

**17 DE NOVIEMBRE 2017**

UN PROYECTO ORGANIZADO E IMPULSADO A INICIATIVA DEL CCE, CON EL APOYO DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA (MEC), CÁMARA URUGUAYA DEL LIBRO, CLUB DE LECTORES UY E IMPO.



## Índice

<a href="#">¿QUÉ ES LA NOCHE DE LAS LIBRERÍAS ?</a>	03
<a href="#">MATERIAL GRÁFICO</a>	04
<a href="#">IMPACTO EN CIFRAS</a>	05
<a href="#">SEGUIMIENTO EN LOS MEDIOS</a>	06
<a href="#">GALERÍA</a>	18



El Centro Cultural de España convocó al sector librero y editorial de la ciudad de Montevideo para impulsar una primera edición piloto de la Noche de las Librerías en la capital. Sin lugar a duda uno de los valores patrimoniales más relevantes de la ciudad que no deja de sorprender a visitantes de todo el mundo desde hace años.

Miles de personas recorrieron diferentes barrios de la ciudad en una noche en la que las librerías permanecieron abiertas de manera simultánea hasta pasada la medianoche, ofreciendo diferentes actividades que animen a la gente a consumir literatura con promociones especiales en los más de 25 establecimientos adheridos.

Espacios Participantes:

\*Afrodita Libros \*Banda Oriental \*Biblioteca Nacional \*Centro Cultural de España \*Centro de Fotografía de Montevideo \*Diomedes Libros \*Ediciones Universitarias – Universidad de la República \*Escaramuza \*FADU \*Feria del Libro \*Isadora Libros \*Las Karamazov \*Lautréamont \*Librería América Latina \*Librería Pocho \*Librería Vila \*Libros de la Arena \*Linardi y Risso \*La Lupa Libros \*Más puro verso \*Minerva \*Moebius Libros \*Mundos Invisibles \*Pocitos Libros \*Puro Verso \*Purpúrea Libros.

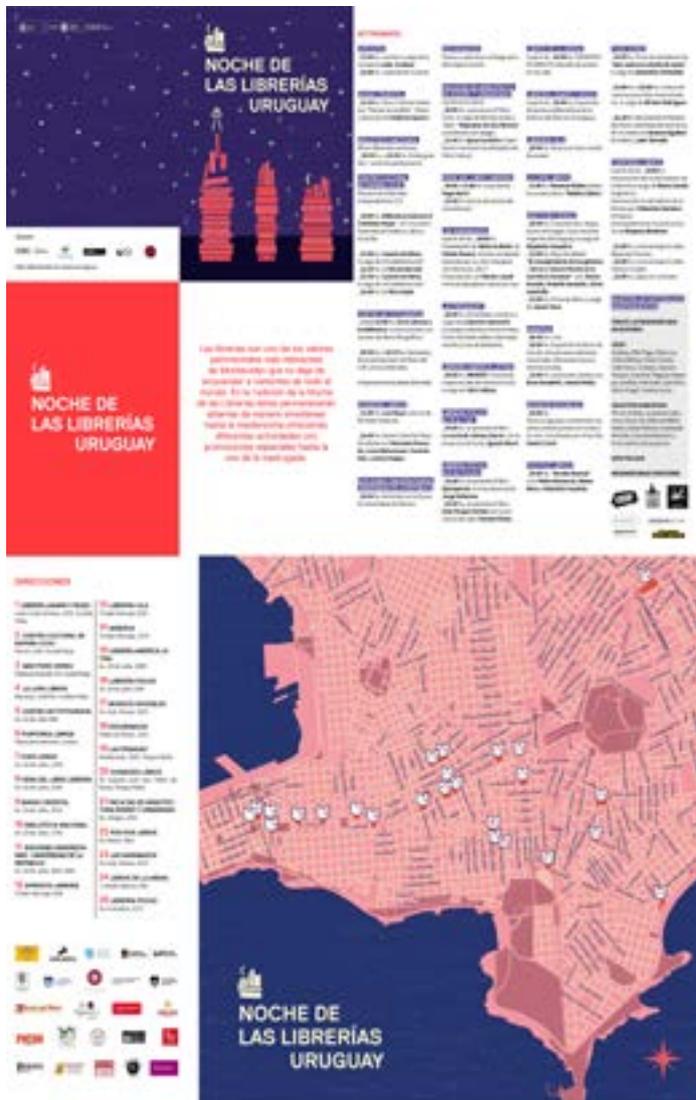
Un proyecto organizado e impulsado a iniciativa del CCE, con el apoyo del Plan Nacional de Lectura (MEC), Cámara Uruguaya del Libro, Club de Lectores UY e IMPO.

[Noche de las librerías edición 2017.](#)



# MATERIAL GRÁFICO

Para esta primera edición de la Noche de las Librerías se realizó una gráfica específica que fue acompañada con un [programa y mapa impresos](#) con las actividades y espacios adheridos. Estos materiales acompañaron la difusión digital y fueron repartidos en puntos estratégicos de la capital uruguaya.



## Redes sociales

### EVENTO DE FACEBOOK

#### 16000 USUARIOS INTERESADOS

En total del evento de #NOCHEDELASLIBRERÍASUY realizado desde la página del CCE tuvo un alcance de casi **450.000 usuarios** y **18000 respuestas**, con más de **33.000 visualizaciones**.

\*\*En torno a los 16000 interesados, solo en el evento oficial. Además de ello, muchos de los espacios participantes generaron su propio evento con actividades propias lo que amplificó la difusión tanto en facebook como en instagram y twitter.

## Página Web

Más de **7000 visitas** a la web del CCE.  
Ver [aquí](#)

Además, cada espacio participante publicó la noticia de las Noches de las Librerías lo que aumentó la difusión web.

## Repercusión en medios:

Más de **30** publicaciones, entrevistas y reportajes en los principales medios nacionales y en algunos espacios internacionales.

Un gran impacto en prensa, radio, medios televisivos y digitales.



Una gran repercusión en todos los medios principales del país - escritos, radio, televisión y digitales - además de alcance internacional a través de la agencia EFE y diario Conclusión (Rosario, Argentina). Más de 30 noticias destacadas, donde no solo se replicó el evento sino que se realizaron entrevistas al equipo organizador y también a libreros y librerías. Hubo móviles en vivo el viernes 17 tanto en el Centro Cultural de España como en diversos espacios participantes. Estas réplicas en medios amplifican el impacto generado a través de los canales de difusión propios de cada lugar.



**El País**

14/11/2017

[Montevideo se prepara para su primera "Noche de las Librerías"](#)

# Montevideo se prepara para su primera "Noche de las Librerías"

De Pocitos a la Ciudad Vieja, permanecerán abiertas hasta la medianoche

**V**arios cientos de librerías de Montevideo se preparan para la primera edición uruguaya de la Noche de las Librerías, un evento similar al que realizan los europeos una vez al año, permaneciendo abiertas en horario inusual para permitir la concurrencia del público.

La Noche de las Librerías convocó a los montevideanos a disfrutar de actividades, espectáculos y ofertas culturales desde las 20:00 horas del viernes 17 de noviembre hasta pasada la medianoche. Los lectores podrán encontrar, revisar las estanterías y conversar con los liberos de los principales establecimientos de Ciudad Vieja, el Centro, Pocitos y Poches.

Como instrucciones se suman a las librerías para exhibir su acervo esa noche, el Centro Cultural de España de Montevideo, la Biblioteca Nacional y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo que también permanecerán abiertas en horario extendido.

**RECOPRIDO.** La librería más tradicional de Montevideo, Linardi y Rizzo, encabeza la lista de los establecimientos que se abren a la noche cultural. Quienes no la conocen, podrán iniciar la peregrinación librea por su local de Juan Carlos Gómez 1435. Se especializan en libros antiguos, manuscritos, primeros ediciones, mapas y grabados, de los que poseen una colección de más de 50.000 volúmenes.

Otros dos locales abrirán en Ciudad Vieja: Más Punto Verde, en la antigua casa de Pablo Fontana (Pocitos 1494) y La Lupa Libre (Bacacay 1119 bis).

En el primer, habrá degustación de bocaditos a las 8 de la noche y una después, una mesa de debate sobre "El resurgimiento de los géneros de terror y ciencia ficción en la narrativa nacional", con los escritores Diego Novillo, Ramón Soriano y Elvo González.

En el CDF (C. entre Ancha y Corcovado), se podrá disfrutar con fotografías nuevas de libros en una mesa que lleva por título "De la cámara a la biblioteca".

En el CDF (C. entre Ancha y Corcovado), se podrá disfrutar con fotografías nuevas de libros en una mesa que lleva por título "De la cámara a la biblioteca".

En el Centro y el Gardén, a lo largo de 18 de Julio y hasta la Universidad de la República, se abrirán además los quioscos de Poches, Punto Verde, la Feria del Libro Banda Oriental, la Biblioteca Nacional (con visitas guiadas) y Ediciones Universitarias.

Según Titulán Narváez, que suma variados establecimientos muy frecuentados los domingos en el marco de la feria, se podrá encontrar en las estanterías de Abolida, Librería Vía y la casi centenaria Milveva, donde habrá una exposición de libros de más de diez primeras ediciones, a partir de las 22:00, y la actuación de los rios.

El sur de la ciudad, en la zona próxima al Parque Rodríguez, los locales cercanos entre sí abren un pasaje por la zona. Entrimoní (Bolívar 2043), Dimedios (C. España y Pueblo de María) y la peculiar librería-café Fucamontu (Pablo de María 1185), donde sobresalen los géneros de artes y diseño, la música y el cine. Habrá poesía recitada bien y el fuego escuchado toda la noche.

**OTROS LOCALES.** En la zona próxima al Obelisco abren: Mundos Invisibles (Bv. 2270), Librería América Latina (14 de Julio 2081) y Librería Poches (18 de Julio 2195), que tam-

bién tendrá atención en su vieja casa de 11 de Corvado, donde se convirtió desde hace años en un sitio de referencia para realizar ediciones agotadas y fuera de catálogo.

El recorrido también puede comenzar en Pocitos, aunque las librerías que adhieren a la iniciativa están más dispersas: Pocitos Libro (C. Brasil 2381), Las Karamazov (C. Rivera) y Libro de la Anca (Benito Blanco 962), que será escenario de una maratón de poesía en voz alta a partir de las ocho de la noche.

El programa completo de actividades está disponible en la web del Centro Cultural de España, organizador del evento.

**UNA TRADICIÓN EN BUENOS AIRES**

Las librerías de la calle Corrientes, en Buenos Aires, congregan a decenas de miles de visitantes en sus locales cuando se celebra la "Noche de las Librerías", que este año cumplió con sobrado éxito su décimo edición. La cita es en marzo y ya forma parte del calendario cultural y turístico de la urbe porteña.



LINARDI Y RIZZO. Una de las librerías montevideanas que participará de la noche en Ciudad Vieja.

# Estanterías nocturnas

**LIBROS.** Varias actividades y eventos forman parte de la primera edición de la Noche de las Librerías

Recorrer librerías por la noche tiene sus ventajas. En la avenida Constitución, en Buenos Aires, se abren desde las 18 horas. Pero eso, desde hace 10 años, la tradición es la misma: abrir las librerías cuando el día comienza a caer y estudiar la experiencia libraria hasta la madrugada. Con el tiempo, la tradición se ha

extendido a la música y otras experiencias culturales. En Montevideo, la rutina de las librerías es en silencio y en silencio, pero con un ritmo de actividades que las convierte en una noche particularmente interesante. Y el año pasado, además, se le agregaron charlas, talleres en vivo y presentaciones especiales, con

presentaciones especiales, con el que tendrá lugar esta noche en las calles de la ciudad. Con la intención de promover el consumo literario y cultural de la ciudad, el Centro Cultural Ezeiza organizó entonces la primera Noche de las Librerías.

El evento, que incluyó más de 100 librerías y numerosas actividades, comenzó a las 19 horas y finalizó, en algunas zonas, pasado la 1 de la madrugada.

Entre todas las zonas que se sumaron a la jornada impulsada por el CCC están las librerías Escaramuza, Lauréramont, La Lupa Libros, Puro Verso, Pocho, Minerva y Las Estanterías, pero también hubo actividades en particular en el programa del CCC y en el Centro de Fotografía de Montevideo. En las librerías seleccionadas, además, habrá descuentos especiales en ciertos libros.

## Centro Cultural España



Varias actividades se realizarán en el edificio ubicado en Dávila 270, incluyendo la lectura de poemas de los 15 autores del IEP, incluyendo los libros de Andrés Bello y el Caribe. A las 20, se hará una lectura de libros, que luego se repetirá a las 22.30 horas. También habrá dos 15 libros de poesía y una sesión que presentará música en diversos momentos. Durante toda la noche habrá una muestra de obras de los investigadores como Puerto Ricoamericano de Solís, Consejo Editorial Suroeste, Gato Peleto, entre otros.

## Minerva Libros



El libro de los 1000 libros de la noche 1079 habrá una exposición de más de cien películas africanas, que serán acompañadas por películas e intervenciones.

## Librería Pocho



El local de Pocho de 8 de octubre y Pocho dedica su participación en la Noche de las Librerías al deporte, con dos presentaciones de libros editados recientemente. A las 18 horas el periodista Jorge Sellarín presentará el libro "El deporte, escrito en conjunto con Luis Escarabido. El libro reúne los pensamientos del sector deportivo logrado por Pocho. A las 22.30, Ernesto Flores presentará "Días Pasados", un libro que repasa la historia del deporte nacional de los años 60 de Azevedo.

## Lauréramont



La librería Lauréramont (Olivarero 2940) se suma con actividades a cargo del colectivo Suroeste, que incluye a miembros como Facio 10 o la propia Carolina. Habrá diversas lecturas a cargo de autores nacionales, entre otros, Sofía Costas, Andrés Bello, entre otros, a través de un ciclo de lecturas de poesía y Guillermo Abad.

## Más Puro Verso



El libro de los 1000 libros de la noche 1079 habrá una exposición de más de cien películas africanas, que serán acompañadas por películas e intervenciones.

## La Lupa Libros



Antes de presentar el libro de los 1000 libros de la noche 1079 habrá una exposición de más de cien películas africanas, que serán acompañadas por películas e intervenciones.

## Centro de Fotografía de Montevideo



El libro de los 1000 libros de la noche 1079 habrá una exposición de más de cien películas africanas, que serán acompañadas por películas e intervenciones.

## Escaramuza



El libro de los 1000 libros de la noche 1079 habrá una exposición de más de cien películas africanas, que serán acompañadas por películas e intervenciones.





# Brecha

10/11/2017

[Que la noche no nos tome desleídos](#)

CON XURRO PONCE

**Que la noche no nos tome desleídos**

Montevideo abrirá, en siete días, refugios para lectores noctámbulos. La idea del Centro Cultural de España (CCE) de que las librerías inauguren una noche de horario extendido<sup>1</sup> prendió a velocidad promisoria, comenta Xurro Ponce, uno de los promotores de la idea.

**FABIO GUERRA**

—¿Qué es el otro integrante del Cce que acompaña la concepción de esta iniciativa?  
—Elena Parenti, responsable de gestión mediática.  
—¿Llama la atención que en el marco crítico en que se mueven librerías y editoriales uruguayos, también hayan aceptado inaugurar como honorarium y por la noche?  
—Fue lo primero que nos surgió. Veníamos, con Elena, que Montevideo tiene su noche Día del Patrimonio, su Noche de los Museos, pero ninguna conmemoración que genere el rol y diverso patrimonio de sus librerías, que abrió a quienes la visitan tanto como a mí cuando llegué.  
—¿Cuándo surgió?  
—Hace seis años. La que nos atrajo, entonces, a tener esta experiencia piloto fue la intención de poner en valor y valorizar tanto el acervo de librerías de la ciudad como a sus responsables, es decir, las librerías que apuntan fuera de la manifiesta. Los proyectos que mantenían abiertas las puertas de sus librerías la noche del próximo viernes 17, de 19 a 1 de la madrugada, y que en ese lapso programaran exposiciones y actividades con entrada libre que nos permitieran abrir un formato urbano y eventualmente reconocible para otros. Agrupamos a que en varias ediciones la ciudadanía vaya apropiándose de esta propuesta, tal como ha sucedido con el modelo Museos en la Noche o el Día del Patrimonio, de hecho, es un modelo afianzado en otros países.  
—¿Cuáles?  
—Corruco desde la ciudad de Madrid, que tiene muchas artes y un formato enorme, el Ayuntamiento le presta gran parte de recursos y un equipo de gestión muy competente.  
—¿Qué aporta el Cce de Montevideo a esta iniciativa?  
—Todos los elementos vinculados con la comunicación, la logística, afiches que imprimió el Centro de Información Oficial (Cio), imagen identificativa y demás, y gestión de aspectos organizativos con apoyo de la Cámara Uruguaya del Libro y el Plan Nacional de Lectura. Un detalle interesante es que al grupo de librerías que aceptaron la invitación —y van de las de siempre a las muy jóvenes, nos apenas un año en planta—, se sumaron, desde afuera, instituciones académicas que no tienen un presupuesto pero que también editan y ubillogan publicaciones, como la Biblioteca Nacional, Editoriales universitarias, la Facultad de Arquitectura y el Centro de Fotografía de Montevideo.  
—¿El Cce consideró la posibilidad de apoyar económicamente a las librerías para cubrir sus costos?  
—El presupuesto previsto para esta primera edición es muy limitado y lo destinamos en su totalidad, como he dicho, a la comunicación del evento. Confiamos en que en la medida en que se produce una apropiación por parte de la comunidad surgen, a la vez, respaldos públicos y privados que posibiliten otras acciones. Por ejemplo, que las librerías que en esta ocasión se animaron de participar por falta de personal, estén en la próxima. Eso mismo, una docena de miembros del Club de Lectores del Cce indagaron como voluntarios en la Noche de las Librerías, apoyando su logística.  
—¿A diferencia, entonces, incluyó la disposición de las librerías a autorizar sus intervenciones artísticas.  
—Es que todo surgió de un consenso creativo y, una vez acordado, la programación incluye, desde una muestra de lectura de poesía hasta exposiciones de primeras ediciones. Desde la pinada de dos mutales, uno exterior y otro interior, en una librería, hasta el repunte del rol del Cce por ediciones independientes en guayas que exhibirán su producción, y habrá, claro, promociones y ofertas especiales para todos los gustos.  
—¿Qué opciones, o intercambios, plantearon los convocados?  
—Creo que quienes tenían dudas decidieron, con todo derecho, poseer su participación para una segunda edición. También creo que las expectativas de quienes aceptaron el desafío son reales, a distintos niveles, y no se venían defraudadas. El modo a esta instancia se materializó en la ciudad y el cuidado de la comunicación del evento, aunque en definitiva quienes se levantan las palmas, en todo esto, son las librerías. Por su valor cultural.  
—¿Algun dato de la planificación en curso avisa lo contrario?  
—Después del evento en las redes sociales, en 24 horas alcanzó más de 8 mil expresiones de interés. Es, como dicen, apenas un dato, que nada indica sobre lo que efectivamente sucederá, pero sugiere una sonrisa. ■

1. Noche de las Librerías. A iniciativa del Centro Cultural de España (CCE) varias librerías uruguayas abrieron sus puertas el viernes 17 de noviembre, de 19 a 1 hora. Hasta el momento abrieron el Ateneo Libre, Barrio Oriental, Biblioteca Nacional, Centro Cultural de Europa, Centro de Fotografía de Montevideo, Donde las Libros, Ediciones Universitarias (Edu), Encuentros, Facultad de Arquitectura (Farc), Feria del Libro, Las Ramblas, Luchtemberg, Andrés Bello, Pacho, Villa, Librería de la Ancha (Libra) y Rosas. La Casa Libre, Mac, Pura Vida, Miro, Mundo Imágenes, Puntos Libres, Para Ver, Pagineo Libre, Xurro Ponce es coordinador de acción cultural del Centro Cultural de España.



# Caras y Caretas

17/11/2017

## Paseo literario

**Movida**

\* Las Karismas (Buenos Aires) continúa su actividad en la presentación del libro "Años de Noche, de Faldas Suavas. Participan Martín Lussat (autor) y Orietta Wae (ilustrador).

\* Poetas Libres (Avenida Brasil 2541) tiene preparado un programa musical a partir de las 20 horas con Sebastián Gómez, Pedro Rodríguez, Sebastián Casarín con los cantantes del género y Mateo Mesa.

\* Diálogos Libros (Bulevar España 2120) propone un menú de poemas y otros de narrativa, además de "Adicciones del individuo". Orietta Wae, Luis May, Patricia Rodríguez Aguilera, María Laura Elvira y Alberto Restuccia abren la noche, entre las 20 horas, y luego es el turno de la lectura del libro "Impulsiones", a las 22 horas, con la presentación de Ghena Orietta y la participación de Mercedes Rosalvo, Lucía Behrmann, Guzmán Vila y Lucía Frappa.

\* Lapidarium (Barrionero 2440) anuncia una selección de autores independientes. Por su parte, La Piqueta Cantonesa, Estela Editora, Factor 30 y Bibliobarrío. Habrá lecturas de María Virginia Frazzini, Carolina Siles, Isis Durán, Gonzalo Couvillas, Nicolás De Aguiar, Andrés Orietta, Pablo Scavone y Lalo Benavides.

\* Escarameza tiene previsto, a cada hora desde las 20, la voz de cuatro poetas leyendo textos propios y ajenos: Pablo Andrés, Tere Riquelme, Lucía Bator y Martín Carrasco. Para el cierre, sobre las 23.30, se presentarán los cortos videoclips de Martín Klavir y El hombre nuevo de Julián Guzmán y Germán Tejeda.

**NOCHE DE LAS LIBRERÍAS EN MONTEVIDEO**

# PASEO literario

Esta noche se cumplirá una edición piloto de la Noche de las Librerías, convocada por el Centro Cultural de España y que ha sido muy bien recibida por libreros y editores independientes. Más de veinte librerías permanecerán abiertas hasta pasada la medianoche, con charlas, recitales poéticos y actividades literarias.

**Por G.R.**

Hacia falta un pequeño recuento de este tipo en Montevideo. No solamente por lo que implica llegar a la agenda cultural una noche dedicada específicamente a la actividad literaria, sino por la importancia de darle visibilidad a un sector que se premia desde hace años, el del libro independiente, a contramano de lógicas de consumo que tienen que ver con los grandes centros comerciales y las cadenas. Montevideo es una ciudad que mantiene una pequeña pero resistente red de librerías independientes, desde las tradicionales adyacentes a Tristán Narvaja, dedicadas a libros de segunda mano y a libros técnicos, hasta citas con una impronta de librería-boutique que se mantienen en algunas zonas como Ciudad Vieja, Centro, Parque Rodó y Pocitos. Aunque con leer la lista de ferias que se sumaron a la convocatoria de la Noche de las Librerías para abrir la presencia de circuitos tradicionales como Feria del Libro, Pacho, América Latina y Más Para Venir, pero, y sobre todo, en esos locales más pequeños como Poetas Libres, Las Karismas, Lapidarium, Tránsito o La Lupa, entre otros, en los que sobrevive no sólo el oficio del libro, sino una relación muy particular con ciertos lectores, la posibilidad de encontrar ediciones de un lector no muy contemplado en los medios de distribución que tiene que ver con la producción de editoriales independientes de narrativa y poesía. De hecho, esta parece ser una apuesta central en la convocatoria del Centro Cultural de España (CCE), al abrir su hall a una muestra con libros del Frente Latinoamericano de Solteros, de la Casa del Colaborador Sancho, CAGA y de la memoria de Gato Pieludo.

**Caras y Caretas dialogó con tres librerías independientes: Pablo Sileva (Poetas Libres), Jorge Arta (Diálogos Libros) y Martina Sardi (Las Karismas)** sobre la importancia de la librería independiente y del sentido especial de esta primera edición de la Noche de las Librerías.

**¿Qué se puede encontrar en las librerías independientes?**  
**Leo Sileva:** Las pequeñas librerías, las de barrio, con atmósfera de boutique, son lugares donde los lectores pueden encontrar una selección depurada, una variedad en cierta forma más caprichosa y la recomendación confiable de los libros tradicionales. En las librerías pequeñas, el ritmo de trabajo permite conocer más a los lectores, generar un espacio de conocimiento de sus gustos. Incluso cuando llegan los novedades, algunas veces ya tenemos en mente el destinatario.

**Jorge Arta:** La librería independiente habla de otros lectos, quizás no tan tradicionales, pero muchos veces más urgentes. Algunos agustan a grandes superficies. No logran, otros creemos fervientemente en espacios humanos de encuentro de sensibilidad y de afectos familiares. En sus pequeños momentos

que le cambian la vida a la persona, en el cual se puede colgar a charlar de un tema y sus infinitas variaciones a través de sus tiempos. Eso también es una librería, un lugar de encuentro con otros y con el mensaje de generaciones precedentes y los que nos van a escribir hoy también.

**¿Cuál es el público que se acerca?**  
**Martina Sardi:** Gente a la que le gusta leer y gente a la que le gusta regalar libros. Ofrecemos un espacio físico con comodidad. Es el público que se acerca en momentos de la zona, pero también en muchos casos, según por recomendaciones de otros lectores, de visitas clientas y viene desde lejos (incluso desde el exterior, cuando están de visita en Uruguay) buscando un espacio donde encontrar ese "valor agregado" que tiene la buena atención, el dedicarle el tiempo necesario, la experiencia del oficio y un lugar donde compartir la misma pasión por los libros.

**¿Cómo se vive la aventura de ser librería en estos tiempos?**  
**JA:** Me sería muy difícil imaginar me haciendo otra cosa, no por convicción, sino porque el universo de los libros le va generando una atracción creciente a lo largo de los años. Luego de 11 años en este universo, hoy lo disfruto mucho más, hay más efusiones, más temas, y uno también ha cambiado y fortalecido con diversas lecturas y con los aportes de otros lectores en una múltiple comunidad. Sigue siendo el



mejor trabajo que se puede hacer. Obviamente hay que lidiar con la economía, pero el paralelo tiene sus costos.

**LS:** Es claro que ser librería "independiente" es un espacio de apuesta. Es trabajar en lo que te apasiona y es claro que trabaja más que en un empleo en relación de dependencia empresarial, pero esa misma pasión relativiza la carga.

**JA:** ¿Pasa además el sabor de la

admiración muy aventurera, hay pasión, pero, antes que nada, compromiso con una causa que viene de la noche de los tiempos el conocimiento, algo tan molesto para algunos. Porque los libros te venían a la idea de libertad, y como son la extensión más perfecta de la mente, también lo son de la diversidad, del desestructurarlo y de lo bello.

**¿Qué expectativas tienen de esta primera Noche de las Librerías?**  
**LS:** Con respecto a la primera Noche de las Librerías, creo que ya de antemano es positivo que las librerías independientes y los libros se unan en una línea común. Es raro y necesario. Hace un tiempo hubo algún intento que no llegó a ciudad, pero por suerte para esta edición, y gracias a la gestión del CCE, se materializaron con una línea de lugares.

**MS:** Esperamos que los lectores aporachen y descubran librerías a las que no acostumbraban ir. Es cierto lo que plantea el CCE, nuestra

ciudad cuenta con muchas librerías, de afines y rasgos variados, que solo la pena recomendar.

**LS:** Algo interesante también es la variedad de ofertas culturales que se conjugó en la grilla, con presentaciones literarias, lecturas de poesía, charlas temáticas, cine, pintura muralista y música en vivo. Espero que sea la semilla de una planta que crezca año tras año. Pero eso hay que cuidarla entre todos porque es una herramienta que adonde de la parte comunitaria se agrega un valor cultural fortísimo a la ciudad, como se hace en otros ciudades del mundo desde hace años.

**JA:** Es una excelente idea, fundamental. Se va a implantar en nuestra comunidad rápidamente. Los organizadores tenemos pasión por las librerías. En Montevideo hay un número importante y hay gente muy calificada y amante del medio. Y es importante la organización del CCE. Nosotros vamos a hacerlo como lo que es una fiesta.

**¿Qué importancia tienen las pequeñas librerías?**  
**LS:** Las librerías pequeñas son fundamentales para mostrar y defender las ediciones de autor, de editoriales pequeñas y mantener la llama en alto de la recomendar persona a persona, el verdadero entramado de los medios sociales. La interacción entre los diferentes protagonistas de la cultura. Ser parte de la identidad de cada barrio y por eso deberían tener un peso más de apoyo de la intendencia y de las autoridades del MEC, sobre todo en estos tiempos de fragmentación cultural. Por eso, las pequeñas son estas movidas en favor de las librerías.

**MS:** El tamaño es definitivo no importa, ¿verdad? La importancia es que existan librerías independientes, atendidas por sus propios dueños, y por más librerías si hace falta. Librerías críticas, con identidad, con carisma y con amor inextinguible por el libro.



## La República

17/11/2017

[Hoy las librerías de Montevideo celebran su gran noche](#)



## La Juventud

14/11/2017

[Programa e información](#)



## La Diaria

11/11/2017 + 17/11/2017

[Noche de las librerías](#)





## Agencia EFE (España)

14/11/2017

[Noche de las librerías en Montevideo para revalorizar y visibilizar al sector](#)

- [El economista](#)  
- [wradio](#)



## Conclusión (Rosario, Conclusión)

17/11/2017

[Montevideo también tiene su noche de las librerías](#)

[Entrevista en youtube](#)



## RNU - De diez a Doce

13/11/2017

[Se celebra este viernes la noche de las librerías](#)



<

## Radio Montecarlo

14/11/2017

[Realizan este viernes la Noche de las Librerías](#)

17/11/2017

[Las librerías abiertas en una jornada especial](#)



<

## Radio Sarandí - Viva la tarde

17/11/2017

[Podcast completo del programa](#)



<

## UNI RADIO - Largá el micro

13/11/2017

[Podcast del programa](#)



<

## RNU - Efecto mariposa

16/11/2017

[Noche de las librerías](#)



<

## TNU - Ponete cómodo

11/11/2017

[Ver video](#)



<

## TNU- Cambiando el aire

17/11/2017

[Ver video parte 1](#)  
[Ver video parte 2](#)



<

## Canal 10 - Subrayado

17/11/2017

[Las librerías de Montevideo abren sus puertas hasta la 1 de la mañana](#)



<

## CANAL 10- La tarde en casa

17/11/2017

[Ver video](#)



<

## TV CIUDAD - Informe capital

17/11/2017

[Ver video](#)



Noche de las Minerías en Informe Capital - Tv Ciudad

<

## VTV

17/11/2017

[Ver video](#)



NOCHE DE LAS LIBRERÍAS en VTV

<

## CANAL 10- Subrayado

17/11/2017

[Ver video parte 1](#)

[Ver video parte 2](#)



NOCHE DE LAS LIBRERÍAS en Subrayado (Canal 10), (1)

<

## Teledoce

17/11/2017

[Montevideo recibe la primera edición de la Noche de las Librerías todas las actividades y propuestas](#)





## Montevideo Portal

17/11/2017

[Este viernes se celebra en Montevideo la Noche de las Librerías](#)



## UYPRESS

8/11/2017

[El 17 de noviembre todos los amantes nos daremos cita.](#)



## Montevideo GUB

17/11/2017

[Montevideo estrena su Noche de las Librerías](#)





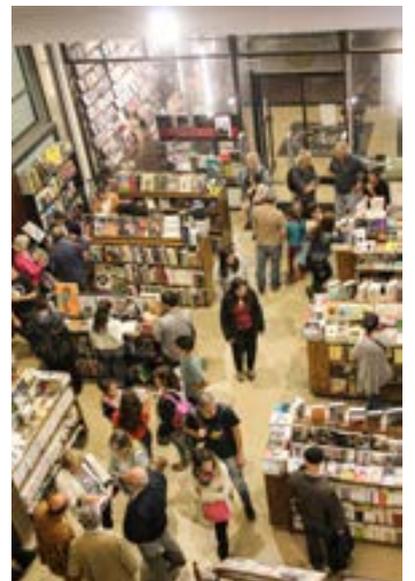
# GALERÍA



[ÁLBUM FLICKR](#)











# ” NOCHE DE LAS LIBRERÍAS < URUGUAY ”

