

2019

J U L I O

VACACIONES

DE

INVIERNO

BOLETÍN

DE

ACTIVIDADES

VACACIONES DE INVIERNO

Como cada mes de julio el CCE propone una agenda especial para las vacaciones de invierno, con talleres, cine y teatro para las y los más jóvenes.

Del 1 al 6 de julio



VACACIONES DE INVIERNO

DEL 1 AL 8 DE JULIO

INFANTIL / ESPECIAL VACACIONES

LUNES 1

TALLERES: CON C DE CULTURA Y D DE DERECHOS

14:00 A 15:30 (DE 6 A 8 AÑOS) - 15:30 A 17:00 (DE 9 A 11 AÑOS)

INSCRIPCIÓN PREVIA

MARTES 2

SEMANA NEGRA UY / DETECTIVES EN EL CCE.

CACERÍA DE PISTAS Y MISTERIOS / 15:00 A 17:00 - INSCRIPCIÓN PREVIA

MIÉRCOLES 3

TALLER DE ILUSTRACIÓN: DIBUJANDO LA ISLA DESCONOCIDA

14:30 A 17:00 - INSCRIPCIÓN PREVIA

MIÉRCOLES 3+ JUEVES 4

ESPACIO DE EXPERIMENTACIÓN ABIERTO CON LABORATORIO CINE FAC

15:00 A 18:00 - INSCRIPCIÓN PREVIA

JUEVES 4

CINE / ATRAPA LA BANDERA

15:00

VIERNES 5

TERTULIA LITERARIA. ESCRITURA 2.0

15:00 A 17:00 - INSCRIPCIÓN PREVIA

SÁBADO 6

LA CUERDA DE TAMBORES BACONGO PRESENTA "EL CAMINO"

ESPECTÁCULO DE MÚSICA, DANZA Y TEATRO

EN EL MARCO DEL MES DE LA AFRODESCENDENCIA

15:00



Lunes 01 / 14:00 a 15:30 (de 6 a 8 años)
15:30 a 17:00 (de 9 a 11 años)

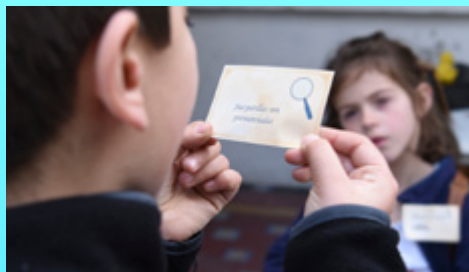
Talleres: Con C de cultura y D de derechos. Promoviendo la participación y reflexión de las niñas y los niños

¿Qué entiendes por "Derechos Humanos"? ¿Sabes dónde están escritos? Para vos, ¿significa algo "Convención sobre los Derechos del Niño"? ¿Qué representa para los niños, niñas y adolescentes "tener Derechos"? En el hogar, es común asociarlos con "deberes" u "obligaciones". En la escuela o en el liceo escuchan que cada uno de nosotros tiene Derechos Humanos por el sólo hecho de ser personas, de ser humanos. ¿Y qué?

Este taller aborda la temática con ELLAS y con ELLOS, comprendidos como sujetos de Derecho. Desde la participación y la interacción se les invita y convoca a expresarse libremente, en un ambiente promotor y respetuoso de sus individualidades. A través de la palabra, el dibujo, la escritura, el sonido o el silencio, cada uno tendrá la oportunidad de cuestionar, cuestionarse y cuestionarnos.

A cargo de: **Ana Rut Miguez**, Licenciada en Psicología y docente; **Marcelo Blanco**, Profesor de Inglés; y **Juliana Craigdallie**, Master en Atención Temprana, Licenciada en Ciencia Política y docente.

Cupo limitado. Más información e inscripciones en cce.org.uy



Martes 02 / 15:00 a 17:00

Detectives en el CCE. Cacería de pistas y misterios

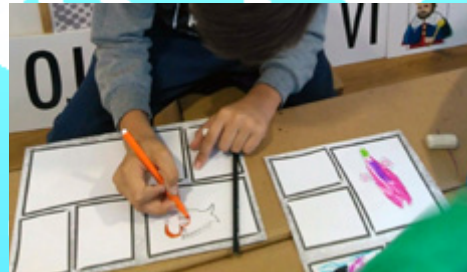
Un misterio difícil de resolver. Será necesario recorrer los rincones secretos del Centro Cultural de España para conseguir las pistas y claves que permitirán llegar al final y averiguarlo todo. Un desafío que requiere capacidad de deducción, ganas y creatividad. La clásica "Cacería de pistas de la Semana Negra" se lleva a cabo una vez más, para la diversión de las chicas y los chicos.

Esta actividad es dirigida por **Sussy Asuaga**, docente y tallerista de gran experiencia, una de las organizadoras de **Semana Negra**, con la colaboración de **Amalia Ferrando**, docente y animadora de actividades infantiles.

Organizan: **Semana Negra** y **Bookshop**, en el marco de "Julio, mes de la novela negra".

Cupo limitado. Más información e inscripciones en cce.org.uy

A PARTIR DE 6 AÑOS.



Miércoles 03 / 14:30 a 17:00

Taller de ilustración: dibujando la isla desconocida

El disparador de este taller va a ser un corto audiovisual de un cuento fantástico creado y recitado por una mujer en situación de calle. Estas personas son como los que tenemos casa, como cualquiera, y pueden ser igual de creativas, imaginativas y válidas para la sociedad. En este caso concreto nos vamos a encontrar con una increíble historia que nos traslada a otros mundos, mucho más mágico que este que estamos viendo. La actividad consistirá en escuchar, interpretar e imaginar la historia para materializar las fantasías e imágenes que evoca. Plantas que hablan, gente voladora, arañas gigantes, y más personajes quedarán en manos de las niñas y los niños que deberán darle vida coloreada a través de los dibujos, generando al finalizar el taller una versión paralela que sirva de complemento e ilustración al relato oral.

A cargo de: **Andrés Farías** (Argentina), editor, tallerista y autor de historietas, ilustraciones y humor gráfico.

Cupo limitado. Más información e inscripciones en cce.org.uy. A PARTIR DE 7 AÑOS.

Programa GÉNERO_CCE



Miércoles + jueves 03+04 / 15:00 a 18:00

Espacio de experimentación abierta con el Laboratorio Cine Fac

Invitamos a las niñas y los niños a realizar una visita al Laboratorio de cine fac en su residencia en el CCE, para que conozcan las variables posibilidades de realización y experimenten en dos jornadas de encuentro varias técnicas de cine artesanal y prácticas de cine expandido facilitados por el equipo de trabajo del Laboratorio. Es nuestro interés que estos encuentros motiven el acercamiento a los formatos cinematográficos y la manipulación de la imagen desde una instancia lúdica. Haremos tomas con cámaras a cuerda, revelaremos esas películas y proyectaremos a varias pantallas, como forma de vivir el cine artesanal desde la práctica viva.

A cargo del **equipo del Laboratorio de cine fac**, en el marco de su residencia en el CCE.

Cupo limitado. Más información e inscripciones en cce.org.uy

Aviso: Solamente se aceptan inscripciones para la participación de los dos días, miércoles 3 y jueves 4 de julio. A PARTIR DE 7 AÑOS.

laboratorio fac



Jueves 04 / 15:00

Cine/ Atrapa la bandera

Animación

España, 2015, 97 min.

Dirección: Enrique Gato

Richard Carson, un ambicioso multimillonario, quiere apropiarse del satélite terrestre y explotar la fuente de energía limpia y real del futuro, el Helio 3. Para ello, deberá borrar de la Historia la gesta de los astronautas del Apolo XI y sus famosos primeros pasos por la Luna, algo que el 40% de la población mundial cree que es mentira.

Y el único capaz de impedir que se salga con la suya es un simpático y decidido surfista de 12 años, Mike Goldwing. Con la ayuda de sus amigos -el friki Marty, la futura periodista Amy y un pequeño lagarto con aspiraciones de ser Godzilla-, viajan a la Luna acompañados por el abuelo de Mike, un antiguo astronauta que lleva años distanciado de su familia. Ahora está en las manos de Mike no sólo salvar el futuro de la Tierra, sino el de su propia familia.

Más información en cce.org.uy
PARA TODA LA FAMILIA.



Viernes 05 / 15:00 a 17:00

Tertulia literaria. Escritura 2.0

Se trata de un encuentro con jóvenes, en los que se plantea todo el abanico de posibilidades actuales de usar las redes sociales para usos creativos. O sea, cómo ellos mismos pueden ser, no solo autores, sino también editores y difusores de su producción literaria. Se aborda también una puesta en común sobre literatura y otras disciplinas artísticas, con lecturas de textos tanto de jóvenes como de escritores consagrados. En un mismo espacio, la tradicional metodología de taller literario con una recorrida por los nuevos soportes y hábitos de lectura y escritura.

A cargo de: **Alicia Escardó Végh**, escritora, gestora cultural y guionista de contenidos educativos multimedia; y **Mariela Peña**, autora, redactora, correctora y tallerista de tertulias literarias en Argentina y Uruguay.

Cupo limitado. Más información e inscripciones en cce.org.uy
A PARTIR DE 11 AÑOS.



Sábado 06 / 15:00

La cuerda de tambores Bacongo presenta "El Camino"

Espectáculo de música, danza y teatro en el marco del Mes de la afrodescendencia

“El Camino” surge a partir de la motivación por revivir el origen del candombe, cuenta y reafirma las raíces de lo que es, no solo en su aspecto musical sino también su valor cultural. Es una fusión de música, danza y teatro. El espectáculo se ha compartido por personas de diferentes disciplinas artísticas, las cuales han nutriéndose entre sí para lograr el resultado que se muestra en el escenario. El guion posee un texto simple en cuanto a su estructura y rico en contenido, buscando realzar a sus personajes típicos y emblemáticos como la Mama vieja, el Escobero y el Gramillero, como también expresa la conexión existente con el cuerpo de baile y los tamborileros. Cuerda de tambores Bacongo se marcó como objetivo acercar el can-

dombe de una manera diferente, trayendo el público al teatro y presentando una propuesta desde el escenario. De esta manera se logra que los tambores desplieguen la magia de sus ancestros en el teatro.

Más información en cce.org.uy

**PARA TODA LA FAMILIA.
 EN EL MARCO DEL MES
 DE LA AFRODESCENDENCIA**



cce

2019