



DÍAS NÓRDI- COS

MONTEVIDEO

LUNES 01 A VIERNES 07 DE DICIEMBRE DE 2018

DÍAS NÓRDICOS

LUNES 3 A VIERNES 7

FORMACIÓN + CINE + MÚSICA + AZOTEA CCE
DÍAS NÓRDICOS, EL PRIMER FESTIVAL
MULTIDISCIPLINAR DE MÚSICA, DISEÑO
SOSTENIBLE, INNOVACIÓN Y CULTURA NÓRDICA EN
ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA

WWW.DIASNORDICOS.COM

AFORO LIMITADO. ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO*

*Se dará un número por persona y por orden de llegada a partir
de las 18.00 hs.



ROSA
THE DANISH ROCK COUNCIL

CONTRAPEDAL
PLATAFORMA DE CONEXIÓN LATINOAMERICANA



cce centro
cultural de españa
innovación

#CCE_MND15

mvd
ce 15
años

Festival

DÍAS

NÓRDICOS

díasnórdicos

Lunes
03 — Viernes
07

Días Nórdicos es el primer festival multidisciplinar de música, diseño sostenible, innovación y cultura nórdica en España y Latinoamérica. Es también una plataforma de intercambio cultural entre países nórdicos e iberoamericanos desde una visión inclusiva y de respeto de las diferencias.

El festival tuvo su primera edición en 2010 en España y ya es una cita ineludible con la creación de Dinamarca, Finlandia, Islandia, Noruega y Suecia. Se ha llevado a cabo con notable éxito de público y prensa desde su nacimiento, y desde 2014 llega también en América Latina, realizándose en Argentina, Brasil, Chile, México, Perú y Uruguay.

díasnórdicos

FORMACIÓN

LUNES 3

Taller de animación para adolescentes

De 9 a 14 años

MARTES 4

Taller de animación para docentes

A cargo de **Hanne Pedersen** (directora de Animation Learning Lab, The Animation Workshop (TAW) – Lab de VIA University College)

Inscripciones en intercampus@contrapedal.com

VIERNES 7 / 18:00

Panel: Una mirada 360 al futuro de la música independiente

Participan:

Gunnar Madsen (ROSA, The Danish Rock Council), **Diego Drexler** (AGADU), **Omaira Rodríguez** (UruguayXXI), **Mario Varela** (COOPARTE), **Laura Prigue** (Ibermúsicas)

Modera: **Gabriel Turielle** (Contrapedal)



Long Story Short
(Lang historie kort)



Victoria



A Holy Mess
(En underbar jävla jul)



Tango Suomi

CINE

LUNES 3 / 19:00

Long Story Short (*Lang historie kort*)

_ Dinamarca / 90 min. / 2015

_ Directoras: **May el-Toukhy** y **Maren Louise Käehne**

MARTES 4 / 19:00

Victoria

_ Noruega / 2013

_ Director: **Torun Lian**

MIÉRCOLES 5 / 19:00

A Holy Mess (*En underbar jävla jul*)

_ Suecia / 108 min. / 2015

_ Directora: **Helena Bergström**

VIERNES 7 / 18:00

DÍA DEDICADO A FINLANDIA

Noste

_ 4 min. / 2014

_ Director: **Marko Röhr**

The Papers (*Tärkeitä papereita*)

_ 9 min. / 2013

_ Director: **Kalle Kotila**

Pequeños y torpes actos de cariño (*Clumsy Little Acts of Tenderness*)

_ 9 min. / 2015

_ Directora: **Miia Tervo**

Tango Suomi

_ Finlandia – Argentina / 80 min. / 2016

_ Directora: **Gabriela Aparici**

Entrada libre hasta completar aforo.

**PETER WANGEL****DINAMARCA**

Una voz única, personal y profunda se complementa con suaves melodías que guardan siempre emociones inesperadas en la manga.

THE HEARING**FINLANDIA**

Cantautora y performer de Helsinki Ringa Manner, una soñadora, romántica y nerd amante de la música.



Viernes

07

20:00 hs.

MÚSICA / AZOTEA CCE**PETER WANGEL_ Dinamarca****THE HEARING_ Finlandia****HULDA_ Islas Feroe****DA BARTALI CREW_ Groenlandia****BIRDPEOPLE_ Islas Åland**

Aforo limitado. Se dará un número por persona y por orden de llegada a partir de las 18.00 hs.

díasnórdicos

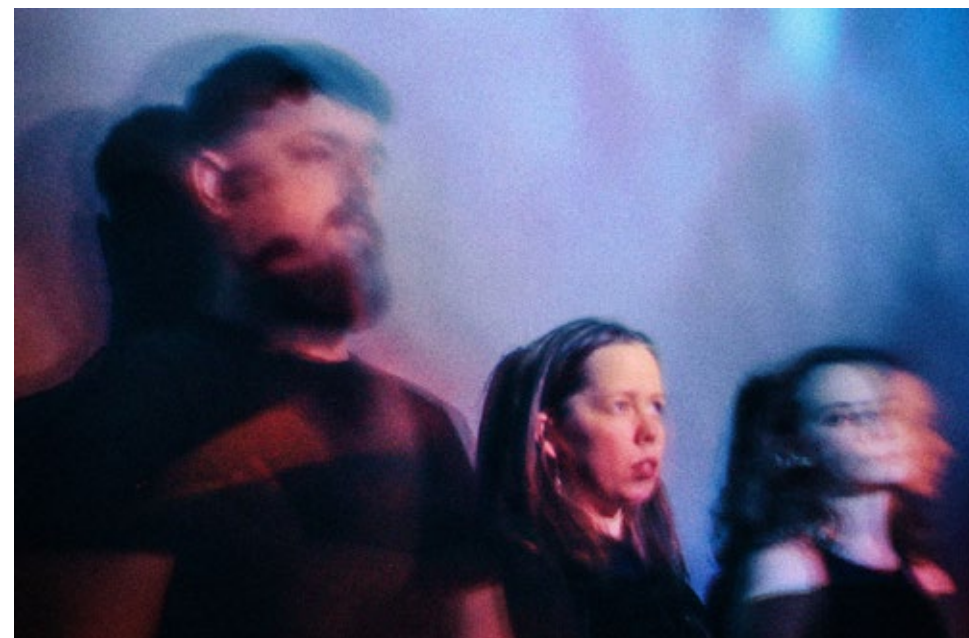


HULDA**ISLAS FEROE**

Una música llena de misterio construida sobre ritmos abrumadores y guiada por una cristalina voz que es utilizada de muchas maneras, con diferentes capas y niveles.



díasnórdicos

**DA BARTALI CREW****GROENLANDIA**

Trío electrónico surgido de la escena underground de Nuuk, la capital de Groenlandia, mezcla de manera irrefrenable diferentes géneros como el electro house, el hip-hop y la música ambiental

BIRDPEOPLE**ISLAS ÅLAND**

Entre las variadas influencias de Birdpeople encontramos a Walter Benjamin, Hyperobject, Reza Negarestani, Hayao Miyazaki, Andrej Tarkovskij, Dios, Fritz Lang, Robert Wiene y Alejandro Jodorowsky. Por lo tanto, no sorprende que el pop que hace este grupo llegado desde las preciosas Islas Åland, sea de todo menos convencional. En su propuesta se habla de infinidad de temas y conflictos, desde una una relación volátil de amor-odio con la música de arte contemporáneo hasta conceptos como camaradería, pérdida, dolor y decadencia pasando por alusiones al capitalismo, al sistema de género, la perdición y el fracaso.





ROSA
THE DENISH ROCK COUNCIL

CONTRAPEDAL
A FORTALECIMIENTO CULTURAL Y PROMOCIONAL



cce
centro cultural de España
Buenos Aires



DANISH ARTS FOUNDATION

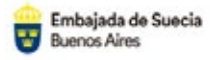
**Nordic Institute
on Åland**

**The Nordic Institute
in Greenland**

**The Nordic House
in the Faroe Islands**



**The Animation Workshop
VIA University College**



MEDIA PARTNER



cce
2018