EMBAJADA DE ESPAÑA EN URUGUAY | aecid | Cooperación Española CULTURA/MONTEVIDEO | cce centro cultural de españa montevideo

PASIÓN POR LA LECTURA

EL CCE CONMEMORA LOS DÍAS INTERNACIONALES DEL LIBRO Y DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2019

BOLETÍN DE ACTIVIDADES

PASIÓN POR LA LECTURA

EL CCE CONMEMORA LOS DÍAS INTERNACIONALES DEL LIBRO Y DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2019

TALLER DE LITERATURA.
ESCRITORES Y ESCENARIOS
3º CICLO: JOÃO GUIMARÃES ROSA Y BRASIL
JUEVES 04+11+25 / 14:30

BIBLIOTECA HUMANA II.
CICLO TODOS MIGRAMOS
CREACIÓN LITERARIA Y MIGRACIÓN
VIERNES 05 / 19:00

¿Y SI FORMAMOS UN CLUB DE LECTURA?
ORGANIZA: LA RED NACIONAL DE CLUBES DE LECTURA.INSCRIPCIÓN PREVIA
SÁBADO 06 / 11:00 A 13:00

INFANTIL / TALLER
"¡CREEMOS OBJETOS MÁGICOS!"
INSCRIPCIÓN PREVIA
SÁBADO 06 / 15:00 A 17:00

PRESENTACIÓN DE LIBRO
"MAÑANA TENDREMOS OTROS NOMBRES" DE PATRICIO PRON (ARGENTINA)
PREMIO ALFAGUARA 2019
LUNES 08 / 19:30

CICLO: TODOS SOMOS RAROS
POETAS PATAGÓNICOS
VIERNES 12 / 19:30

CINE + INFANTIL
"DON QUIJOTE DE LA MANCHA"
SÁBADO 13 / 14:00 (1ª PARTE)
Y 15:30 HS (2ª PARTE)

CICLO: EDITAR ARTE Y OFICIO
MARTES 23 / 19:00

PRESENTACIÓN DE LIBRO
"CUADERNO DE LAS CONJUGACIONES" DE JORGE ARBELECHE (YAUGURÚ, 2019)
JUEVES 25 /19:00

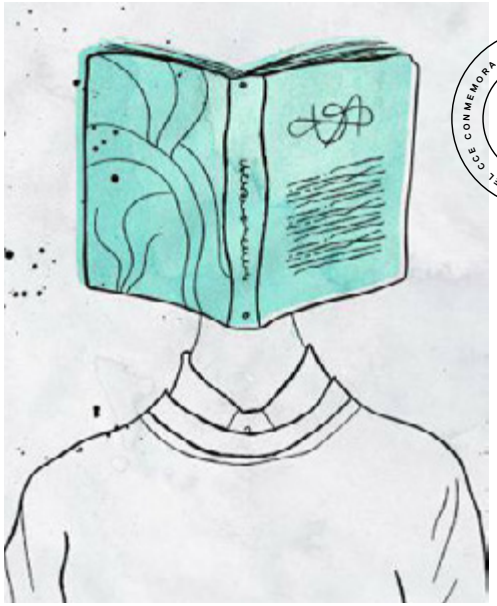
INFANTIL
CUENTOS CANTADOS. INSCRIPCIÓN PREVIA
VIERNES 26 / 14:00

INFANTIL
EL SONIDO DE LOS LIBROS PRESENTA:
UNA BEBETECA
SÁBADO 27 / 15:00

**ACTIVIDADES CON ENTRADA LIBRE. ALGUNAS REQUIEREN INSCRIPCIÓN PREVIA.

Vectores: freepik.com

Biblioteca Humana II. Ciclo Todos migramos



¿Cómo funciona una biblioteca humana? La Biblioteca Humana tiene como misión saber más sobre las personas. La dinámica consiste en que “un público lector” accede a un catálogo de “libros” para leer. Estos libros son personas con historias o experiencias para compartir; “los libros” tienen la oportunidad de expresarse y “los lectores” tienen la oportunidad de preguntar y entablar un diálogo generado a partir del “relato” del “libro”.
http://humanlibrary.org/

Viernes
05
19:00

CREACIÓN LITERARIA Y MIGRACIÓN

El CCE, Uruguay, invita a la segunda edición del proyecto Biblioteca Humana que tendrá lugar durante 2019. El eje central de este ciclo será la migración. Bajo el lema Todos migramos, se dialogará sobre diversos temas relacionados con la movilidad humana.

Esta primera Biblioteca Humana cuenta con el apoyo de IBBY Uruguay, además de escritores, ilustradores y editores para niños y jóvenes. Se abordarán temas como el desplazamiento, la importancia de la lectura y cómo el ser migrante ha transformado la práctica de estos profesionales de la literatura infantil y juvenil.

Editora: **Hecsil Coello Millán**. Licenciada en Letras, egresada de la Universidad Católica Andrés Bello en Caracas, Venezuela con maestría en Lexicografía Hispánica, egresada de la Escuela de Lexicografía Hispánica de la Real Academia Española. Trabajó como editora para Santillana Venezuela y Los Libros de El Nacional. Se desempeñó como investigadora en la Academia Venezolana de la Lengua y en la Universidad de Bergen, Noruega. Actualmente, reside en Montevideo y se desempeña como profesora.

¿Y si formamos un club de lectura?

Tips para crearlo y no morir en el intento.

Sábado
06
de 11:00
a 13:00

Dirigido a:
- Personas que coordinen o sean miembro de un club en funcionamiento y quieren conocer más sobre las dinámicas.
- Personas con interés o proyectos de crear clubes, pero aún no han puesto en marcha la idea.

En este encuentro se busca:
- Brindar herramientas y estrategias para la conformación de clubes.
- Evacuar dudas y preguntas.
- Apoyar el armado de cronogramas y ruta de lecturas de cada club en particular.
- Establecer líneas de acción y proyecciones para siguientes encuentros.

Inscripciones en **cce.org.uy** hasta el 4 de abril

Formulario de inscripción:
https://goo.gl/forms/2BXoFRwtKKYeLB2j2

ORGANIZA: LA RED NACIONAL DE CLUBES DE LECTURA

Red Nacional de CLUBES DE LECTURA

“MAÑANA TENDREMOS OTROS NOMBRES”

de Patricio Pron (Argentina)

Lunes
08
19:30

La gran urbe de Madrid en la actualidad, y una pareja, unos Ella y Él emblemáticos que se separan tras cuatro años de convivencia. Ella, arquitecta, tiene miedo a hacer proyectos de futuro, aunque ha esgrimido una razón falsa: un amante. Él, escritor de ensayos, se queda totalmente desconcertado ante una nueva realidad indescifrable. En el naufragio de la relación, por las grietas de lo que fue entran las amistades, sus consejos y sus vidas, la mayoría de las veces con más penas que claves. Es la generación Tinder, de fotos de pretendientes que se borran con un dedo caprichoso, donde casi todos quedan expuestos y a la postre desencantados.

Mañana tendremos otros nombres es una novela íntima y simbólica que aborda las relaciones sentimentales del animal humano desde una óptica sociológica bien apuntalada en la ternura.

PREMIO ALFAGUARA 2019

Presentación a cargo del escritor y periodista **Valentín Trujillo.**

Patricio Pron ha obtenido, entre otros premios, el Juan Rulfo (2004), el Jaén (2008) y el Cálamo Extraordinario por el conjunto de su obra (2016). Su trabajo ha sido antologado de forma regular y traducido a diez idiomas. En 2010, la revista inglesa Granta lo escogió como uno de los veintidós mejores escritores jóvenes en español del momento. Pron es doctor en Filología Románica por la Universidad Georg-August de Göttingen (Alemania) y vive en Madrid.

Todos Somos Raros: Poetas Patagónicos

Viernes
12
19:30

Todos Somos Raros llega hasta el fin del mundo: presentamos “Breve tratado del viento del sur”, una antología poética de la Patagonia que reúne a 90 escritores de esa región. Se trata del primer libro surgido en el proyecto "En busca de poetas" que lleva adelante el escritor colombiano Eduardo Bechara recorriendo Sudamérica desde hace más de cinco años.

En esta ocasión **Eduardo Bechara** conversará con la poeta **Andrea Estevan**. Abriremos el encuentro con las canciones de M**andrake Wolf**.

Presenta **Pablo Silva Olazábal**
La Máquina de Pensar (Radio Uruguay 1050 AM)

Martes
23
19:00

Editar: Arte y oficio

En 2019 las editoriales Anagrama y Tusquets cumplen cincuenta años y el CCE quiere rendirles homenaje con la realización de un ciclo de charlas y encuentros dedicados a los distintos aspectos de la edición. La formación de colecciones, la edición de poesía, el entorno digital, las agencias literarias, la corrección de estilo y el marketing editorial serán algunos de los temas sobre los cuales invitados nacionales e internacionales conversarán una vez al mes.

Jueves
25
19:00

"Cuaderno de las conjugaciones"

DE JORGE ARBELECHE (YAUGURÚ, 2019)

Lectura de poemas a cargo de **Estela Medina** y **Jorge Arbeleche**, con la participación de **Daniel Petruccelli** (música) y **Claudia Magliano** (poesía).

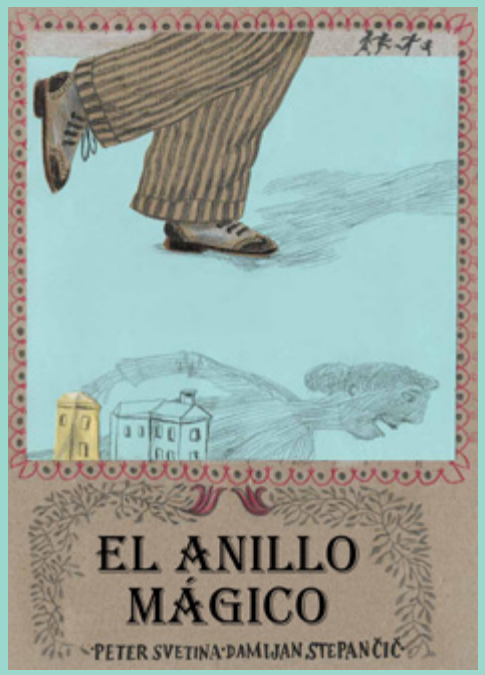
"(…)
Amé la palabra al final. La del principio.
Cuando el grito se disuelve en gemido.
Y el gemido escala hasta el pie de la palabra.
Detrás,
El canto".

Jorge Arbeleche (Montevideo, 1943) es poeta y ensayista. En poesía ha publicado: "Sangre de la luz" (1968), "Los instantes" (1970), "Las Vísperas" (1974), "Los ángeles oscuros" (1976), "Alta noche" (1979), "La casa de la piedra negra" (1983), "El aire sosegado" (1989), "Ejercicio de Amar" (1991), "Ágape" (1993), "Alfa y Omega" (1996), "El guerrero" (2005). En 1993, se edita "Ágape", una antología que, conmemorando 25 años de una incesante tarea poética, restituye escritos de los ocho libros editados hasta ese momento. Es miembro de número de la Academia Nacional de Letras del Uruguay y Premio Nacional de Literatura (1999).

Con el apoyo de La Academia de Letras de Uruguay.

TALLER

¡Creemos objetos mágicos!



Sábado
06
15:00
a 17:00

EN EL MARCO DE LOS DÍAS INTERNACIONALES DEL LIBRO Y DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2019

¿Es un peine, una lapicera o una llave a otro mundo? Inspirados por la lectura de El anillo mágico (Malinc, 2017), de Peter Svetina y Damijan Stepancic, los niños crearán amuletos, talismanes y otros objetos mágicos explorando las infinitas posibilidades que ofrecen las cosas que nos rodean. También tendrán la oportunidad de imaginar y recrear un barrio ubicado en un lugar tan lejano como Eslovenia, país de Svetina y Stepancic.

Sin dudas, imaginar es un acto mágico que, al igual que un conjuro o hechizo, depende de que usemos las palabras adecuadas.

A cargo de: **Leroy Gutiérrez,** editor y licenciado en letras; **Olga Guerra**, tallerista de artes plásticas y gráficas y licenciada en artes visuales; y **Editorial ¡Más Pimienta!**
www.maspimienta.com

A PARTIR DE 7 AÑOS.
Cupo limitado.
Inscripciones en cce.org.uy

Don Quijote de La Mancha

Sábado
13
14:00 (1ª parte)
y 15:30 (2ª parte)

_ Animación
_ 1997 / 92 min. (1ª parte)
y 94 min. (2ª parte)
_ España
_ Dirección: **Cruz Delgado**

En el marco del Día internacional del libro, día en que también se conmemora el fallecimiento de Miguel de Cervantes, mostramos esta adaptación de su obra Don Quijote de la Mancha para niñas y niños.

En estas películas de animación, que son un montaje de los treinta y nueve episodios que se emitieron en Televisión española (entre los años 1979 y 1980, la primera parte, y 1980 y 1981, la segunda parte), se relatan las aventuras del hidalgo Don Quijote y su fiel escudero Sancho Panza.

EN EL MARCO DE LOS DÍAS INTERNACIONALES DEL LIBRO Y DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2019

Mas información en cce.org.uy
PARA TODA LA FAMILIA.

Cuentos cantados

Nuestro proyecto salta y se zambulle donde los libros afinan los corazones de los más chicos. Nos abrazamos de una guitarra y de una canasta de libros para desatar un amor de humanos: el sonido de los libros.

A cargo de: **Gabriela Mirza y Santiago da Rosa** (El sonido de los libros).

Viernes
26
14:00

PARA GRUPOS DE INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN INICIAL (HASTA 5 AÑOS).

Cupo limitado.
Más información e inscripciones hasta el 12 de abril en **cce.org.uy**

EN EL MARCO DE LOS DÍAS INTERNACIONALES DEL LIBRO Y DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2019

El sonido de los libros presenta: Una bebeteca

Después de mucho compartir libros con los gateadores del país nos embarcamos en la grabación de nuestro primer disco. El sonido de los libros presenta Una bebeteca, un disco para escuchar a upa de nuestros queridos, rodeados de los mejores libros, un encuentro de literatura y la música para niñas y niños de la primera infancia y sus familias que pueden disfrutar con corazón de niño del sonido de los libros.

En escena:
Gabriela Mirza y **Santiago da Rosa** (El sonido de los libros).
Músicos invitados:
Gabriela Rodriguez, cantante, y J**uan Bentancur**, guitarrista.

Sábado
27
15:00

Más información en cce.org.uy
ACTIVIDAD FAMILIAR ESPECIALMENTE PARA BEBÉS.
Acceso a la sala hasta agotar aforo.

EN EL MARCO DE LOS DÍAS INTERNACIONALES DEL LIBRO Y DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2019

TALLER + PERSONAS MAYORES

TALLER DE LITERATURA

Jueves
04+11+25
14:30

ESCRITORES Y ESCENARIOS

3º CICLO: JOÃO GUIMARÃES ROSA Y BRASIL

Un taller semanal orientado a personas mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Amos Oz e Israel, Grazia Deledda e Italia, João Guimarães Rosa y Brasil, Juana de Ibarbourou y Uruguay, Juan Rulfo y México, John Dos Passos y Estados Unidos, Wisława Szymborska y Polonia, Gustavo Adolfo Bécquer y España, Leonard Cohen y Canadá, Nadine Gordimer y Sudáfrica, y Rainer María Rilke y República Checa.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

Curso gratuito, sin inscripción previa.
Dirigido a personas mayores.
Para todo público.

EL CCE CONMEMORA EL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

cce
2019