

2018

Propuesta de Mpmusic.es

PROYECTO DE DIFUSIÓN

Mezzo Piano
Music School S.L.

Introducción.

MpMusic.es nace como una idea de cambio, de regeneración en los ideales tradicionales de la música, con inquietudes en educación y gestión de eventos musicales, promocionando proyectos educativos para todos los niveles y acercándose a los centros para enseñar una nueva forma de entender la música. **MpMusic.es** pretende utilizar todos los medios a su alcance, desde el concierto tradicional a las nuevas herramientas de comunicación y aplicaciones informáticas.

Nuestro profesorado tiene experiencia como solistas de orquesta, concertistas internacionales, psicólogos especializados en músicos, pedagogos e investigadores.

Un Proyecto Diferente.

Los pilares en los que se cimenta **MpMusic.es** deben generar un cambio en todas las estructuras musicales convencionales. La posibilidad de apoyarse en las TICs logrará que se eliminen barreras geográficas, sociales o darle al alumno esa libertad educativa, que tanto se valora con el tiempo, logrando facilitar que pueda recibir clases con el mejor profesorado posible y además, con reconocimiento universitario.

Para el curso 2018 – 2019 la oferta educativa universitaria (Universidad San Jorge de Zaragoza) de MpMusic.es comprende las siguientes actividades:

- Curso de interpretación musical en Flauta Travesera.
- Curso de interpretación musical en Saxofón.
- Curso de interpretación musical en Clarinete.
- Curso de interpretación musical en Trompeta.
- Curso de interpretación musical en Violín.
- Curso de interpretación musical en Piano.
- Curso de Composición musical.
- Curso de DJ.

Los cursos comenzarán en noviembre de 2018 y finalizarán en junio de 2019 (a excepción del formato *online* que será hasta el 7 de enero de 2019), y en él se acometerán las siguientes acciones:

- **Clases semanales *Online* (webinar).**
- **4 encuentros presenciales**, todas las clases serán emitidas en **Streaming** para todos los alumnos matriculados.
- Se realizarán **conferencias** didácticas de aspectos fundamentales para los diversos instrumentos.

- Los alumnos del formato *online* podrán inscribirse **hasta el 7 de enero de 2019**.
- Todas las clases *online*, clases de los encuentros y conferencias serán subidas al **campus virtual de MpMusic.es**, para que el alumno las visualice tantas veces como desee.
- El alumno tendrá acceso a **más de 150 clases** de todo tipo, individuales, colectivas, *online* y conferencias.
- Acceso a los **mejores instrumentistas del panorama nacional e internacional**.
- Curso certificado hasta con **12 Créditos ECTS** validados por la Universidad San Jorge de Zaragoza¹. Los alumnos menores de edad recibirán un certificado de 300 horas validado por dicha Universidad.
- Las clases serán de varios tipos: Individuales, foros de debate, técnica y trabajo colectivo, grupales, sección orquestal, presenciales, Streaming y tutorías.
- **No tendrá limitaciones por edad o nivel²**.

La **organización** de este curso también es otro aspecto fundamental e innovador, el curso posee una gran acción de forma *online* para todos los formatos. Para lograr una cercanía entre el profesor y el alumno, MpMusic.es ha creado una figura novedosa, **el tutor**, que se ocupará de enlazar al alumno con el profesor e incluso de realizar el seguimiento de las distintas pruebas de evaluación. Una figura que atenderá todas las dudas y preguntas que al alumno le puedan surgir.

Formato Educativo Innovador.

✓ **Con acreditación universitaria.**

El alumnado de los cursos de interpretación en cualquier instrumento se podrá matricular en los siguientes **formatos educativos**:

- **Semipresencial:** Está diseñado con formación continua, con clases semanales en formato *online*, y realizando encuentros presenciales repartidos a lo largo de todo el curso, con una duración de 30 semanas lectivas. Este formato tendrá una capacidad máxima de 20 alumnos matriculados.
 - **Características principales:**
 - ✓ 30 clases *online*.
 - ✓ 8 clases Individuales presenciales.
 - ✓ Hasta 72 clases individuales como oyente.
 - ✓ Conferencias – debates.

¹ Pendiente de validación.

² No es un curso de aprendizaje, es necesario tener conocimientos mínimos de la práctica de cada instrumento.

- ✓ Tutorías sin límite.
- ✓ Asesoramiento técnico.
- ✓ Seguimiento personalizado.

➤ **Oyente + Online:** Este formato está pensado para todos aquellos alumnos que quieran asistir a las clases presenciales en forma de oyente.

- **Características principales:**

- ✓ 30 clases *online*.
- ✓ Hasta 80 clases individuales como oyente.
- ✓ 4 conferencias – debates.
- ✓ Tutorías sin límite.
- ✓ Asesoramiento técnico.
- ✓ Seguimiento personalizado.

➤ **100 % Online:** Para los alumnos que no puedan asistir a los encuentros presenciales o deseen hacerlo en formato *online*.

- **Características principales:**

- ✓ 30 clases *online*.
- ✓ Hasta 80 clases individuales en Streaming en forma de oyente.
- ✓ 4 conferencias – debates.
- ✓ Tutorías sin límite.
- ✓ Asesoramiento técnico.
- ✓ Seguimiento personalizado.

- ✓ **Sin acreditación universitaria.**

El alumno se podrá matricular en cualquiera de los siguientes **formatos educativos careciendo de validación universitaria:**

➤ **Presencial:** El alumno se podrá matricular en cualquiera de los encuentros presenciales, con **plazas limitadas**. Tendrán prioridad los alumnos semipresenciales con acreditación universitaria.

- **Características principales:**

- ✓ 2 clases individuales, siendo una con cada profesor del encuentro.
- ✓ Participación y acceso de forma activa a las clases de técnica colectiva, sección orquestal o diferentes actividades del encuentro matriculado.
- ✓ Hasta 38 clases individuales como oyente por encuentro.
- ✓ **1 mes de acceso a la plataforma virtual de MpMusic.es donde podrá ver las clases del encuentro que ha realizado.**
- ✓ Participación en las conferencias de forma activa.

- **Oyente:** Este formato está pensado para todos aquellos alumnos que quieran asistir a las clases presenciales en forma de oyente.
 - **Características principales:**
 - ✓ Participación y acceso de forma oyente a las clases de técnica colectiva, sección orquestal y diferentes actividades del encuentro matriculado.
 - ✓ Hasta 40 clases individuales como oyente.
 - ✓ **1 mes de acceso al campus virtual de MpMusic.es donde podrá ver las clases del encuentro que ha realizado.**
 - ✓ Participación en las conferencias de forma activa.

Curso de Flauta Travesera (noviembre 2018 – junio 2019).

Presentamos un curso dirigido a tod@s los flautistas. Aficionados, profesionales, estudiantes, indistintamente del nivel que posean. Un curso lleno de innovaciones pedagógicas y tecnológicas, con muchas características comunes entre los distintos formatos educativos. Pero sobre todo adquiere importancia la posibilidad de que el alumno obtenga 12 Créditos ECTS con validación universitaria.

➤ *Profesorado.*

- ✓ **Pilar Constancio.**

En 1986 obtiene el Título Superior de Flauta y el Premio Extraordinario Fin de Carrera, en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. En 1989 empieza a estudiar regularmente con Mdme. Ribera, hasta que en 1990 se traslada a París, donde estudia en el Conservatorio Héctor Berlioz y en el Conservatorio Nacional de la Región de Versalles con Raymond Guiot y Christel Rayneau respectivamente. Desde 1986, es flauta solista de la Orquesta Sinfónica de Madrid, orquesta titular del Teatro Real de Madrid.

- ✓ **Sophie Cherrier.**

Estudia en el Conservatorio Nacional de Región de Nancy (clase de Jacques Mule) y en el Conservatorio de París (CNSMP), donde obtiene el Premier Prix de flauta (clase de Alain Marion) y de música de cámara (clase de Christian Lardé), se vincula al Ensemble Intercontemporain desde 1979. Es profesora en el Conservatorio de París (CNSMP) desde 1998 e imparte numerosas clases magistrales en Francia y el extranjero.

✓ **Álvaro Octavio.**

Se forma en la Karajan Akademie de la Filarmónica de Berlín con E. Pahud, A. Blau y M. Hasel, en la Royal Academy of Music de Londres con J. Martín y en Madrid con M. A. Angulo y M. Guerrero. Solista de la Orquesta Nacional de España. Colabora con orquestas como Filarmónica de Berlín, Gewandhauszu Leipzig, Mahler Chamber, Orquesta de Cadaqués, Filarmónica de Rotterdam o Cámara de Lausana, y grupos como el Trío Arbós o Sharoum Ensemble.

✓ **María Antonia Rodríguez.**

Nacida en Gijón, M^a Antonia es una de las profesoras de flauta referencia en España. Titulada superior por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, posteriormente cursó estudios en Francia. Actualmente es flauta solista de la Orquesta de RTVE. Ha colaborado en numerosas ocasiones como profesora de flauta para la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Jóvenes de Murcia, Joven Orquesta de Soria y Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana. Está especialmente vinculada a la JONDE como profesora de flauta y música de cámara.

 **Curso de Saxofón (noviembre 2018 – junio 2019).**

El Saxofón como instrumento moderno, tiene unas características muy especiales, lo que le hace ser un instrumento muy útil en infinidad de agrupaciones musicales como *big band*, banda de música y, en ocasiones, orquestas sinfónicas. Pueden matricularse todos los aficionados, profesionales y estudiantes, indistintamente del nivel que posean. Un curso lleno de innovaciones pedagógicas y tecnológicas, con muchas características comunes entre los distintos formatos educativos. Pero sobre todo adquiere importancia la posibilidad de que el alumno obtenga 12 Créditos ECTS con validación universitaria.

➤ **Profesorado.**

✓ **Alberto Sáez Murillo.**

Natural de Buñol y miembro de la Sociedad Musical la “Artística” del mismo municipio. Completa sus estudios en el Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castellón, para más tarde acceder a la clase de Arno Bornkamp en Ámsterdam. Actualmente compagina su labor como profesor del Conservatorio Ángel Barrios de Granada, con la de concertista y colaborador en las principales orquestas y bandas de música del panorama nacional.

✓ **Arno Bornkamp.**

Internacionalmente, Arno Bornkamp está considerado como uno de los profesores más destacados. Concertista internacional y ganador del Silver Laurel of the Concertgebouw. Actualmente es profesor del Aula Internacional del Conservatorio de Ámsterdam, labor que compagina con clases magistrales en todo el mundo.

✓ **José Luí́s Garrido Antequera.**

Termina sus estudios en el Conservatorio Superior de Ḿsica de San Sebastín. Es ganador de la Ḿdaille d'Honneur de interpretacíon en el Concours Euroṕeen des Ŕgions "Ravel – Granados", entre otros premios. Actualmente ocupa la plaza de Catedŕtico de saxof́on del Conservatorio Superior de Ḿsica Salvador Seguí de Castelĺon.

 *Curso de Clarinete (noviembre 2018 – junio 2019).*

Presentamos un curso dirigido a tod@s los clarinetistas. Aficionados, profesionales, estudiantes, indistintamente del nivel que posean. Un curso lleno de innovaciones pedaǵgicas y tecnoĺgicas, con muchas caracteŕsticas comunes entre los distintos formatos educativos. Pero sobre todo adquiere importancia la posibilidad de que el alumno obtenga 12 Cŕditos ECTS con validacíon universitaria.

➤ *Profesorado.*

✓ **Jośe Francisco Ferrer del Real.**

Titulado Superior en Clarinete por el Conservatorio Superior de Valencia y Posgrado en Hoogeschool voor Muziek en Dans de Rotterdam (Holanda). En la actualidad compagina su actividad como clarinete ayuda de solista y requinto de la Orquesta Sinf́onica de la Regíon de Murcia, con su labor pedaǵgica en cursos y clases por la regíon de Murcia y Comunidad Valenciana.

✓ **Eduardo Raimundo Beltŕn.**

Titulado Superior de Ḿsica en el Conservatorio Superior de Ḿsica de Valencia y Ḿster en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Miĺn (Italia). Actualmente es clarinetista bajo de la Orquesta Nacional de Espána, trabajo que complementa con una gran actividad en el ́mbito de la ḿsica de ćmara con Quatre Vents y Tŕio Musicalis.

✓ **Vicente Alberola.**

Alberola fue durante más de 20 años clarinete solista de la Orquesta Sinfónica de Madrid y la Sinfónica de Galicia, siendo durante la última década clarinete solista invitado con la Royal Concertgebow Orchestra, Orchestre Les Dissonances y la MMCK Tokyo Orchestra. En la actualidad compagina su función como concertista internacional y primer clarinete de la Mahler Chamber Orchestra y de Les Dissonances de París, con la de la dirección orquestal, siendo el titular de la Orquesta 430 de Vigo entre otras.

✓ **Josep Fuster Martínez.**

Formado en los Conservatorios Superiores de Valencia y Barcelona, ha desarrollado una gran labor musical por España y el extranjero, siendo considerado uno de los clarinetistas de referencia en la actualidad. Es profesor de clarinete y música de cámara en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) y clarinetista en la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC).

✓ **Javier Martínez.**

En el año 2007 obtiene el Título Superior en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, finalizado con las máximas calificaciones. Durante su formación, han sido numerosas las jóvenes orquestas a las que ha pertenecido, como JONDE, JOCMA, Academia Orquesta Nacional de Lyon y Joven Orquesta de MMCK de Tokio. Ha sido invitado en Les Dissonances en Francia, Orquesta de Extremadura, Orquesta Sinfónica de Madrid o la Orquesta de Cadaqués, entre otras. La labor de clarinete solista es compaginada con la pedagógica, acudiendo a diferentes conservatorios de música y jóvenes orquestas nacionales para realizar cursos y *masterclass*. Actualmente es clarinete solista de la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, plaza que obtiene por oposición en 2009.

 *Curso de Piano (noviembre 2018 – junio 2019).*

Presentamos un curso dirigido a tod@s los pianistas con inquietudes con las nuevas tecnologías, aficionados, profesionales, estudiantes, indistintamente del nivel que posean. Un curso lleno de innovaciones pedagógicas y tecnológicas, con muchas características comunes entre los distintos formatos educativos. Pero sobre todo adquiere importancia la posibilidad de que el alumno obtenga 12 Créditos ECTS con validación universitaria.

➤ *Profesorado.*

✓ **Francisco Escoda Patrón.**

Natural de Alicante, cursa estudios en los conservatorios de Alicante, Superior de Madrid, Sweelinck Conservatorium van Amsterdam y en la Schola Cantorum de París, con Eugen Indjic. En la actualidad es profesor en la Schola Cantorum de París, profesor y director del Máster de Interpretación de la Universidad Internacional de Valencia, actividad que compagina con una gran actividad en el ámbito de la música de cámara y de la interpretación.

✓ **Eugen Indjic.**

Nacido en Belgrado (Serbia), pasa la mayor parte de su vida entre Estados Unidos y Francia. Se formó en los principales centros universitarios de Estados Unidos, graduándose *Cum Laude* en la Universidad de Harvard. Alumno, amigo personal y discípulo de Arthur Rubinstein, está considerado como su heredero natural por la crítica y la opinión de ininidad de pianistas. Ha grabado para un gran número de medios en distintos países y ha realizado conciertos en las más prestigiosas salas. Pero su actividad principal se ha referido a la educación, siendo profesor de la Schola Cantorum de París hasta su jubilación. Actualmente sigue vinculado a la interpretación y a la educación realizando conciertos y *masterclass* en Europa, Estados Unidos y Japón.

✓ **Basilio Fernández Morante.**

Natural de Valencia, se forma como pianista en el Conservatorio Superior de dicha localidad y en la Liszt Ferenc Academy for Music de Budapest, para posteriormente lograr el Doctorado en Psicología por la Universidad de Valencia. Actualmente es profesor de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia y presidente de la Asociación Española de Psicología de la Música y la Interpretación Musical.

 *Curso de Violín (noviembre 2018 – junio 2019).*

Este curso está configurado para violinistas que deseen mejorar sus características técnicas e interpretativas individuales, pudiéndose matricular todo aficionado, profesional o estudiante, indistintamente del nivel que posean. Un curso lleno de innovaciones pedagógicas y tecnológicas, con muchas características comunes entre los distintos formatos educativos. Adquiere importancia la posibilidad de que el alumno adquiriera 12 Créditos ECTS con validación universitaria.

➤ *Profesorado.*

✓ **VanjaSkokovic.**

Nacida en Sarajevo, comenzó sus estudios en la Sociedad Musical la “Artística” de Buñol. Se licencia en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia, y posteriormente amplía sus estudios obteniendo el Máster Especializado de Violín con distinción en el Conservatorio Royal de Liège, y siendo reconocida por la Fundación Gustave Wernaerts. Ha realizado conciertos en colaboración con varias de las orquestas y artistas más representativos del panorama nacional e internacional, bajo prestigiosas batutas como la de Kurt Masur. Ha realizado grabaciones para RTVE, Radio Televisión Belga y SR1 alemana. Es invitada regularmente por instituciones y festivales internacionales, realizando conciertos de música de cámara y clases magistrales en distintos países. En la actualidad es profesora de violín y música de cámara en el Centro de Enseñanzas Superiores de Música “Progreso Musical”, y mantiene una activa carrera camerística y de solista internacional.

✓ **Gabor Szabo.**

Gabor Szabo (Budapest 1974). Concertino y director artístico de la Madrid Soloists Chamber Orchestra. Ha sido galardonado en numerosos concursos; primer premio en el Concurso Nacional de Violín Zathureczky, segundo premio y el primer premio especial al mejor *paganini caprice* en el Concurso Internacional de Violín Carl Flesch (Hungría) y tercer premio en el Concurso Nacional de Violín de Hubay. Desde 1998 solista y artista de grabación de la Radio Nacional de Hungría, y ha realizado más de 70 grabaciones. Szabo ocupó el cargo de concertino en la Orquesta Sinfónica de Budapest (MAV) y fue nombrado concertino de la Orquesta de Cámara de Budapest. De 1998 a 2000 tuvo el mismo puesto en el Teatro Municipal de la Ópera en Sao Paulo, Brasil. Estudió en la Academia Ferenc Liszt en Budapest y la Universidad de Dallas (Southern Methodist University). Sus futuros compromisos como solista lo llevarán a salas de conciertos en España, Italia, Corea, Hungría y Estados Unidos. Desde el año 2008 Gabor Szabo tiene la residencia en Madrid, España.

✓ **Alejandro Bustamante.**

Comprometido con la música de su tiempo y especialmente con los compositores españoles, Alejandro está considerado como uno de los violinistas jóvenes más prestigiosos de la actualidad, ganando multitud de premios y concursos. Nacido en 1986, ha recibido una sólida formación internacional que comenzó en Madrid e Indiana (USA) y continuó en Zaragoza y Berlín con los principales violinistas nacionales e internacionales. En la actualidad compagina su actividad concertística con una intensa labor pedagógica como profesor. Así como la realización de numerosos cursos y clases magistrales a los que es invitados frecuentemente.

✓ **Gergana Gergova.**

Nacida en el seno de una familia de músicos, Gergana estudió en el Folkwang Universität der Künste en Essen (Alemania), en la Universität der Künste Graz y finalizando el Máster de Música de Cámara en el Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín. Ganadora de concursos como solista y música de cámara, destacando el ECHO Classic Award con el Trío Imàge. Su carrera internacional es muy amplia, siendo invitada con regularidad por los principales festivales de música de cámara y actuando como solista con orquestas de la talla de la Festival Strings Lucerne. En la actualidad compagina su carrera de solista internacional con la de concertino de la Orquesta Sinfónica de Madrid.

 *Curso de Trompeta (noviembre 2018 – junio 2019).*

Presentamos un curso dirigido a tod@s los trompetistas que deseen inscribirse, aficionados, profesionales, estudiantes, indistintamente del nivel que posean. Un curso lleno de innovaciones pedagógicas y tecnológicas, con muchas características comunes entre los distintos formatos educativos, pero sobre todo adquiere importancia la posibilidad de que el alumno adquiera 12 Créditos ECTS con validación universitaria.

➤ *Profesorado.*

✓ **Ricardo García González.**

Titulado Superior de Música por el Conservatorio Superior de Música de Castellón. Colabora regularmente con las principales orquestas sinfónicas nacionales, siendo actualmente ayuda de solista de trompeta e Inspector de la Orquesta Sinfónica de Madrid.

✓ **GáborTarkövi.**

Artista de la discográfica Swiss Tudor Classics está considerado como uno de los mejores trompetistas del mundo. Actualmente compagina su labor como solista de la Filarmónica de Berlín con su labor pedagógica en la Academia Herbert von Karajan de Berlín, y conciertos por todo el mundo.

✓ **Pacho Flores.**

Formado en el Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela ha sido ganador del Concurso de Trompeta Maurice André, entre otros. De reconocido prestigio internacional actúa como solista en los principales auditorios y colabora con orquestas sinfónicas de todo el mundo.

✓ **Christian Ibáñez Ferrer.**

Titulado Superior por el Conservatorio Superior José Iturbi de Valencia. Ha colaborado con orquestas como la Orquesta del Festival Schleswig – Holstein o la Joven Orquesta Gustav Mahler. Actualmente es trompeta solista de la Orquesta de RTVE.

✓ **Fábio Brum.**

Titulado Universitario por la University of Louisville (USA). Ha desarrollado una gran actividad trompetística por todo el mundo, siendo trompeta solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla o la Orquesta Sinfônica Brasileira, de la que es actualmente solista.

✓ **Rubén Simeó Gijón.**

Con una carrera de concertista desde muy temprana edad, logró premios en concursos internacionales desde los 8 años. Actualmente, compagina su actividad como concertista internacional con la de pedagogo en el Conservatorio de Plasencia (Cáceres) y clases magistrales por todo el mundo.

 *Curso de Composición Musical.*

Curso dirigido a tod@s los músicos, estudiantes, aficionados y profesionales con inquietudes en composición musical, indistintamente del nivel que posean. Un curso lleno de innovaciones pedagógicas y tecnológicas. Partiendo del nivel más elemental y finalizando con composiciones instrumentadas y analizadas. Es importante la posibilidad de que el alumno adquiera 6 Créditos ECTS con validación universitaria.

 *Profesor Titular.*✓ **Hugo Chinesta.**

Licenciado en Composición por el Conservatorio Superior Salvador Seguí de Castellón y profesor de percusión. Ganador de diversos premios y menciones en un gran número de concursos de composición. Ha escrito obras de encargo para los principales certámenes de bandas de música nacionales, como el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de València, así como para diversas agrupaciones.

 *Curso de DJ.*

Presentamos un curso dirigido a tod@s los músicos, estudiantes, aficionados a la música electrónica, amantes del sonido digital, profesionales de la música y con inquietudes en música electrónica, indistintamente del nivel que posean. Un curso lleno de innovaciones pedagógicas y tecnológicas. Partiendo del nivel más elemental de esta materia y finalizando con creaciones propias del alumno o con los conocimientos principales para poder realizar una sesión en una discoteca. Pero sobre todo, la posibilidad de que el alumno adquiera 6 Créditos ECTS, con validación universitaria.

 *Profesorado.*✓ **Álvaro Hidalgo.**

A los 18 años se convirtió en uno de los DJ de referencia del panorama nacional, a la vez que logró completar sus estudios en piano y composición en el Conservatorio Profesional de Música y Danza de San Vicente del Raspeig, y realizó los estudios necesarios en Producción Musical por la Escuela CEV Inted de Madrid. En la actualidad compagina su labor como DJ con la de compositor de bandas sonoras, profesor, ingeniero de sonido y productor de artistas.

✓ **Roberto Sansixto.**

Nacido en Valencia. Sansixto es un reconocido DJ y productor musical. Está considerado como uno de los DJ nacionales más relevantes, siendo muy seguido en toda Europa y América. Ha actuado en los clubes más distinguidos de Miami, Madrid, Alemania y Holanda. En la actualidad compagina su labor como compositor de temas de música electrónica, con actuaciones por todo el mundo. Residente del famoso complejo Wonderwall de Gandía (Valencia) y el club más importante de Alemania, Moon 13 de Frankfurt am Main.

 *Descuentos para Entidades bajo Convenio*

Las entidades que se encuentren bajo convenio con MpMusic.es disfrutarán de importantes descuentos:

- **Entidades públicas:** Los alumnos de las entidades públicas recibirán un descuento en los diferentes cursos.
- **Entidades privadas:** Las entidades privadas que nos aporten alumnos recibirán un retorno del importe abonado por los alumnos/as a convenir entre ambas empresas.

 *Convenios de Colaboración de MpMusic.es*



Sociedad Musical
la "Artística"
de Buñol



Sociedad Recreativa
la "Ynseparable"
de Pozuelo de Alarcón.



Contacto

Mezzo Piano Music School S.L.

CEO José Manuel Pérez Mingacho

www.mpmusic.es

jmingacho@mpmusic.es

Teléfono: +34 697 98 50 51