Abril 2021

Actividades del jueves 1
al jueves 15 de abril 2021

Exposiciones

Somos bosque, 2021/Ceciro

El bosque conquista la mediateca. La naturaleza se abre paso y toma la ciudad. Llega al primer piso y de forma orgánica finge ser salón, pared y mesa.

Ceciro (Cecilia Rodríguez Oddone) nació en Paysandú, Uruguay. Es dibujante, serigrafista, muralista y diseñadora.

Fecha: Jueves 25 de marzo
Modalidad: *online*
Nueva intervención en la mediateca CCE – espacio no convencional

Recorrido virtual de la muestra ⟶

Exposiciones

El universo curvo de Samuel Flores

Esta exposición propone recorrer cinco obras elegidas entre las más conocidas del autor. Cinco trabajos leídos bajo un sesgo particular que detiene su mirada en el carácter doméstico de la obra, la componente fenomenológica de los espacios y algunas aristas, más o menos visibles, de la caja negra donde se fraguaba la arquitectura de Flores.

Proyecto curatorial de **Emilio Nisivoccia, Mary Méndez y Martín Craciun.**

Hasta que nos podamos volver a ver de manera presencial puedes adelantarte y hacer una visita virtual 360º a esta exposición.

Fecha: del jueves 25 de marzo al viernes 18 de junio
Modalidad: *online*

Más información ⟶

Letras | Taller

Burbuja literaria. Escucharnos contestar. Cristina Morales (España)

El autoritarismo de lo que, ya sin pudor, podemos llamar el Régimen del Cóvid, nos brinda una oportunidad preciosa: el ejercicio de la clandestinidad. Llevado a la literatura, en estas 4 sesiones nos propondremos examinar, por un lado, las herramientas retóricas del régimen que nos gobierna y, de otro, obras de autoras y autores que retratan lo clandestino en sus múltiples facetas, con la esperanza de reconocer sus herramientas, hacerlas propias y poder crear otras nuevas. Como dice el poeta punk Manolo Kabezabolo, a los anarquistas se los reconoce por cómo contestan, y a esas contestaciones es a lo que en este taller vamos a prestar oídos.

No se requiere ninguna experiencia en la creación literaria.

Fecha: Lunes 26 de abril, 3, 10 y 17 de mayo
Hora: 11:00 a 13:00
Modalidad: ***online***

Inscríbete hasta el 19 de abril ⟶

¡Inscríbete a los talleres!

Festival de Arte, Pensamiento y Tecnología FAP-TEK

Ya puedes anotarte a las formaciones de este nuevo festival que aterrizará en el CCE en el mes de abril en aras de acoger nuevas narrativas artísticas dentro del cambio de este paradigma. Un espacio que genera debate y articula diálogos en torno a la democratización de la cultural y las artes presentando las emergentes herramientas tecno-sociales. El FAP-TEK toma referencias, formas de producción y curaduría de otras plataformas afines ya consolidadas como Gelatina de La Casa Encendida de Madrid. Con artistas de Uruguay, España, Colombia, Argentina, Venezuela, Brasil y Chile este festival albergará conferencias performáticas, una exposición virtual, cruces multidisciplinares, una residencia artística y los talleres que aquí presentamos.

Fechas: del 19 de abril al 7 de mayo
Modalidad: ***Online***

Introducción a la Naturaleza Tecnológica. Prácticas de Narración en 3D e Instalaciones Interactivas.

A cargo de: Mago Hart (Uruguay/Reino Unido)

Fechas: 21 de abril, 28 de abril y 5 de mayo
Hora: 18:00 a 20:00

¿Cómo vivir y sobrevivir en las redes sociales desde el sur global? A cargo de: Identidad Marrón (Argentina)

A cargo de: Identidad Marrón (Argentina)

Fechas: 23, 30 de abril y 7 de mayo
Hora: 19:00

Lo que pasa en la calle

A cargo de: Desmusea (España)

Fechas: 19, 26 de abril y 4 de mayo
Hora: 17:00 a 19:00

Inscríbete hasta el 9 de abril ⟶

Letras I Cultura Mediambiental

Club de lectura y media ambiente

Mañana es tarde. Viaje en busca de la fauna amenazada del Uruguay, de Martín Otheguy y Ramiro Pereira

Fecha: Sábado 17 de abril
Hora: 11:00
Modalidad: ***online***

Inscríbete hasta el 9 de abril ⟶

El periodista Martín Otheguy y el biólogo Ramiro Pereira se unen en un libro-viaje, un proyecto documental en clave de humor que les llevó a recorrer en camioneta los diferentes ecosistemas del país en busca de la fauna en peligro de extinción. Animales humanos y no humanos, entre la excentricidad y la timidez, se dan cita en una especie de bitácora de viaje que nos sirve para conocer, respetar y conservar nuestra fauna en peligro: margays, tucu tucus, austrolebias y divulgadores científicos, entre otros.

Conferencia

Desafíos del profesional de la información: formación y creatividad para posicionarse en el mundo actual

***A cargo de**: Julio Alonso Arévalo*
(Universidad de Salamanca, España)

***Modera**: Paulina Szafran. Coordinadora. Profesora Agregada de la FIC*

Si hay una palabra que define nuestro tiempo es cambio, pero también inclusión. La tecnología, las necesidades y preferencias de los usuarios están ayudando a impulsar el cambio en las bibliotecas de todo tipo. El nuevo concepto de biblioteca del futuro conlleva un cambio que implica una toma de postura a veces desafiante y controvertida. Las bibliotecas están transformándose, reimaginando sus espacios, definiendo sus misión y ampliando sus servicios para continuar siendo relevantes en el futuro.

Apoyan:** Facultad de Información y Comunicación (FIC) y Asociación de Bibliotecólogos del Uruguay. **(ABU)

Fecha: Jueves 15 de abril
Horario: 15:00
Modalidad: *online*

Inscríbete hasta el 13 de abril ⟶

Seminario

Lo esencial en la promoción de lectura

*A cargo de: **Luis Bernardo Yepes Osorio**. Escritor, bibliotecólogo y promotor de lectura, con posgrados en Gestión pública en Colombia y Documentación en España.*

Referente uruguaya: **Ana María Bavosi**, Bibliotecóloga y Maestra. Integrante de Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY) en Uruguay.

En esta capacitación se tratará de inspirar, motivar y entregar elementos conceptuales y prácticos a educadores/as y promotores/as de lectura con el fin de que desarrollen una labor de calidad en sus lugares de actuación y con base en contenidos específicos de libros. Dirigido a estudiantes de bibliotecología y jóvenes maestros/as.

Apoya: IBBY Uruguay

Fecha: 27 y 29 de abril y
4, 6, 11 y 13 de mayo
Hora: 18:00 a 19:30
Modalidad: *online*

Inscríbete hasta el 16 de abril ⟶

Infantil y juvenil

El cuento de las cinco

Fecha: Sábado
3 de abril
Hora: 17:00
Modalidad: *online*

Más información ⟶

Continuamos con la magia de escuchar y leer…

Un sábado por quincena estaremos compartiendo un espacio donde diversos autores y narradores nos contarán cuentos y relatos breves a través de la pantalla.

Violeta de Susana Olaondo. Lee: **Juan Sánchez Llorente**, usuario de Mediateca, gran lector y fan de *Violeta*.

Dos relatos del libro ***Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes*** de Elena Favilli y Francesca Cavallo. Lee: **Ailén Maucione**, estudiante de secundaria, integrante del Club de lectura para adolescentes del CCE y usuaria de la Mediateca.

¡Qué lejos llegarás! de Dr. Seuss. Lee: **Juan Diego Aisenberg**, estudiante de secundaria, integrante del Club de lectura para adolescentes del CCE y usuario de la Mediateca.

En el marco del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil.

Taller de audiocuentos

Fecha: sábados, 10, 17 y 24 de abril
Hora: 15:00 a 16:30
Modalidad: ***online***

Inscríbete hasta el 9 de abril ⟶

Los audiocuentos son creaciones que integran historias narradas, sonidos y música. Invitamos a niñas y niños de entre 8 y 12 años a compartir una serie de tres talleres de creación de audiocuentos con el objetivo que las niñas y los niños se vinculen con esta manera de contar, creando sus propias historias y experimentando todo el proceso de realización.

Dirigido a niñas/os de 8 a 12 años acompañado por un adulto.

En el marco del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil y del Día Internacional del Libro.

Convocatorias

Luces de Bohemia
Club de Periodismo Feminista

Hasta el 30 de abril

Podcast Luces de Bohemia

¿Cuánto tiempo llevas pensando en que quieres grabar un podcast? ¿Cuántas veces te dijeron tus amigues que te dediques a grabar programas culturales en tu tiempo libre? Quizá esto te interese… El ya consolidado podcast *Luces de Bohemia*, programa que toma como disparador actividades que transcurren en el CCE para profundizar en temas culturales y artísticos contemporáneos desde miradas feministas, abre de nuevo convocatoria para aquellas personas interesadas en explorar el universo del podcast desde ópticas feministas.

Más información ⟶

Próximamente…

Proyectos que continúan…

Exposiciones

Microutopías: arte impreso en tiempos revueltos

Acompañando lo que fue la Feria de Arte Impreso *Microutopías 2020* presentamos esta breve muestra que presenta parte del trabajo que este estudio desarrolla desde el año 2018. Esta colección está integrada por publicaciones de formatos alternativos al libro tradicional con proyectos impresos de diversas temáticas y narrativas antifascistas y disidentes, desde una mirada cotidiana, subjetiva y micro.

desde el 1 de marzo
hasta el 10 de abril
Modalidad: Presencial

Recorrido virtual de la muestra ⟶

Exposiciones

El viaje a Roma. Fotógrafos becarios de la Academia de España en Roma

Esta exposición reúne la obra de algunos de los fotógrafos españoles contemporáneos más reconocidos: **Paula Anta, Juan Baraja, Nicolás Combarro, Naia del Castillo, Julio Galeote, Germán Gómez, José Guerrero, David Jiménez, Aitor Lara, Jesús Madriñán, Fernando Maquieira, José Noguero, Jorge Yeregui y Begoña Zubero.** Curaduría: **Rosa Olivares.** Organizada y producida por el **Centro Niemeyer** en colaboración con la **Real Academia de España en Roma** y la **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).**

Recorrido virtual en 360° ⟶

Exposiciones

La Gran Conspiración

La Gran Conspiración es una exposición virtual que reúne obras de artistas creadas específicamente para el medio virtual.

CORREOS es el proyecto que Frances Ruiz ha puesto en marcha para La Gran Conspiración. Un experimento que interfiere la logística de los sistemas de distribución, el correo postal y la conexión entre lo digital y lo analógico. Para ello ha diseñado y producido decenas de sobres inspirados en la imagen corporativa del sistema de correos nacional de Uruguay y los está enviando desde Barcelona al Centro Cultural de España en Montevideo.

Programa Ventana de la Cooperación Española.

Fecha: Del 16 de noviembre de 2020 al 30 de diciembre de 2021
Modalidad: *online*

Exposición Virtual ⟶

Exposiciones

Reactivando Videografías

'Reactivando Videografías' ofrece un recorrido expositivo virtual por una selección de trabajos audiovisuales de casi 70 artistas de 15 países, complementado con diversas mesas redondas y residencias en la RAE Roma para los participantes.

Participan desde Uruguay:

Jacqueline Lacasa (Curaduría), Luisho Dìaz, Julia Castagno y Fernando Foglino.

Fecha: del 27 de noviembre de 2020 al 27 de octubre de 2021
Modalidad: *online*

Más información ⟶

Rincón 629, Montevideo, Uruguay
T. (598) 2915 2250
F. (598) 2915 7594
informacion@cce.org.uy

Debido a la situación de emergencia sanitaria el CCE permanecerá cerrado hasta nuevo aviso.

Síguenos en nuestras redes sociales y plataformas digitales.

Usted está suscrito a la lista de correos del Centro Cultural de España en Montevideo. Si no desea recibir más este correo , escriba a porteria@cce.org.uy con el asunto «Dar de baja newsletter CCE Montevideo»