FUEL FANDANDO – GIRA AECID

Montevideo – 20 de abril 2018

>> RESUMEN DE PRENSA >>

El grupo español Fuel Fandango por primera vez en Uruguay

En su primera gira en Latinoamérica, producida por AECID, la banda alternativa ofrece un concierto en Montevideo

Fuel Fandango, una de las bandas insignia de la música alternativa en España, que llega en su primera gira por América del Sur presentando su disco "Aurora"; un acercamiento poético con el que Ale Acosta y Nita Manjón han querido retratar su nueva fase compositiva, donde la música electrónica adquiere gran protagonismo, siempre con los matices de jazz y flamenco que les caracterizan, se presentaron en La Trastienda Samsung de la capital uruguaya el 20 de abril a las 21 hs.

Web CCE Montevideo

Foto: Jimena Migel. La Trastienda Montevideo

>>Repercusión en medios nacionales e internacionales

>> [El dúo español Fuel Fandango presenta su disco "Aurora" en Uruguay]

El Diario.es

MENÚ eldiario.es Periodismo a pesar de todo

CULTURA

Cultura (/cultura/)

El dúo español Fuel Fandango presenta su disco "Aurora" en Uruguay

EFE - Montevideo 20/04/2018 - 15:45h

El dúo español Fuel Fandango presenta su disco "Aurora" en Uruguay

El dúo español Fuel Fandango, integrado por Alejandro Acosta y Cristina 'Nita' Manjón, presentará hoy en La Trastienda de Montevideo su más reciente disco de estudio, "Aurora" (2016), trabajo al que siempre quiso llegar este grupo de música alternativa con más de nueve años de trayectoria.

"Aurora es muy especial porque quizás era el disco que cuando empezamos con la banda, hace ya nueve años, queríamos hacer", aseguró en entrevista con Efe Acosta, productor y DJ español.

Junto a Manjón y el baterista Carlos Sosa, el grupo llegó por primera vez a Uruguay, en el marco de su también primera gira por Suramérica, que ya recorrió Argentina y Brasil y culminará con un show en Chile.

>> [El dúo español Fuel Fandango presenta su disco "Aurora" en Uruguay]

Agencia EFE / 20 abril 2018

Buscar

Perfil de contratante | Web corporativa | Produc

Agencia EFE

« EDICIÓN INTERNACIONAL | Política | Economía | Sociedad | Deportes | Cultura | Turismo | Tecnología | Comunicados

Edición Cono Sur > Cultura

URUGUAY MÚSICA

El dúo español Fuel Fandango presenta su disco "Aurora" en Uruguay

EFE | Montevideo | 20 abr. 2018

Los integrantes del dúo español Fuel Fandango, Alejandro Acosta y Cristina 'Nita' Manjón, en una entrevista con Efe, en Montevideo (Uruguay). EFE

Menéame

+ Repercusiones Agencia EFE:

[El Confidencial]

[La Vanguardia]

[MSN]

>> [Fuel Fandango y el flamenco de un nuevo milenio]

El País (Uruguay) / 20 abril 2018

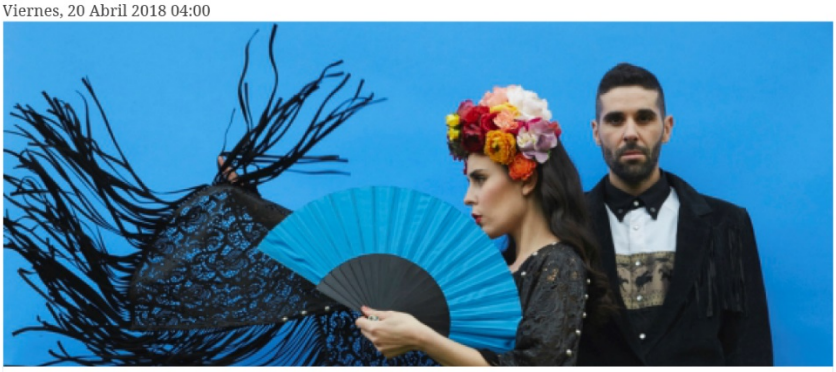
SHOW

Fuel Fandango y el flamenco de un nuevo milenio

El dúo español se presenta hoy por primera vez en La Trastienda

BELÉN FOURMENT
Viernes, 20 Abril 2018 04:00

Compartir esta noticia



Fuel Fandango. Foto: Difusión

A primera escucha, lo que hace Fuel Fandango es rarísimo: todas las reseñas hablan de flamenco electrónico y eso es lo que ellos buscan aportar a la escena española, una fusión que sirva para la revitalización de una música tradicional, folclórica. Pero detrás de ese título hay un montón de información: un buen ejercicio es escuchar su último disco *Aurora*, y apuntar todas las referencias sonoras identificables.

El abanico que recorren dentro de la electrónica Nita Manjón y Alejandro Acosta, cantante y productor respectivamente, va de lo más ochentoso a lo más moderno, de una música con cierto dejo de nostalgia, a una que es capaz de animar festivales masivos en la actualidad. Y todo con una sonoridad orgánica, que está lejos de lo plástico que se le puede achacar a ciertos DJs de turno, y que facilita el ensamble con el flamenco, un cante muy físico y visceral.

Pero además aparecen colores del pop, que van del más tradicional español a uno internacional del tipo Sia, y momentos rockeros. Es un sincretismo raro, y está muy bien.

raro, y está muy bien.

"Salvaje", una de las canciones del disco *Aurora*, de Fuel Fandango

Todo eso es lo que trae Fuel Fandango a Uruguay. A contramano de la mayoría de las bandas españolas, que tienden rápido un puente con América Latina, Manjón y Acosta ya recorrieron, desde que empezaron con el dúo en 2010, casi toda Europa, Cuba, África —incluso Suazilandia, que la cantante define como "un país enano" y su compañero acota que es la única monarquía absoluta del continente—, Australia, China y Estados Unidos.

Entusiasmados con esta gira que los llevó a Buenos Aires, Córdoba, Rosario, San Pablo y que los llevará a Santiago de Chile, hoy actuarán por primera vez en Montevideo. Será a las 21.00 en La Trastienda, y hay entradas en Red UTS.

—Si bien aquí van a presentar *Aurora*, ya están cerrando ese ciclo. ¿*Aurora* terminó de definir la identidad de Fuel Fandango?

Nita Manjón: Yo creo que sí. Es que es una banda que tiene identidad, pero luego es muy cambiante, porque nos dejamos influir mucho por los momentos; y evidentemente uno va cambiando. Cambias como persona y también como compositor, como músico. Este disco nos ha afianzado un poco más la idea que teníamos desde un principio, que era mezclar el flamenco con la electrónica, aunque luego tengamos mil matices.

>> [Fuel Fandango: Jazz, Flamenco y Electrónica llegan a Uruguay en una inmensa puesta en escena]

El Espectador (Uruguay) / 20 abril 2018

ESPECTADOR.com
Vie 18/01/2019 - 12:53 hs - Montevideo, Uruguay

TV & SHOWBIZ

TOQUE

Fuel Fandango: Jazz, Flamenco y Electrónica llegan a Uruguay en una inmensa puesta en escena

Publicado el viernes 20 de abril del 2018 a las 13:28 hs

La banda española se presenta este viernes en La Trastienda en el marco de su primera gira por América del Sur y hablaron en exclusiva para El Espectador.

Escuche la entrevista a Ale Acosta

0:00 / 3:09

El grupo formado por el canario Ale Acosta, productor y DJ que ya nos sorprendió con su anterior grupo Mojo Project, considerado grupo de culto con el que publicó 3 discos.

Posee 2 nominaciones a Los Premios de la Música España y una nominación a "Productor del año" en los Latin Grammy.

La otra mitad de FUEL FANDANGO es Nita, joven cantante cordobesa pero con mucha experiencia a sus espaldas, habiendo empezado su carrera desde muy pequeñita cantando copla y flamenco hasta sus posteriores proyectos de soul, funk y electrónica. Es Puro fuego sobre el escenario.

Como ellos mismos definen su música: "Hacemos canciones orgánicas de baile". Nita pasa del inglés al español sin sonrojarse, del giro más negro al más flamenco, y es que el flamenco no entiende de idiomas, o así lo sienten ellos. Letras cuidadas y arropadas por una producción muy elaborada y sin prejuicios a la hora de mezclar elementos electrónicos propios de la música de baile con las guitarras más rockeras, melodías pop y sutiles pinceladas de flamenco. Algo muy importante para Fuel Fandango es su puesta en escena, donde podemos observar elementos estéticos del Flamenco tratados de una manera libre y sin estereotipar.

>> [El grupo español Fuel Fandango se presenta por primera vez en Uruguay]
Montevideo Portal / 18 abril 2018

Portada Última hora Más leídas

OTRA CLASE DE FLAMENCO

El grupo español Fuel Fandango se presenta por primera vez en Uruguay

Una de las bandas insignia de la movida alternativa española presenta su disco "Aurora" este 20 de abril en La Trastienda.

18.04.2018 14:09

Twittear Me gusta 7 Compartir Compartir G+

TIEMPO LIBRE Y ESPECTÁCULOS
Recibí la agenda y noticias en tu email
Suscribirme

Fuel Fandango llega a Uruguay en su primera gira por América del Sur presentando su disco *Aurora*, un "acercamiento poético" con el que Ale Acosta y Nita Manjón retratan su nueva fase compositiva, en la que la música electrónica "adquiere gran protagonismo, siempre con los matices de jazz y flamenco que les caracterizan", informan los organizadores.

>> [FUEL FANDANGO. Cobertura Cooltivarte.]
Cooltivarte – Blog Digital / 27 abril 2018

COBERTURAS

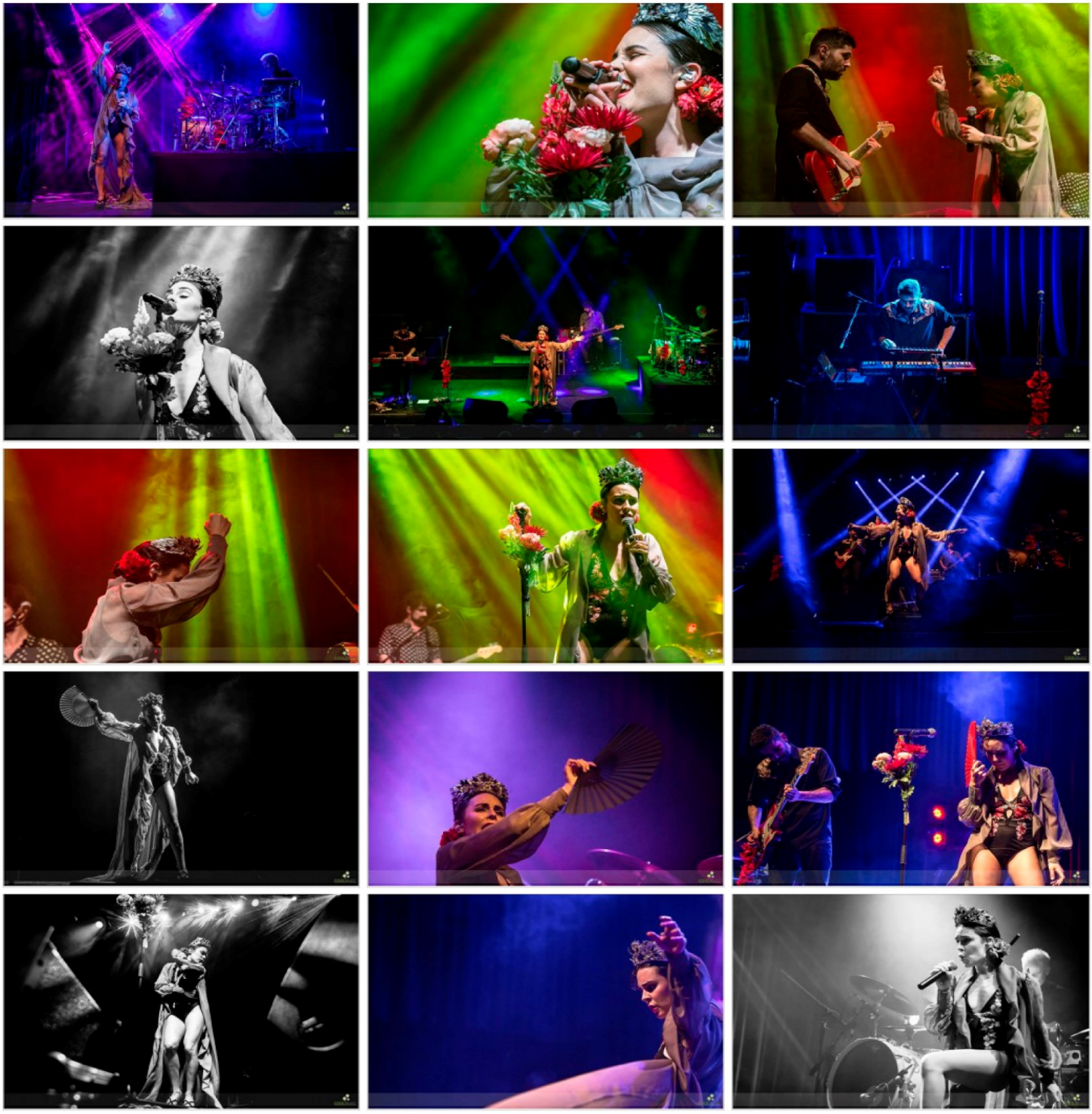
FUEL FANDANGO

COOLTIVARTE | 27 abril, 2018 at 23:29 116

Uno de los referentes de la música alternativa española llegó a Uruguay en el marco de su primera gira en Sudamérica, producida por **AECID**

Fuel Fandango, una de las bandas insignia de la música alternativa en España, que llega en su primera gira por América del Sur presentando su disco "Aurora"; un acercamiento poético con el que **Ale Acosta y Nita Manjón** han querido retratar su nueva fase compositiva, donde la música electrónica adquiere gran protagonismo, siempre con los matices de jazz y flamenco que les caracterizan.

Fotos: Jimena Miguel



Cobertura CCE