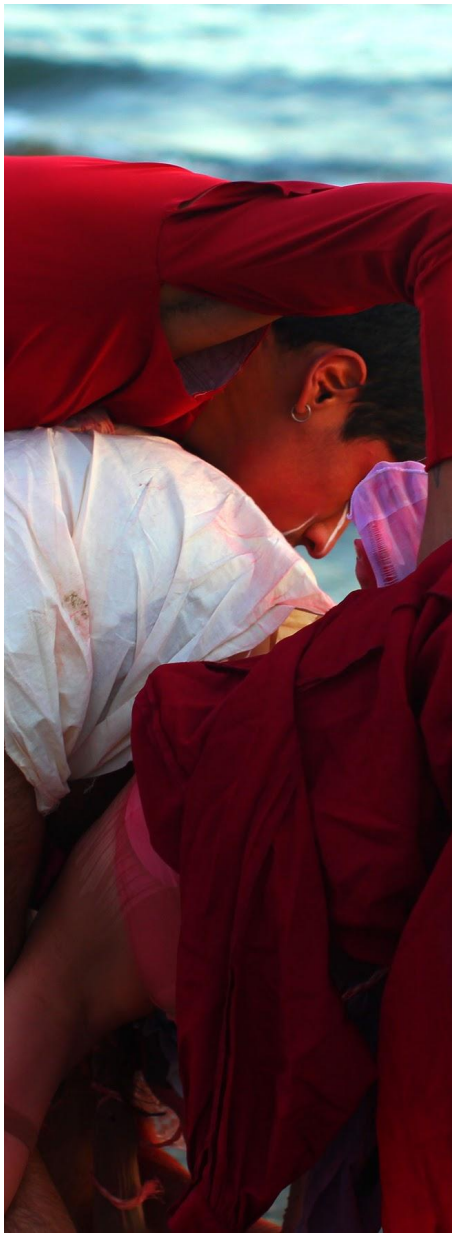


CR/ONICAS EF/IMERAS

Las crónicas efímeras son una serie de escenas performaticas que abordan distintos temas y disciplinas culturales. Con énfasis en el vestuario, maquillaje, nuevos medios y danza.

Llevan como eje conductor la alienación de la tecnología, la conexión con el cuerpo y el empoderamiento de la humanidad.

Las nuevas conciencias, el despertar de la sociedad a través de la tecnología. La identidad y las nuevas tendencias, la ciber revolución.

1

2

3

4
VOGUE

Las crónicas efímeras se dividen en 4 capítulos:

1. Atemporalidades
2. Trola
3. Cyberwacho
4. Polenta / Dj set

Los musicos (Trola & Dj Una Vailable), acompanan como eje conductor las diferentes escenas, generando las atmosferas y recorridos. Culminando en un DJ set bailable, invitando al público a desfogarse en la pista.

Atemporalidades

Uruguay / Colectivo Efímero

Colectivo de artistas interdisciplinarios, enfocado en la danza contemporánea.

Es un colectivo que crece y se nutre de forma orgánica, es decir, los miembros y proyectos van mutando y evolucionando de acuerdo al contexto temporal y físico.

A través de las investigaciones de los diferentes colaboradores busca exponer de forma efímera, ideologías y técnicas artísticas. Usando como principal pilar el performance propone una estética vanguardista y reflexiones sobre el cuerpo y las sensaciones.

Trola

Argentina

Trola es un proyecto musical autogestivo de Sebastian Diega, iniciado en 2015 en un viaje a México. Guitarra en mano Trola viaja y saca sus sentires más profundos en sus letras y rotos rasgueos.

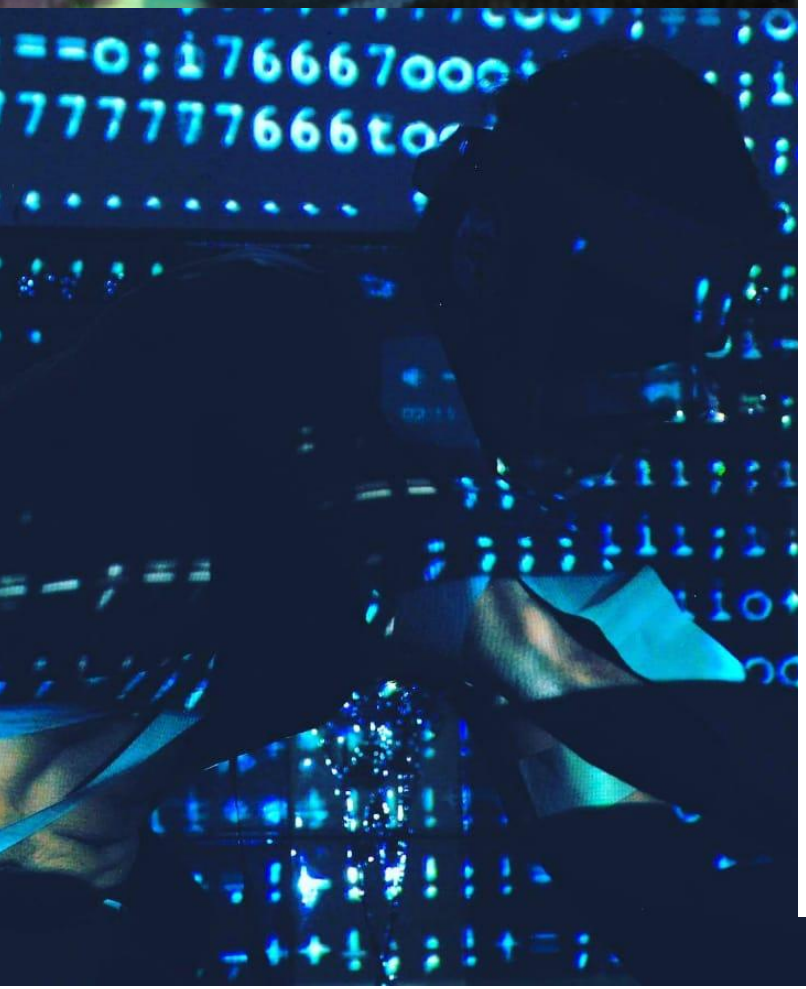
Con un demo grabado en Valparaíso, y un Fanzine/Cancionero Trola se hizo escuchar y sigue sus viajes, mientras prepara la grabación de su primer CD producido para ser lanzado en 2019.

Youtube: TROLA

Soundcloud.com/trola-trovamarika

Mail: trola@riseup.net

CyberWacho



En un mundo postatómico, el cyberwacho relata una deshumanización digital, la soledad y la alienación de una sociedad perdida en las pantallas; es un discurso corporal que explora las posibilidades de un cuerpo físico en un plano digital. Lo efímero y la memoria. Lo poético del hypertexto, la voz y el eco en lenguaje binario, la barrera del mainstream y el deep internet. En la era de la información, sentirse perdido.

House of Polenta

Primera casa de Vogue en Montevideo.

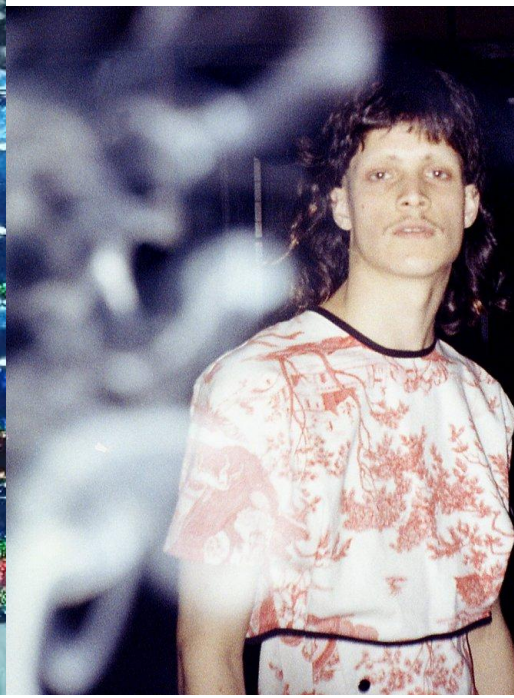
Josue Araya

Chile
Licenciado en Comunicación Audiovisual UST-Chile, Estudiante de Lic. en Danza Contemporánea 2018 IENBA-Montevideo, próximo Estudiante SODRE División Danza Contemporánea 2019, Montevideo.
Comienza su formación en 2013 en contemporáneo en Academia Petite Danse, Concepción-Chile. En 2016 se muda a Santiago y postula a la Fundación Balmaceda Arte Joven donde queda seleccionado para distintas formaciones trimestrales en danza moderna, ballet y hip hop. También asiste a entrenamientos en el Centro Cultural Gabriela Mistral en laboratorios de danza contemporánea, capoeira. afro mandingue.
En 2017, se muda a Montevideo Uruguay donde toma clases esporádicamente de danzas urbanas en FunkUp Dance Studio. Bit Bang. IDance e INAE. Encargado del taller Danza Afro en INJU, periodo segundo semestre 2017 y primer semestre 2018. Toma clases de técnica afro, moderna, contemporáneo, entre otros, con Andrea Arobba, Rosangela Silvestre y Paula Sarmiento.

Cortocircuito Gonzalez

Uruguay

Martin González.
Performer, bailarín, artista textil; estudia actualmente bachillerato Técnico Textil.



Candela Zarauz

Uruguay

Desde pequeña decidida por la danza. Es en la expresión del cuerpo que encuentro el camino hacia la libertad. Mis primeros pasos, saltos y giros estuvieron dados de la mano de la música clásica en las clases de ballet. A continuación ingresó en la Escuela Nacional de Danza del SODRE a estudiar Danza Contemporánea. En simultáneo me encuentro con la danza del Tango y me apasiona. Hoy en día doy talleres de Tango en mi ciudad de origen en el interior del país. Por otro lado, determinada a las Artes Escénicas, estudió en la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático en la carrera de Diseño Teatral; con talleres especializados en Iluminación, Escenografía y Vestuario.

Diego Mud

México

Artista plastico, performer y escenógrafo.

He trabajado en los rubros del cine, de la danza contemporánea y artes visuales en México, España, Alemania, Argentina, Malasia, Brasil y Uruguay.

Actualmente me encuentro investigando la danza contemporánea en el Rio de la Plata, formandome en las diferentes corrientes como el Contacto improvisación, Tango, movimiento en masa, exploraciones sensoriales, dentro de las cuales estoy ahondando en el sentido del tacto, con el dibujo táctil y la danza ciega.

Dj Una Vailable

Uruguay

Pasando musica y desnudándose en marchas desde 1987

Dj Julian Roselli

Uruguay

DJ, artista polirubro y activista por los derechos humanos.

Alan

Venezuela

Alan García de los Santos @dls_666
Hijo de uruguayos, 23 años artista, diseñador, tatuador y escenógrafo.
Su interés por el arte parte de la moral y transita por la evolución hasta llegar al aquí y ahora.

Visuales

Elias Cervantes

http://khromaoffice.net/

Esstro9

https://vimeo.com/esstro9

Galamot Shaku

https://www.galamot.com/

Tracks

Aquamute

https://open.spotify.com/artist/olMc603e2IQ138noymNYXT

Ignacio Vecino / Ale Hauser

https://mountaincastles.bandcamp.com/

diegomudarte@gmail.com
+59896575912