



CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE ESTUDIOS LITERARIOS EN RELACIÓN A LA OBRA Y FIGURA DE IDA VITALE

El **Centro Cultural de España en Montevideo** ha dedicado gran parte de su programación de este 2019 a una de las figuras literarias más importantes de la literatura iberoamericana: la gran poeta uruguaya **Ida Vitale**, recientemente galardonada con el Premio Cervantes.

Por esta razón, la institución convoca a estudiantes, personal académico e investigadores/as a presentar estudios literarios y/o textos académicos cuya investigación verse y profundice sobre la vida y obra de Vitale.

1. El trabajo debe ser **inédito y original**. No puede haber sido publicado ni encontrarse pendiente de fallo, publicación o presentación en ningún otro medio académico o certamen, ni digital ni impreso.
2. El autor/a **responde por los derechos de propiedad intelectual**. El CCE queda exento de cualquier responsabilidad.
3. El idioma de las contribuciones debe ser el **español**.
4. El texto deberá tener una **extensión entre 4000 y 6000 palabras** (sin contar referencias y/o anexos), deberá estar redactado en fuente Times New Roman 12, interlineado 1,5, y ajustarse a la Norma APA.
5. El texto debe incluir: título, un resumen de no más de 200 palabras y cuatro palabras claves en español e inglés.
6. Además, deberá contar con una **breve reseña biográfica de el autor/a** (de entre 250-300 palabras), además de referencias sobre **otras publicaciones o investigaciones si las hubiera**.
7. El envío del trabajo debe ser realizado al correo accioncultural@cce.org.uy **antes del 17 de noviembre del 2019 (inclusive)**.
8. El fallo se realizará una vez finalizado el plazo de presentación a través de **un comité de selección** publicándose en nuestra página web y redes sociales.
9. Los/as autores/as seleccionados/as **formarán parte del plantel de ponentes en el Seminario Internacional de Ida Vitale** que tendrá lugar el 4 y 5 de diciembre de este año en el CCE. En este encuentro se contará con la presencia de importantes figuras iberoamericanas como Aurelio Major, Luis Marina, María José Bruña, Ricardo Ramón, Pablo Rocca, Magdalena Leite o Aníbal Conde, entre otros.
10. Los **textos seleccionados integrarán la publicación** que se llevará a cabo durante el 2020 a partir del mencionado seminario internacional.
11. Se puede presentar **más de un proyecto** por autoría.



12. La presentación en esta convocatoria implica tácitamente la **aceptación de las bases** de la misma.

13. El **fallo del jurado es inapelable**.

14. El fallo **podrá ser declarado desierto**.

15. Las **circunstancias no previstas** en las bases serán resueltas directamente por el comité de selección sin que exista otra acción posterior.