

2019



JUNIO

EL CCE EN ALERTA CLIMÁTICA

Sábados 1+ 8 a las 21:00 y domingos 2 + 9 a las 19:00

ESCÉNICAS

Bodas de Sangre, de **Federico García Lorca**
Lugar: Teatro Victoria

Lunes 3

CINECLUB CCE

FICMA: Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente de Barcelona /
Conversatorio con REDALCO +
Proyección de cortometrajes
_ 19:30



Martes 4

DISEÑO + FORMACIÓN

Ciclo de charlas en el Mes del Diseño - CDU

El rol de los diseñadores gráficos frente a los desafíos actuales
_ 19:00

Miércoles 5

CINE

"El viaje de Unai" / Festival de Cine y Medioambiente de Uruguay, CAMINA
_ 19:00



Jueves 6

LETRAS + ESCÉNICAS + DANZA

Poesías Performáticas. VI edición
_ 19:00

Viernes 7

LETRAS

Biblioteca Humana III. Ciclo Todos migramos /
Migración y género con Mujeres Sin Fronteras
_ 19:00

Viernes 7

EXPOSICIONES + PENSAMIENTO

El archivo como engaño y promesa.
A cargo de **Fernanda Carbajal** (AR)
_ 19:00

Sábado 8

INFANTIL + CINE

Festival internacional de cine del medio ambiente (FICMA) - 25ª edición /
Programa para familias
_ 15:00



Lunes 10

CINECLUB CCE

FICMA: Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente de Barcelona /
"El guardián de las tortugas" +
"En la línea de frente"
_ 19:30



Martes 11

DISEÑO + FORMACIÓN

Ciclo de charlas en el Mes del Diseño - CDU /
El diseño en interiores_ 19:00

Martes 11

LETRAS

Todos Somos Raros: los uruguayos a los ojos de una inglesa
_ 19:00

Miércoles 12

CINE + FORMACIÓN

Conversatorio + Proyección: Caribe oculto.
Aproximación a expresiones filmicas experimentales contemporáneas / A Cargo de **María Nela Lebeque**
_ 19:00

Jueves 13

LETRAS + VISUALES

Drink and draw: Bebe y colorea.
Pájaros pintados con **Caja Baja**
y **Michelle Malréchauffé**
_ 19:00 a 21:00



Viernes 14

LETRAS + PRESENTACIÓN DE LIBRO

"A vista de cuervo", de **Yi Sang**. Editorial Hwarang
_ 19:00

4, 15, 21, 23, 28 y 29 de junio

ESCÉNICAS + ESTRENO DE TEMPORADA DE DANZA

Explícito

Viernes y sábados: 20:30
Domingos: 19:00

Sábado 15

LETRAS + CCE EN EL INTERIOR

#ClubtourUY en Paysandú
Lugar: Biblioteca José Pedro Varela de Paysandú
_ 10.30 a 12.30. Inscripción previa

Sábado 15

INFANTIL

Taller : Construimos un Hotel para insectos
_ 15:00 a 18:00. Inscripción previa



Lunes 17

CINECLUB CCE

FICMA: Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente de Barcelona /
"7,83HZ" + "Invisible strings"
_ 19:30



Martes 18

DISEÑO + FORMACIÓN

Ciclo de charlas en el Mes del Diseño - CDU
Hilos Invisibles: la arquitectura de Julio Vilamajó a través del diseño uruguayo
_ 19 :00

Miércoles 19

CENTRO CERRADO

Jueves 20

LETRAS + PRESENTACIÓN DE LIBRO

"La memoria obstinada de Puerto Vírgenes",
de **Claudio Invernizzi** / Estuario editora
_ 19:30

Jueves 20

MÚSICA

01.Comunidad electrónica / Profesión: DJ
El camino desde el under al profesionalismo.
Conferencia + DJ SET
_ 20:00

Sábado 22

CIENCIA + MEDIO AMBIENTE

Hortourbanismo: la semilla bajo el asfalto / Huerta comunitaria del parque Rivera. Inscripción previa
_ 14:30 a 16:30



Sábado 22

INFANTIL

Taller de papel artesanal integrando elementos de la Huerta orgánica del CCE. Inscripción previa
_ 14:00 a 18:00



Lunes 24

CINECLUB CCE

FICMA: Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente de Barcelona /
Selección de cortometrajes
"Cambio climático" + "The Rights of Nature: A Global Movement"
_ 19:30



Miércoles 26

INAUGURACIÓN MÚLTIPLE

Archipaper: Dibujos desde el plano
Curaduría de **Mario Suárez**

El espesor del momento: Danza / arquitectura

Proyecto de **Carolina Besuievsky**
_ 19:00

Miércoles 26

CINE

Cine Fórum Europeo: Migraciones / "Good Luck Algeria". Lugar: Teatro del Anglo
_ 19:00

Jueves 27

LETRAS + VISUALES

Drink and draw: Bebe y colorea: Maratón de covers con vallas con Andrés Alberto Farías (AR)
_ 19:00 a 21:00



Jueves 27

MÚSICA + PRESENTACIÓN DE DISCO

"Mientras el cuerpo aguante" de **Banda de la Luna Azul**
_ 19:30

Viernes 28

ESCÉNICAS + FORMACIÓN

Taller: El arte de pasear / Feliz Marchand (Alemania - Uruguay). Inscripción previa
_ 17:00 a 20:00

Sábado 29

INFANTIL

Taller Plantamos árboles nativos
_ 15:00 a 18:00
Inscripción previa

// EXPOSICIONES

// INAUGURACIÓN MÚLTIPLE

26 DE JUNIO 19:00

_ ARCHIPAPER: DIBUJOS DESDE EL PLANO

Curaduría de **Mario Suárez**

_ EL ESPESOR DEL MOMENTO : DANZA / ARQUITECTURA

Proyecto de **Carolina Besuievsky**

// hasta junio

_ EXPOSICIÓN SAT 2019

Semana De Arte Trans

Curaduría: **Delfina Martínez** y **Leho De Sosa**

_ INTERSTICIOS

Curaduría: **Elisa Pérez Buchelli**, **May Puchet**,
Ángela López Ruiz

Coordinación: **Guillermo Zabaleta**

_ PRESENTE MENTAL / FILIP CUSTIC (ES)

Curaduría: **Xurxo Ponce**

_ HUB_ Luis Camnitzer

Curaduría: **Patricia Bentancur**

INAUGURACIÓN

MÚLTIPLE:

EL ESPESOR

PAPER

Curaduría de Mario Suárez
Nieto Sobejano

INAUGURACIÓN
MIÉRCOLES 26
19:00

DANZA / ARQUITECTURA

Proyecto de
Carolina Besuievsky



DEL
MOMENTO:



PARA ESTE MES DE JUNIO
EL CCE PROPONE
UNA AGENDA DONDE
EL COMPROMISO CON
EL MEDIO AMBIENTE
ES PROTAGONISTA



EL CCE
EN ALERTA
CLIMÁTICA



LUNES DE JUNIO / 19:30

CINECLUB CCE: FICMA: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL MEDIO AMBIENTE DE BARCELONA.

MIÉRCOLES 5 / 19:00

CINE "EL VIAJE DE UNAI"
EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE CINE Y MEDIOAMBIENTE DE URUGUAY, CAMINA

JUEVES 13 / 19:00 A 21:00

DRINK AND DRAW: BEBE Y COLOREA:
PÁJAROS PINTADOS
SESIÓN ESPECIAL MEDIOAMBIENTE

SÁBADO 22 / 14:30 A 16:30

HORTOURBANISMO: LA SEMILLA BAJO EL ASFALTO / HUERTA COMUNITARIA DEL PARQUE RIVERA

INFANTIL

FICMA: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL MEDIO AMBIENTE DE BARCELONA.

- EXTENSIÓN PARA ESCUELAS Y LICEOS / CINE + VISITA A LA HUERTA ORGÁNICA DEL CCE. DEL 04 AL 28 / MARTES A VIERNES, ENTRE LAS 11:00 Y 15:00 (HORARIO A COORDINAR)
- PROGRAMA PARA FAMILIAS / SÁBADO 8 / 15:00

SÁBADO 15 / 15:00 A 18:00

TALLER : CONSTRUIMOS UN HOTEL PARA INSECTOS / INSCRIPCIÓN PREVIA

SÁBADO 22 / 14:00 A 18:00

TALLER DE PAPEL ARTESANAL INTEGRANDO ELEMENTOS DE LA HUERTA ORGÁNICA DEL CCE
INSCRIPCIÓN PREVIA

SÁBADO 29 / 15:00 A 18:00

TALLER PLANTAMOS ÁRBOLES NATIVOS
INSCRIPCIÓN PREVIA

FICMA

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DEL
MEDIO AMBIENTE
DE BARCELONA.
25 AÑOS DE CINE

+ CINECLUB CCE / LUNES DE JUNIO / 19:30

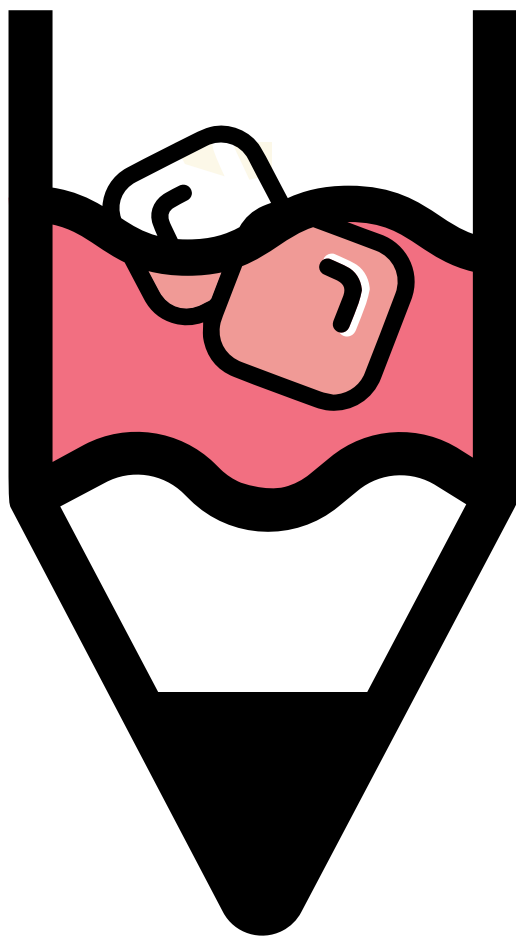
+ "RESIDUOS" PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES EN EL
CAFÉ CCE / TODOS LOS DÍAS - 16:00 (ESTO MÁS PEQUEÑO)

+ Extensión para escuelas y liceos / Cine + visita a la huerta orgánica del CCE
Del 04 al 28 / Martes a viernes, entre las 11:00 y 15:00 (horario a coordinar)

+ INFANTIL / Programa para familias / Sábado 8 / 15:00



drink 'n' draw BEBE Y COLOREA



MVD 2019

VUELVE AL CCE EN MONTEVIDEO LA TERCERA EDICION DE
DRINK N' DRAW: BEBE Y COLOREA, CON NUEVAS PROPUESTAS
CREATIVAS PARA COMPARTIR UNA CERVEZA O UN REFRESCO MIENTRAS
DIBUJAMOS, ESTE AÑO ENFOCADAS EN TEMÁTICAS MUY DIVERSAS
¡PARTICIPA, DIBUJA, CREA, BEBE Y COLOREA!

JUEVES 13 / 19:00 A 21:00

PÁJAROS PINTADOS A CARGO DE
CAJA BAJA Y MICHELLE MALRÉCHAUFFÉ
SESIÓN ESPECIAL MEDIO AMBIENTE

JUEVES 27 / 19:00 A 21:00

MARATÓN DE COVERS CON VALLAS
A CARGO DE **ANDRÉS ALBERTO FARÍAS** (ARGENTINA)
SESIÓN 200 AÑOS DEL PRADO

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ARCHIPAPER: DIBUJOS DESDE EL PLANO

DIBUJOS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS



CURADURÍA DE MARIO SUÁREZ (ES)

INAUGURACIÓN:
Miércoles 26
19:00

Un proyecto expositivo ideado por **Mario Suárez**, que nos muestra una variada selección de dibujos arquitectónicos contemporáneos, poniendo en evidencia los procesos creativos de la nueva arquitectura. Pese a que la arquitectura esté ampliamente consolidada como componente esencial de la existencia humana, el dibujo arquitectónico pasa, no obstante, humildemente desapercibido en el proceso de creación y producción arquitectónica. El dibujo es el paso inicial, el gesto que plasma visualmente ideas y conceptos tridimensionales que, posteriormente, vendrán a ser las grandes construcciones de una sociedad en su tiempo.

EL ESPESOR DEL MOMENTO

DANZA / ARQUITECTURA



INAUGURACIÓN:
Miércoles 26
19:00

“El mismo acto de observar modifica el objeto que se observa.” (Heissenberg)

PROYECTO DE CAROLINA BESUIEVSKY

Cuando se improvisa se hace y se registra al mismo tiempo.

“**El Espesor del momento**” es una exposición de registros realizados durante 5 años en prácticas de improvisación escénica por un equipo multidisciplinario de artistas; proceso de investigación y creación que derivó en la obra Comedia de Distancias en la casa Museo Vilamajó, un encuentro entre el cuerpo y la arquitectura moderna.

Los y las artistas que integran esta muestra han participado en diferentes instancias del proceso, registrando a través de dibujos, animaciones, escritura, fotografía, video, el mismo momento de su creación. Crearon diversos puntos de vista de un mismo instante, produciendo diferentes realidades.

Las huellas efímeras y a la vez permanentes, los desplazamientos poéticos, y a la vez tangibles en cuerpos y espacios, se articulan en la muestra, produciendo una nueva lectura sobre los eventos a los que evoca.

Creadores y creadoras:

Victoria Barreiro (dibujante , animadora)

Ana Micenmaher (fotógrafa)

Andrea Sellanes (fotógrafa - arquitecta)

Pablo Dotta (cineasta)

Participan: **Karin Porley, Georgina Lacoste, Carolina Silveira, Luciana Bindritsch, Tamara Cubas, Patricia Fry, Miguel Jaime, Natalia Viroga, Florencia Varela, Pablo Albertoni, Omar Gil, Andrea Arobba, Catalina Chouhy, César Martinez, Florencia Martinelli, Paula Giuria, Rodolfo Vidal, Ayara Hernandez, Felix Marchand, Guillermina Gancio, Ana Oliver, Fabrizio Rossi**

SAT_ 2019

SEMANA DE ARTE TRANS

Hasta
JUNIO
2019



Les invitamos a acompañarnos en esta exposición que pretende colaborar en a revisar y reflexionar sobre la situación social por la cual están atravesadas actualmente las personas trans. Una aproximación al contexto latinoamericano para abordar específicamente la situación en Uruguay.

Esta exposición está acompañada por una serie de propuestas que, en el marco de la aprobación de la Ley integral para personas trans, revisan cuáles son las repercusiones en el ámbito político y social y cuál es su aporte en la construcción de un cambio cultural.

La exposición presenta los trabajos de **Patrick Rigon** (Brasil), **Arsène Marquis** (Francia), **Emma Be** (Argentina). A partir de la convocatoria de proyectos artísticos, se seleccionó a un ilustrador y una ilustradora nacionales: **Daniela** (14 años) y **Julián Zen** (16 años) quienes crearon un proyecto en diálogo, donde visibilizan identidades trans adolescentes a partir de la estética manga.

CURADURÍA:
DELFINA MARTÍNEZ
Y LEHO DE SOSA

ARTISTAS:
PATRICK RIGON (BR),
EMMABÊ (AR), ARSÈNE
MARQUIS (FR),
JULIÁN ZEN (UY) Y
MATÍAS BARRIOS (UY)

[f/SemanaDeArteTrans](#)
[@semanadeartetrans](#)

EN EL MARCO DEL PROGRAMA GÉNERO_CCE
Y DIVERSIDAD

INTERSTICIOS

Hasta el
8 de
JUNIO



Danza Callejera del Grupo de Danza Montevideo, coordinado por Graciela Figueroa, Montevideo, Explanada de la Universidad de la República 1971.

**CUERPOS POLÍTICOS,
ESTRATEGIAS
CONCEPTUALISTAS Y
EXPERIMENTALISMOS
CINEMATOGRAFICOS**

CURADURÍA:
ELISA PÉREZ BUCHELLI / MAY
PUCHET / ÁNGELA LÓPEZ RUIZ
COORDINACIÓN:
GUILLERMO ZABALETA

Intersticios es una plataforma virtual de artes visuales con foco en la recuperación, preservación y exposición de archivos, documentos e investigaciones de obras y/o prácticas artísticas intersticiales de libre acceso, que busca habilitar otras narraciones de la historia del arte poco exploradas.

En esta exposición el archivo virtual se despliega en el espacio expositivo del CCE a modo de una gran instalación permitiendo un tiempo y un estar diferentes a través de tres ejes curatoriales basados en las siguientes investigaciones: **“Cuerpos políticos. Mujeres artistas uruguayas de los sesenta”** de Elisa Pérez Buchelli; **“Estrategias conceptualistas_Octaedro, Los Otros y Axioma”** de May Puchet y **“El cine experimental desde Uruguay hacia América Latina”** de Ángela López Ruiz.

Durante la muestra se realizarán seminarios, performances, proyecciones especiales y charlas con invitados internacionales.

Intersticios es un proyecto coordinado por Guillermo Zabaleta, ganador del Fondo Concursable para la Cultura 2016.

PRESENTE / FILIP

MENTAL CUSTIC

Hasta el
8 de
JUNIO



CURADURÍA: XURXO PONCE

Primera exposición individual en América Latina de uno de los artistas más jóvenes y con más proyección en las Artes Visuales de España. Custic es un artista multidisciplinar hispano-croata que utiliza objetos como vehículo de comunicación. Su obra se ha podido ver en James Fuentes Gallery (NY), Garage Museum (Moscú), Colette (París), La Fresh Gallery (Madrid), IKB 191 (Madrid), The House of Romanticism (Madrid) y La Térmica (Málaga).

Su último trabajo más mediático ha sido la dirección artística del reciente trabajo discográfico de Rosalía, el más importante en habla hispana en los últimos años. Ese concepto revolucionario es el que se muestre en Montevideo acompañándolo de una formación.

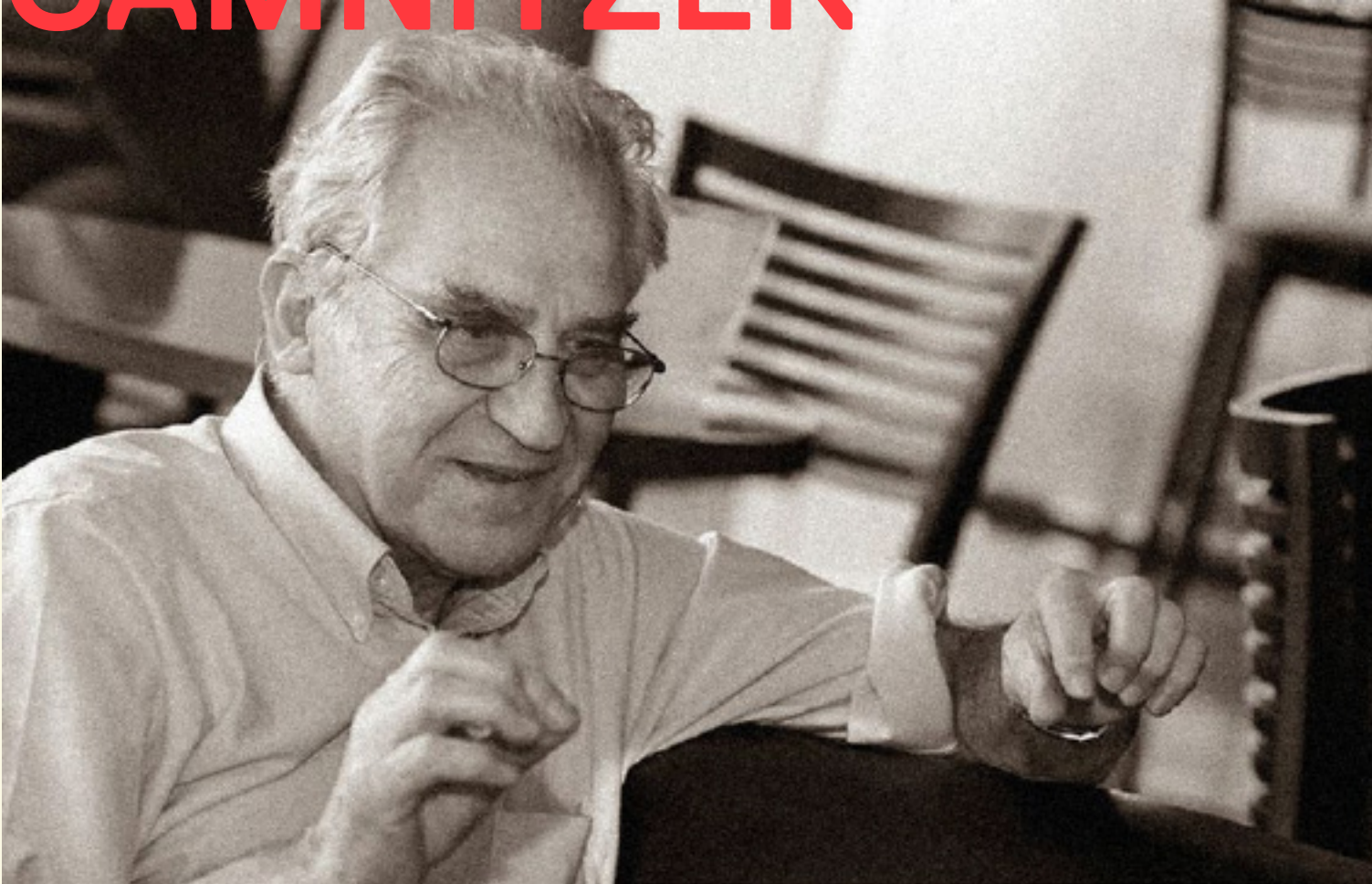
Custic crea su propio “vocabulario de objetos” a través de un movimiento que está desarrollando y que ha dado en llamar “objetismo”. Para expresarse, usa una cámara para hacer fotografías y vídeos, pero también juega con el audio. Filip crea instalaciones con modelos, vestuario y diferentes clases de objetos que le inspiran, y los usa como esculturas para comunicar una idea, un concepto o un mensaje. Le gusta jugar con conceptos como la no-gravedad, la fragmentación, la patafísica, el efecto de equilibrio óptico y el arte técnico.

(ESPAÑA)

abcdefghijklmn-pqrstuvwxyz.com/es/artist/filip-custic/

HUB_LUIS CAMNITZER

Hasta
JUNIO
2019



CURADURÍA: PATRICIA BENTANCUR

En el marco de la exposición retrospectiva organizada por el MNCARS_Museo Reina Sofía de Madrid sobre trayectoria de Luis Camnitzer, el CCE revisita una pieza del artista que cumple medio siglo.

Este proyecto incluye una serie de documentos seleccionados por la plataforma Makers & Founders especialmente para el CCE. Presentaremos una colección de entrevistas y ponencias que han marcado la reflexión entorno a las prácticas artísticas del siglo XX y XXI.

También compartiremos un espacio de documentación que reúne parte de la bibliografía de Camnitzer, artículos, textos y una colección de libros, que incluye el reciente volumen editado por el Museo Reina Sofía de Madrid.

Nacido en Lübeck (Alemania) y criado en Uruguay, **Luis Camnitzer** se instala desde los años sesenta en Nueva York, donde ejerce su labor artística, ensayística y docente -en la actualidad es profesor emérito de la Universidad del Estado de Nueva York-. Se considera a sí mismo un artista latinoamericano exiliado en una de las capitales del arte contemporáneo y es sin duda una figura clave en el desarrollo del conceptualismo del siglo XX.

EL QUIJOTE DEL PLATA

Ballet Nacional del Sodre



Hasta
JULIO
2019

LUGAR: CAPILLA DEL OIDOR,
PLAZA RODRÍGUEZ MARÍN,
ALCALÁ DE HENARES, MADRID

Una exposición sobre “El Quijote del Plata”; una obra del BNS de Uruguay inspirada en la unión de la figura universal del hidalgo Don Quijote de la Mancha con la del célebre uruguayo Arturo E. Xalambri, un personaje apasionado, excéntrico y extraordinario, responsable de que en Montevideo se conserve una de las más grandes colecciones de libros de Cervantes de América Latina.

La historia se desarrolla en la magistral biblioteca de Xalambri, la cual alberga miles de ediciones de Don Quijote. A medida que transcurre cada escena, el lugar se va transformando en los diferentes escenarios que acompañan el relato de cada aventura, inspiradas en las peripecias del Quijote, narradas por Cervantes en su célebre novela.

Este ballet, narrado por una asombrosa coreografía, se nutre de la música de grandes compositores, quienes basaron sus partituras en la obra literaria. Una mezcla de ficción y realidad, que rememora el clima de ensueño de los grandes títulos del repertorio del ballet clásico, interpretada por el Ballet Nacional Sodre.

BNS

Director artístico: **Igor Yebra**

Coreografía: **Blanca Li**

Dramaturgia: **Santiago Sanguinetti y Blanca Li**

Bocetos decorados y figurines: **Hugo Millán**

Fotografía: **Santiago Barreiro**

Alcalde: **Javier Rodríguez Palacios**

Concejala Delegada de Cultura y Universidad,

Turismo y Festejos: **María Aranguren Vergara**

Coordinador de Cultura y Universidad:

Pablo Nogales Herrera

EXPOSICIÓN

Comisario: **Ricardo Ramón Jarne**

Coordinación: **Xurxo Ponce Reborido**

Diseño de montaje: **Daniel Rial**

Dirección de montaje: **Antonio Bas**

Diseño gráfico: **Adela Casacuberta**

Equipo técnico: **Antonio Gismero, Julio Jiménez,**

Darío Ángel Martín, Antonio Martínez,

Jesús Rizardos, José Rodríguez

Sala: **Isabel Ballesteros, Juan Manuel García**

FICMA:

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL MEDIO AMBIENTE DE BARCELONA.

25 AÑOS DE CINE

LUNES 3 + 10 + 17 + 24 / 19:30
+ SÁBADO 8 / 15:00

EL FESTIVAL DE CINE INTERNACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE DE BARCELONA CUMPLE 25 AÑOS EN 2019 Y LO CELEBRAMOS CON UNA SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES Y LARGOMETRAJES QUE NOS INVITAN A REFLEXIONAR SOBRE LOS MODELOS DE PRODUCCIÓN ALIMENTICIA ACTUAL Y LOS DESPERDICIOS QUE SE GENERAN, LA CONEXIÓN DEL SER HUMANO CON LA NATURALEZA, LA BIODIVERSIDAD Y LAS AMENAZAS PRODUCIDAS POR LA ACTIVIDAD HUMANA, ASÍ COMO EL PODER Y LA RESPONSABILIDAD QUE TENEMOS PARA CAMBIAR EL IMPACTO NEGATIVO SOBRE EL ENTORNO, ENTRE OTROS TEMAS.



++

TODO EL MES DE JUNIO, 16:00
PROYECCIÓN DE "RESIDUOS" EN
CAFÉCCE. CINCO CORTOMETRAJES
QUE REFLEXIONAN SOBRE LOS
PLÁSTICOS DE UN SOLO USO:
"MADRID ZERO", "EL BUZO",
"PLASTIC SEAS", "LA PLASTIKERIA",
"WORLD ENVIRONMENTAL DAY".

++

EXTENSIÓN PARA ESCUELAS Y LICEOS
/ CINE + VISITA A LA HUERTA ORGÁ-
NICA DEL CCE. DEL 04 AL 28 / MAR-
TES A VIERNES, ENTRE LAS 11:00 Y
15:00 (HORARIO A COORDINAR)

++

INFANTIL / PROGRAMA PARA
FAMILIAS / SÁBADO 8 / 15:00

F I C M A

ALIMENTACIÓN Y RESIDUOS / RED DE ALIMENTOS COMPARTIDOS (REDALCO)

PRESENTACIÓN, CONVERSATORIO Y DEGUSTACIÓN.



Lunes
03

REDALCO es una Asociación Civil sin fines de lucro, que opera en forma de red y recupera alimentos en el Mercado Modelo y desde la producción, que no están aptos para la venta, pero sí para el consumo y los distribuye a organizaciones sociales de Montevideo y la periferia, al mismo tiempo que genera un impacto positivo en el medio ambiente reduciendo los desechos.

LA OTRA MEDIA NARANJA

_ 2017 / 15 min.
_ México

RECOLECTANDO UN MUNDO MEJOR

_ 2017 / 12 min.
_ México
_ Dirección: **Ana Mary Ramos** y **Juan Barreda**

REDALCO: RED DE ALIMENTOS COMPARTIDOS

_ 2018 / 28 min.
_ Uruguay
_ Dirección: **Malú Gago**



Lunes
10

EL GUARDIÁN DE LAS TORTUGAS

_ 2018 / 4 min.
_ México
_ Dirección: **Vianey Conde**

Elías Moisés, un joven de 28 años con ceguera residente de Coatzacoalcos, Veracruz ha dedicado 13 años de su vida al cuidado y rescate de las tortugas. Actualmente, tiene en su resguardo a 53 ejemplares.

EN LA LÍNEA DE FRENTE

_ 2018 / 82 min.
_ Mozambique
_ Dirección: **James Byrne** y **Carla Rebai**

En el Parque Nacional de Gorongosa en Mozambique, un equipo de guardaparques protege esta hermosa área silvestre de una gran variedad de amenazas, como la caza de animales salvajes y la tala ilegal de madera. Los guardaparques necesitan urgentemente refuerzos. Unos 700 candidatos intentan pasar las duras pruebas Esicas y mentales requeridas para convertirse en un guardaparque de Gorongosa. Por primera vez, las mujeres pueden presentarse y no reciben ningún trato

F I C M A

Lunes
17**7,83 HZ**

_ 2018 / 4 min.
_ Italia
_ Dirección: **Theo Putzu**

7,83 es la frecuencia de la Tierra, su ritmo cardíaco, el equilibrio vital entre el hombre y lo que le rodea. La actividad humana ha alterado esta armonía natural. Depende del hombre restablecer el equilibrio con la Tierra, escuchando su voz.

INVISIBLE STRINGS

_ 2017 / 60 min.
_ Bulgaria
_ Dirección: **Antoni Krastev y Borislav karamelski**

Este documental propone mostrar la interconexión entre todos los seres humanos, así como nuestra conexión con el planeta Tierra. ¿Cuál es nuestro rol en la Tierra? ¿Cómo redescubrimos la conexión que tenemos con ella? ¿Podemos lograr la unidad en un mundo basado en la separación? Estas son solo algunas de las preguntas que contempla la película. Entrevistando a algunos de los máximos líderes espirituales, así como a escritores y filósofos contemporáneos, se buscan respuestas a preguntas tan fundamentales.

Lunes
24**SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES “CAMBIO CLIMÁTICO” “BETTER TOMORROWS”, “WATER IS LIFE”, “SKYFALL”, “THE ART OF**

Presentación a cargo de la **ONG LAGUNAS COSTERAS**

THE RIGHTS OF NATURE: A GLOBAL MOVEMENT

_ 2018 / 52 min.
_ Estados Unidos
_ Dirección: **Issac Goeckeritz, Hal Crimmel y María Valeria Berros**

La visión y el sistema legal occidentales tienden a ver a la naturaleza como una propiedad: una mercancía cuyo único valor es satisfacer las necesidades del hombre. Sin embargo, durante milenios las comunidades indígenas se han percibido a sí mismas como parte de la naturaleza. A medida que crecen las presiones sobre los ecosistemas, las leyes convencionales parecen cada vez más inadecuadas para abordar la degradación ambiental: comunidades, ciudades, regiones y países de todo el mundo recurren a una nueva estrategia legal conocida como “los derechos de la naturaleza”: la creación de nuevas estructuras legales que tienen el potencial de conservar y restaurar los ecosistemas, logrando un equilibrio entre hombre y naturaleza.





BOLETÍN DE ACTIVIDADES



BODAS DE SANGRE de Federico García Lorca



El destino parece estar seguro de querer volver a repetir la historia entre las dos familias, el ambiente hostil e infértil de las tierras han marchitado durante años a sus habitantes y no tardarán mucho en liberar sus miedos, esperanzas e instintos, todo vuelve a la raíz, al centro "porque cuando las cosas llegan a los centros no hay quién las arranque ". La obra clave de la trilogía campestre de Federico García Lorca, parece mostrarnos al espejo lo que fuimos y seguimos siendo como sociedad, pero sobre todo en nuestra individualidad.

Dirección: **Leonel Schmidt**

Autor: **Federico García Lorca**

Elenco: **Adriana Do Reis, Rafael Beltrán, Celeste Villagran, Renata Denevi, Angel Carvalledas, Flavia Irisarri, Patricia Soria, Iván Rezk, Camila Salgado.**

Iluminación: **Juan José Ferragut**

Escenografía: **Cecilia Courtoisie**

Vestuario: **Cecilia Courtoisie**

Composición música: **Pablo Perera**

Producción: **Matias Agustín Rodríguez**

Coproduce **COFONTE**

Apoya **CCE**

Entradas e información en desangrebodas@gmail.com

Sábados
01+08

21:00

Domingos
02+09

19:00

Lugar:
Teatro Victoria

Martes
04

19:00

Ciclo de charlas en el Mes del Diseño - CDU

El rol de los diseñadores gráficos
frente a los desafíos actuales



Estudios de diseño gráfico socios de la CDU intercambian su mirada acerca de los desafíos en su trabajo.

Ciclo de charlas en el marco del Mes del diseño, organizado por la Cámara de diseño de Uruguay.

EL VIAJE DE UNAI

EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE CINE Y MEDIOAMBIENTE DE URUGUAY, CAMINA

Miércoles
05
19:00



_ 2016 / 70 min.

_ España

_ Dirección: **Andoni Canela**

Unai es un niño de diez años que viaja junto su familia en una extraordinaria aventura alrededor del mundo. Su padre, fotógrafo de naturaleza, tiene la misión de buscar 7 animales emblemáticos para fotografiarlos y mostrar la delicada situación en la que se encuentran. Durante más de un año, Unai sigue sus pasos compartiendo junto a su hermana y su madre unas experiencias vitales que transmiten un amor incondicional por la naturaleza. Lobos, elefantes, pumas, bisontes, pingüinos, cálaos y cocodrilos son los protagonistas de este apasionante viaje por todos los continentes.

Presentación a cargo de CAMINA
Programa HUMUS_CCE



Jueves
06
19:00

Poesías Performáticas. VI edición.



Un evento diseñado exclusivamente para la performance poética en donde la poesía se articula entre la puesta en voz, la música, el acting, la danza, representaciones breves de teatro, audiovisuales y un sinfín de modalidades.

Artistas participantes:

Constructor / She Woolf / Marcos Wasem / R.H.V

A cargo de: **Colectivo Tribu Normal: Santiago Pereira, Pablo Pedrazzi, Guillermina Sartor y Paola Scagliotti.**

Biblioteca Humana III. Ciclo Todos migramos

MIGRACIÓN
Y GÉNERO



El CCE, Uruguay, invita a la segunda edición del proyecto Biblioteca Humana que tendrá lugar durante 2019. El eje central de este ciclo será la migración. Bajo el lema Todos migramos, se dialogará sobre diversos temas relacionados con la movilidad humana.

Editora: **Hecsil Coello Millán**. Licenciada en Letras, egresada de la Universidad Católica Andrés Bello en Caracas, Venezuela con maestría en Lexicografía Hispánica, egresada de la Escuela de Lexicografía Hispánica de la Real Academia Española.

Viernes
07

19:00 a
21:00

MUJERES SIN FRONTERAS

Es un colectivo de mujeres que surge en 2012 ante la necesidad de enfrentar de manera creativa las adversidades de la migración. Al estar alejadas de nuestros países natales, quienes hacemos parte del grupo buscamos incentivar redes de apoyo para brindar contención y propiciar una mejor experiencia migratoria a todas las mujeres que estén viviendo, o que planeen venir, a vivir a Uruguay. El grupo promueve el derecho a la no discriminación y le apuesta a la construcción de un territorio que se nutre de la diversidad, de la apertura cultural y del encuentro. Por dicha razón, se han organizado varios eventos culinarios, titulados Montevideo Fusión. Estos encuentros pretenden mostrar la gastronomía como un campo de conocimiento y de intercambio de saberes. También, se realizan como excusa para articular espacios que promuevan la integración y el respeto a la diferencia. Hoy en día, el grupo está conformado por mujeres originarias de Perú, Bolivia, México, Colombia, Venezuela, República Dominicana y Cuba. Sin embargo, a todas nos une un escenario en común: Montevideo.

El archivo engaño y como promesa

A CARGO DE FERNANDA CARBAJAL (AR)



Copia y oralidad como política de documentación en las **Yeguas del Apocalipsis**.

Esta presentación plantea una serie de preguntas que han surgido en la práctica a la hora de conformar el Archivo Yeguas del Apocalipsis, que reúne registros y relatos de una serie de acciones que Pedro Lemebel y Francisco Casas ejecutaron entre la dictadura y posdictadura en Chile.

Actividad con aforo limitado. Se recomienda inscripción previa en cce.org.uy

En el marco de la exposición Intersticios y el programa LAB_CCE

Viernes
07

19:00

Ciclo de charlas en el Mes del Diseño - CDU

El Diseño en interiores.



La CDU y ADDIP unen a referentes locales del interiorismo y el diseño en sus diferentes sectores, para intercambiar experiencias y compartir todas las potencialidades del vínculo.

Ciclo de charlas en el marco del Mes del diseño, organizado por la Cámara de diseño de Uruguay.



Martes
11
19:00

TODOS SOMOS RAROS: los uruguayos a los ojos de una inglesa



Martes
11
19:00

Rosita Forbes (1890-1967) fue una de las grandes aventureras inglesas; entre 1930 y 1931 recorrió países de América del Sur, incluido Uruguay. Fina escritora y lúcida observadora, dejó observaciones como estas: "En Uruguay todo el mundo está, según se mire, igualmente bien o mal vestido", "a los uruguayos no les gustan que los manden", "todo el mundo tiene iguales modales", "nuevas leyes se atropellan unas sobre otras, pero cualquier otra forma de acción solo existe en la imaginación". "Se han convertido en la república más avanzada y con menos visión a largo plazo". "La corrupción es comparativamente escasa y la justicia, inviolable".
¿Seguimos siendo así? Estas virtudes y rémoras ¿son las mismas que vio Rosita Forbes?

Presenta: **Pablo Silva Olazábal**
Organiza La Máquina de Pensar
(Radio Uruguay 1050 AM)

En una edición especial del Todos Somos Raros, conversamos con **Gerardo Caetano** sobre la visión de esta escritora inglesa.

Conversatorio + Proyección CARIBE OCULTO.

APROXIMACIÓN A EXPRESIONES FÍLMICAS EXPERIMENTALES CONTEMPORÁNEAS. A CARGO DE MARIA NELA LEBEQUE



Still de El hijo del sueño. Dir. **Alejandro Alonso** (Cuba)

Miércoles

12

19:00

Partiendo de la propia complejidad geográfica del Caribe, qué zonas comprende, idioma, colonialidad, cultura, etc. nuestra propuesta busca generar un mapeo inicial sobre materiales fílmicos producidos en el contexto caribeño que abogan por expresiones experimentales para su consecución.

Fruto de una investigación mayor proponemos sumergirnos en un mundo oculto, fragmentado y multicultural que continúa re-pensándose en esa búsqueda identitaria desde relatos personales y la exploración de formatos y lenguajes creativos.

María Nela Lebeque Hay es curadora del Cine joven cubano en el Sur. @cinejovencubanosur

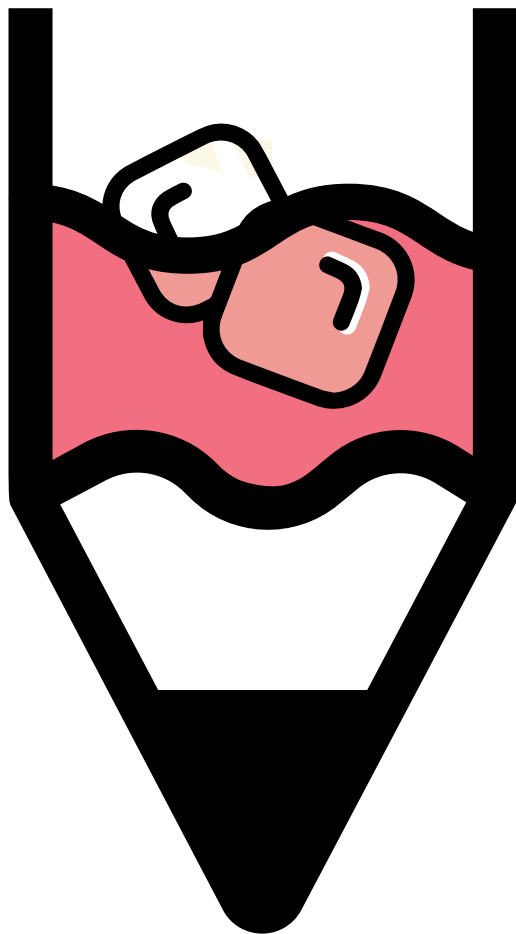
Actividad con aforo limitado.

Se recomienda inscripción previa en cce.org.uy

En el marco de: LABORATORIO NÓMADE / LABORATORIO DE CINE FAC en RESIDENCIA



drink 'n' draw BEBE Y COLOREA



MVD 2019

VUELVE AL CCE EN MONTEVIDEO LA TERCERA EDICIÓN DE **DRINK N' DRAW: BEBE Y COLOREA**, CON NUEVAS PROPUESTAS CREATIVAS PARA COMPARTIR UNA CERVEZA O UN REFRESCO MIENTRAS DIBUJAMOS, ESTE AÑO ENFOCADAS EN TEMÁTICAS MUY DIVERSAS ¡PARTICIPA, DIBUJA, CREA, BEBE Y COLOREA!



JUEVES 13 / 19:00 A 21:00

PÁJAROS PINTADOS

A CARGO DE CAJA BAJA Y MICHELLE

MALRÉCHAUFFÉ

SESIÓN ESPECIAL MEDIO AMBIENTE



¿Sabrías nombrar cuatro aves de Uruguay? ¿Conoces las diferencias entre un chingolo y una viudita? ¿Sabes de qué color es el churrinche? A partir del libro "Pájaros del parque Rodó" Michelle Malréchauffé y Caja Baja te proponen identificar y dar color a las diferentes aves de Uruguay. Grabado, calco y mucho color para celebrar la biodiversidad.

Michelle Malréchauffé

<https://www.behance.net/michimc13>

Caja Baja es un proyecto/taller de rescate y divulgación de la antigua técnica de impresión tipográfica, donde se intenta revivir el espíritu y la belleza del antiguo oficio gráfico. Además del rescate por su valor histórico se busca reinventar la técnica, aprovechando la riqueza de sus características en la producción de objetos únicos de diseño. <https://www.cajabaja.com.uy/>



JUEVES 27 / 19:00 A 21:00

MARATÓN DE COVERS CON VALLAS

A CARGO DE ANDRÉS ALBERTO FARIÁS

(ARGENTINA)

SESIÓN 200 AÑOS DEL PRADO

Humor y diversión definen esta propuesta en la que, mediante tarjetas de obstáculos, se propone la intervención de consagradas obras del Museo del Prado. A partir de experimentos como los de la escuela francesa Ouvroir de Littérature Potentielle, se producirán resignificaciones de las obras, reduciendo las distancias y personalizándolas con diálogos, objetos añadidos y otras intervenciones.

Andrés Alberto Farías es Profesor en Letras por la Universidad Nacional del Sur, editor, colaborador y redactor en diversos proyectos editoriales, y docente de lengua de manera particular. Imparte talleres de historietas en escuelas, bibliotecas, festivales y otras instituciones, y es autor (guion y dibujo) de historietas, ilustraciones y humor gráfico. Ha publicado en diversos medios y editoriales siempre bajo el pseudónimo Andrés Alberto. <https://www.facebook.com/andresalberto-historietas/>

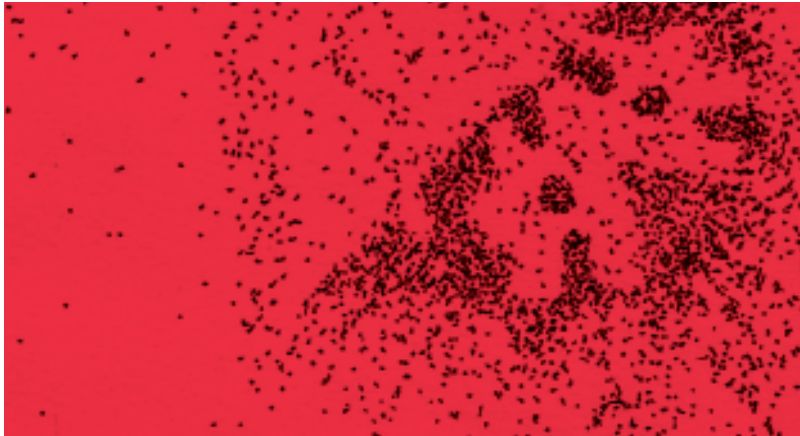
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

A VISTA DE CUERVO

DE YI SANG

Editorial

Hwarang



Estos poemas desarrollan las obsesiones de este autor coreano: la imposibilidad de comunicarnos, la inutilidad de los cuerpos, el horror de la existencia. La presente edición se tradujo al español rioplatense por el traductor Nicolás Braessas.

Con esta iniciativa, Editorial Hwarang intenta recuperar ese espíritu y difundir la cultura coreana en el mundo de habla hispana.

Yi Sang (1910-1937) es uno de los escritores más importantes del siglo XX coreano. Durante su corta vida escribió cuentos, poemas y ensayos. La complejidad de su estilo nace del choque entre tradición y modernidad ya que estuvo entre las primeras generaciones de escritores que tuvieron contacto con la literatura occidental.

Viernes
14
19:00

Sábado
15
10:30
a 12:30

#ClubtourUY en Paysandú



**CLUB DE
LECTURA.UY**

El **#ClubdelecturaUY** continúa el tour por el interior del país con el objetivo de contagiar el disfrute por la lectura y fomentar la creación de clubes de lectura autogestionados en cada departamento. Los clubes de lectura son una alternativa atractiva y socializadora que permiten enriquecer la experiencia de lectura y el desarrollo personal, por ello nos interesa aunar esfuerzos con aliados claves para facilitar la creación de estos espacios en todo el país.

Actividades: Presentación de tips para creación de clubes de lectura, discusión de una lectura preestablecida y planteo de un desafío cuyo cumplimiento se monitoreará en los meses posteriores.

Público objetivo: todos/as aquellos interesados en compartir un buen rato hablando sobre libros y explorar la posibilidad de generar espacios de intercambio. No hay límite de edad. **Organiza:** #ClubdelecturaUY y Centro Cultural de España en Montevideo. **Colabora:** Intendencia de Paysandú, Dirección de Cultura, Biblioteca José Pedro Varela. **Apoya:** Aldeas Infantiles. **Lugar:** Biblioteca José Pedro Varela . Sarandí 1184. Tel 47226220 int. 2118

El **#ClubdelecturaUY** es un grupo de curiosos lectores que se reúne mensualmente en CASA INJU desde 2014 y trabaja activamente para promover la lectura, incentivar el hábito y promover la formación de clubes de lectura autogestionados en todo el país.

Coordinadoras: **Agustina Aguilera - Stephanie Campi - Joanna Peluffo**

Mail: clubdelectura.uy@gmail.com.

Facebook: www.facebook.com/groups/clubdelectura.uy.

Twitter: twitter.com/clubdelecturauy.

Goodreads: www.goodreads.com/group/show/182259-clubdelectura-uy

Fundación: Febrero 2014



Ciclo de charlas en el Mes del Diseño - CDU

Hilos Invisibles: la arquitectura de Julio Vilamajó a través del diseño uruguayo



Siete estudios de diseño uruguayos fueron invitados por Matteo Fogale, diseñador uruguayo radicado en Londres, a crear piezas inspiradas en la obra de Julio Vilamajó Echaniz, el arquitecto modernista más reconocido de Uruguay. El resultado fue una colección de muebles, luminarias y accesorios para el hogar que reinventan el trabajo de Vilamajó a través de la mirada de cada diseñador. El proyecto fue expuesto en Londres en 2018 con el apoyo de Uruguay XXI y hoy los diseñadores compartirán su experiencia.

Ciclo de charlas en el marco del Mes del diseño, organizado por la Cámara de diseño de Uruguay.

Martes
18
19:00

**4,15,
21,23,
28,29**

Viernes
y sábados:
20:30
Domingos:
19:00

EXPLÍCITO

Estreno de temporada de danza



Se dijo ente, irreverente, horrendo, confuso, tosco, obsceno, accidente, deseo, imposible, golpe, gemido y presencia sin aspecto. De un texto, que luego no tuvo más importancia, se extrajo lo siguiente: la esencia de un existente no es ya una virtud enraizada en la profundidad de ese existente: es la ley manifiesta que preside a la sucesión de sus apariciones. En una frase se escribió: lo que la racionalidad invita a ocultar y lo que escapa de mis manos también soy. Se habló varias veces de aquello que insiste, persiste y soporta, también de la activación de los espacios y de los sujetos. Luego, se hizo explícito.

EXPLÍCITO es un dispositivo escénico creado colaborativamente entre Santiago Turenne, Franco Bechi y Santiago Rodríguez Tricot bajo formato de residencia artística en el Centro Cultural de España en Montevideo, de marzo a junio del 2019.

PRODUCCIÓN DEL CCE.

Más información y reserva de entradas en: explicitoreservas@gmail.com / WhatsApp: 099066992 o desde dos horas antes de cada función en el CCE.

01. Comunidad electrónica /Profesión: DJ

EL CAMINO DESDE EL UNDER AL PROFESIONALISMO

Jueves
20
20:00



Dj Koolt: uno de los máximos exponentes de la escena underground uruguaya y un fiel coleccionista de discos de vinilo. También ganó reconocimiento europeo en grandes fiestas como FUSE (Bruselas), Closer (Kiev), Club Eden (Bucarest), Closer (Kiev), Cartulis Music (Londres), Concrete (París), RED58 (Barcelona), OHM y Hoppetosse (Berlín) o Goa (Roma), entre otras.

Fernando Picón: DJ, productor y CEO de Surbeats Records & Clubber Radio es uno de los DJ con mayor trayectoria y experiencia en Uruguay. Ha sido residente de clubes emblemáticos de Montevideo y Punta del Este durante más de 25 años y ha participado en festivales como Creamfields (Buenos Aires y Punta del Este), SAMC (Buenos Aires), East Festival (Punta del Este), Proyecto BOX o Lima Fest (Perú), entre otros.

Conferencia + DJ Set a cargo de **DJ Koolt** y **Fernando Picón**

2019 plantea una escena para la música electrónica con posibilidades y características que fueron forjadas años atrás por DJs veteranos, cuya situación inicial fue muy diferente a la actual.

A pesar de mantener carreras y estilos muy diferentes, **Fernando Picón** y **DJ Koolt** son dos figuras clave en esta evolución. Conversarán sobre festivales, clubes, técnicas, estilos y todo lo que implica aún ser un DJ de carrera en Uruguay.

Jueves
20
19:30

“La memoria obstinada de Puerto Vírgenes”, DE CLAUDIO INVERNIZZI ESTUARIO EDITORA



El experiodista Sergio Arrantes abandona Montevideo tras caer en una trampa puesta por la directora del medio en que trabajaba. Burlado y con el ego herido busca refugio en la vieja casa familiar de Puerto Vírgenes, donde a poco de llegar es contratado para investigar el asesinato del “muerto de las rocas”, una de las tantas historias de aquel lugar.

Amanda Beck, nieta del culto, enigmático y muy inglés William Beck, necesita ponerle nombre a los responsables de aquel asesinato de los años cincuenta en Uruguay. Un hombre que llegó con el supuesto objetivo de escribir la historia de los trenes británicos en estas tierras, o eso se decía. ¿Fue un crimen político? Los rumores se instauran y la duda sucumbe.

Claudio Invernizzi es publicitario, docente y periodista, fue director de Televisión Nacional de Uruguay.

HORTOURBANISMO: LA SEMILLA BAJO EL ASFALTO

HUERTA COMUNITARIA DEL PARQUE RIVERA

Huertas Comunitarias Montevideo es un colectivo de personas con un enfoque agroecológico, que nace con el objetivo de incentivar a las personas a tener la experiencia de producir sus propios alimentos y lograr un mayor acercamiento a la naturaleza, abrir nuevos espacios verdes en la ciudad, mejorar la calidad de vida de todos y todas y construir una forma de vida humana sustentable.

La participación, diversidad, el empoderamiento de las comunidades, la soberanía alimentaria son algunos de los principales principios.

Este ciclo de visitas a espacios de la ciudad de Montevideo y Ciudad de la Costa, surge de la necesidad de recuperar la soberanía alimentaria, promover una alimentación consciente, reflexionar sobre la trazabilidad de nuestros alimentos así como de mostrar que otras formas de producción son posibles.

Desde junio hasta noviembre, un sábado al mes, realizaremos una visita a una huerta, bosque o reserva diferente.

Sábado
22
14:30
a 16:30

Forman parte de la Red de Huertas Comunitarias del Uruguay

Para todas las edades.
Inscripción gratuita en www.cce.org.uy

EN EL MARCO DEL TERCER ANIVERSARIO DE LA HUERTA CCE.



CINE FORUM EUROPEO: MIGRACIONES / “Good Luck Algeria”



“Good Luck Algeria”

Francia / 91 min. / 2016. Dirección: **Farid Bentoumi**

Sam y Stéphane, son dos amigos de la infancia. Juntos tienen una empresa de esquís de gama alta ahora amenazado por la competencia de las otras grandes marcas. Para evitar la quiebra total, se embarcan en una apuesta descabellada: clasificar a Sam para los Juegos Olímpicos de invierno de esquí representando a Argelia, el país de su padre. Más allá de los deportes, este reto empujará a Sam a cuestionarse sobre su identidad y volver a conectar con sus raíces.

Premios: 2016: selección oficial del Festival de comedia del Alpe d'Huez
2016: premio del público Midi Libre del Festival Cinemed
?resentación y foro a cargo del periodista: **Christian Font.**

EUNIC presenta un ciclo de proyecciones cinematográficas europeas con diferentes miradas sobre la migración.

Próximas proyecciones:

31 de julio – Tu belleza no vale nada.
28 de agosto – 14 kilómetros.
25 de septiembre – Terra di Tránsito.
30 de octubre – Martha & Niki.
27 de noviembre – Last Resort.

Miércoles

26

19:00

Lugar:
Teatro del Anglo

Jueves

27

19:30

MIENTRAS EL CUERPO AGUANTE Banda de la Luna Azul



La Banda de la Luna Azul es una banda de rock uruguayo fundada en 1990 con notorias influencias de formaciones de los años setenta como Psiglo, Opus Alfa, Días de Blues o Totem, con un amplio repertorio propio en la línea del rock y el blues, mezclando candombe y murga en algunas de sus canciones.

Taller: El arte de pasear

FÉLIX MARCHAND (ALEMANIA - URUGUAY)



La velocidad se ha vuelto más importante que nunca, queremos movernos de un lugar a otro lo más rápido posible, sin detenernos. Lo opuesto al concepto de Flaneur, que significa ralentizar y observar, caminar sin propósito experimentando las calles de una manera distinta. En este taller nos dedicaremos a pasear, comenzaremos en el CCE con un calentamiento sensorial donde desarrollaremos ejercicios que utilizaremos después en paseos por la ciudad vieja de Montevideo.

Felix Marchand estudió en la escuela de Erika Klütz (Pedagogía en danza) en Hamburgo, en EDDC (European Dance Development Centre) en Arnhem/ Países Bajos e hizo su maestría en SODA/ HZT (solo danza y autoría) en Berlín. Felix crea sus propias obras en colaboración con Ayara Hernández e artistas invitados. Como performer ha colaborado con los coreógrafos Thomas Lehmen, Martin Nachbar, Jochen Roller, Sommer Ulrickson, Silke Z., WILHELM GROENER, Liisa Pentti, Ji-Hyun Youn, Diego Gil, Martin Clausen/ TWO FISH, Tommi Zeuggin & Hyoung-Min Kim, Andreas Müller & Bo Wiget/ Beide Messies, Irina Müller, Begüm Erciyas, Clement Layes y Christina Ciupke. Felix protagonizó también la película Los enemigos del dolor dirigida por Arauco Hernández.

EN EL MARCO DE LA RESIDENCIA "GATOS EN EL TEJADO" DEL CCE. ESTRENO EN NOVIEMBRE, 2019.

PARA INSCRIPCIONES ENVIAR NOMBRE COMPLETO Y TELÉFONO DE CONTACTO A: ACCIONCULTURAL@CCE.ORG.UY

Viernes
28

17:00
a 20:00

Taller de creación de libros objeto (2ª parte)



EN EL MARCO DEL DÍA NACIONAL DEL LIBRO

En este taller las niñas y los niños construirán diferentes tipos de historias, y donde jugarán a ser escritores y a crear su propio libro. A través del juego, la lectura y el trabajo en grupo, las y los participantes pondrán en marcha su imaginación y la capacidad de inventar historias. De una manera práctica y divertida, construirán una ficción para luego traspasar a un libro que armaremos todos juntos.

El taller tiene como objetivos poder reflexionar con las niñas y los niños sobre el valor y la importancia de la escritura como agente de comunicación y encuentro; estimular el trabajo en equipo, la elaboración colectiva y el trabajo artístico de forma lúdica; destacar la importancia del trabajo manual y de la producción artesanal de objetos únicos por encima de la elaboración industrial; adquirir las herramientas necesarias para superar las dificultades que puede llegar a presentar la escritura, además de desarrollar la comprensión oral y escrita y aumentar el vocabulario y la capacidad de expresión; y ver a la escritura como una herramienta potenciadora de la imaginación.

Los resultados de este taller serán expuestos en el espacio de la Mediateca.

Sábado
01

15:00
a 18:00

A cargo de: **Diego Recoba**, editor, escritor y periodista; y **Gonzalo Ledesma**, editor y tallerista.

Más información en cce.org.uy
DE 5 A 12 AÑOS.
Cupos agotados.

del **04**
al **28**
Martes
a viernes

Entre las 11:00 y 15:00
(horario a coordinar)

FICMA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
DEL MEDIO AMBIENTE – 25ª EDICIÓN

**EXTENSIÓN PARA ESCUELAS Y LICEOS
+ VISITA A LA HUERTA ORGÁNICA DEL CCE**



Imagen: Fotograma de "World Environmental Day"

El CCE propone a escuelas y liceos una visita especializada en educación ambiental. De una hora de duración aproximadamente, esta incluye la proyección de algunos cortos a elegir y un recorrido por la Huerta orgánica del CCE.

SESIÓN ALIMENTACIÓN Y RESIDUOS:

"La Otra Media Naranja" y "Recolectando un Mundo Mejor"

SESIÓN CAMBIO CLIMÁTICO+MOVILIDAD:

"Better Tomorrows", "El Hada de la Cleta", "Water Is Life", "Save Tomorrow", "Skyfall" y "The art of Climate Change"

SESIÓN RESIDUOS:

"Madrid Zero", "El Buzo", "Plastic Seas", "La Plastikeria" y "World Environmental Day"

SESIÓN CORTOS INFANTILES:

"La Máquina", "Olas del Cielo", "Pulpo y Babu" y "Tricky Violin"



Más información en: www.ficma.com/es/barcelona. Con coordinación previa en cce.org.uy



Sábado
08
15:00

FICMA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
DEL MEDIO AMBIENTE – 25ª EDICIÓN
SESIÓN ESPECIAL PARA FAMILIAS



Fotograma de "La ballena franca"

La muestra está conformada por documentales, cortometrajes y animaciones de diferentes temáticas que abordan los principales retos ambientales que enfrenta la humanidad desde la perspectiva de creadores cinematográficos de todo el planeta. El material de la muestra corresponde a la 25 edición del Festival y es apto para todo público con el objetivo de "entretener educando y concientizar sensibilizando", premisa que persigue el Festival como de Cine del medio ambiente (FICMA), haciendo del cine un importante vehículo de dispersión y también de educación ambiental.



Programa y más información
en cce.org.uy

PARA TODA LA FAMILIA.



Sábado
1515:00
a 18:00

Taller: Construimos un Hotel para insectos



Imagen: pexels.com

Jardín Cultural Dinámico te invita a sumergirte en la aventura de construir un Hotel para insectos en la Huerta orgánica del CCE, para que luego puedas replicarlo también en tu huerta o jardín urbano ecológico, patio o azotea o en tu escuela.

Debido a la agricultura intensiva, a los agroquímicos, a las especies invasoras y al cambio climático, las poblaciones de insectos se enfrentan a un colapso catastrófico que extinguirá una mayor parte de abejas, hormigas, mariposas y otros. Los insectos constituyen el grupo de animales más abundante del mundo y juegan un papel fundamental dentro de los ecosistemas; son polinizadores, controladores de plagas y administradores de desechos. Si extinguimos los insectos, que son la base del ecosistema, destruimos a todos los otros animales que dependen de ellos como fuente de alimento. Siendo la polinización fundamental para la producción de cultivos, y el conocimiento de este servicio esencial de los ecosistemas, es importante para la seguridad alimentaria

Los Hoteles para insectos son una forma de compensar la carencia de huecos naturales, especialmente en las ciudades y huertas urbanas donde resulta todavía más escasas esas pequeñas galerías tan buscadas por tantas especies de insectos solitarios, aportándolos de forma artificial como soporte habitáculo y lugar de hibernación. Son una medida preventiva práctica, educativa y de coste económico reducido para ayudar en la conservación de numerosas especies de insectos en peligro de extinción.

Cupo limitado. Información e inscripciones cce.org.uy
A PARTIR DE 8 AÑOS.



A cargo de **Arq. Any Paz** (Jardín Cultural Dinámico) y tallerista invitado **Jorge Echeverriaga**, Diseñador gráfico y artista plástico.



Taller de papel artesanal integrando elementos de la Huerta orgánica del CCE

CREANDO

NUESTRO

PROPIO

PAPEL



Sábado

2214:00 a
18:00

La idea de este taller es que las y los participantes puedan crear su propio papel aprendiendo una técnica milenaria como es la del papel hecho a mano. Se partirá de papeles utilizados previamente considerados “basura” para generar una nueva pulpa en la cual incluiremos elementos de la huerta orgánica del CCE. De esta manera se estará enriqueciendo y personalizando el trabajo de cada niña y niño.

Proponemos esta experiencia dentro del marco del mes del Día Mundial del Medio Ambiente ya que uno de los principales propósitos de la propuesta es concientizar sobre prácticas accesibles para todas y todos que colaboren con el cuidado de nuestro planeta.

Tendremos como invitados especiales a integrantes del Jardín Cultural Dinámico que colaborarán con la propuesta aportando semillas de su Biblioteca de Semillas.

A cargo de: **Paula Giménez**, Licenciada en Artes Plásticas y Visuales; y **Micaela Terragni Coll**, Técnica en Educación Inicial.

Cupo limitado. Información e inscripciones cce.org.uy

DE 8 Y 12 AÑOS.

TALLER PLANTAMOS ÁRBOLES NATIVOS



Sábado
29

15:00
a 18:00

A cargo de Arq. **Any Paz** (Jardín Cultural Dinámico) y tallerista invitado y **Ruben Sánchez Martínez** (Bosque comestible Shangrilá).

Cupo limitado. Información e inscripciones cce.org.uy
A PARTIR DE 6 AÑOS CON UN FAMILIAR ADULTO.



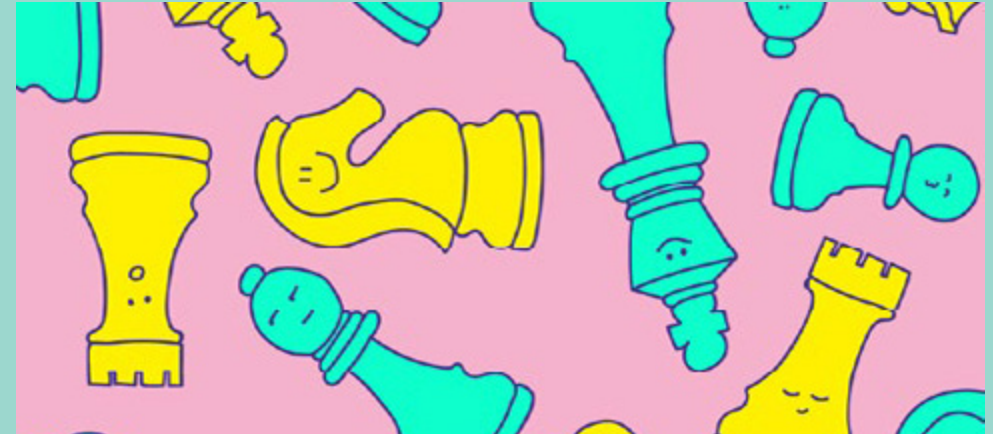
¡Una de varias medidas concretas para ayudar a frenar el cambio climático es plantar un árbol!

Los árboles actúan contra el calentamiento global ya que absorben del aire el dióxido de carbono (CO₂), gas con propiedades de efecto invernadero, y liberan a la vez oxígeno (O₂) como subproducto. En promedio cada dos árboles medianos capturan alrededor de una tonelada de CO₂ durante los primeros 50 años de su vida.

Además, brindan alimentos y refugio para insectos y aves, alimentos para nosotros, purifican el aire en las ciudades, disminuyen la contaminación auditiva, embellecen nuestros espacios y aumentan la biodiversidad urbana entre otras.

Invitamos a las familias a conocer los árboles nativos de la Huerta orgánica del CCE y a plantar un árbol nativo para luego llevarlo, cuidarlo y acompañar su crecimiento en los diferentes lugares de la ciudad.

Espacio de ajedrez para niñas y niños



En este espacio de ajedrez que no solo promueve el pensamiento lógico, sino que también anima la autoconfianza, la autoestima y las habilidades de comunicación y comprensión, las niñas y los niños van a conocer el surgimiento del juego y su evolución, algunos conceptos de aritmética, geometría y lengua, así como sus aspectos técnicos para el desarrollo de la partida de ajedrez, para aprender a pensar antes de actuar, a planificar y tomar decisiones mientras se divierten, a ganar y a perder, a relacionarse y mucho más.

Sábados

01+08+15+25+29

16:00 a 17:30

A cargo de: **Juan Pablo Pichuaga**, Maestro nacional de ajedrez.

Actividad con costo.

Información e inscripciones solamente en: jpprocicante@gmail.com o al tel.: 091 638003

EL ÁREA INFANTIL DEL CCE
RECIBE APOYO DE



Miércoles
12
15:00
a 17:00

TALLER:

Introducción al Portal



Inscripción previa hasta 8 de junio <https://forms.gle/oXFust9QK6pt4Rj68>

Nicolás Caitán. Lic. en Bibliotecología. Actualmente es Coordinador del Portal Timbó “Trama Interinstitucional y Multidisciplinaria de Bibliografía On-line”

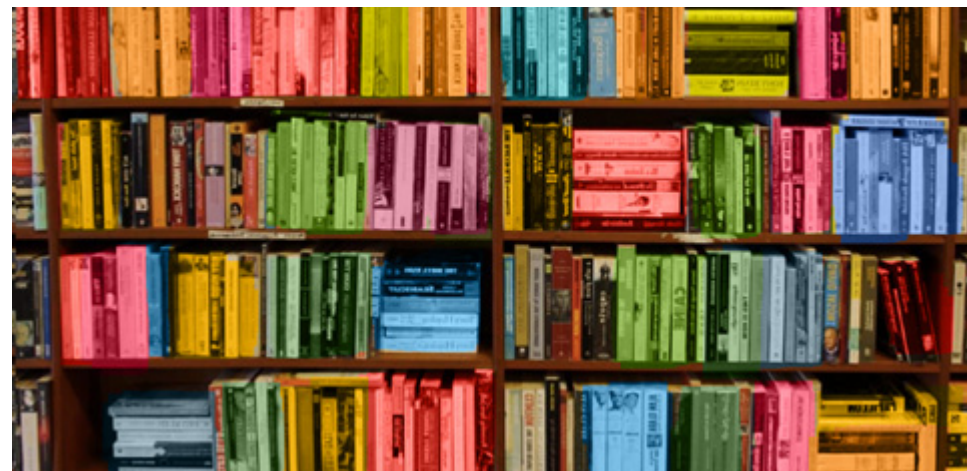
La Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), junto a la CCE convocan participar de la siguiente capacitación del Portal TIMBÓ.

Dirigido especialmente a investigadoras-es e integrantes de colectivos de arte, arquitectura, diseño, y todas las personas interesadas en el manejo de este excelente portal. www.timbo.org.uy

TALLER:

Publicación Científica: desafíos y perspectivas. El rol del Bibliotecólogo.

Viernes
14
14:00
a 16:00



Organiza: UdelaR. Facultad de Medicina. BINAME- CENDIM y SciELO.UY. (Scientific Electronic Library Online).

Dirigido a Lic. en Bibliotecología y estudiantes de bibliotecología. Cupo limitado.

Frente a la transición actual de lo impreso a lo electrónico y el acceso abierto de las publicaciones científicas que continúan siendo el medio elegido por los científicos a la hora de comunicar los resultados de su investigación, resulta fundamental que el profesional de la información este aggiornado ante los nuevos retos que se le presentan.

Laura Machado. Lic. en Bibliotecología. Coordinadora del Proyecto SciELO.UY. (Scientific Electronic Library Online). UdelaR. Facultad de Medicina. BINAME- CENDIM. Centro Nacional Coordinador. Ex Co- Coordinadora del Proyecto Latindex Uruguay (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal).

Marcela Vázquez. Lic. en Bibliotecología. Miembro del Equipo Proyecto SciELO.UY. UdelaR. Facultad de Medicina. BINAME- CENDIM. Centro Nacional Coordinador. Miembro integrante del Consejo Ejecutivo Editorial de la Revista Anales de la Facultad de Medicina. UdelaR.

Noelia Techera. Bach. en Bibliotecología. Miembro del Equipo Proyecto SciELO.UY. UdelaR. Facultad de Medicina. BINAME- CENDIM. Centro Nacional Coordinador. Desarrollador de la página de la Biblioteca y la BVS.



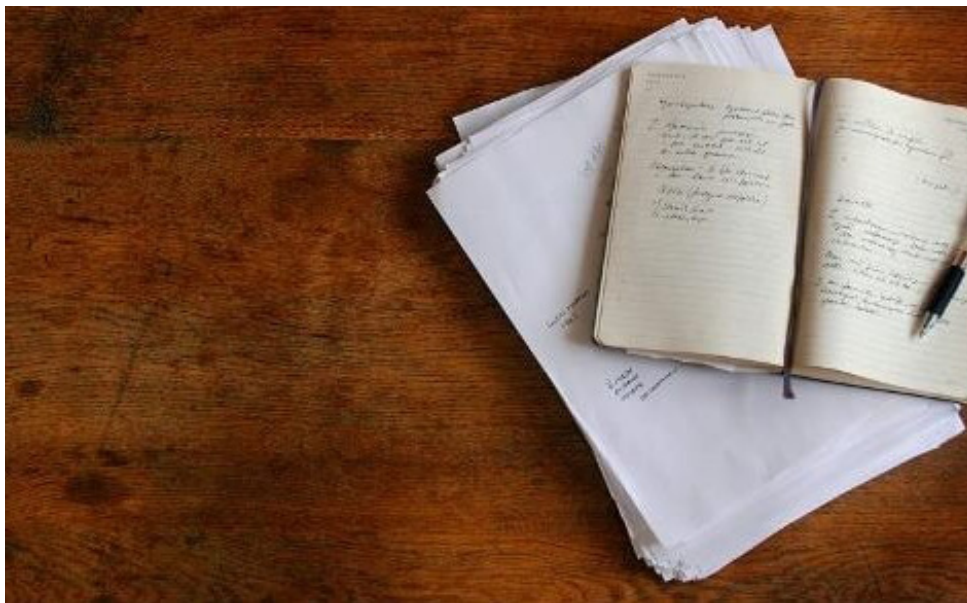
LA VOZ INTERIOR

Viernes

07+14+21+28

16:00 a 17:30

TALLER DE ESCRITURA A CARGO DE PABLO SILVA



Continúa el taller literario orientado por **Pablo Silva Olazábal** para desarrollar un estilo personal en la expresión escrita a partir de un contexto de partida (el proceso creativo a partir de la autopoética desarrollada por Mario Levrero), mediante ejercicios concretos para estimular la escritura.

Todos los viernes hasta octubre

Cupos limitados.

Inscripciones e información en:

xilbar@gmail.com

Pablo Silva Olazábal es escritor, periodista y gestor cultural. Licenciado en Comunicación, su trabajo en el ámbito del periodismo ha estado dedicado a la difusión, divulgación y rescate de libros y escritores, tanto en prensa escrita como radial.

Destacados en la historia

Martes

04+11+18+25

14:30



Un taller semanal orientado a personas mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.

Este mes: **Rosalía de Castro y José Martí**

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

Curso gratuito.

Dirigido a personas mayores.

Para todo público:

Inscripciones: rosanna.pratt@gmail.com

Taller de escritura creativa



La escritura es una búsqueda del desarrollo de la propia mirada, de ideas, de un tono, de nuevas perspectivas de las cosas que pasan. Una práctica por la cual se expresa lo que se envuelve en nebulosas, un esfuerzo, un placer, un desarrollo con el cual convivimos y al que hay que abordar de distintas maneras. La escritura es una experiencia que tiene carácter, porque trata de captar algo que está en nosotros pero que aún nos resulta inaccesible.

Una mezcla singular de participación y lejanía simultánea, poniendo palabras, sin intervenir demasiado, estar y no estar, aceptar lo que viene como si fuera de otro, pero sabiendo que ese otro es uno mismo. Tiene que ver con el fluir de la conciencia y el punto en el cual ese fluir deja paso a lo necesario, sin que la conciencia se retire.

La escritura es una gran fuerza, ya que en su abundancia es vertiginosa y termina por desenredar la madeja del interior, surgiendo así una quietud reflexiva que pasa por el tamiz de las palabras.

Un taller semanal gratuito para personas mayores de 60 años con inscripción previa

Martes de cada mes salvo feriados hasta fin del mes de septiembre / 16:30

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

www.rosannapratt.com

CUPOS CERRADOS

Talleres de Jaque Social y Rodante



Achtergrond vectoren diseñado por Iconicbestiary Freepik.com

La prioridad y el enfoque del Taller es generar un espacio de juego libre, un punto de encuentro donde podamos comprender las perspectivas que el Ajedrez habilita centrándonos en la mirada de quien lo observa.

Una invitación para quienes tienen un deber con la experiencia, y una oportunidad de mejora en aquellos aficionados que deseen perfeccionarse.

Un tiempo dedicado para repensar e identificar nuestro modo de ver, y aplicar la lógica que inadvertidamente utilizamos ante la toma de decisiones en la cotidianidad. Las dinámicas se establecen de tal modo que el conocimiento sea una construcción colectiva y viva, a través de círculos de razonamiento, escucha activa e intercambio de perspectivas constantes.

Miércoles

05+12+26

16:00 a 17:30

A cargo de: **Yamila Fratti**, ajedrecista, estudiante de la carrera de Sociología, integrante del Programa Ajedrez para la Convivencia del Ministerio de Educación y Cultura, activista, amante de la naturaleza y las artes.

Como referente facilito materiales, responsabilidad, compromiso, experiencia y dedicación personalizada en cada instancia.

¡Con mucha alegría las y los espero, todos los miércoles de 16 a 17:30 hs!

Para todo público.

Actividad con costo.

Información e inscripciones solamente en:

frattiyamilafratti@gmail.com
o al tel.: 095 753304

TALLER DE LITERATURA

ESCRITORES Y ESCENARIOS

5º CICLO: JUAN RULFO Y MÉXICO

Jueves
06+13+20+27
14:30



Un taller semanal orientado a personas mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Amos Oz e Israel, Grazia Deledda e Italia, João Guimarães Rosa y Brasil, Juana de Ibarbourou y Uruguay, Juan Rulfo y México, John Dos Passos y Estados Unidos, Wisława Szymborska y Polonia, Gustavo Adolfo Bécquer y España, Leonard Cohen y Canadá, Nadine Gordimer y Sudáfrica, y Rainer María Rilke y República Checa.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

Curso gratuito. Dirigido a personas mayores.

Para todo público:

Inscripciones: rosanna.pratt@gmail.com

Taller de memoria y estimulación cognitiva

Mente activa



Mente



Activa

Un taller para conocer acerca de las funciones cognitivas, memoria y atención, realizando ejercicios y entrenando técnicas.

A cargo de: **Rosario Lemus**, Licenciada en Psicología. Esp. en Neuropsicología y Psicogerontología.

Actividad con costo.

Información e inscripción previa: 091 401114

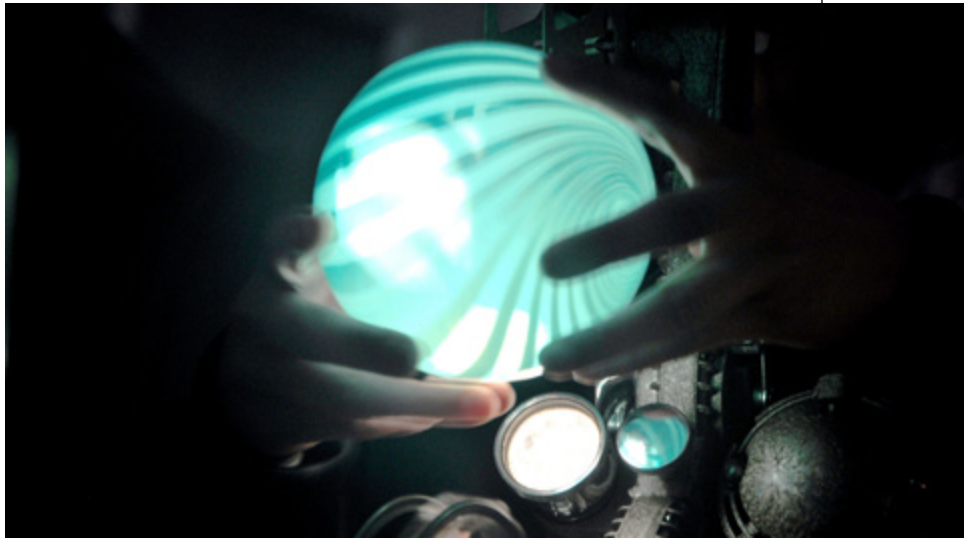
DIRIGIDO A PERSONAS MAYORES DE 50 AÑOS.

Lunes

03 +10+17+24

14:00

LABORATORIO NÓMADE



EL LABORATORIO DE CINE fac es un colectivo de artistas que funciona hace doce años de manera permeable y abierta. Su principal compromiso en común es la subversión de la imagen hegemónica y la disrupción del canon universalista al que se ha apegado la producción cinematográfica. Desde el 2007 trabaja para potenciar artistas e investigadores.

Genera relaciones con instituciones y colectivos uruguayos e internacionales con la intención de aportar, desde su lugar, al circuito de creación y pensamiento sobre la imagen analógica, así como a su expansión hacia diferentes áreas de trabajo y reflexión.

Este año, con el proyecto LABORATORIO NÓMADE, generan una propuesta en formato residencia junto al Centro Cultural de España, para potenciar una sinergia colaborativa que lleve a nuevos horizontes.

laboratorio fac

ES.CENA.UY 2019 La EMAD en el CCE



SAGRADO CORAZÓN 45, de **José Padilla** (España). Dirección: **Fabrizio Galbarini** (Uruguay). Estreno: 9 de julio. Teatro Solís. Proyecto ganador de la convocatoria: ES.CENA.UY 2018 / EMAD+CCE

DINAMARCA, de **Lluisa Cunillé** (España). Dirección: **Fernando Parodi** (Uruguay) Estreno: 30 de agosto. Teatro Solís.

ALTRA BILIS de **Laila Ripoll** (España). Dirección: **Vachi Gutiérrez** (Uruguay). Estreno: 9 de octubre. Teatro Solís. Proyecto ganador de la convocatoria: ES.CENA.UY 2018 / EMAD+CCE

El Centro Cultural de España y la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático "Margarita Xirgu" (EMAD), en colaboración con el Teatro Solís, convocan a egresados de la Escuela a presentar un proyecto de puesta en escena para alguno de los siguientes textos de autoría española:

Paco Bezerra*: Lulú - Ventaquemada - Lola Blasco - Canícula (Evangelio apócrifo de una familia, de un país)

José Andrés López: Pax Tecum

Carolina África: Vientos de Levante - Verano en diciembre

Bases de la convocatoria en cce.org.uy y emad.edu.uy

Plazo de presentación hasta el 13 de octubre de 2019

*Las personas o grupos interesados/as en acceder a los textos completos de **Paco Bezerra** deberán solicitarlo en accioncultural@cce.org.uy, secretaria@emad.edu.uy



NOVELES Y NOTABLES 2019

CONVOCATORIA PARA DIRECTORES NOVELES

UNIVERSO XIRGÚ

Se convoca a directores y directoras noveles a presentar su primer proyecto de dirección teatral. Las piezas seleccionadas conformarán el proyecto NOVELES Y NOTABLES, una apuesta por brindar un espacio de creación y experimentación para el desarrollo de proyectos creativos de nuevos artistas.

En el marco del Año Xirgú (2019), la presente convocatoria rinde homenaje a **Margarita Xirgú**, una de los referentes más universales para las artes escénicas en Iberoamérica en el cumplimiento de los 50 años de su fallecimiento en Montevideo, Uruguay.

Inscripciones y bases en cce.org.uy
Hasta el 9 de septiembre

PICASSO EN URUGUAY



CRÉDITO IMAGEN:
©SUCCESSION PICASSO 2019
PABLO PICASSO
NATURE MORTE: BUSTE, COUPE ET PALETTE
MUSÉE NATIONAL PICASSO-PARIS

Desde el 29 de marzo
hasta el 30 de junio 2019
Museo Nacional de Artes Visuales

En 2019 Uruguay recibirá por primera vez en su historia una exposición de obras de Pablo Picasso.

En el marco del programa Picasso Mundo, iniciativa surgida desde el Musée National Picasso-Paris, a través de Laurent Le Bon, presidente de dicha institución, se presentará la exposición Picasso en Uruguay con la curaduría a cargo de Emmanuel Guigon, director del Museu Picasso Barcelona y con el auspicio de la Embajada de Francia en nuestro país.

“Uruguay resuena en la obra de Pablo Picasso a través de la figura de Joaquín Torres García, pintor uruguayo radicado en Barcelona a partir de 1882 y que frecuentó los mismos lugares y los mismos círculos artísticos que Picasso”, explicó Laurent Le Bon, presidente del Musée National Picasso-Paris.

Por su parte, Enrique Aguerre, director del mnav dijo que esta exposición “será la primera muestra de pintura del maestro en el país y seguramente se convierta en un hito para nuestras artes visuales”. En su opinión compartir patrimonio es una de las formas de “democratizar el arte” y celebró el desembarco de sus obras en suelo uruguayo.

La exposición, que se inaugurará en el mnav el próximo 29 de marzo, contará por primera vez en Uruguay con pinturas, esculturas y objetos de Pablo Picasso. Entre los documentos que se exhibirán, se podrán ver algunas cartas dirigidas a Torres García.

Media- t e c a



Dispone documentos para consulta e investigación relativos a la cultura iberoamericana, con especial énfasis en arte, cultura y literatura de España; así como arquitectura, diseño, historia y gestión cultural.

Es de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, prensa diaria nacional y wi-fi; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente o el carné de lector.

Consulta la guía de libros infantiles y juveniles, elaborada por integrantes de IBBY Uruguay. Disponible en la Mediateca, en la página web del CCE y en la de IBBY

Servicios

- Préstamo a domicilio de libros.
- Préstamo en Sala de libros y revistas.
- Servicio de referencia documental.
- Respuesta a las consultas de los lectores en ayuda a sus investigaciones o al uso de nuestros servicios.
- Consulte el catálogo en línea aquí
- Conexión wifi.
- Elaboración y difusión de bibliografías en apoyo a las exposiciones y actividades del CCE.
- Donación de documentos a entidades públicas y privadas

Servicio gratuito

NOS ENCONTRAMOS REALIZANDO EL RELEVAMIENTO DE CLUBES DE LECTURA QUE SE ENCUENTREN FUNCIONANDO EN TODO EL PAÍS. CONVOCAMOS A QUE SE SUMEN COMPLETANDO EL FORMULARIO QUE SE ENCUENTRA EN: [HTTPS://N9.CL/SEE/CJRG](https://n9.cl/see/cjrg)

La mediateca en el bolsillo de los usuarios

Ingresa a nuestro sitio web y accede a la versión para móvil de nuestro catálogo.

La versión móvil del catálogo de la biblioteca pone a disposición de los usuarios la posibilidad de consultar y buscar documentos desde sus dispositivos móviles, identificarse como usuario registrado en “Mis bibliotecas”, conocer los títulos en préstamo y su fecha de devolución, realizar reservas, renovar préstamos.

HORARIO DE MEDIATECA

- _ LUNES A VIERNES 11:00 A 19:00
- _ SÁBADO 11:00 A 17:00

Visitas guiadas + cuentacuentos



Para grupos de escuelas, liceos y otras instituciones dedicadas a la educación de martes a viernes entre las 11 y 19 hs con coordinación previa.

En las visitas guiadas, los grupos van a conocer lo que hace y cómo funciona el CCE, la historia y arquitectura de su edificio, sus instalaciones, la Mediateca, la Huerta orgánica en la azotea y las exposiciones abiertas al público en el momento de la visita.

Para los grupos de educación inicial (de 2 a 5 años) se ofrecen Cuentacuentos en el “Rincón Infantil” de la Mediateca (de martes a viernes entre las 15 y 17:30 hs).

Además, se pone a disposición de las y los docentes y educadoras/es la posibilidad de solicitar funciones de Cine para sus alumnas y alumnos (exclusivamente las películas seleccionadas del CCE).

Más información en: cce.org.uy

club de lectura

PARA
NIÑAS
Y NIÑOS



El Club de lectura para niñas y niños nació en 2017 y este año retomará actividad con su tercera edición.

Más información en cce.org.uy

CCE - MVD

En el CCE
puedes
presentar tu



libro

Consulta las bases
en cce.org.uy

En el CCE
puedes
presentar tu



disco

Consulta las base
en cce.org.uy

TEMPORADA
DE TEATRO
EN EL CCE

En el CCE
puedes



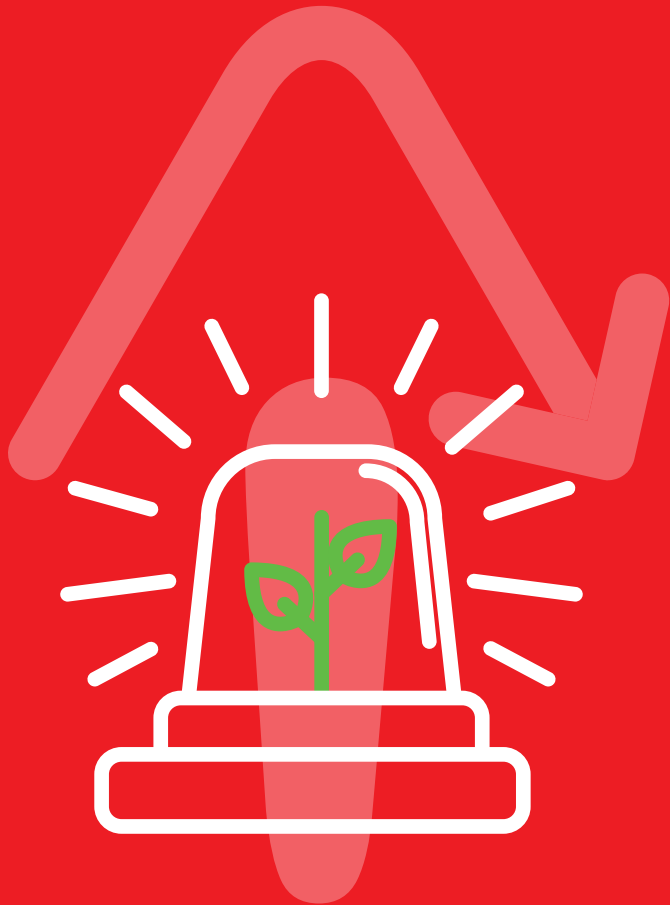
Consulta las bases
en cce.org.uy

actuar

WWW.CCE.ORG.UY/TEMPORADA-DE-TEATRO-EN-EL-CCE/

En
el cce

hay
una
huerta



cce

2019