



Danilo Astori, José “Pepe” Vázquez y Ricardo Ramón Jarne

El **Ministerio de Educación y Cultura** (MEC) reconoce con la **Medalla Delmira Agustini** al ministro de Economía y Finanzas, Danilo Astori; al actor José “Pepe” Vázquez; y al director del Centro Cultural de España, Ricardo Ramón Jarne por sus aportes al arte y a la cultura de nuestro país.

Mediante este reconocimiento el Poder Ejecutivo, en el marco de la Ley N° 19.050 y a través del MEC, distingue honoríficamente tanto a personas referentes de nuestro país y del extranjero que contribuyen de manera excepcional a la cultura y a las artes en sus diversas modalidades.

Danilo Astori

Nacido en 1940 en Montevideo, destacado intelectual y académico, egresado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de la República en el año 1963, con el título de Contador Público – Economista. Fue profesor titular grado 5 de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de la República, donde asumió en 1973 como el decano más joven. También, incursionó en el periodismo escrito, participando en los semanarios “Aquí” y “Brecha”, entre otros. Cuenta con una vasta producción intelectual y académica, traducida en quince libros de su autoría. En su calidad de ministro, ha brindado un decidido respaldo desde el Ministerio de Economía y Finanzas a la implementación de muchos programas y proyectos culturales que se pusieron en funcionamiento a partir del año 2005. Entre ellos: reapertura del Auditorio del Sodre; Centros MEC; creación de fondos concursables y de incentivos; recuperación de infraestructuras culturales en el interior del país; espacios de arte contemporáneo; nuevos museos; reapertura de museos y la ejemplar sede de la nueva Cinemateca.



José “Pepe” Vázquez

Nació en 1940 en el departamento de Treinta y Tres. A la edad de 15 años tiene su primer contacto con el teatro a través de la participación de una velada de fin de año que organizan profesores liceales. A los 18 años, instalado en Montevideo, se integra al movimiento independiente a través de un grupo desaparecido “Taller de Teatro”, donde tiene su primera maestra de teatro, la actriz Nelly Goitiño. Realiza más tarde, cursos en el teatro El Galpón, pasando luego a integrar uno de los grupos pilares del movimiento uruguayo Club de Teatro, que es donde se concreta su carrera. Casado con la actriz Imilce Viñas, conformaron una pareja profesional de gran prestigio en el país. Actuó en Costa Rica como parte de la Compañía Nacional de Teatro y trabajó con el Teatro “El Galpón” en los Estados Unidos Mexicanos actuando en importantes obras teatrales. Desde 1984 a la fecha ha continuado su labor en Uruguay, estrenando más de 120 títulos. Tuvo activa participación en televisión, en ciclos de teatro televisado, teleteatros, en programas humorísticos de nuestro país como de Costa Rica y Chile. Ha recibido numerosos reconocimientos tanto a nivel internacional como nacional destacándose entre ellos como ganador por tres veces consecutivas del Premio Arlequín al mejor actor en Costa Rica y cuatro Premios Florencio en Uruguay en la misma categoría.

Ricardo Ramón Jarne

El historiador, crítico de arte, curador y gestor cultural español, lleva 22 años en América dirigiendo los centros culturales de España en República Dominicana, Perú, Argentina y Uruguay, realizando numerosos proyectos culturales vinculados a la cooperación española y a la gestión de la cultura como arma fundamental para el desarrollo. Sus propuestas tienen un marcado cariz político y social. Es defensor a ultranza de la cultura como elemento fundamental de integración, de fomento de las libertades, de igualdad y equidad, de compromiso ético. Es doctor en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza, ha curado numerosas exposiciones en España y América. Ha trabajado para multitud de instituciones públicas y privadas, dictado conferencias, seminarios y tiene una larga bibliografía en historia del arte, gestión y crítica.