



cce centro cultural de españa montevidéo

#CCE.MVD15

**Ce** mvd **15**  
años

2018

# NO VIEM BRE

# II Festival Internacional Cervantino

— MONTEVIDEO —  
*2008*



OCTUBRE - NOVIEMBRE





9 DE NOVIEMBRE

Horario extendido hasta la 1 de la madrugada

# NOCHE DE LAS LIBRERÍAS

II edición URUGUAY 2018



#FCE\_MVD15

mvd  
**ce 15**  
años

# BULLSHIT UY

8-17 DE NOVIEMBRE

LUGAR: CCE + INAE + TEATRO SOLÍS + GEN

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO



# FESTIVAL DE VIVAS ARTES







# MONTEVIDEO CONTEMPORÁNEA:

JUAN ANTONIO NIETO  
Y JAVIER PIÑANGO

JUEVES 15 / 19:00 HS.



“ENTRE LO QUE YA  
NO ESTÁ Y LO QUE  
TODAVÍA NO ESTÁ”

DE JUAN  
DOMÍNGUEZ  
(ES)

VIERNES 16 / 20:30 HS.  
LUGAR: TEATRO SOLÍS  
**¡ÚNICA FUNCIÓN!**

DIRECCIÓN, CREACIÓN E INTERPRETACIÓN: JUAN DOMÍNGUEZ  
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: MANYONE  
FOTOGRAFÍA: ALESSIA BOMBACI

UNA PRODUCCIÓN DE JUAN DOMÍNGUEZ  
CON EL APOYO DE TANZNACHT BERLIN Y TANZFABRIK BERLÍN/  
APAP-ADVANCING PERFORMING ARTS PROJECT - PERFORMING  
EUROPE 2020 / EU - CREATIVE EUROPE PROGRAMME



# INAUGURACIÓN MÚLTIPLE

JUEVES 22 / 19:00 HS.

HUB\_

LUIS CAMNITZER

CURADURÍA: PATRICIA BENTANCUR

HACE UN TIEMPO VIL EN TODOS NOSOTROS

(IT IS FOUL WEATHER IN US ALL)

RICCARDO BOGLIONE



LA  
TEMPESTAD



Miércoles 31 octubre + Jueves 1

II FESTIVAL CERVANTINO DE MONTEVIDEO + ESCÉNICAS

Microescena 2018 / Sesión II

\_ 19:30 hs. / Lugar: CCE

Jueves 1 al domingo 4

II FESTIVAL CERVANTINO DE MONTEVIDEO + ESCÉNICAS

“El Quijote del Plata” / Ballet Nacional del Sodre

\_ Martes a sábados 20:00 hs. y domingos 17:00 hs.

\_ Lugar: Auditorio Nacional del Sodre

Viernes 2

Centro cerrado

Sábado 3

CINE + INFANTIL

“O Apóstolo”

\_ 15:00 hs.

Sábado 3

ESCÉNICAS

Ciclo de actividades en el 20 aniversario de "El Mural"

TEATRO LEÍDO de RICARDO PRIETO + CONVERSATORIO

\_ 11:30 hs. / Lugar:CCE

Lunes 5 a miércoles 7

II FESTIVAL CERVANTINO DE MONTEVIDEO + CINE

Muestra de cine joven cubano en el Sur

\_ 19:00 hs. / Lugar: CCE

Martes 6

ESCÉNICAS + PENSAMIENTO

Ciclo de actividades en el 20 aniversario de “El Mural”

Mesa Redonda “Cine uruguayo: veinte años no es nada”

\_ 18 :30 hs.

Miércoles 7

LETRAS

Movida Joven Literatura

\_ 19:00 hs. / Lugar: CCE

Jueves 8 a sábado 17

II FESTIVAL CERVANTINO DE MONTEVIDEO + ESCÉNICAS

BULLSHIT UY: Festival de artes vivas

Lugar: CCE + INAE + Teatro Solís + GEN

Jueves 8

\_ 20:00 hs. / INAE / everlasting softness – Twins Experiment.

Ainhoa Hernández Escudero y Laura Ramírez (ES)

\_ 21:30 hs. / CCE / CACHORRO x ALEJANDRÍA introducing El puñal

Dorao (ES) / Lanzamiento BULLSHIT UY

Viernes 9

\_ 20:00 hs. / Teatro Solís / X6 / Experiment for a non submissive

body. Tulio Rosa (BR/ES)

\_ 21:00 hs. / INAE / Masa madre y Sal marina. Cristina Balboa y

Manuel Parra (ES/MX)

\_ 23:00 hs. / CCE / Archivo.imagen. Cachorro Lozano (ES)

Sábado 10

\_ 18:30 hs. / Teatro Solís / Metopio. Javier Martin (ES)

\_ 20:00 hs. / Teatro Solís / El público está aquí. Sabela Mendoza (ES)

\_ 21:30 hs. / INAE / CRUISING. Alejandría Cinque (ES)

Domingo 11

\_ 20:00 hs. / INAE / Bordeando lo imposible. Florencia Martinelli (UY)

\_ 21:00 hs. / CCE / Re(de)generación. Janaina Carrier (BR/ES)

Martes 13

\_ 21:00 hs. / CCE / Ensayos para el fin del mundo. Ana Luiza Fortes, André Felipe y Vinicius Coelho (ES/BR/FR)

Miércoles 14

\_ 19:00 hs. / CCE / Debate 15X15: Artes vivas

\_ 21:00 hs. / CCE / Auditorio Espacio / Hacedor. Julián Pacomio (ES)

\_ Jueves 15 / 21:30 hs. / Espacio GEN / Esta pieza no es para mi

madre. Emmanuel Pacheco (MX)

Sábado 17

\_ 20:00 hs. / Teatro Solís / Flicker. Anibal Conde y Magdalena Leite

(UY/MX)

\_ 21:30 hs. / CCE / Eso que vi. Manuel Parra (MX)

\_ 22:30 hs. / CCE Terraza Bullshitfest CIERRE

Viernes 9

II FESTIVAL CERVANTINO DE MONTEVIDEO + LITERATURA

II NOCHE DE LAS LIBRERÍAS URUGUAY

\_ 20:00 A 01 :00 HS.

Sábado 10

CINE

Día del Cine Nacional: “Los de siempre”

\_ 15:00 hs. / Lugar:CCE

Sábado 10

INFANTIL

Semana Negra UY presenta: Taller Dimension Black

\_ 15:00 a 18:00 hs.

Inscripción previa

Sábado 10

LETRAS + CCE EN EL INTERIOR

#ClubtourUY en Colonia Valdense

\_ 10:30 a 12:00 hs.

\_ Lugar: Casa Valdense / Colonia Valdense.

Lunes 12

II FESTIVAL CERVANTINO DE MONTEVIDEO + CINE

Cineclub CCE / 50 años de Antonio de la Torre

“Felices 140”

\_ 19:00 hs. / Lugar: CCE

Lunes 12 a miércoles 14

II FESTIVAL CERVANTINO DE MONTEVIDEO + ESCÉNICAS

“Smiley: una historia de amor” de Guillem Clua (ES)

\_ 21:00 hs. / Lugar: Auditorio Nacional del Sodre

Martes 13

LETRAS + FORMACIÓN

INFOBLOG 2018

\_ 10:00 a 18:00 hs. / Lugar: CCE

Martes 13 a domingo 18

II FESTIVAL CERVANTINO DE MONTEVIDEO + LETRAS

Mundial poético de Montevideo. IV edición

\_ Actividades en el CCE / Jueves 15 y viernes 16

Miércoles 14

II FESTIVAL CERVANTINO DE MONTEVIDEO + PENSAMIENTO

Debates 15x15: Artes vivas. Festivales vivos. En el marco de

BULLSHIT UY

\_ 19:00 hs. / Lugar: CCE

Miércoles 14

LETRAS + INFANTIL + PRESENTACIÓN DE LIBRO

“El secreto del paraguas rojo” Editorial ¡Más Pimienta!

\_ 19:00 hs. / Lugar: CCE

Miércoles 14 a jueves 22 \*

II FESTIVAL CERVANTINO DE MONTEVIDEO + ESCÉNICAS

Don Juan Tenorio de José Zorrilla

Versión: Analía Torres y Yamandú Fumero

Lugar: Cementerio Central

\*23, 24 y 25: repeticiones por eventual lluvia

Jueves 15

EXPOSICIONES + LETRAS

Presentación libro Carlos Surraco (1894-1976)

\_ 17:00 hs. / Lugar: CCE

Jueves 15

II FESTIVAL CERVANTINO DE MONTEVIDEO + MÚSICA

Montevideo contemporánea: Juan Antonio Nieto y Javier

Piñango (ES)

\_ 19: 00 hs. / Lugar: CCE

Viernes 16

EXPOSICIONES + VISUALES + CINE

Pre-estreno exclusivo de “La obra secreta” de Graciela Taquini

\_ Lugar: FADU. Facultad de arquitectura y Diseño de Uruguay

\_ 19:30 hs. / FADU\_Taquini: Proyección en exclusiva

\_ 20:30 hs. / FADU\_Taquini + Duprat / Directora y guionista en debate

Viernes 16

II FESTIVAL CERVANTINO DE MONTEVIDEO + ESCÉNICAS

“Entre lo que ya no está y lo que todavía no está” de Juan

Domínguez (ES)

\_ 20:30 hs. / Lugar: Teatro Solís

Sábado 17

VISUALES + FORMACIÓN

DUPRAT + RAMON + AGUERRE. Conversatorio

\_ 12: 00 hs. / Lugar: CCE

Sábado 17

EXPOSICIONES + FORMACIÓN

Charlas en Sala: TAQUINI EN EL CCE.

Visita guiada para arquitectas-os y estudiantes.

\_ 13:30 hs. / Lugar: CCE

Sábado 17

INFANTIL

Con C de cultura y D de derechos. Talleres en marco del Día

Universal de los Derechos de la Niña y del Niño

\_ 14:00 a 15:45 hs. (escolares hasta 12 años)

\_ 16:00 a 17:45 hs. (liceales hasta 17 años)

Inscripción previa / Lugar: CCE

Lunes 19

II FESTIVAL CERVANTINO DE MONTEVIDEO + CINE

Cineclub CCE / 50 años de Antonio de la Torre / “Grupo 7”

\_ 19:00 hs. / Lugar: CCE

Martes 20

INFANTIL + PENSAMIENTO

Con C de Cultura y D de Derechos. Charla-taller en el marco del

Día Universal de los Derechos de la Niña y del Niño

\_ 18:00 hs. / Lugar: CCE

Martes 20 a jueves 22

II FESTIVAL CERVANTINO DE MONTEVIDEO + VISUALES

APEIRON: Muestra de videoarte vasco

\_ 19:00 hs. / Lugar: CCE

Jueves 22

EXPOSICIONES + INAUGURACIÓN MÚLTIPLE / 19:00 HS.

HUB\_Luis Camnitzer. Curaduría: Patricia Bentancur

“Hace un tiempo vil en todos nosotros”(It Is Foul Weather In Us

All) de Riccardo Boglione

Viernes 23

MÚSICA + PRESENTACIÓN DE DISCO

“En el Bosque” de Jhona Lemole

\_ 19:30 hs. / Lugar: CCE

Viernes 23

LETRAS + PRESENTACIÓN DE LIBRO

"El real de San Carlos" de Sebastián Rivero Scirgalea

\_ 19:00 hs. / Lugar: CCE

Sábado 24

INFANTIL

Tu ciudad del futuro. Taller en el marco de la exposición SURRACO

\_ 15:00 a 18:00 hs. / Inscripción previa / Lugar: CCE

Lunes 26 de noviembre a domingo 2 de diciembre

II FESTIVAL CERVANTINO DE MONTEVIDEO + ESCÉNICAS

MONTEVIDEO SITIADA: Festival internacional de danza en

espacios públicos

Lunes 26

II FESTIVAL CERVANTINO DE MONTEVIDEO + CINE

Cineclub CCE / 50 años de Antonio de la Torre

“Azul oscuro casi negro”

\_ 19:00 hs. / Lugar: CCE

Martes 27

LETRAS + PRESENTACIÓN DE LIBRO

“El Pascualense Errante” de Guillermo Lopetegui

\_ 19:00 hs. / Lugar: CCE

Jueves 29

MÚSICA + CINE

Festival de cine y música libre

\_ Lugar: CCE

Jueves 29

EXPOSICIONES + FORMACIÓN

Charlas en Sala / Encuentro con las curadoras de la exposición

“El Ruido y la furia: El siglo de Fernando Díaz-Plaja”.

\_ 18:00 hs. / Lugar: CCE

Viernes 30

LETRAS

Todos somos raros / Lobisones

\_ 19:30 hs. / Lugar: CCE

Viernes 30

MÚSICA

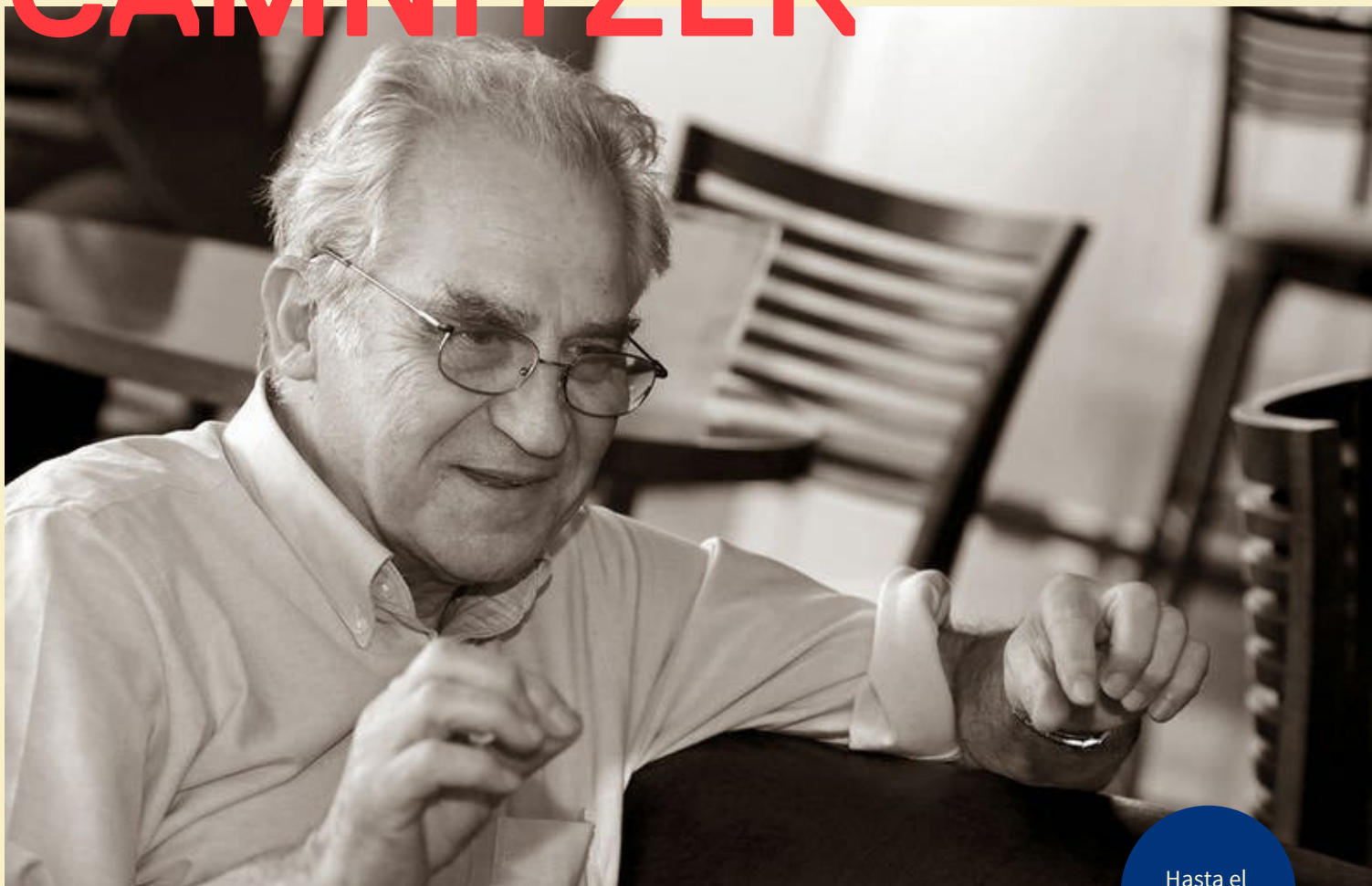
Lanzamiento proyecto 01 / Comunidad electrónica

\_ 19:00 hs. / Lugar: CCE



# HUB\_LUIS CAMNITZER

Inauguración  
múltiple:  
Jueves 22,  
19:00 hs.



Hasta el  
14 de marzo

CURADURÍA: PATRICIA BENTANCUR

En el marco de la exposición retrospectiva organizada por el MNCARS\_Museo Reina Sofía de Madrid sobre trayectoria de Luis Camnitzer, el CCE revisita una pieza del artista que cumple medio siglo.

Este proyecto incluye una serie de documentos seleccionados por la plataforma Makers & Founders especialmente para el CCE. Presentaremos una colección de entrevistas y ponencias que han marcado la reflexión entorno a las prácticas artísticas del siglo XX y XXI.

También compartiremos un espacio de documentación que reúne parte de la bibliografía de Camnitzer, artículos, textos y una colección de libros, que incluye el reciente volumen editado por el Museo Reina Sofía de Madrid.

Nacido en Lübeck (Alemania) y criado en Uruguay, **Luis Camnitzer** se instala desde los años sesenta en Nueva York, donde ejerce su labor artística, ensayística y docente -en la actualidad es profesor emérito de la Universidad del Estado de Nueva York-. Se considera a sí mismo un artista latinoamericano exiliado en una de las capitales del arte contemporáneo y es sin duda una figura clave en el desarrollo del conceptualismo del siglo XX.

# HACE UN TIEMPO VIL EN TODOS NOSOTROS

Inauguración  
múltiple:  
Jueves 22,  
19:00 hs.

Hasta el  
14 de marzo



(IT IS FOUL  
WEATHER IN US ALL)

RICCARDO BOGLIONE

Muestra de un proyecto de literatura conceptual, *It Is Foul Weather In Us All*, llega al CCE exhibiendo todos los volúmenes de *La Tempestad* shakesperiana maltratados por trece artistas europeos y americanos. Literalizando la metáfora, Boglione ha instigado a sus colaboradores a dejar a la merced de la lluvia y el mal tiempo ediciones en diferentes idiomas de la obra del inglés, reconstruyendo luego el texto teatral en una versión frankensteniana del mismo. En sala se mostrarán todos los ejemplares originales, más una copia del resultado, consultable libremente.

**Artistas participantes:** Francis Alÿs, Paolo Argeri, Luz María Bedoya, Carlos Capelán, Claude Closky, Felipe Cussen, Pablo Echaurren, Belén Gache, Sharon Kivland, Michalis Pichler, Nick Thurston, Pablo Uribe, Luca Vitone.

**Riccardo Boglione.** Doctor por la Universidad de Pennsylvania, escribe sobre artes plásticas para *La diaria* y *La pupila*. Ha curado las muestras *Vibración Gráfica*. Tipografía de vanguardia en Uruguay (MNAV, 2013), Premio Figari: Carlos Capelán (Museo Figari 2014), *El Archivo Clemente* (Subte, 2014) y José Gurvich: ritmos de ciudad (Museo Figari, 2018). Se ocupa de temas vinculados a las vanguardias y dirige la revista de literatura conceptual *Crux Desperationis*, habiendo publicado en este ámbito *Ritmo D* (Gegen, 2009) y *Extremo Explicit* (Yaugurú, 2014), entre otros.



# EL RUIDO Y LA FURIA



EL SIGLO DE FERNANDO  
DÍAZ-PLAJA (1918-2018)

Hasta el  
04 de  
diciembre

**CURADURÍA: MARÍA ÁNGELES GONZÁLEZ  
Y FLORENCIA MORERA**

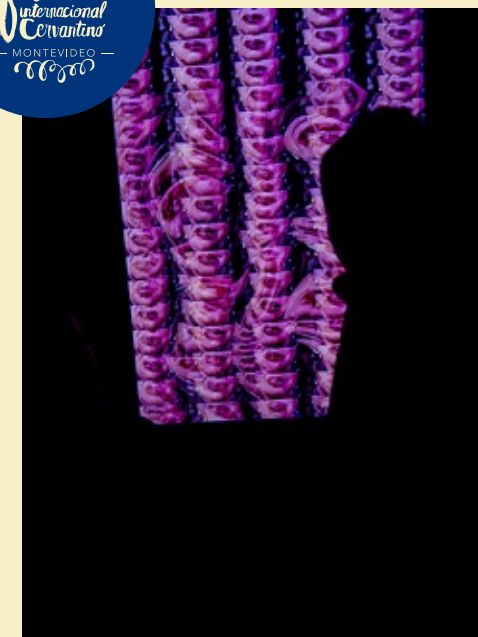
Una exposición que atraviesa un siglo desde la mirada de un escritor que alcanzó su mayor celebridad en los años 70, con un millón de ejemplares vendidos de “El español y los siete pecados capitales” (1966), aunque fue autor de más de 100 libros. Protagonista de una época, fue también testigo lúcido y agudo, aunque descollara más por su fama mundana. Un muestrario de sus papeles, recortes, cartas, anotaciones, evidencia sus obsesiones por la historia de España. Su “Álbum de mi vanidad” testimonia un siglo de luces y sombras: la fotografía que capta el brillo de la fama inmediata, las pasiones y la violencia como trasfondo, la imposición de lo humano por sobre todo.

**Fernando Díaz-Plaja** (Barcelona, 1918 - Montevideo, 2012).

Ensayista y narrador español. Son obras suyas, entre una extensísima gama de ensayos divulgativos, “Teresa Cabarrús” (1943), “Historia Universal de la Cultura” (1946), “La vida española en el siglo XIX” (1952), “La vida norteamericana” (1955), “Guzmán el Malo” (1963), “El amor en las letras españolas” (1963), “Francófilos y germanófilos” (1973), “Viaje por la Europa roja” (1981) y “El abate Marchena: su vida, su tiempo, su obra” (1986). Sin embargo, el más popular de todos ellos fue “El Español y los siete pecados capitales” (1966), obra cuyo “tirón” aprovechó el autor en una serie de libros en los que se analizaba el comportamiento ante los mismos pecados de estadounidenses, (1968), franceses (1969), italianos (1970) y habitantes de los distintos países de la Europa del Este (1985).



# DESTINO 2 DE TAQUINI GRACIELA (AR)



Hasta el  
04 de  
diciembre

## CURADURÍA: PATRICIA BENTANCUR Y MARCELA ANDINO

Esta muestra presenta el último trabajo artístico de Graciela Taquini luego de recibir el Gran Premio de las Artes Visuales de Argentina. La artista propone un ambiente sensorial que interpela al visitante, y lo convierte en protagonista. En una serie de dispositivos interactivos que generan un recorrido de preguntas, van conduciendo a través de la sala de exhibición, por medio de pistas y señales que indican algo intrigante y misterioso, con la idea de perturbar emocionalmente al visitante.

Hay un sentido lúdico, que combina el mundo de la kermesse, la búsqueda del tesoro, el cuento de Hansel y Gretel y un deseo de marcar el presente como nuestro único Tiempo. Lo que expresa es el diálogo constan-

te con las contradicciones entre determinismo y azar, entre tecnología y pensamiento mágico. Alude también a la condición ontológica del arte de no dar respuestas sino de formular preguntas.

Como una práctica recurrente en las exposiciones de Graciela Taquini, el proyecto integra las obras de tres artistas, Natalia Rizzo, Teresa Puppo y Ester Nazzarian que multiplican los sentidos y lecturas propuestos por la artista.

**CON EL APOYO DE LA UNIVERSIDAD MAIMÓNIDES  
Y LA EMBAJADA DE ARGENTINA EN URUGUAY**

Universidad Maimónides

Embajada de la  
República Argentina  
República Oriental del Uruguay



# SU RRA CO

## PROYECTO ITINERANTE FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DEL URUGUAY (FADU)



Hasta el  
04 de  
diciembre



Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo  
UDELAR

**AUTORÍA: SANTIAGO MEDERO, ELINA RODRÍGUEZ, JORGE SIERRA. INSTITUTO DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA**

Carlos Surraco (1894-1976) es conocido por haber proyectado uno de los edificios más importantes del país: el Hospital de Clínicas. Por sus dimensiones y complejidad y por el largo proceso de construcción, el Clínicas determinó la carrera del arquitecto. Pero esta no se agotó en esa obra. Surraco fue también proyectista de destacados edificios hospitalarios, como el Instituto de Higiene o el pabellón Martirené del Hospital Saint Bois y tuvo, junto al ingeniero Luis Topolansky, una actuación privada prolífica en la década de 1920, fundamentalmente dedicada a la construcción de viviendas particulares.

La muestra que aquí se presenta es parte de un ciclo de exposiciones itinerantes organizadas por la Facultad de Arquitectura y Diseño del Uruguay (FADU) desde 2007. Cuyo objetivo es difundir la obra de destacados arquitectos nacionales a los efectos de su conocimiento y reconocimiento por parte del público en general.

**EN COLABORACIÓN CON: FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DEL URUGUAY (FADU)**

# 50 AÑOS DE ANTONIO DE LA TORRE

\_ Lunes 12 + 19 + 26

Tras el éxito de “La noche de los 12 años” y en el marco de su 50 aniversario, el CCE propone seguir revisando la figura del consolidado actor español Antonio de la Torre con una selección de las películas en las que ha trabajado en los últimos 12 años.

FELICES 140

Lunes

**12**

19:00 hs.



Antonio de la Torre Martín es un actor español nacido en la ciudad andaluza de Málaga. Estudió Periodismo en la Complutense de Madrid e interpretación con Cristina Rota.

Antes de convertirse en actor profesional, Antonio trabajó como periodista deportivo en la radio y televisión autonómica andaluza canal Sur. A comienzos de la década de los 90 se inició como

intérprete televisivo, interviniendo como Pelopincho en la serie “Lleno, Por Favor” (1993), una producción protagonizada por Alfredo Landa.

Su estatus fue creciendo al tiempo que su fecunda filmografía con “Azuloscurocasinegro” (2006), película la que ganó un Goya como mejor actor de reparto. Uno de sus primeros papeles protagonistas lo logró en “Gordos” (2009), por el que fue candidato al premio Goya como mejor intérprete principal. Volvió a colaborar con Sánchez Arévalo en “Primos” (2011), compartió protagonismo con Mario Casas en “Grupo 7” (2012), y rodó por segunda vez con Almodóvar en “Los Amantes Pasajeros” (2013). Además, a intervenido en algunas teleseries españoles y participado en obras de teatro como “La Taberna Fantástica” y “Grooming”.

Elia cumple 40 años y, para celebrarlo, reúne en una lujosa casa rural a amigos y familiares. Tiene que decirles algo muy importante que hará que el ambiente empiece a enrarecerse.

\_ 2015 / 95 min.

\_ España

\_ Dirección: **Gracia Querejeta**



# 50 AÑOS DE ANTONIO DE LA TORRE

GRUPO

7

Lunes

**19**

19:00 hs.

AZUL OSCURO CASI NEGRO

Lunes

**26**

18:30 hs.



Año 1987. La ciudad de Sevilla se prepara para acoger la Expo del 92. Ángel (Mario Casas), un joven inteligente y ambicioso, aspira a ser inspector de policía, y entró en el cuerpo intentando respetar la ley. Rafael (Antonio de la Torre), en cambio, es un policía expeditivo, contundente y arrogante. Junto con Miguel (José Manuel Poga) y Mateo (Joaquín Núñez) forman el Grupo 7, un conjunto de policías sin escrúpulos, dispuestos a todo con tal de lograr sus objetivos en el departamento de antidrogas.

\_ 2012 / 95 min.  
\_ España  
\_ Dirección: **Alberto Rodríguez**

**Premios:**  
2012: 2 Premios Goya: Actor de reparto y actor revelación. 16 nominaciones

Proyección gracias a la plataforma PANTALLA CACI.



AzulOscuroCasiNegro es un estado de ánimo, un futuro incierto, un color que, según el prisma con que se mire, cambia. Jorge ha heredado el trabajo de su padre después de que éste sufriera un infarto cerebral. Sin embargo, lucha contra un destino que parece inevitable. En los últimos años se ha esforzado por hacer su trabajo, cuidar de su padre y estudiar una carrera. Ahora su empeño es encontrar otro trabajo. A través de su hermano Antonio, conoce a Paula, con quien entablará una extraña relación que impulsará a Jorge a dejar de sentirse responsable de todo y a tener en cuenta sus propios deseos, obviando lo que los demás esperan de él. Entonces todo podría ser diferente... o no.

\_ 2006 / 105 min.  
\_ España  
\_ Dirección: **Daniel Sánchez Arévalo**

**Premios:**  
2006: 3 Premios Goya: mejor director novel, actor de reparto y actor revelación. 6 nominaciones.  
2006: Festival de Málaga: Premio Especial del Jurado, Premio de la Crítica, mejor guión.





BOLETÍN DE ACTIVIDADES





# MICRO ESCENA 2018



Por cuarto año consecutivo llega uno de los ciclos más arriesgados y exitosos para la creación y muestra de nuevos lenguajes escénicos en diálogo con los espacios no convencionales. El CCE presenta en dos sesiones diferentes, la selección de los proyectos ganadores de la última convocatoria #Microescena2018 con procesos experimentales originales que no superan los 15 minutos.

**“Ellàst i qué”**

de Manuela Casanova

**“Mix”**

de Karen Halty

**“La vida secreta de los humanos”**

de Julietta Astol

**“Emesis”**

de Pablo Benítez Tiscorni

**- LUGAR: CCE**

Octubre  
**31**

19:30 hs.

Noviembre  
**01**

19:30 hs.

## Ciclo de actividades en el 20 aniversario de “El Mural”



Sábado  
**03**

11:30 hs.

**TEATRO LEÍDO DE RICARDO PRIETO + CONVERSATORIO**

**Homenaje a Ricardo Prieto a 10 años de su fallecimiento**

Obra: **“Los disfraces”**

Actuación: **Claudia Rossi y Oliver Luzardo**

Dirección **Mary Varela**

Presenta: **Luis Marcelo Pérez**

Participan del Conversatorio: **Myriam Caprile** (Uruguay), **Mary Varela** (Uruguay), **Carlos López Ramos** (Argentina), **Luis Marcelo Pérez** (Uruguay)

Martes  
**06**

18:30 hs.

**MESA REDONDA**

**“Cine uruguayo: veinte años no es nada”**

Participan: **Esteban Schröder, Martín Papich, Marcela Mata, Mariángel Solomita, Federico Epstein y Jorge Jellinek**

Organiza: 20 años El Mural /Radio Uruguay, 1050AM

**- LUGAR: CCE**

# MUESTRA DE CINE JOVEN CUBANO EN EL SUR



Por segundo año consecutivo esta muestra llega a Montevideo para presentar una selección del joven audiovisual de la isla caribeña proponiendo un mirada hacia la región desde el diálogo entre culturas, preocupaciones estéticas y lenguajes expresivos frutos de un sentir generacional. La misma pretende visibilizar una fecunda producción filmica realizada por noveles cineastas, muchos de ellos premiados a nivel internacional, y generar nuevos escenarios de exhibición y distribución para el audiovisual cubano en la región, abriendo así una propuesta de cruces artísticos.

**LUNES 5**

**- 19:00 HS.**

**PALABRAS INAUGURALES DE CINE JOVEN CUBANO EN EL SUR  
PROGRAMA 1**

**“Casa de la noche”**

Entrevista con el director

\_ Dirección: **Marcel Beltrán** / 2017 / 12 min.

**“¿Qué remedio? La parranda”**

\_ Dirección: **Daniela Muñoz Barroso** / 2017 / 60 min.

**- 20:30 HS.**

Brindis

Lunes 05 — Miércoles 07



**MARTES 6****- 18:30 HS.****PROGRAMA 2: GÉNERO Y OTRAS DISCUSIONES A LA MESA EN EL CINE JOVEN CUBANO**

Varias miradas sobre género, música, racialidad y niñez que problematiza desde distintas posturas el papel de la mujer; y (también del hombre contemporáneo) en la Cuba de hoy.

Historias desde “el Otro”

**“Luz para ellas”**

Dirección: **Celina Escher** / 2017 / 27 min.

**“La costurera”**

Dirección: **Rosa María Rodríguez Pupo** / 2016 / 23 min.

**“Lavando calzoncillos”**

Dirección: **Víctor Alfonso Cedeño** / 2012 / 10 min.

**- 20:00 HS.****PROGRAMA 3: EL VIAJE DESDE LO REAL-MARAVILLOSO**

El viaje como forma de vida es parte de la historia de muchas regiones del planeta. Este programa busca profundizar en el concepto más allá de la noción de migrar, visto cómo salir de su espacio de nacimiento. Son estas historias variadas que relatan más de una forma de deconstruirnos, de leer el ida y vuelta, el dentro y el afuera; la memoria y la familia como ejes discursivos.

Historias desde “el Otro”

**“Día de Changó”**

\_ Dirección: **Denise Kelm** / 2015 / 17 min.

**“Dos Islas”**

\_ Dirección: **Adriana F. Castellanos** / 2017 / 40 min.

**“Angela”**

\_ Dirección: **Juan Pablo Daranas** / 2018 / 12min.

**“Papá en la URSS”**

\_ Dirección: **José Ángel Pérez** / 2017 / 3:40 min.

**MIÉRCOLES 7****- 18:30 HS.****PROGRAMA 4: NARRATIVAS EXPERIMENTALES  
O MUTACIONES FÍLMICAS DEL NUEVO CINE**

Una serie de poéticas experimentales desde su narración, lenguaje cinematográfico y creación per se, presentan a un nuevo movimiento donde acuden desde lo híbrido y el coqueteo provocativo a una construcción fragmentaria y visceral. Una generación de cineastas cuya propuesta mira la tradición algunos desde el quiebre; otros la re significan. Cuentan historias...pero no como los demás...

**“Los perros de Amudsen”.**

\_ Dirección: Rafael Ramírez / 2017 / 27 min.

**“El proyecto”**

\_ Dirección: Alejandro Alonso Estrella / 2017 / 60 min.

**- 20:00 HS.****PROGRAMA 5. HÉROES DE LA CONTEMPORANEIDAD**

El concepto de Héroe desde tres miradas distintas que beben de su realidad para contar historias-otras sobre “héroes contemporáneos”. Dentro del debate nacional este ha sido llamado al debate y la reflexión en los últimos tiempos...

**“Close”**\_ Dirección: **Ernesto Piña** / 2016 / 4'17 min.**“Héroe de culto”**\_ Dirección: **Ernesto Sánchez** / 2015 / 27 min.**“Gloria Eterna”**\_ Dirección: **Yimit Ramírez** / 2017 / 12 min.**- 20:45 HS.****SELECCIÓN DEL DETOUR FESTIVAL DE CINE  
NUEVO  
DEL URUGUAY****“Hard to be a Vampire”**

\_ Dirección: Christian Orta / 2017 / 09:43 min.

**“Irina”**\_ Dirección: **Flavia Quartino, Lucía Garibaldi y Patricia Iccardi** / 2017 / 15:29 min.**“Antolín, el último romántico”**\_ Dirección: **Josefina Gucci** / 2016 / 22:50 min.





## Movida Joven Literatura

Miércoles  
**07**  
19:00 hs.

Encuentro de literatura e ilustración en el marco de la Movida Joven 2018. El encuentro está pensando para unir artes literarias con las pláticas, fusionadas para generar una experiencia compartida. Las lecturas estarán a cargo de los ganadores de la categoría literatura de las ediciones pasadas de la Movida y el escritor Hoski. Además, se entregará de forma gratuita un fanzine de textos e ilustraciones coordinado por el colectivo Fobia y Movida Joven.

**LUGAR: CCE**

**Movida Joven** es un encuentro anual de jóvenes artistas organizado por la Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud que convoca a participar, con sus diversas propuestas artísticas, a más de 2.500 jóvenes de todos los barrios de Montevideo, acercándose también a muchos grupos provenientes de diferentes departamentos del interior del país. El objetivo es promover el desarrollo artístico de los y las jóvenes, mediante la formación y la disposición de escenarios de calidad que visibilicen sus creaciones.



# BULLSHIT UY

## Festival de artes vivas



Jueves      Sábado  
**08** — **17**

*BullShit* es un festival que funciona como una plataforma móvil por distintos países, en la cual diversos artistas iberoamericanos dan seguimiento a sus investigaciones, poniendo en práctica las nociones de cooperación, colaboración y autogestión.

**LUGARES: CCE +  
INAE + TEATRO SOLÍS  
+ GEN**

# BULLSHIT UY. Festival de artes vivas

El Festival nace del encuentro de más de 20 artistas iberoamericanos en el contexto del Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual (2015/16) de la Universidad de Castilla-La Mancha y el Museo Reina Sofía, desarrollado en Madrid. *Bullshit Fest* fue el formato en que se presentaron las investigaciones artísticas realizadas a lo largo del programa, celebrado en el Teatro Pradillo y en el Museo Reina Sofía en junio de 2016, reuniendo un total de más de 200 personas, entre público, artistas e investigadores de las artes escénicas. Desde ese encuentro, *Bullshit* continúa reuniendo anualmente a un grupo de artistas iberoamericanos para dar continuidad a sus investigaciones y abrir espacios de prácticas compartidas.

\*ENTRADA LIBRE Y GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO A TODAS LAS OBRAS

## JUEVES 8

— 20:00 HS. / INAE

### everlasting softness – Twins Experiment

Ainhoa Hernández Escudero y Laura Ramírez (ES) / 60 min.

— 21:30 HS. / CCE

### LANZAMIENTO BULLSHIT UY / CACHORRO x ALEJANDRÍA introducing El puñal Dorao (ES) / 120 min.

## VIERNES 9

— 20:00 HS. / TEATRO SOLÍS

### X6 / Experiment for a non submissive body Tulio Rosa (BR/ES) / 45 min.

— 21:00 HS. / INAE

### Masa madre y Sal marina Cristina Balboa y Manuel Parra (ES/MX) / 70 min.

— 23:00 HS. / CCE

### Archivo.imagen Cachorro Lozano (ES) / 60 min.

## SÁBADO 10

— 18:30 HS. / TEATRO SOLÍS

### Metopio Javier Martin (ES) / 25 min.

— 20:00 HS. / TEATRO SOLÍS

### El público está aquí Sabela Mendoza (ES) / 50 min.

— 21:30 HS. / INAE

### CRUISING Alejandría Cinque (ES) / 40 min.

## DOMINGO 11

— 20:00 HS. / INAE

### Bordeando lo imposible Florencia Martinelli (UY) / 75 min.

— 21:00 HS. / CCE PRE-AUDITORIO

### Re(de)generación Janaina Carrier (BR/ES) / 50 min.

## MARTES 13

— 21:00 HS. / CCE AUDITORIO

### Ensayos para el fin del mundo Ana Luiza Fortes, André Felipe y Vinicius Coelho (ES/BR/FR) / 90 min.

## MIÉRCOLES 14

— 19:00 HS. / CCE

### Debate15X15:Artes vivas Programa de debates en el marco de los 15 años del CCE

— 21:00 HS. / CCE AUDITORIO

### Espacio Hacedor Julián Pacomio (ES) / 50 min.

## JUEVES 15

— 21:30 HS. / ESPACIO GEN

### Esta pieza no es para mi madre Emmanuel Pacheco (MX) / 60 min.

## SÁBADO 17

— 20:00 HS. / TEATRO SOLÍS

### Flicker Aníbal Conde y Magdalena Leite (UY/MX) / 50 min.

— 21:30 HS. / CCE AUDITORIO

### Eso que vi / Manuel Parra (MX) / 75 min.

— 22:30 HS. / CCE TERRAZA

### Bullshitfest CIERRE

## PROGRAMA DE FORMACIONES EN INAE Y CCE

### LUNES 12 Y MARTES 13

— 13:30 A 16:00 HS. / INAE

### MIÉRCOLES 14.

— 13:30 A 16:00 HS. / CCE

### Taller: Práctica de escritura para la escena

A cargo de: Proxecto Pank (Manuel Parra García y Cristina Balboa) México-España.

Inscripciones en [inae.gub.uy](http://inae.gub.uy)





Viernes **09**  
Horario extendido de 20:00 a 01:00 hs.

+ Mercadito de ilustraciones en el CCE



# NOCHE DE LAS LIBRERÍAS

## II edición URUGUAY

Por segundo año consecutivo llega la Noche de las Librerías a Uruguay. En esta edición se suman más de 40 librerías de todo el país abrirán durante la noche ofreciendo ofertas y descuentos además de múltiples actividades como slams de poesía, encuentros con escritoras y escritores, presentaciones de libro, cuenta cuentos y eventos musicales.

Todas las actividades con entrada libre y gratuita.

### ESPACIOS PARTICIPANTES:

MOEBIUS, LINARDI Y RISSO, CCE, MÁS PURO VERSO, LA LUPA LIBROS, LIBRERÍA DEL SOLÍS, CENTRO DE FOTOGRAFÍA, PURPÚREA LIBROS, PURO VERSO, IDEA / DIRECCIÓN NACIONAL DE CULTURA, FERIA DEL LIBRO, BANDA ORIENTAL, BIBLIOTECA NACIONAL, EDICIONES UNIVERSITARIAS, AFRODITA, EL INMORTAL, RAYUELA, BABILONIA, LIBRERÍA ARETÉ, LIBRERÍA VILA, MINERVA LIBROS II, LIBRERÍA AMÉRICA LATINA, LIBRERÍA POCHO, MUNDOS INVISIBLES, LIBÉLULA LIBROS, LIBRERÍA DEL MERCADO, ESCARAMUZA, LIBROS DEL PARQUE, LAUTREMONT, DIÓMEDES, FACULTAD DE ARQUITECTURA, POCITOS LIBROS, LIBRERÍA EL VIRREY POCITOS, LAS KARAMAZOV, LIBROS DE LA ARENA, ISADORA LIBROS, POCHO LIBROS, GALARTIJA, ESPACIO DINÁMICA, LIBROS DEL ÁRBOL ROJO, LIBRERÍA EL VIRREY, POSTA DEL LIBRO, BIBLIOTECA PÚBLICA "JOSÉ PEDRO VARELA", BIBLIOTECA ENRIQUE CHAPLIN, TA TE TI.

### ORGANIZAN

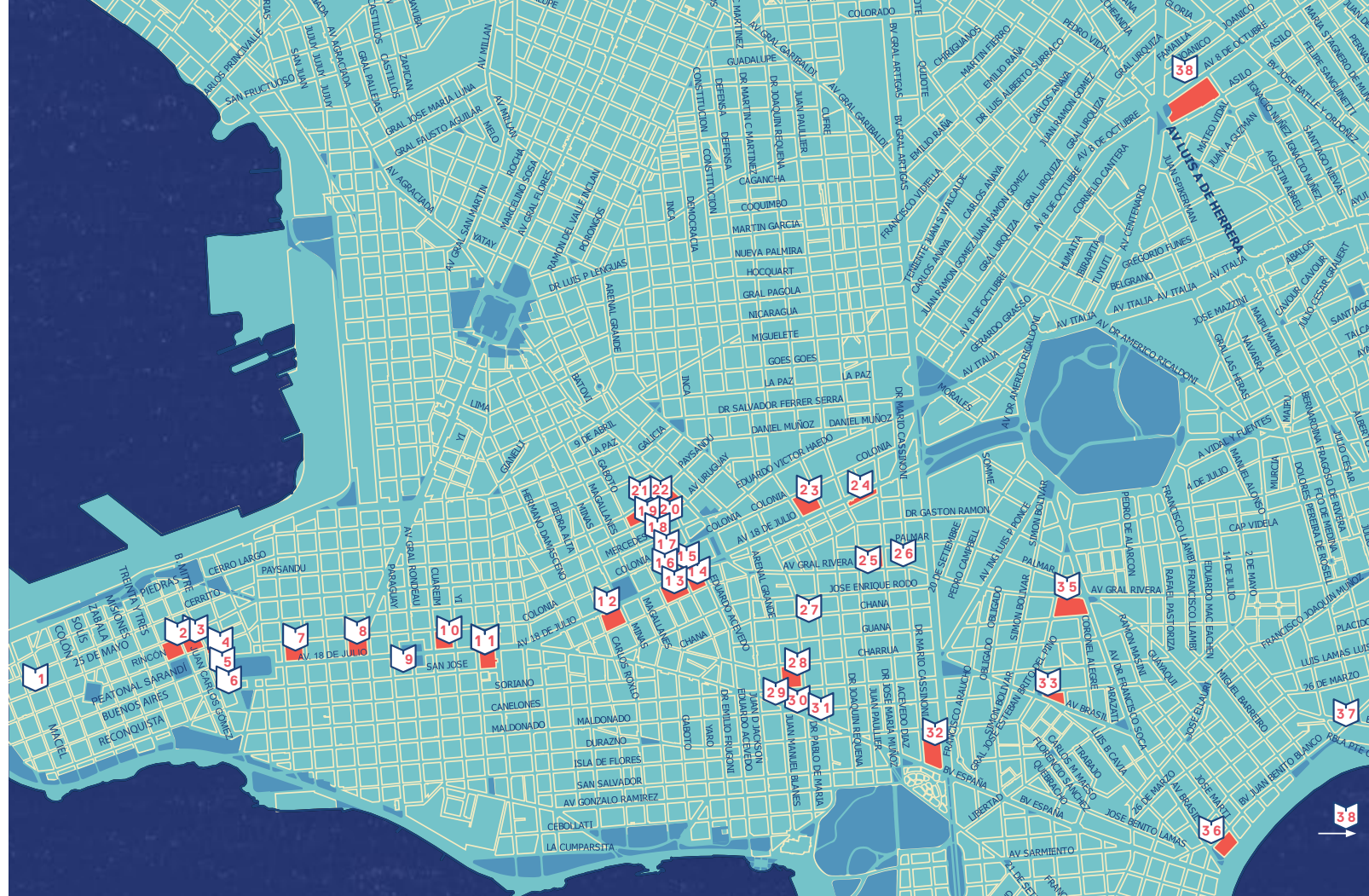


### APOYAN



## DIRECCIONES

- 1 MOEBIUS**  
Pérez Castellano, 1432. Ciudad Vieja
- 2 LIBRERÍA LINARDI Y RISSO**  
Juan Carlos Gómez, 1435. Ciudad Vieja
- 3 CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA (CCE)**  
Rincón, 629. Ciudad Vieja
- 4 MÁS PURO VERSO**  
Peatonal Sarandí, 675. Ciudad Vieja
- 5 LA LUPA LIBROS**  
Bacacay, 1318 bis. Ciudad Vieja
- 6 LIBRERÍA DEL SOLÍS**  
S/N, Buenos Aires. Ciudad Vieja
- 7 CENTRO DE FOTOGRAFÍA**  
Av. 18 de Julio, 885. Centro
- 8 PURPÚREA LIBROS + CENTRO DE EXPOSICIONES SUBTE**  
Plaza de Entrevero. Centro
- 9 IDEA - DIRECCIÓN NACIONAL DE CULTURA**  
San José, 1116. Centro
- 10 PURO VERSO**  
Av. 18 de Julio, 1199. Centro
- 11 FERIA DEL LIBRO LIBRERÍA**  
Av. 18 de Julio, 2198
- 12 BANDA ORIENTAL**  
Av. 18 de Julio, 1618
- 13 BIBLIOTECA NACIONAL**  
Av. 18 de Julio, 1790
- 14 EDICIONES UNIVERSITARIAS-UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA**  
Av. 18 de Julio, 1824-1850
- 15 AFRODITA**  
Dr. Tristán Narvaja, 1528
- 16 EL INMORTAL**  
Dr. Tristán Narvaja, 1533
- 17 RAYUELA**  
Dr. Tristán Narvaja, 1535
- 18 BABILONIA**  
Dr. Tristán Narvaja, 1591
- 19 LIBRERÍA ARETÉ**  
Dr. Tristán Narvaja, 1641
- 20 MINERVA LIBROS I**  
Dr. Tristán Narvaja, 1645
- 21 LIBRERÍA VILA**  
Dr. Tristán Narvaja, 1653
- 22 MINERVA LIBROS II**  
Dr. Tristán Narvaja, 1679
- 23 LIBRERÍA AMÉRICA LATINA**  
Av. 18 de Julio, 2089
- 24 LIBRERÍA POCHO**  
Av. 18 de Julio, 2198
- 25 MUNDOS INVISIBLES**  
Av. Gral. Rivera, 2205
- 26 LIBÉLULA LIBROS**  
Av. Gral. Rivera, 2298
- 27 LIBRERÍA DEL MERCADO**  
Mercado Ferrando: Chaná, 2120
- 28 ESCARAMUZA**  
Pablo de María, 1185
- 29 LIBROS DEL PARQUE**  
Constituyente, 2046. Parque Rodó
- 30 LAUTREMONT**  
Maldonado, 2045. Parque Rodó
- 31 DIOMEDES LIBROS**  
Bv. España, 2129. Parque Rodó
- 32 FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO**  
Bv. Artigas, 1031. Pocitos
- 33 POCITOS LIBROS**  
Av. Brasil, 2561. Pocitos
- 34 LIBRERÍA EL VIRREY POCITOS**  
21 de Setiembre esq. Coronel Mora. Pocitos
- 35 LAS KARAMAZOV**  
Av. Gral. Rivera, 2670. Pocitos
- 36 LIBROS DE LA ARENA**  
J. Benito Blanco, 962. Pocitos
- 37 ISADORA LIBROS**  
Juan Benito Blanco, 1261. Pocitos
- 38 POCHO LIBROS**  
Av. 8 octubre, 3172
- 39 GALARTIJA**  
Cooper, 2127. Carrasco



# NOCHE DE LAS LIBRERÍAS URUGUAY

II edición



**CCE**

20:00 a 1:00\_ Mercadito de Ilustración. Venta de ilustraciones, demostraciones en vivo y música durante toda la noche.

Participan: Mercadito de Ilustración, Mirá Mamá y Caja Baja

23:00 a 24:00\_ BullShit UY: “Archivo.imagen” con Cachorro Lozano (España). Performance

**MÁS PURO VERSO**

19:30\_ María Noel Toledo (Marión quiere pintar, Ramiro y la maravillosa Molly) y su Taller de instantáneas, actividades con plastilina para los más pequeños

20:30\_ Mujeres en debate. Personajes femeninos: ¿Sustentos de normatividad o terreno de rebeldía femenina? Con la participación de Natalia Mardero, Mercedes Rosende, Claudia Magliano y Carolina Bello. Modera Pilar de León

21:30\_ Scientia libros: la ciencia en los libros.

3 científicos uruguayos comentan libros de divulgación.

\_ Teatro entre libros: Grupo de teatro H&N (Fiorella Casella, Juan Ignacio Pincelli, Víctor Tarde y Lucía Videla) y 4 escenas en movimiento

**CENTRO DE FOTOGRAFÍA**

20:00\_ Presentaciones de los libros ganadores de convocatorias del CdF:

Fotolibros: “2219” de Alicia Caldera, “Cobalto” de Julio Pereira. Libro investigación: “La representación de los Pueblos Originarios en la fotografía latinoamericana contemporánea” de Leticia Rígat. Libro de Artículos de investigación: Alejandro León Cannock, Juan Peraza Guerrero, María Fernanda Piderit, Julieta Pestarino

20:00\_ Apertura del espacio de Mediateca con más de 3000 volúmenes de consulta

**LIBRERÍA DEL SOLÍS**

A partir de las 21 hs.\_ Explanada Teatro Solís:

IMM en coordinación con la Librería del Solís. Poesía Musicalizada, actúan: Fabían Severo y ERnesto Días, Mané Pérez y Jimena Márquez, Diego Kuropatwa y Pata Kramer

**PURPÚREA LIBROS**

19:00 a 23:00\_ Sebastián Santana ilustra en vivo

20:00\_ MALHERIDX: PERFORMANCE QUEER DECOLONIAL a cargo de Fernando Barrios

21:00\_ JAM DE LITERATURA, CINE Y PSICOANÁLISIS a cargo de Regina Ramos y Bruno Cancio

\_ Ciclo de performances: Ana Aristimuño, Fabricio Guaragna (Illiona Staller) y Martín Santomé. Plaza Fabini. IMM en coordinación con Purpúrea Libros y el Centro de Exposiciones del Subte

22:00\_ Coincidencias, María Mascaró (Lecturas íntimas)

22:30 a 23:30\_ Toque al aire libre: LEGIONARIOS, grupo musical formado por miembros del #Clubdelecturauy. Homenaje a bandas sonoras de películas y sagas literarias famosas. Integrantes:

Lucas Sahagian, Ismael Acosta, Juan Martín Ortiz, Ludmila Villarreal, Mayra Paz y Selene Domínguez

**PURO VERSO**

20:00\_ Gráfica ilustrada. Charla con su autor Oscar Larroca y Gustavo Aguilera de Ediciones de la Plaza

21:00\_ “Narrativa nativa” Martella, Germano y Acevedo Kanopa dialogan con Ramiro Sanchiz sobre el proceso creativo del libro

Toda la noche\_ Exposición Libro / Arte / Tega. Curador Jorge Galaviz. Artistas participantes:

María Clara Monteverde, Paola Piasser, Paola Barrientos, Natalia Vaz, Vila Cardozo da Silva, Virginia Riviezzo

**IDEA / DIRECCIÓN NACIONAL DE CULTURA**

\_ Presentación performática de Claudia Campos y su libro Jardín Interior, editado en 2017 por Editorial La Propia Cartonera

\_ Lectura de los integrantes de En el camino de los perros, colectivo de poesía uruguaya ultrajoven, editado en 2018 por Estuario (coordinado por Hoski)

\_ Slam poético (coordinado por Pablo Pedrazzi) Exposición del Premio de Ilustración de Literatura Infantil y Juvenil 2018

\_ Actividades y venta de libros AUCH (Asociación de Historietistas Gráficos) y DNC MEC

**BANDA ORIENTAL**

19:30\_ Coro Misisipi dirigido por Ney Peraza

**BIBLIOTECA NACIONAL**

20:00\_ Visita Guiada y venta de libros

**EDICIONES UNIVERSITARIAS**

Apertura hasta las 12:00

**AFRODITA**

20:00\_ Música en vivo con Jimena Lepratti

21:30\_ Presentación del libro “En el camino de los perros. Antología crítica de la poesía uruguaya ultrajoven” a cargo de Hoski, coordinador del proyecto. Lectura de poesías con la presencia de varios autores.

22:30\_ “Noche de amor y locura” Cuentos con la narradora Leda Cardozo

**LIBRERÍA ARETÉ**

21:00\_ Dúo Acústico: Guadalupe Calzada y Emilia Benia

21:30\_ Libros, Café y Scones

**LIBRERÍA VILA**

Música en vivo

**MINERVA LIBROS II**

\_ Exposición de libros de colección, primeras ediciones nacionales, latinoamericanas y libros de relevancia internacional.

\_ Presentación del disco “Obsolenciencia” a cargo de Javier Vázquez

\_ Lectura de poemas en prosa adelanto del libro “Más allá de la llanura invisible de la existencia” a cargo de Naon Aydo

\_ Lectura de “Particor” a cargo del joven escritor emergente Maicol Terra, cuento inédito que forma parte de su proyecto de cuentos breves “Telarañas”

**LIBRERÍA AMÉRICA LATINA**

19:00\_ Narración oral de la mano de Niré Collazo



## NOCHE DE LAS LIBRERÍAS URUGUAY

II edición

### LIBÉLULA LIBROS

20:00\_ Yoga y Cuentos a cargo de Melita Cuentacuentos. Inscripciones: [lalibelulalibros@gmail.com](mailto:lalibelulalibros@gmail.com)  
20:00 a 22:00\_ Café y ofertas  
21:30\_ Música

### LIBRERÍA DEL MERCADO

20:00\_ Laura Rosano y Alejandro Sequeira presentan "Cocina uruguaya"  
21:00\_ Degustación de Sabores del Mundo con la participación de Samud Sabores

### LIBROS DEL PARQUE

17:30\_ Lectura expresiva de los libros "Yo Autor y Yo Lector" por su autora Eliana Lucian  
19:00\_ Música en vivo  
20:00\_ Noches Inéditas con Ignacio Martínez  
22:00\_ Noches Mágicas de fogón con Guillermo Lockhart

### LAUTREMÓNT

\_ Feria de editoriales independientes. Participan: Pez en el hielo, Dios Dorado, Liberoamérica, Factor 30, Salvadora editora, La coqueta y Distopia  
\_ Lecturas: "Dios Dorado" con Federico Marchado y Karen Wild; "Liberoamérica" con María Virginia Finozzi, Lucía Mazzini y Roomina Serrano; "La coqueta" con Martín y José Cerisola  
\_ Música: Guille Wood; Pedro Dalton y Pau O'Bianchi

### POCITOS LIBROS

20:00\_ Niño Máquina en vivo  
21:00\_ Presentación del libro "Celeste Celta" de Claudio "Cacho" Rivoira sobre el grupo musical Los Casal seguido de cierre musical.

### LAS KARAMAZOV

\_ Historiatas con Federico Murro (Kapparazón Ediciones), firma de ejemplares y música en vivo

### LIBROS DE LA ARENA

\_ "Poesía y música" con la presentación de Néelson Traba y Juan Manuel Silva, Diego Cubelli, Inés Errandonea, Martín Palacio Gamboa, Alejandro Ferreiro

### ISADORA LIBROS

17:30\_ Apertura especial con ofertas.  
18:00\_ "En un abrir y cerrar de hojas". Actividad infantil con el #Clubdelectura.uy a partir de 4 años  
20:00\_ Lectura del cuento infantil "El cazador cazado" por Eduardo Silvera y creación conjunta de narrativa infantil  
22:00\_ Show de magia con libros a cargo de Mago Marcel

### GALARTIJA

Maratón de vampiros, brujas y zombies  
18:30\_ Taller de creación de personajes tenebrosos y cuentos aterradores. A cargo de Sebastián Pedrozo. Inscripciones en: [hola@galartija.com.uy](mailto:hola@galartija.com.uy)  
20:30\_ Los Silva Bros conversan sobre el proceso creativo de su libro: Procer Zombie II, junto a integrantes del #ClubdelecturaUY.  
22:30\_ "El Cuarto Oscuro" Teatro de sombras a cargo de Clara Moyano.

### ESPACIO DINÁMICA (El Pinar, Canelones)

21:00\_ Actividad para niños "Cuentos de terror para no dormir"  
22:00\_ Actividad para niños "Cuentos de anti princesas y anti héroes para seguir despierto"

### LIBRERÍA EL VIRREY (Punta del Este)

20:00 a 24:00\_ Encuentro con los escritores Fabian Muniz, Augusto Coronel Odizzio, Valentin Trujillo, Luis Pereira Severo, Miguel Angel Battegazzore y Gabriel Di Leoni. Lectura de sus textos y conversatorio

### POSTA DEL LIBRO (Paysandú)

Corte de calle desde las 18 hs con stand de arte, cultura, educación, música y patio de comidas  
18:00\_ "Una práctica diferente"  
Encuentro entre jóvenes y deporte cargo de Daniel Baldi  
20:00\_ "Abrir el corazón". Conferencia a cargo de Alejandro Corchs  
20:00\_ "Animación a la lectura". Conferencia a cargo de Mabel de Agostini  
00:00\_ Cierre musical

### BIBLIOTECA PÚBLICA

"JOSÉ PEDRO VARELA" (Paysandú)  
\_ Susana Aliano Casales presenta "Ieru Ieru" y "Regreso a casa". Incluye actividades recreativas  
\_ Lecturas de poesía, feria de escritores y artistas visuales  
\_ Velada de cuentos y Jazz con la Big Band de la escuela departamental de música

### BIBLIOTECA ENRIQUE CHAPLIN (Paysandú)

\_ Representación teatral del cuento "Carta de amor con destino equivocado" del libro "La mochila infernal" del autor Ignacio Martínez  
\_ Lectura Animada por Jimena Torres  
\_ Presentación de banda Hip Hop 4 elementos

### TA TE TI (Paysandú)

19:00\_ Cuentos en Kamishibai  
20:00\_ Charlamos con el ilustrador sanducero Óscar Scotellaro  
\_ Intervenciones literarias, El pasado de Paysandú en fotos, sorpresas, sorteos y las mejores ofertas durante toda la noche





# #ClubtourUY en Colonia Valdense

El #ClubdelecturaUY continúa el tour por el interior del país con el objetivo de contagiar el disfrute por la lectura y fomentar la creación de clubes de lectura autogestionados en cada departamento. Los clubes de lectura son una alternativa atractiva y socializadora que permiten enriquecer la experiencia de lectura y el desarrollo personal, por ello nos interesa aunar esfuerzos con aliados claves para facilitar la creación de estos espacios en todo el país.

**Actividades:** Presentación de tips para creación de lectura, discusión de una lectura preestablecida y planteo de un desafío cuyo cumplimiento se monitoreará en los meses posteriores.

**Público objetivo:** todos aquellos interesados en compartir un buen rato hablando sobre libros y explorar la posibilidad de generar espacios de intercambio. No hay límite de edad.

El #ClubdelecturaUY es un grupo de curiosos lectores que se reúne mensualmente en CASA INJU desde 2014 y trabaja activamente para promover la lectura e incentivar el hábito en la sociedad.

**Coordinadoras:**

**Agustina Aguilera, Stephanie Campi, Joanna Peluffo**

**LUGAR: CASA VALDENSE**

AVDA. ARMAND UGON 1488, COLONIA VALDENSE

**ORGANIZAN**



**CCE** centro cultural de españa montevidео

**COLABORAN**



# Día del Cine Nacional "Los de siempre"



En un barrio muy humilde de Montevideo un grupo de vecinos se juntó hace años para conformar un coro. Muchos pasan los 70 años. Conocen los problemas y virtudes de la zona, su historia. El coro los une y motiva. Una historia de la tercera edad, un barrio y las ganas de vivir.

**LUGAR: CCE**

Sábado

**10**

15:00 hs.

\_ 2016 / Uruguay

\_ Dirección: José Pedro Charlo

**Premios:** Ganadora de la V edición de Doctv Latinoamérica representando a Uruguay

En el marco del Día del Cine Nacional

# SMILEY: una historia de amor / Guillem Clua (ES)

Adaptación de Vika Fleitas



Enmarcada en la era de las redes sociales, cuenta la historia de amor entre dos personas de manera inteligente, divertida y fuera de los convencionalismos de la clásica pareja hombre-mujer. Esta vez, los protagonistas son dos hombres: Álex y Bruno. Aunque no pueden ser más distintos, el azar -¿o será el destino?- parece tener otros planes para ellos. En tiempos de Whatsapp, Instagram, Facebook, Apps de citas y demás contemporaneidades, están dispuestos a encontrar el amor.

SMILEY cuenta con versiones estrenadas -y siempre exitosas- en España, Italia, Grecia, Chipre, Puerto Rico, Chile y, ahora, Uruguay.

**LUGAR: AUDITORIO NACIONAL DEL SODRE**

Autoría: **Guillem Clua**. Dirección y adaptación: **Vika Fleitas**. Elenco: **Cristian Amacoria** y **Nicolás Pereyra**. Asistencia de dirección: **Valeria Piriz**. Escenografía: **Irene Sierra**. Iluminación: **Ana Paula Segundo**. Vestuario: **Analia Valerio**. Diseño de sonido: **Francesca Crossa**. Diseño gráfico: **Vika Fleitas**

Lunes a miércoles

**12 – 14**

21:00 hs.

Una coproducción del Centro Cultural de España en Montevideo y Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático (EMAD)

# INFOBLOG 2018



Martes

**13**

10:00 a  
18:00 hs.

El INFOBLOG es el evento del año para la comunidad blogger, booktuber y bookstagrammer, como también para librerías, libreros y profesores y profesoras de Uruguay.

Allí, los principales sellos editoriales y de distribución presentarán las últimas novedades en literatura juvenil/adulto y lo que se viene en 2019. Tendremos la presencia de editores de Argentina y España, y contamos con el auspicio del representante oficial de STABILO en Uruguay.

Cupo limitado.

Inscripciones cerradas en el mes de octubre

**LUGAR: CCE**



# Mundial poético de Montevideo

## IV edición



Cuarta edición del festival poético uruguayo que contará con una veintena de propuestas internacionales y medio centenar de propuestas locales destacando la presencia de los colectivos Orquesta de Poetas (Chile) y La criatura aprende a hablar (Argentina). Un programa nutrido de actividades, charlas, talleres y, sobre todo, mucha poesía.

**LUGAR: CCE, ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (EAC), CABILDO DE MONTEVIDEO, SALA VERDI, CENTRO CULTURAL T. GOES, FACULTAD DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (FIC-UDELAR), CASA MARIO**

Martes **13** — Domingo **18**

### PROGRAMACIÓN EN EL CCE

#### JUEVES 15 Y VIERNES 16

- 16:00 A 18:00 HS.

Taller de encuadernación

A cargo de Gervasio Monchetti

Información e inscripciones hasta el 9 de noviembre en:

[mundialpoetico@gmail.com](mailto:mundialpoetico@gmail.com)

#### VIERNES 16

- 19:00 HS.

Lecturas poéticas, performances y música

### PARTICIPANTES INTERNACIONALES:

Wladimir Caze\_ Brasil

Paul Hoover, Usabill Lavender, Usawillni Davalos\_ Perú

Joseph, Usavania Vargas\_ Guatemala

Julia Magistratti\_ Argentina

Caro Garcia Vauttier\_ Argentina

David Gimenez Alonso\_ España

La Criatura Aprende A Hablar\_ Argentina

Debate

15 x 15



ARTES VIVAS.  
FESTIVALES VIVOS

mvd  
CCE 15 años

BullShit es un festival que funciona como una plataforma móvil por distintos países, en la cual diversos artistas iberoamericanos dan seguimiento a sus investigaciones, poniendo en práctica las nociones de cooperación, colaboración y autogestión. ¿Cuáles son las inquietudes y demandas que llevan a crear este tipo de plataformas? ¿Es la autogestión el modelo más adecuado? ¿Cuál es la relación de las instituciones públicas? ¿Cómo se establecen los modelos de producción artística actuales? ¿Hay alternativas?

Estas y otras preguntas serán debatidas por **Lucía Naser** (investigadora y docente en Historia de la Danza y Metodología de la Investigación en Danza), **Ángela López Ruiz** (artista, curadora de arte e investigadora en cine experimental), **Sabela Mendoza Fernández** (investigadora y trabajadora cultural) y **Ainhoa Hernández Escudero** (performer, integrante del proyecto Twins Experiment). Moderación a cargo de **Aníbal Conde** (artista visual y curador de BullShit Uy)

15 x 15. 15 años, 15 debates es un nuevo programa del Centro Cultural de España en Montevideo en el marco del cumplimiento de los 15 años de trayectoria en acción y cooperación cultural en Uruguay. A lo largo de este 2018 realizaremos diferentes sesiones de debate en torno a diferentes líneas de reflexión que desde el año 2003 venimos trabajando.

LUGAR: CCE

Miércoles  
14  
19:00 hs.

El secreto del  
paraguas rojo

Escrito por  
Susana Aliano  
Casales, ilustrado  
por Ana Seixas



Participan: **Susana Aliano Casales** y **Ana Seixas** (mediante video). Presenta: **Leticia Riolfo**. Actúan: **Gabriela Mirza** (voz) y **Santiago da Rosa** (guitarra).

Apoya: Embajada de Portugal en Montevideo

Publicado por ¡Más Pimienta!, con el apoyo de la Dirección General del Libro, los Archivos y las Bibliotecas (DGLAB) y por el Instituto de Cooperación y Lengua Portuguesa (CAMOES), de la República de Portugal.

Más información en [cce.org.uy](http://cce.org.uy)

APOYAN:



Miércoles  
14  
19:00 hs.



# Don Juan Tenorio de José Zorrilla

Versión: **Analía Torres**  
y **Yamandú Fumero**



Miércoles **14** — Jueves **22\***

**LUGAR:**  
**CEMENTERIO CENTRAL**  
**\*23, 24 Y 25:**  
**REPOSICIONES POR**  
**EVENTUAL LLUVIA**

El colectivo uruguayo Efímero Teatral propone una perspectiva de la muerte desde una visión estética Latinoamericana, manteniendo la esencia del texto de Zorrilla y la estructura general de la pieza. A través de una adaptación dramática verso y prosa encuentran un lugar común para dar vida a una nueva versión de la obra.

Articulando luz, sonido, multimedia, máscaras y espacio, Efímero construye un universo estético nuevo con un lenguaje propio: el universo de Don Juan. Mediante el diseño de un dispositivo de recorrido por diferentes locaciones del Cementerio Central, el espectador es invitado a ser partícipe de esta historia que comienza en una noche de carnaval.

Dirección y adaptación dramática: **Analía Torres y Yamandú Fumero**

Interpretación: **Fernando Oliveri, Pablo Museti, Domingo Milesi, Maite Bigi, Hugo Recuero, Martín García, Emiliano Duarte**

Figurantes: **Natahya Sosa, Marcos González, Constanza Lama, Gerardo Podhajny**

Diseño de luces: **Lucia Rubbo, Lucía Tayler y Matías Vizcaíno**

Asistente de iluminación: **Pablo García**

Diseño de vestuario: **Jimena Ríos**

Asistente de vestuario: **Simone Pirez**

Realización de vestuario: **Mariela Villasante**

Diseño de sonido: **Andrés Olveira y Sebastián Codoni**

Composición musical de guitarras: **Luis Apotheloz**

Realización audiovisual: **Garín, Sebastián Pérez**  
Locución de voz para proyección: Estela Medina

Una producción de la Embajada de España en Uruguay, el Centro Cultural de España en Montevideo junto a la Intendencia de Montevideo en el bicentenario del nacimiento de José Zorrilla estrenada en noviembre de 2017.

Presentación del libro

# Carlos Surraco (1894–1976)



Jueves  
**15**  
17:00 hs.

A cargo del equipo de investigación y publicaciones de la FADU\_Facultad de Arquitectura y Diseño del Uruguay y en el marco de la exposición itinerante SURRACO, presentamos el catalogo de investigación editado por la FADU y les invitamos a una charla con algunos de los expertos y expertas sobre su obra.



**LUGAR: CCE**

Charla abierta a todo público

En el marco de LAB\_CCE – Públicos

Montevideo

Contemporánea

# JUAN ANTONIO NIETO Y JAVIER PIÑANGO (ES)



LUGAR: CCE

COPRODUCE: SOCO FESTIVAL

Jueves

**15**

19:00 hs.



## Juan Nieto y Antonio Piñango

A partir de su larga trayectoria y experiencia en el campo de la electrónica experimental, los artistas madrileños Juan Antonio Nieto y Javier Piñango, que llevan trabajando como dúo desde 2016 además de continuar con sus respectivas carreras en solitario, ofrecen en sus conciertos conjuntos un ejercicio de exploración sonora que combina elementos analógicos y digitales en una fuga auditiva llena de densidad y texturas oscuras, barridos afilados de frecuencias conviviendo con capas atmosféricas y ambientales. Y todo ello además con la improvisación como uno de los elementos protagonistas.

Su concierto en Montevideo coincidirá además con la publicación de su segundo disco como dúo, "Afterglow", publicado en vinilo en formato LP y editado por el sello discográfico griego Plus Timbre.

## AUTOPOL + C03RA

Presentan ATRACTOR - REPELLER, performance audiovisual que explora la dualidad y tensiones de los fenómenos de agregación y des-agregación; continuo-discontinuo de las partículas sonoras y visuales. Estas dualidades son más sencillas de imaginar si por ejemplo pensamos desde la topografía valle- montaña, la atracción de energías se da en el valle y la repulsión de energías se provoca en la cima de la montaña. Esta performance interpela el campo liso-estriado desde el ruido como textura audiovisual.



Viernes  
**16**  
20:30 hs.

# “ENTRE LO QUE YA NO ESTÁ Y LO QUE TODAVÍA NO ESTÁ”

de Juan Domínguez (ES)



Dirección, creación e interpretación:

**Juan Domínguez**

Producción ejecutiva: **Anyone**

Fotografía: **Alessia Bombaci**

Una producción de **Juan Domínguez**.

Con el apoyo de Tanznacht Berlin y

Tanzfabrik Berlin/apap-advancing performing

arts project – Performing Europe 2020 / EU –

Creative Europe Programme

Info y entradas en [teatrosolis.org.uy](http://teatrosolis.org.uy)

**LUGAR: TEATRO SOLÍS**

Domínguez quiere suspender eventos y crear un intervalo de tiempo en el que integrar su pasado en su futuro. Esta obra es una formulación de sus visiones y su deseo de encontrarse con lo desconocido a través del lenguaje. Domínguez no trabajaba solo desde hacía 14 años. En aquel entonces, la coreografía de su trabajo se proponía con un texto en tarjetas que el público leía. Ahora, va a hablar de sí mismo generando un autorretrato en el que cita, en el más amplio sentido de la palabra, a algunos de sus amigos y a sí mismo.

# Pre-estreno exclusivo

Viernes

**16**

18 y 19 hs.



# LA OBRA SECRETA

de Graciela Taquini

**LUGAR: FADU. FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO DE URUGUAY**

En el marco de LAB\_CCE – Públicos

**19:30 HS.**

## **FADU\_TAUQUINI : Proyección en exclusiva**

En paralelo a la exposición “DESTINO 2” de la artista Graciela Taquini , organizada por el CCE de Montevideo, se presenta en estreno exclusivo, en la FADU- Facultad de Arquitectura y Diseño del Uruguay - la película “La obra secreta”. Ópera prima de Graciela Taquini como directora de cine. Con guión de Andrés Duprat, director del Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, “La obra secreta” da una visión onírica del arquitecto y celebra la amistad de dos artistas. Filmada en la emblemática casa Curutchet, que Le Corbusier nunca conoció.

**20:30 HS.**

## **FADU\_TAUQUINI + DUPRAT**

### **Directora y guionista en debate**

Taquini debuta como directora de largometraje con “La obra secreta”. El proyecto surge por el interés de los hermanos Duprat por Le Corbusier y la casa Curutchet. Y como sostiene la artista esta película reúne “la originalidad de la estética de Duprat-Cohn, unos creativos que han reinventado formatos audiovisuales en el campo del cine y la televisión, con un criterio experimental que rompe con lo solemne”.

**Graciela Taquini** (Buenos Aires, 1941) es licenciada y profesora en Historia del Arte por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, artista visual y curadora, artista y curadora argentina que ha desarrollado la mayor parte de su producción artística en el área del video experimental monocanal.

**Andrés Duprat** (La Plata, 18 de abril de 1964) Como guionista, Duprat ganó en 2016 y 2017 los Premio Platino al mejor guion original,3 el Premio Sur al mejor guion original4 y el Premio Miguel Delibes al mejor guion original de la Semana Internacional de Cine de Valladolid,5 entre otros premios y nominaciones, por su guión original para el largometraje El ciudadano ilustre, dirigido por Mariano Cohn y Gastón Duprat.



# DUPRAT + RAMON + AGUERRE



Una charla distendida sobre la gestión de Museos y los desafíos actuales de estas instituciones.

**LUGAR: CCE**

**Andrés Duprat** (Argentina) es un guionista, arquitecto y comisario artístico argentino. Es el actual director del Museo Nacional de Bellas Artes en Buenos Aires.

**Ricardo Ramón** (España) es Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza y actualmente es director del Centro Cultural de España en Montevideo.

**Enrique Aguerre** (Uruguay) es un artista visual, destacado por su labor precursora en el videoarte uruguayo. Desde 2010 está a cargo de la dirección del Museo Nacional de Artes Visuales.

Charla abierta a todo público  
En el marco de LAB\_CCE – Públicos

Sábado

**17**

12:00 hs.

# Charlas en sala TAQUINI EN EL CCE

Visita guiada para arquitectas/os y estudiantes



Sábado

**17**

13:30 hs.

En el marco del pre- estreno de la película dirigida por Graciela Taquini “La obra secreta”, la artista hará un recorrido por su instalación especial para arquitectos y estudiantes de arquitectura.

Las obras de Graciela Taquini, han recibido diferentes premios, entre ellos el Premio de la Asociación de Críticos de Arte de la Argentina al mejor guión, el Primer Premio del Festival Videobrasil, y en 2005 el Premio a la Acción Multimedia, Asociación Argentina de Críticos de Arte. En 2012 recibió la Premio Konex de Platino en Video Arte. Es miembro de número de la Academia Nacional de Bellas Artes.

**LUGAR: CCE**

Charla abierta a todo público  
En el marco de LAB\_CCE – Públicos / Encuentros en sala

# Con C de cultura y D de derechos

Promoviendo la participación y reflexión de las niñas, los niños y adolescentes

CHARLA-TALLER EN MARCO DEL DÍA UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DE LA NIÑA Y DEL NIÑO

Las trayectorias culturales, sociales, históricas y políticas de la niñez no fueron particularmente felices en Uruguay durante su devenir como Estado- Nación. Los índices de mortalidad, trabajo, abuso, maltrato, infanticidio y abandono relevados por los investigadores son elocuentes. Mucho tiempo ha pasado, muchos esfuerzos de particulares y públicos se han realizado. Sin embargo, el compromiso de esta sociedad con sus “locos bajitos” (Serrat dixit) dista mucho de reflejar en la cotidianeidad las bellas letras de la legislación nacional e internacional.

Duele la vulnerabilidad de la desprotección puertas adentro. El hogar continúa siendo el sancta sanctorum donde el más grande impone su poder al más chico. A más de diez años de promulgada una ley que pena el castigo físico a menores, la “palmada” sigue siendo naturalizada, invisibilizada o justificada.

¿Qué valor tiene aquí y ahora la Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989 y ratificada por el Parlamento uruguayo a través de la ley 16.137 el 28 de setiembre de 1990? En esta instancia, los adultos reflexionaremos juntos sobre acciones concretas para difundir, proteger y monitorear los Derechos de los más chiquitos. Cada uno de nosotros es un agente de cambio cultural. De ese compromiso se trata esta convocatoria.

A cargo de: **Juliana Craigdallie**, Master en Atención Temprana, y Licenciada en Ciencia Política y docente.

Martes

**20**

18:00 hs.



DIRIGIDO A TODO PÚBLICO, EN ESPECIAL A MADRES Y PADRES DE LAS/LOS PARTICIPANTES DE LOS TALLERES EN EL MARCO DEL DÍA UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DE LA NIÑA Y DEL NIÑO “CON C DE CULTURA Y D DE DERECHOS” (SÁBADO 17 DE NOVIEMBRE).

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA SIN INSCRIPCIÓN PREVIA HASTA AGOTAR AFORO

# APEIRON: Muestra de videoarte vasco



Apeiron, concepto introducido por Anaximandro, designa la materia infinita, indeterminada, y de la cual se engendran todas las cosas. Todo sale y todo vuelve al apeiron. Todo lo que existe vuelve con un nuevo formato en infinita sucesión.

Tomando este concepto como metáfora del vídeo, se presenta una original selección de diez artistas vascas que nos sirven para trazar un panorama de este medio artístico en el territorio del País Vasco con una perspectiva multifocal. La obra de todas las artistas seleccionadas es de carácter multidisciplinar, desde la escultura y la fotografía a la instalación y la performance, y utilizan el vídeo como una extensión más de los anteriores, abordando este a través de una variedad de registros que van desde el registro casi documental al film, pasando por formatos más conceptuales y narrativos.

LUGAR: CCE

Martes a jueves

**20 – 22**

19:00 hs.

Artistas participantes: **Itziar Barrio, Nerea Lekuona, Elena Aitzkoa, Ixone Sádaba, Txaro Arrazola, Juncal Ballestín, Charo Garaigorta, Itxaro Delgado, Miriam Isasi y Mabi Revuelta**

Curaduría: **Blanca de la Torre**

Con la colaboración de **ARTIUM**, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo.



# EN EL BOSQUE

de **Jhona Lemore**



“La verdad de la tormenta” es el sucesor de “Monstruo familiar”, primer disco solista de Jhona Lemore. Este es un disco folk atmosférico con aires dreampop que contiene 8 canciones. La presentación será en formato banda con algunos invitados que grabaron en el disco.

**Jhona Lemore**, músico uruguayo que ha editado varios discos con “Y los nombres comunes” y colaborado con varios proyectos musicales.

**LUGAR: CCE**

Viernes  
**23**  
19:30 hs.

# "El real de San Carlos"

de **Sebastián Rivero Scirgalea**



Martes  
**23**  
19:00 hs.

**LUGAR: CCE**

Este nuevo libro del historiador coloniense Sebastián Rivero Scirgalea analiza la trayectoria del Real de San Carlos desde su fundación en 1761, como campamento militar, hasta el presente. Analiza la trayectoria del Real de San Carlos, primero un núcleo marginal, satélite de la ciudad amurallada, que luego, durante el siglo XIX, pasó a funcionar como el área rural de producción de cereales, carne y cueros para abastecer a la ciudad. Y que sobre fines de siglo, tras la instalación de saladeros y areneras, comenzó a perfilar su desarrollo económico y social. Hasta que a comienzos del siglo XX la instalación del complejo turístico Mihanovich, fomentó el uso intensivo de los balnearios y la apertura de un hipódromo, lo que llevó a destacar sus aspectos turísticos y de entretenimiento, acordes con lo privilegiado de su ubicación y la facilidad de acceso fluvial.

En la actualidad, a los elementos de proyección hotelera dirigidos al turismo, se le suman los educativos. Y, con la restauración de la Plaza de Toros -como Centro Cultural- se avencinan nuevas metas de turismo, tanto nacional como internacional, concordantes con la rica historia Patrimonial de Colonia. Ana Gamas, Arqueóloga e Investigadora.

**Sebastián Rivero Scirgalea** nació en Colonia del Sacramento (1978). Profesor de historia egresado del Cerp, tiene un máster en historia por la Universidad de Montevideo. A partir de 1996 comenzó a publicar comentarios, críticas y artículos sobre temas culturales e historia en medios nacionales e internacionales. Es co-fundador de la publicación regional “Revista U” y colaborador de la revista histórica local “Estampas colonienses”, dirigida por Heroídes Artigas Mariño (2000-2013). Desde el año 2008 escribe en la revista “Relaciones” y fue miembro del Consejo Ejecutivo Honorario de las obras de preservación y reconstrucción de la antigua Colonia del Sacramento (2006 – 2011).

# MONTEVIDEO SITIADA

Festival internacional de danza  
en espacios públicos



Este festival es el encuentro entre la Arquitectura y la Danza, la más inmortal de las artes y la más efímera. Creado en el 2003, promueve la intervención de danza en espacios no convencionales. A 15 años de su primer edición, se realizarán presentaciones escénicas, intervenciones urbanas, muestra de videos con artistas locales y mesas de debate con los autores de las obras exhibidas; diálogos con artistas nacionales y extranjeros sobre la percepción o lectura de la danza escénica y el teatro, sus similitudes y diferencia, moderados por el arquitecto Isidoro Singer. Programación 2018

- **A Rainha e o Lugar.** Arquitectura do Movemente (BR)
- **Diálogos sobre Diághilev,** virtual companhia de dança, (BR)
- **Hermanos de Agua.** La Cía-Calma (BR)
- **Provisional Danza** (España): 12 Cuerdas, Miranda, Será posible
- **Y entre otras cosas, los innato** (Costa Rica)
- **And that's why I'm here today.** Victoria Miranda (ES)

Lunes **26** — Domingo **02**  
noviembre diciembre

## “El Pascualense Errante” de Guillermo Lopetegui

Martes  
**27**  
19:00 hs.



Poemario publicado por la editorial El Búho Búcaro de Madrid con 15 poemas y prólogo del poeta y editor español Óscar Rodríguez Flores.

Presentación a cargo de Daniel Fernández Corchs.

**Guillermo Lopetegui** es escritor y periodista (Montevideo, 1955). Autor de varios libros de cuentos (*Serías picardías*, *Los Reflejos en la Noche*, *La esperanza y su sombra*, entre otros), dos poemarios (*Mascarada*, *El Pascualense Errante*) y un ensayo (*La Aventura Quiroguiana-Una navegación vital y literaria*). Algunos de sus cuentos integran antologías nacionales y extranjeras y varios de ellos están traducidos al inglés, francés, ruso, portugués y rumano. Es el actual vicepresidente de la Asociación Uruguaya de Escritores (AUDE).



Martes  
27 — Viernes  
30

# FESTIVAL DE CINE Y MÚSICA LIBRE



Un año más noviembre vuelve a ser el mes de la música libre en Uruguay de la mano de Creative Commons.

La música y el cine se unen en esta ocasión en tres jornadas con referentes del mundo de los contenidos culturales que optan por modelos de distribución libres y abiertos.



## MARTES 27

- 18:00 HS. / CINE

### Hard as indie"

En 2008 tres amigos veinteañeros, Carola Rodríguez, Bruno Teixidor y Nicolás Alcalá, decidieron embarcarse en un visionario proyecto: El Cosmonauta, una película transmedia que quería crear una alternativa al modelo de producción usado actualmente en la industria cinematográfica.

- 19:30 HS. / CINE + PENSAMIENTO

### Reflexión sobre las licencias en obras audiovisuales

- 20:15 HS. / MÚSICA

Actuación en vivo de Uoh!

## MIÉRCOLES 28

- 19:00 HS. / MÚSICA

### Actuaciones en vivo de Andrés León Miche

## JUEVES 29

- 19:00 HS. / CINE

### Caja negra, el mito del voto electrónico

A partir del testimonio de informáticos, abogados y politólogos, 'Caja Negra' traza el mapa que el voto electrónico ha recorrido en Argentina y el mundo. ¿Cuáles son las decisiones que llevan a utilizar un sistema riesgoso? ¿Quiénes se benefician de un discurso ficticio?

- 20:00 HS. / CINE+ PENSAMIENTO

### Panel de discusión sobre voto electrónico

# Charlas en Sala

Encuentro con las curadoras de la exposición “El Ruido y la furia: El siglo de Fernando Díaz-Plaja”



Jueves  
**29**

18:00 hs.

De la mano de las curadoras María Ángeles González Briz y Florencia Morera les invitamos a un encuentro en la sala para poder acercarnos a las múltiples capas que encierra la exposición El Ruido y la Furia. Un encuentro que permitirá repasar los acontecimientos más significativos en la historia de España a lo largo del siglo XX, recorrer la vida de un prolífico escritor español y del mundo y acercarnos también a la difícil tarea de exponer un archivo. Con esos tres ejes de discusión, como objetivos del encuentro, compartiremos un rato en el espacio de la exposición de Fernando Díaz-Plaja (1918-2012), historiador y escritor español que, casado con la uruguaya Haydeé Carro, y tras varios veraneos en Punta del Este, se radicó en Uruguay a los 80 años.

**Charla abierta a todo público**  
En el marco de LAB\_CCE – Públicos / Encuentros en sala

**María Ángeles González Briz** es Doctora en Literatura por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Prof. Adj. de Literatura Española en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Fhce, Udelar) e investigadora de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII).

**Florencia Morera**, cursó Licenciatura en Letras en FHCE (Udelar) y Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Se encuentra investigando el acervo de la biblioteca de Juan Zorrilla de San Martín, conservada en el Museo Zorrilla.

Lanzamiento proyecto

# 01 / COMUNIDAD ELECTRÓNICA

Viernes

**30**

19:00 hs.



01 es un proyecto cultural con base en el CCE y posibilidades de expansión itinerante, para el fortalecimiento, desarrollo y memoria de la cultura musical electrónica local. Sus objetivos son expandir el conocimiento popular sobre la música electrónica y naturalizarla como un valor cultural sólido y persistente.

Les invitamos al evento inaugural, donde se dará a conocer el concepto detrás del proyecto, los participantes y la agenda de actividades y contenidos 2019.

Musicalizan **Seba Rodriguez** y **Daniel Anselmi** (live)

**LUGAR: CCE**



# Todos Somos Raros: LOBISONES



Para culminar el año hablaremos de un libro que aún no ha sido publicado sobre un animal de dudosa existencia. Para eso reunimos a dos escritores provenientes del interior de sus respectivos países, el floridense **Mario Delgado Aparain** y el chaqueño **Mariano Quirós**. Ambos integran el libro *Viernes con lobos*, una antología de cuentos de lobisones que publicará Planeta. La música surgirá de la voz de **Rossana Taddei**, quien prometió cantar (y traer balas de plata por las dudas).

Presenta **Pablo Silva Olazábal**

La Máquina de Pensar (Radio Uruguay 1050 AM) – CCE

**- LUGAR: CCE**

Viernes  
**30**  
19:30 hs.



FIN DE SEMANA CON ESCÉNICAS EN EL MARCO  
DEL II FESTIVAL CERVANTINO DE MONTEVIDEO



# EL QUIJOTE DEL PLATA

## Ballet Nacional del Sodre



Octubre 25 — Noviembre 04

— MARTES A SÁBADOS: 20:00 HS.

— DOMINGOS: 17:00 HS.

— LUGAR: AUDITORIO NACIONAL DEL SODRE

La figura del excéntrico y apasionado Arturo Xalambri (Montevideo, 1888 - 1975) es el gran motor de esta historia con su apostolado del buen libro y con sus más de mil ediciones de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, custodiadas hoy por la Universidad de Montevideo y que le han otorgado a nuestra capital la calidad de ciudad cervantina. Inspirados por su original colección, el Ballet Nacional del SODRE, en coordinación con el Instituto Nacional de Artes Escénicas y el Centro Cultural de España, recrea una historia posible en torno a la figura del coleccionista uruguayo, mezcla de invención y realidad.

En escena, un Xalambri convertido en Quijote contemporáneo, al cuidado de su hija Teresa, responsable de hacer nacer en él las ensoñaciones más imposibles, motivadas por la lectura de su libro preferido en sus versiones más extrañas: una edición de Kioto de 1936 dibujada por Serizawa Jugaku (con dibujos de un Quijote samurai), una versión en árabe editada en 1923, además de fragmentos traducidos al guaraní, esperanto o neolatín, sumados a las publicaciones de 1943 con dibujos al boj o a la edición de Venecia de 1722. Una ficción quijotesca fundida en la realidad, en una biblioteca alucinada protagonizada por un montevideano extraordinario que hizo de sus días la comprobación de su lema: vive el ideal en este mundo.

**Blanca Li** es una de las coreógrafas contemporáneas más importantes, reconocida internacionalmente, poseedora de una gran imaginación y talento.

Coreografía: **Blanca Li**. Dramaturgia: **Santiago Sanguinetti** y **Blanca Li**. Música: **Telemann, Ravel, Rimsky Korsakov, Claude Debussy, Mijaíl Glinka, Camille Saint-Saëns, Emmanuel Chabrier, Charles Koechlin y Glazunov**. Diseño de Vestuario y escenografía: **Hugo Millán**. Diseño de luces: **Sebastián Marrero**. Dirección Artística BNS: **Igor Yebra**.

Info y entradas [auditorio.com.uy](http://auditorio.com.uy)







# EL PÚBLICO

## de Federico García Lorca

Sábado + domingo

**03 + 04**

20:00 hs.

**LUGAR: MUSEO DE  
HISTORIA NATURAL.  
IAVA**

El público es una obra de teatro de Federico García Lorca. Escrita hacia 1930, no se estrenó hasta 56 años más tarde, ha sido considerada una de las obras del teatro español más importante del siglo XX. Obra surrealista, en la que se mantiene ambiguo qué partes son una alucinación y cuáles una «realidad dramática».

Dirección: **Fernando Rodríguez Compare**

Asistente de dirección: **Micaela Clavell**

Elenco: **Nicolás Tapia, Fernando, Amaral Matías, Borgarelli, Claudio Weisz, Sebastián Carballido, Rodrigo Peluffo, Mathías Albarracín, Gustavo Pivotto y Julio de León**

Escenografía: **Lucía Tayler**

Vestuario, maquillaje y accesorios: **Cecilia Parra**

Iluminación: **Lucía Acuña**

Trabajo corporal: **Norma Berriollo**

Música: **Laura Chinelli**

Producción: **Javier Etchemendi**

Info y entradas en IAVA antes de cada función



Comedia

# TARTUFO DE

Versión de Natalia Menéndez (ES)

Nacional

# MOLIÈRE



Este clásico del teatro universal con más de tres siglos de gloria, ha sido representado desde 1669. "Tartufo" es uno de los personajes más ricos (hasta por ambiguo) de toda la historia del teatro. El personaje, en esta oportunidad interpretado por el emblemático Levón (actor de la Comedia Nacional desde 1976), es un retrato de la condición humana y por compleja, la condición humana no se presta a etiquetas únicas, a definiciones rotundas y maniqueas. Una versión dirigida por la española Natalia Menéndez.

**De Moliere**Dirección de **Natalia Menéndez**Elenco: **Levón, Claudia Rossi, Juan Antonio Saraví, Roxana Blanco, Andrés Papaleo, Stefanie Neurkich, Diego Arbelo, Lucio Hernández, Alejandra Wolff**Escenografía: **Paula Kolenc**Iluminación: **Claudia Sanchez**Vestuario: **Soledad Capurro**Peluquería: **Heber Vera**Música: **Gastón Gregorio**Coreografía y maestro preparador: **Carolina Besuievsky**Septiembre — Diciembre  
**29 — 02****- VIERNES Y SÁBADOS: 21:00 HS.****- DOMINGOS: 19:00 HS.****- LUGAR: TEATRO SOLÍS**Info y entradas en [teatrosolis.org.uy](http://teatrosolis.org.uy)



**Comedia Nacional**

# ÉRAMOS TRES HERMANAS

de José Sanchís Sinisterra (ES)

Octubre 06 — Diciembre 02

**VIERNES Y SÁBADOS: 21:30 HS.**  
**DOMINGOS: 18:00 HS.**  
**LUGAR: TEATRO SOLÍS**

El dramaturgo español José Sanchís Sinisterra se imagina el mundo de las tres hermanas de Chéjov después del último capítulo, una reescritura del clásico que conecta con el mundo de hoy a estas mujeres que miran hacia atrás anhelando volver a su ciudad natal. Ramiro Perdomo propone un juego teatral para quienes ya conocen el texto y para quienes aún no estén familiarizados con la obra será una introducción desde lo más íntimo del sentir de estas tres mujeres.



**Dirección: Ramiro Perdomo**  
**Interpretación: Cristina Machado, Lucía Sommer y Natalia Chiarelli**  
**Escenografía e iluminación: Lucía Tayler**  
**Vestuario: Iván Arroqui**  
**Peluquería: Heber Vera**  
**Música: Pablo Notaro**  
**Utilería y maquillaje: Anaclara Villareal**

Info y entradas en [teatrosolis.org.uy](http://teatrosolis.org.uy)



O

# Apóstolo



Un preso recién fugado de la cárcel, se verá envuelto en extraños e inquietantes sucesos al intentar recuperar un botín que había sido escondido años atrás en una apartada aldea de la montaña gallega. Disfrazado de peregrino se adentrará en un lugar donde siniestros ancianos, extrañas desapariciones, un peculiar sacerdote, y hasta el mismísimo arcipreste de Santiago confluyen en una trama aderezada de misterio e intriga que llevará al protagonista a enfrentarse a una condena mayor aún de la que había conseguido escapar.

Más información en [cce.org.uy](http://cce.org.uy)

No recomendado para menores de 7 años.

Sábado

**03**

15:00 hs.

\_ Animación

\_ España

\_ 2012 / 72 min.

Semana Negra UY presenta

## Taller Dimension Black



Sábado

**10**

15:00 a  
18:00 hs.

Dimension Black es un taller de creación de historias "negras" y su posterior adaptación a historietas, de género policial, mediante la incorporación de una aplicación para celular, dirigido a adolescentes y jóvenes.

Busca acercarles el género policial desde su conceptualización y experimentación, para motivarlos en futuras creaciones; brindarles información sobre la creación de historias y argumentos; habilitar un espacio de creación; e intercambiar y compartir las historias creadas.

Este taller ya se experimentó con gran éxito en el NOX Film FEST (Festival Internacional de cine de Salto).

A cargo de: **Sussy Asuaga**, docente con gran experiencia en trabajo con niños y adolescentes, y especialista en animación de talleres educativos; y **Alicia Escardó**, escritora y gestora cultural, especializada en contenidos educativos y multimedia.

A partir de 10 años.

Cupo limitado.

Inscripciones en [cce.org.uy](http://cce.org.uy)



# Con C de cultura y D de derechos

Promoviendo la participación y reflexión de las niñas, los niños y adolescentes



TALLERES EN MARCO DEL DÍA UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DE LA NIÑA Y DEL NIÑO

¿Qué entiendes por “Derechos Humanos”? ¿Sabes dónde están escritos? Para vos, ¿significa algo “Convención sobre los Derechos del Niño”? ¿Qué representa para los niños, niñas y adolescentes “tener Derechos”? En el hogar, es común asociarlos con “deberes” u “obligaciones”. En la escuela o en el liceo escuchan que cada uno de nosotros tiene Derechos Humanos por el sólo hecho de ser personas, de ser humanos. ¿Y qué?

Este taller aborda la temática con ELLAS y con ELLOS, comprendidos como sujetos de Derecho. Desde la participación y la interacción se les invita y convoca a expresarse libremente, en un ambiente promotor y respetuoso de sus individualidades. A través de la palabra, el dibujo, la escritura, el sonido o el silencio, cada uno tendrá la oportunidad de cuestionar, cuestionarse y cuestionarnos.

Sábado  
**17**

ESCOLARES HASTA 12 AÑOS

14:00 A 15:45 HS.

LICIALES HASTA 17 AÑOS

16:00 A 17:45 HS.

A cargo de: **Ana Rut Miguez**, Licenciada en Psicología y docente; **Marcelo Blanco**, Profesor de Inglés; y **Juliana Craigdallie**, Master en Atención Temprana, Licenciada en Ciencia Política y docente.

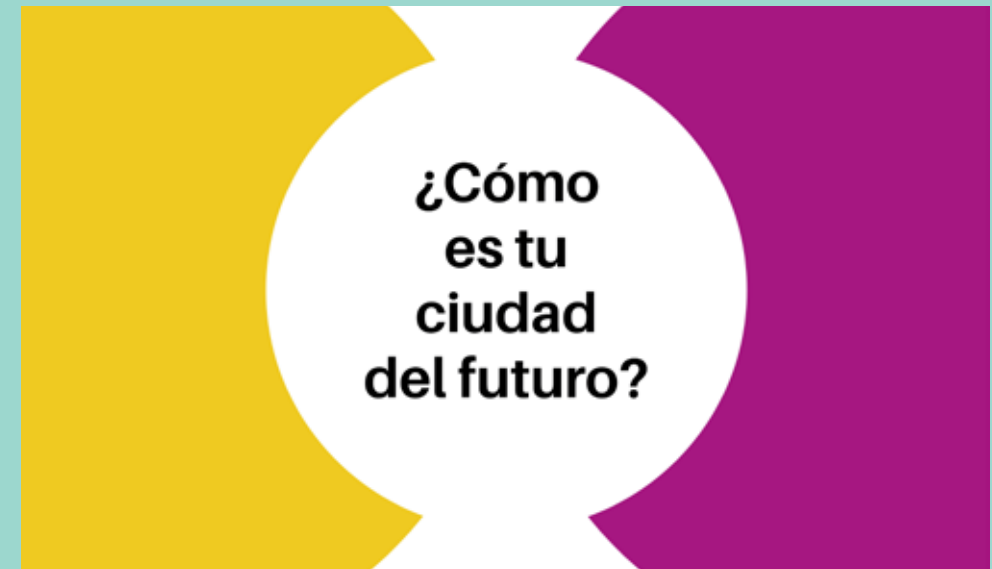
Para escolares hasta 12 años (14:00 a 15:45 hs.) y liceales hasta 17 años (16:00 a 17:45)

Cupo limitado

Inscripciones en [cce.org.uy](http://cce.org.uy)

# Tu ciudad del futuro

TALLER EN EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN SURRACO



Sábado  
**24**

15:00 a  
18:00 hs.

Un taller para pensar, proponer, prototipar y construir la ciudad del futuro.

A cargo del colectivo ciudadN.lab: **Cecilia Basaldúa**, diseñadora industrial, docente en LCDV, FADU-UdelaR, co-fundadora de Arquicon y de ciudadN.lab; y **Agustina Tierno**, arquitecta, docente en FADU-UdelaR, integrante del equipo educativo del Museo Casa Vilamajó, co-fundadora de Arquicon y de ciudadN.lab.

De 8 a 12 años. Cupo limitado.

Más información e inscripciones en [cce.org.uy](http://cce.org.uy)

ciudad<sup>N</sup>.LAB

EL ÁREA INFANTIL DEL CCE  
RECIBE APOYO DE



## Taller

# BULLSHIT UY: PRÁCTICA DE ESCRITURA PARA LA ESCENA



A cargo de: **Proyecto Pank (Manuel Parra García y Cristina Balboa)** México-España.

Dirigido a estudiantes de artes escénicas, artistas con el interés de escribir para la escena y a todos los interesados en la escritura como práctica artística.

Esta taller forma parte del amplio programa de formación de BULLSHIT UY 2018 que tiene lugar en el INAE.

**- LUGAR:**

**LUNES 12 Y MARTES 13:** INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS (INAE)

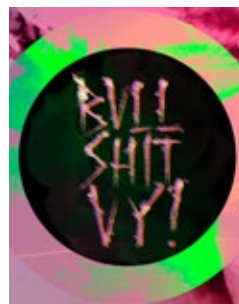
**MIÉRCOLES 14:** CCE

Inscripciones en [inae.gub.uy](http://inae.gub.uy)

Lunes a miércoles

**12 a 14**

13:30 a 16:00 hs.



## Taller

# INTRODUCCIÓN AL PORTAL TIMBÓ

Miércoles

**14**

15:00 a 17:00 hs.

A CARGO DE NICOLÁS CAITÁN

La Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), junto a la CCE onvocan participar de la siguiente capacitación del Portal TIMBÓ.

Dirigido especialmente a investigadoras/es e integrantes de colectivos interesados en temas de literatura y arte del Siglo de Oro y todas las personas interesadas en el manejo de este excelente portal.

**Programa**

- ¿Qué es el Portal TIMBÓ?
- ¿Qué colecciones están habilitadas?
- ¿Cómo ejecutar búsquedas básicas en el Portal?
- ¿Cómo refinar los resultados de las búsquedas básicas?
- Aproximación a la búsqueda avanzada
- ¿Cómo organizar sus resultados en su carpeta?
- ¿Cómo imprimir, exportar, y compartir información?
- Introducción al gestor de bibliografía Mendeley

**Nicolás Caitán**

Lic. en Bibliotecología. Actualmente es Coordinador del Portal Timbó "Trama Interinstitucional y Multidisciplinaria de Bibliografía On-line"

Inscripciones en [cce.org.uy](http://cce.org.uy) hasta el 6 de noviembre  
[timbo.org.uy](http://timbo.org.uy)

timbó



## Taller **MATRIZ DE SOSTENIBILIDAD 360° PARA CREADORES**



Más información e inscripciones:  
[intercampus@contrapedal.com](mailto:intercampus@contrapedal.com)

ORGANIZA: CONTRAPEDAL INTERCAMPUS



Jueves y viernes

**29+30**

18:30 a 21:30 hs.

El modelo de innovación en las economías creativas que revoluciona la manera en que los creadores piensan desde la sostenibilidad económica.

¿Cómo hacer dinero con tu talento? La multiplicación de contenido en diferentes productos y servicios es propio de la naturaleza de las empresas creativas. A este fenómeno le llamaremos Matriz de sostenibilidad en 360° ya que es justamente lo que le permite a los emprendimientos: sostenerse en el tiempo, construyendo matrices de productos y servicios capaces de convertirse en fuentes de ingresos diversificados.

Estas fuentes de ingresos pueden ser de diferentes formas; ventas, subsidios, donaciones, participaciones. etc.

A cargo de **Alex Paredes** (Chile), formador, facilitador, investigador, expositor, asesor internacional

## Taller **COREOGRAFÍA DE LOS OBJETOS**

Viernes  
**30**

14:00 a 17:00 hs.



### A CARGO DE: AYARA HERNÁNDEZ HOLZ

Este taller analizará la "mente" coreográfica de los objetos cotidianos. ¿Cómo se "comportan" estos objetos? ¿Cómo esperamos que se comporten? ¿Podemos "coreografiarlos"? ¿Qué sucede cuando no cumplen con nuestras expectativas? ¿Cómo nos hacen comportarnos? ¿Qué coreografías nos sugieren? Para probar y comprender el "comportamiento" de los objetos daremos algunos principios claros y pondremos en práctica alguna de las estrategias desarrolladas en nuestro trabajo escénico.

Inscripciones en [cce.org.uy](http://cce.org.uy) hasta el martes 27 de noviembre

EN EL MARCO DE LA RESIDENCIA ARTÍSTICA "EN LA SOMBRA DE UN ELEFANTE"

# Dumas, La Nueva Troya y el nacimiento de la ficción

Miércoles  
**28**  
9:30 a 18:00 hs.



Seminario que tendrá como centro el trabajo sobre diversos aspectos de la obra de Dumas. Esa obra será observada como disparador de la creación literaria y el debate sobre las formas y las lenguas modernas en medio de un prolongado conflicto bélico en el cual Montevideo o una Nueva Troya (relato, panfleto, alegato político, ensayo) quiso intervenir.

La actividad se enmarca en un grupo de investigadores –profesores, estudiantes de posgrado y de grado– que pertenece a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la

Educación (Universidad de la República), y que en su mayor parte integran el proyecto financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Udelar denominado El nacimiento de la ficción (La Guerra Grande, Dumas, la narración y sus mediadores (1840-1851), bajo la dirección de los doctores Alma Bolón y Pablo Rocca.

Inscripciones y programa completo en [cce.org.uy](http://cce.org.uy) hasta el 20 de noviembre.

**LUGAR: CCE**

# Destacados en la historia

Martes  
**06+13+20+27**  
14:30 hs.



Este mes: **Friedrich Nietzsche** y **Maria Eugenia Vaz Ferreira**

Un taller semanal orientado a adultos mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

Curso gratuito, sin inscripción previa. Dirigido a personas mayores. Para todo público.

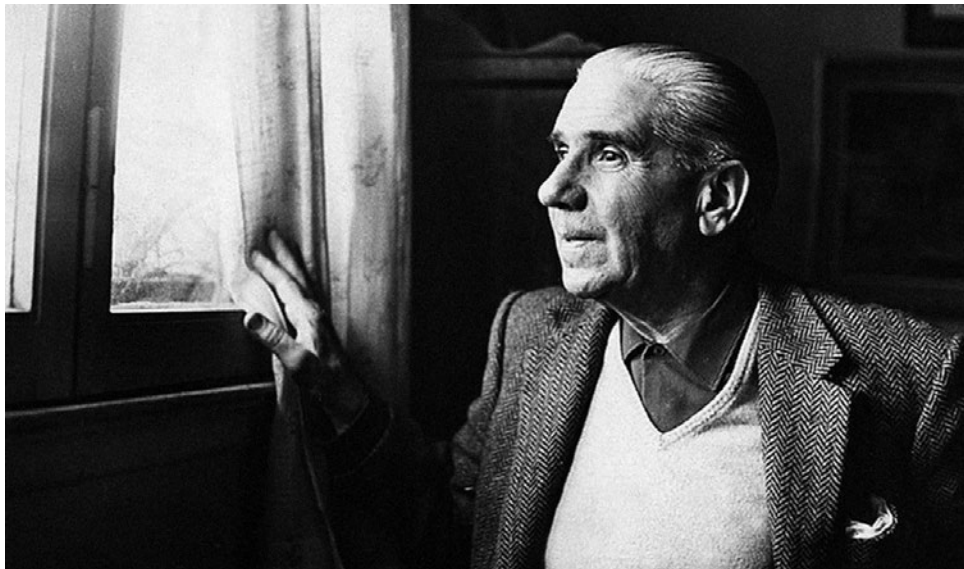


# TALLER DE LITERATURA

Jueves  
**01+08+15+22+29**  
14:30 hs.

ESCRITORES Y ESCENARIOS

10º CICLO: ANTONIO PORCHIA Y ARGENTINA



Un taller semanal orientado a personas mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Doris Lessing y Reino Unido, Sofía Casanova y España, Mario Levrero y Uruguay, Tomas Tranströmer y Suecia, Marguerite Yourcenar y Francia, Sergio Pitlor y México, Sylvia Plath y Estados Unidos, Kjell Askildsen y Noruega, Mo Yan y China, Antonio Porchia y Argentina, y Chimamanda Ngozi Adichie y Nigeria.

**LUGAR: CCE**

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

Curso gratuito, sin inscripción previa.  
Dirigido a personas mayores.  
Para todo público.

# Talleres de ajedrez Desarrolle su pensamiento lógico



Los objetivos de estos talleres son que las alumnas y los alumnos aprendan a pensar antes de actuar, a planificar y tomar decisiones mientras se divierten, que sean capaces de relacionarse, de aprender a ganar y a perder y sin darse cuenta repasar conceptos de aritmética, geometría y lengua.

El taller tiene un carácter teórico y práctico, ahondando desde el surgimiento del juego, su evolución y sus aspectos técnicos para el desarrollo de la partida de ajedrez.

Personas mayores, madres, padres, y todo público adulto: a cargo de **José Luis Hernández Suárez** (Cuba), docente de ajedrez.

Niñas/os desde 6 años y adolescentes: a cargo de **Juan Pablo Pichuaga**, Maestro nacional de ajedrez.

Actividad con costo. Información e inscripciones solamente en:  
**Personas mayores, madres, padres y todo público adulto:**  
[pepecuba65@gmail.com](mailto:pepecuba65@gmail.com) o al tel.: 094 097195  
**Niñas/os desde 6 años y adolescentes:**  
[jpprocinante@gmail.com](mailto:jpprocinante@gmail.com) o al tel.: 091 638003

**Niñas/os desde 6 años y adolescentes:**

Todos los sábados de 16:00 a 17:30 hs.

**Madres, padres, y todo público adulto:**

Todos los sábados de 16:00 a 17:30 hs.

**Personas mayores:**

Todos los miércoles de 16:00 a 17:30 hs.

# EN LA SOMBRA DE UN ELEFANTE

RESIDENCIA ARTÍSTICA /  
AYARA HERNÁNDEZ HOLZ  
(URUGUAY)



Es una obra escénica que es un video que es un documental que es falso, que cuenta un cuento que es una historia que es verdad pero que nunca sucedió, que es épicamente absurda, misteriosamente abstracta y mágicamente real, pero que no es nada de esto y es todo eso a la vez. *En la sombra de un elefante* es una obra intrépidamente pequeña que se parece a muchas obras que no se parecen a ninguna, que la hace una multitud de personas pero son sólo tres en escena.

**LUGAR: CCE**

Creación:

**Ayara Hernández Holz**

Co-creación: **Erika del Pino,**

**Felix Marchand**

En escena: **Erika del Pino,**

**Felix Marchand, Ayara**

**Hernández Holz**

Asesoría cinematográfica:

**Arauco Hernández Holz**

Producción: **Lupita Pulpo**

Apoyos: **CCE, GEN**

Invitada: **Chiara Hourcade**

## AZOTEA

## CCE



#PERMORMANCECCE

#SESIONESDJ/VJCCE

#MUSICACCE

En el CCE sabemos que tienes ganas de verano y de más cultura al aire libre. Volvemos a abrir la convocatoria veraniega por excelencia del CCE: #AzoteaCCE. Articulada en tres líneas de trabajo y dirigida a artistas contemporáneos de varias disciplinas, busca propuestas para presentarse entre los meses de diciembre 2018 y abril 2019. Este llamado pretende fomentar y mostrar aquellas manifestaciones artísticas que apuesten por la vanguardia, la experimentación, los nuevos lenguajes y estéticas, además de consolidar la Azotea del CCE como un nuevo espacio curatorial a cielo abierto.

Bases disponibles en [cce.org.uy](http://cce.org.uy)

Hasta el 4 de noviembre.



# ES.CENA.UY: EMAD EN EL LA CCE



El Centro Cultural de España y la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático “Margarita Xirgu” (EMAD), en colaboración con el Teatro Solís, convocan a egresados/as de la Escuela a presentar un proyecto de puesta en escena con dramaturgia española de los siguientes autores/as: **Carolina África, José Padilla y Laila Ripoll.**

Posibilidad de Estreno + Temporada en Zavala Muniz / Teatro Solís en julio 2019.

Bases disponibles en [cce.org.uy](http://cce.org.uy), [emad.edu.uy](http://emad.edu.uy)  
Hasta el 17 de noviembre.

## En la sombra de un Elefante

Ciclo Montevideo Danza



Martes a jueves  
**20-22**  
20:00 hs.

EN LA SOMBRA DE UN ELEFANTE es un montaje de una película que es un montaje de una obra escénica que es falsa, que cuenta una historia que es verdad pero que nunca sucedió; que es épicamente absurda, misteriosamente abstracta y mágicamente real, pero que no es nada de esto y es todo eso a la vez. EN LA SOMBRA DE UN ELEFANTE es una obra intrépidamente pequeña que se parece a muchas obras que no se parecen a ninguna, que la hace una multitud de personas pero son sólo unas pocas en escena.

Idea y dirección : **Ayara Hernández Holz**

**LUGAR: TEATRO SOLÍS**

Reestreno de

# RUIDO de Bruno Acevedo Quevedo



Lunes  
**9+16+23+30**  
 23:23 hs.

Pablo y Micaela, pertenecen a una familia de clase media en pleno conflicto matrimonial. En su cumpleaños veintitrés, Pablo invita a su hermana a una fiesta electrónica en algún galpón de la ciudad. Esa noche deciden tomar pastillas de éxtasis. Un productor corrupto y un periodista sensacionalista discuten toda la noche sobre su futuro. Dos jóvenes, un dealer y una cocainómana, enfrentan su mayor miedo: el no ser escuchados. Es una noche donde puede pasar todo o puede que no pase nada.

**LUGAR: TRACTATUS**  
**(ITUIZANGÓ 1583)**

**TEXTO GANADOR EN LA CONVOCATORIA**  
**“NOVELES Y NOTABLES 2017” DEL CCE**

*...Ya no existe más el tiempo. Nos dejamos llevar. Pensamos con claridad. Que bien se siente esto. Nos tambaleamos, transformamos, transportamos sensorialmente a otro plano. Olvidamos todo el dolor y el sufrimiento. Despegamos. La nueva ola de consciencia masiva viene hacia nosotros...*

Fragmentos RUIDO

Entradas en TICKANTEL y boletería del teatro

Reservas al 097040924 y 099453527

Dramaturgia y dirección: **Bruno Acevedo Quevedo**

Actúan: **Facundo Rojo Lopez, Ili Rama, Germán Weinberg, José Pagano, Ximena Echevarria, Federico Aineseder, Camila Friedrich y Julio Garay**

Asiste la dirección: **Luciana Bauzá Campodónico**

Arte e iluminación: **Alfonsina Fernández**

Pincha en vivo: **Nicolás Alvarez**

Diseño de video: **Mavi Parada**

Diseño gráfico: **Morronga**

**Bruno Acevedo Quevedo** es estudiante de la Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia (EMAD-FHCE) y de Implosivo Artes Escénicas. Desde el 2015 viene tomando diversos cursos y talleres vinculados a las artes escénicas con profesores como Gabriel Calderón, Sergio Blanco, Laura Pouso, Santiago Sanguinetti, Diego Arbelo, Javier Hernandez-Simón (ESP), Josep María Miró (ESP), Blanca Domenech (ESP), Santi Senso (ESP), April de Angelis (ENG), etc. En 2016 escribió y dirigió “Feliz Cumpleaños” (30min.) presentándola en Movida Joven (organizada por IMM) y siendo ganadora con Mención a mejor espectáculo. En Marzo de 2017 la presentó en el centro cultural “La hormiga de Oro” (Buenos Aires, Argentina) Y en el correr de abril del mismo, realizó funciones en Bar Fénix (Montevideo, Uruguay). Ruido es su primera experiencia profesional.



# 30 aniversario de Luar na Lubre



Martes  
**27**

Luar Na Lubre se fundó en 1986 en La Coruña con la vocación de desarrollar y dar a conocer la música y la cultura gallegas. Con un repertorio basado fundamentalmente en músicas de raíces gallegas, Luar Na Lubre es actualmente la banda más internacional de Galicia y ha actuado desde Palestina a Canadá, desde Alemania a Argentina. En 1996, Mike Oldfield incluyó en su álbum *Voyager* una versión de la canción *O son do ar*, que daba título al primer disco de la banda coruñesa, publicado en 1988. Tras este debut, Luar Na Lubre lanzó álbumes como *Beira atlántica* (1990), *Plenilunio* (1997), *Cabo do mundo* (1999), *XV aniversario* (2001), *Espiral* (2002), *Hai un paraíso* (2004), *Saudade* (2005), *Camiños da fin da terra* (2007), *Ao vivo* (2009), *Sols-ticio* (2010), *Mar maior* (2012), y *Torre de Breoghán* (2014).

**LUGAR: LANDIA**

# Mediateca

Dispone documentos para consulta e investigación relativos a la cultura iberoamericana, con especial énfasis en arte, cultura y literatura de España; así como arquitectura, diseño, historia y gestión cultural.

Es de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, prensa diaria nacional y wi-fi; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente o el carné de lector.

Consulta la guía de libros infantiles y juveniles, elaborada por integrantes de IBBY Uruguay. Disponible en la Mediateca, en la página web del CCE y en la de IBBY

## Servicios

- Préstamo a domicilio de libros.
- Préstamo en Sala de libros y revistas.
- Servicio de referencia documental.
- Respuesta a las consultas de los lectores en ayuda a sus investigaciones o al uso de nuestros servicios.
- Consulte el catálogo en línea aquí
- Conexión wifi.
- Elaboración y difusión de bibliografías en apoyo a las exposiciones y actividades del CCE.
- Donación de documentos a entidades públicas y privadas

**Servicio gratuito**



## La mediateca en el bolsillo de los usuarios

Ingresa a nuestro sitio web y accede a la versión para móvil de nuestro catálogo.

La versión móvil del catálogo de la biblioteca pone a disposición de los usuarios la posibilidad de consultar y buscar documentos desde sus dispositivos móviles, identificarse como usuario registrado en "Mis bibliotecas", conocer los títulos en préstamos y su fecha de devolución, realizar reservas, renovar préstamos.

**NUEVO HORARIO** hasta el 17 de noviembre

- \_ Martes a viernes de 11:00 a 19:00 hs.
- \_ Sábado de 11:00 a 17:00 hs.
- \_ Lunes cerrado

## Visitas guiadas + cuentacuentos



Para grupos de escuelas, liceos y otras instituciones dedicadas a la educación de martes a viernes entre las 11 y 19 hs con coordinación previa.

En las visitas guiadas, los grupos van a conocer lo que hace y cómo funciona el CCE, la historia y arquitectura de su edificio, sus instalaciones, la Mediateca, la Huerta orgánica en la azotea y las exposiciones abiertas al público en el momento de la visita.

Para los grupos de educación inicial (de 2 a 5 años) se ofrecen Cuentacuentos en el “Rincón Infantil” de la Mediateca (de martes a viernes entre las 15 y 17:30 hs).

Además, se pone a disposición de las y los docentes y educadoras/es la posibilidad de solicitar funciones de Cine para sus alumnas y alumnos (exclusivamente las películas seleccionadas del CCE).

Más información en: [cce.org.uy](http://cce.org.uy)

# club de lectura

PARA  
NIÑAS  
Y NIÑOS



El Club de lectura para niñas y niños nació en 2017 y este año retomó actividad a partir del mes de abril.

CCE - MVD



En el CCE  
puedes  
presentar tu



libro

Consulta las bases  
en [cce.org.uy](http://cce.org.uy)

En el CCE  
puedes  
presentar tu



disco

Consulta las bases  
en [cce.org.uy](http://cce.org.uy)

TEMPORADA  
DE TEATRO  
EN EL CCE

En el CCE  
puedes



Consulta las bases  
en [cce.org.uy](http://cce.org.uy)

actuar

En  
el cce

hay  
una  
huerta



cce

2018