

“RITUAL”

Taller de Retrato con Jesús Cornejo

@chuchotragaluz
www.jesuscornejo.com.mx





“RITUAL”

Taller de Retrato Fotográfico

Es un curso teórico y práctico donde se reflexiona sobre la naturaleza del retrato y los distintos géneros que existen, pasando por los aspectos técnicos, manejo de luz natural, flash con control remoto y conexión con las personas para poder generar fotografías significativas, sinceras y de alto impacto.

Lugar:

Centro Cultural España

Montevideo, Uruguay

Duración:

12 horas (dos días, 6 horas por día)

Cupo:

20 personas como máximo.

Requisitos del para el alumno:

Cámara reflex digital, flash portátil, radios para flash (no obligado) y computadora portátil.

Requisitos técnicos para el taller:

Salón para 20 personas con proyector y bocinas. 1 modelo/ personaje por cada 5 integrantes.

Locación con luz natural y locación tipo

PROGRAMA

CLASE 1 / SÁBADO

10:30- 11: am:

Bienvenida y presentación del taller y participantes.

11:00-14:00:

Reflexión sobre el retrato. ¿Qué es un retrato?.

(Características, elementos, realidad y ficción).

Concepto Ritual Enérgico / Richard Avedon

Planeación, técnicas y estrategias para el Retrato.

(Empatía y conexión fotógrafo-retratado, finalidad del retrato, la conceptualización, composición y encuadres, scouting de preproducción).

-Revisión de géneros y autores de retrato

(Editorial, documental, personal, artístico).

-Primeros conceptos de iluminación.

14:00-15:00:

Descanso y comida.

15:00-17:00:

- Práctica de retrato con modelo/personaje en locación con luz natural.

(Dirección y manejo de luz con rebotes, difusores, dirección del personaje, conexión y empatía).

Ópticas fotográficas: efectos y finalidad del retrato.





CLASE 2 / DOMINGO

10:30:00-11:00 am:

Clase de sincronización de flash portátil con cámara y diferentes efectos en modificadores de luz (flash directo, sombrilla y softbox/caja de luz).

11:00 - 14:00:

-Práctica de retrato con modelo/personajes en interiores con flash portátil y modificadores de luz. (Sincronización de flash a distancia, uso de sombrilla, caja de luz y difusores). Se hacen equipos de 5 personas que retratan a 1 personaje por cada hora, después se intercambian personajes por equipo.

14:00-15:00:

Descanso y comida.

15:00-17:00:

- Postproducción Digital.

Revelado en Lightrrom.

(Creación de Catalogos, selección de material, técnicas de revelado digital).

Técnica de Revelado en Blanco y Negro con Silver Efex Pro y color en Color Efex Pro.

-Preparación de archivos para publicación digital o impresa.

Revisión de portafolio final del taller por participante.

Entrega de reconocimiento del taller.

JESÚS CORNEJO CURRÍCULUM

Jesús Cornejo estudió Ciencias de la Comunicación en Morelia Michoacán, Fotografía en la Academia de Artes Visuales en la Ciudad de México y música en el Conservatorio de las Rosas en Morelia Michoacán.

Ha dedicado su trabajo fotográfico a documentar música y artes escénicas para distintos festivales en México y fuera del país, ha trabajado en el Boccherini Guitar Festival en Lucca Italia, en el Paganini Guitar Festival de Parma en Italia y colaborado en España con el sello discográfico IBS Classical, ha trabajado en el Festival de Música de Cámara "Las Voces Humanas" en La Habana, Cuba. En México es el fotógrafo del Festival Internacional de Música de Morelia "Miguel Bernal Jiménez" y del Festival de Jazz de Polanco. Realiza también fotografía documental y de viajes. Ha publicado en medios editoriales como México Desconocido, Indie Rocks, MusicLife Magazine, Revista 192, Rolling Stone México y el sitio documental francés Reportage 24, así como en distintos sitios web dedicados a la difusión de las artes escénicas y documental.

Fue seleccionado como uno de los jóvenes fotógrafos documentales latinoamericanos para exponer su trabajo en Atlanta Celebrates Photography en Estados Unidos y en EFOCO (Encuentro de Fotografía de Centro Occidente en México) mostrando su trabajo en distintas ciudades del país.

Actualmente trabaja como colaborador con el Comité Internacional de la Cruz Roja haciendo fotografía documental humanitaria, haciendo foto documental de viajes en la Revista México Desconocido y se ha convertido en uno de los fotógrafos retratistas más emblemáticos del panorama contemporáneo de la música clásica, jazz y popular en México.

SITIO WEB

www.jesuscornejo.com.mx

CONTACTO

eltragaluz.jc@gmail.com
@chuchotragaluz / FB: Jesús Cornejo
Ciudad de México

