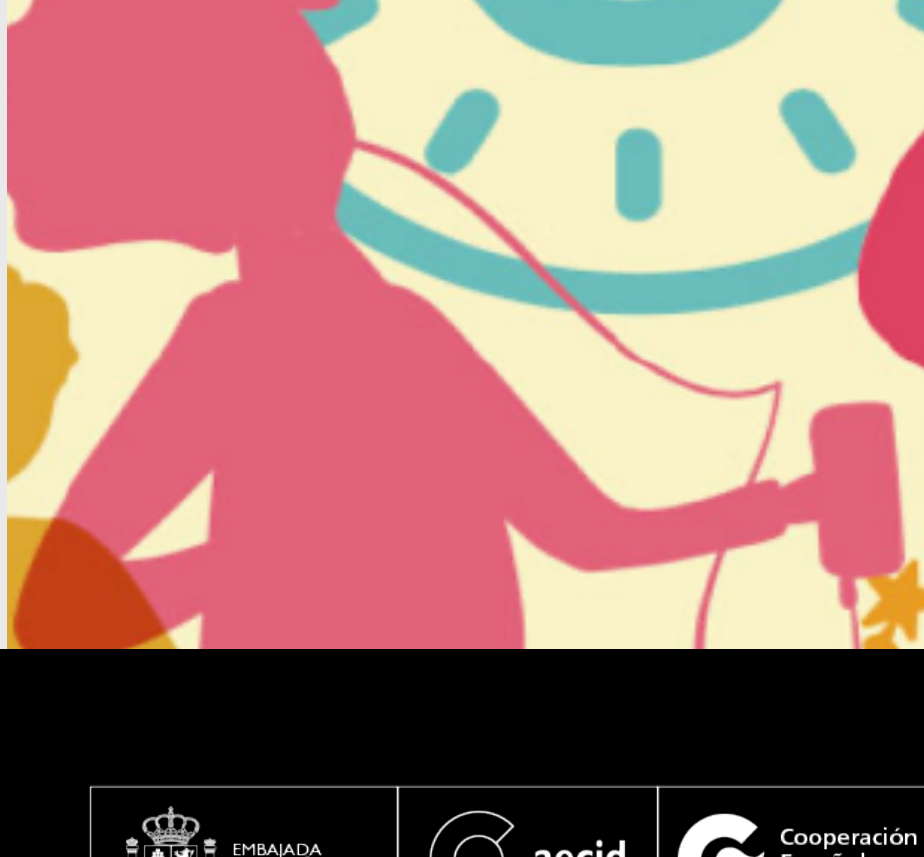
Exposición virtual del Programa Ventana de la Cooperación Española

La Gran Conspiración

La Gran Conspiración es una exposición virtual que reúne obras de artistas creadas específicamente para el medio virtual. CORREOS es el proyecto que Frances Ruiz ha puesto en marcha para La Gran Conspiración. Un experimento que interfiere la logística de los sistemas de distribución, el correo postal y la conexión entre lo digital y lo analógico. Para ello ha diseñado y producido decenas de sobres inspirados en la imagen corporativa del sistema de correos nacional de Uruguay y los está enviando desde Barcelona al Centro Cultural de España en Montevideo.

Del lunes 16 de noviembre 2020 al jueves 30 de diciembre 2021
Modalidad: Online

[Exposición Virtual](#)



Letras

El cuento de las cinco

Continuamos con la magia de escuchar y leer... Un sábado por quincea estaremos compartiendo un espacio donde diversos autores y narradores nos contarán cuentos y relatos breves a través de la pantalla.

[Más información](#)