Mayo 2021

Actividades del sábado 1
al sábado 15 de mayo 2021

Conversatorio / Artes Vivas

Fecha: Jueves 6 de mayo
Hora: 16:00 (UY) / 21:00 (ES)
Modalidad: ***online***

Ciclo de conversaciones ES/UY

Más información ⟶

Cruce / Festival de Arte, Pensamiento y Tecnología

¿Y si apagamos la luz para ver en la oscuridad? / Ikram Bouloum (Marruecos/ España) y Kebra (Brasil / México)

Fecha: Jueves 6 de mayo
Hora: 17:00
Modalidad: ***online***

Inscríbete hasta el 5 de mayo ⟶

Dentro del marco del FAP-TEK, donde se busca rectificar las corporalidades a través de la apertura de los sentidos como en las pistas de baile, las artistas y dj´s Kebra e Ikram Bouloum proponen que vivenciemos una narrativa sonora guiada que valora la fiesta como un ritual y busca elevar su fuerza política y emocional. Un encuentro que conecta el deseo de compartir las investigaciones en movimiento e imágenes sonoras de las experiencias diaspóricas de ambas artistas.

Conferencia / Letras

Letras / Cultura Mediambiental

Respuestas encontradas al ejercicio ciudadano de promover la lectura

A cargo de: ***Luís Bernardo Yepes Osorio****. Escritor, bibliotecólogo y promotor de lectura.*

Modera: ***Ana María Bavosi****, Bibliotecóloga y Maestra. Integrante de la Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY Uruguay)*

Este encuentro dará respuestas a inquietudes relacionadas con la promoción y animación a la lectura, la literatura infantil y juvenil y otros materiales de lectura, así como con las bibliotecas públicas y escolares y el perfil contemporáneo del promotor de lectura.

En el marco del Día Nacional del Libro.

Fecha: Martes 18 de mayo
Horario: 18:00 a 19:30
Modalidad: ***online***

Inscríbete hasta el 15 de mayo ⟶

Club de lectura y media ambiente Mugre rosa, de Fernanda Trías

"Toda mi infancia estaba en esa bicicleta, en las playas ahora prohibidas, rodeadas por una cinta amarilla que el viento destrozaba y que unos policías enmascarados volvían a colocar. *Zona de exclusión*, decían las cintas. ¿Para qué? Si solo los suicidas elegían morir así, contaminados, expuestos a enfermedades sin nombre que tampoco auguraban una muerte rápida".

Fecha: Sábado 22 de mayo
Hora: 11:30
Modalidad: ***online***

Inscríbete hasta el 14 de mayo ⟶

Laboratorio-Taller

Semillas de cercanía Laboratorio 1. La Biblioteca de Semillas dinámicas va a las escuelas.

Fecha: Miércoles 26 de mayo
Hora: 17:30 a 19:00
Modalidad: ***online***

A cargo de: ***Any Paz*** *y* ***Verónica Salas***

Dirigido a que educadoras/es aprendan cómo hacer una biblioteca de semillas en las instituciones que representan, esta formación busca la conservación y rescate de semillas contribuyendo a la seguridad alimentaria y a la protección de la biodiversidad tanto en la escuela como en la ciudad.

Inscríbete hasta el 18 de mayo ⟶

Taller

Alfabetización informacional (ALFIN) para bibliotecas

A cargo de: **Felicidad Campal (España)**
Referente uruguayo: **Javier Alfredo Canzani Cuello (Uruguay)**

Fecha: Miércoles 26 de mayo, 2, 9, 16 y 23 de junio
Hora: 16:00 a 18:00
Modalidad: ***online***

Este curso se centra en el desarrollo de la alfabetización informacional (ALFIN) en bibliotecas públicas incluyendo la relación y diferencias con formación de usuarios y la alfabetización digital. Además, se abordan otros aspectos fundamentales como el uso de equipos y medios de comunicación en la enseñanza y aprendizaje, modos y modelos para el desarrollo de ALFIN, recursos en la red, la educación a distancia y la formación de los bibliotecarios para el desarrollo de técnicas y habilidades de comunicación, enseñanza y colaboración entre profesionales en la creación de programas formativos.

Inscríbete hasta el 9 de mayo ⟶

Conferencia / Artes Visuales

Yaiza Hernández Velázquez (España), filósofa, docente y especialista en decolonización aplicada al arte contemporáneo.

Clausura del seminario-taller: "Prácticas curatoriales desde la perspectiva feminista decolonial"

Más información ⟶

Fecha: Miércoles 5 de mayo
Hora: 17:00
Modalidad: ***online***

Infantil y Juvenil

Cunario: Experiencias de lectura para las primerísimas infancias y sus entornos amorosos

Fecha: Sábados 8 de mayo, 5 de junio y 3 de julio
Hora: 15:00 a 16:00
Modalidad: ***online***

Dragón Dorado presenta este ciclo para habitar escenarios de juego, contar historias, leer con todos los sentidos, cantar, bailar y explorar en libertad a partir de libros especialmente seleccionados para las primeras infancias.

Los tres encuentros se pueden disfrutar por separado o realizar el ciclo completo.

Dirigido a bebés de 0 a 3 años en compañía de sus familias, docentes y mediadoras/es en las primeras infancias.

Inscríbete hasta el 2 de julio ⟶

Infantil y Juvenil

El sonido de los libros

Fecha: Sábado 15 de mayo
Hora: 15:00 a 16:30
Modalidad: ***online***

Una propuesta para compartir libros musicalizados especialmente elegidos con ojos de lechuza y oído de delfín. Se despliegan opciones y juntos vamos definiendo qué camino tomar en cada encuentro. Muchos momentos para compartir libros hermosos con una guitarra cómplice y cinestasta.

Dirigido a niñas/os en edad inicial (hasta 6 años) en compañía de sus familias.

Inscríbete hasta el 14 de mayo ⟶

Infantil y juvenil

El cuento de las cinco

Fecha: Sábado 8 de mayo
Hora: 17:00
Modalidad: *online*

Más información ⟶

Un sábado por quincena estaremos compartiendo un espacio donde diversos autores y narradores nos contarán cuentos y relatos breves a través de la pantalla.

Un capítulo de *Rayuela* de **Julio Cortazar**. Lee: **María del Carmen Ruíz**, integrante del Club de lectura *Lectores Extremos* y usuaria de la Mediateca del CCE.

Crianzas de **Cristina Peri Rossi**, y *Mamá* canción de **Joan Manuel Serrat**, narrado y cantado por **Graciela Chamsarian**, egresada de Caszacuento: **Escuela de narración oral**.

Fragmento de *Matufia*, de **Rodolfo Santullo**, leído por su autor, escritor, periodista y guionista de historietas.

Mediateca recomienda

Silencio administrativo: la pobreza en el laberinto burocrático
Sara Mesa.
Barcelona: Anagrama, 2019.

Poemas para leer en un año
Horacio Cavallo; ilustrado por Matías Acosta.
Buenos Aires: Calibroscopio, 2019.

ADE Teatro. Madrid: Asociación de Directores de Escena de España, 2006-2020 (182/183)

Próximamente...

Conversación con Brigitte Baptiste (Colombia)
Cultura, ecología y sostenibilidad. La función de la diversidad en el mantenimiento de la vida

Fecha: Lunes 17 de mayo
Hora: 19:30
Modalidad: *online*

Más información ⟶

Burbuja Literaria
¡Abrimos inscripciones próximamente!

Tópicos del encierro /Gustavo Espinosa (Uruguay)

Fecha: Lunes 7, 14, 21 y 28 de junio
Hora: 18:00-20:00

Más información ⟶

Proyectos que continúan...

Exposiciones

El universo curvo de Samuel Flores

Esta exposición propone recorrer cinco obras elegidas entre las más conocidas del autor. Cinco trabajos leídos bajo un sesgo particular que detiene su mirada en el carácter doméstico de la obra, la componente fenomenológica de los espacios y algunas aristas, más o menos visibles, de la caja negra donde se fraguaba la arquitectura de Flores.

Proyecto curatorial de **Emilio Nisivoccia, Mary Méndez y Martín Craciun.**

Fecha: Del jueves 25 de marzo al viernes 18 de junio
Modalidad: *online*

Recorrido virtual ⟶

Exposiciones

Somos bosque / Ceciro

El bosque conquista la mediateca. La naturaleza se abre paso y toma la ciudad. Llega al primer piso y de forma orgánica finge ser salón, pared y mesa.

Ceciro (Cecilia Rodríguez Oddone) nació en Paysandú, Uruguay. Es dibujante, serigrafista, muralista y diseñadora.

Fecha: Jueves 25 de marzo
Modalidad: *online*
Nueva intervención en la mediateca CCE – espacio no convencional

Recorrido virtual ⟶

Exposiciones

El viaje a Roma. Fotógrafos becarios de la Academia de España en Roma

Esta exposición reúne la obra de algunos de los fotógrafos españoles contemporáneos más reconocidos: **Paula Anta, Juan Baraja, Nicolás Combarro, Naia del Castillo, Julio Galeote, Germán Gómez, José Guerrero, David Jiménez, Aitor Lara, Jesús Madriñán, Fernando Maquieira, José Noguero, Jorge Yeregui y Begoña Zubero.**

Curaduría: **Rosa Olivares.**

Organizada y producida por el **Centro Niemeyer** en colaboración con la **Real Academia de España en Roma** y la **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)**.

Recorrido virtual ⟶

Exposiciones

La Gran Conspiración

La Gran Conspiración es una exposición virtual que reúne obras de artistas creadas específicamente para el medio virtual.

CORREOS es el proyecto que Frances Ruiz ha puesto en marcha para La Gran Conspiración. Un experimento que interfiere la logística de los sistemas de distribución, el correo postal y la conexión entre lo digital y lo analógico. Para ello ha diseñado y producido decenas de sobres inspirados en la imagen corporativa del sistema de correos nacional de Uruguay y los está enviando desde Barcelona al Centro Cultural de España en Montevideo.

Programa Ventana de la Cooperación Española en colaboración con Real Academia de España en Roma

Fecha: Del 16 de noviembre de 2020 al 30 de diciembre de 2021
Modalidad: *online*

Exposición virtual ⟶

Exposiciones

Reactivando Videografías

Este proyecto ofrece un recorrido expositivo virtual por una selección de trabajos audiovisuales de casi 70 artistas de 15 países, complementado con diversas mesas redondas y residencias en la RAE Roma para los participantes.

Participan desde Uruguay:

Jacqueline Lacasa (Curaduría), Luisho Dìaz, Julia Castagno y Fernando Foglino.

En colaboración con Real Academia de España en Roma

Fecha: Del 27 de noviembre de 2020 al 27 de octubre de 2021
Modalidad: *online*

Más información ⟶

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Debido a la situación de emergencia sanitaria el CCE permanecerá cerrado hasta nuevo aviso.

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.

Usted está suscrito a la lista de correos del Centro Cultural de España en Montevideo. Si no desea recibir más este correo , escriba a porteria@cce.org.uy con el asunto «Dar de baja newsletter CCE Montevideo»