



2018

JUNIO

#CCE_MVD15

mvd
Ce 15
años

BOLETÍN

DE

ACTIVIDADES

JUNIO MES DISEÑO DEL

FERIA DE ARTE IMPRESO: MICROUTOPÍAS 2018

VIERNES 8 + SÁBADO 9 + DOMINGO 10

**INAUGURACIÓN / ESTADO GRÁFICO 2018_
CASOS DE DISEÑO GRÁFICO DE URUGUAY**

MIÉRCOLES 20 _19:00 HS.

INAUGURACIÓN / CÓDIGO ABIERTO (UPV Y UDE)

JUEVES 28 _12:00 HS.

CICLO DE CHARLAS “DISEÑO DICE”

JUEVES DE JUNIO _19:00 HS.

#CCE_MVD15

mvd
Cce 15
años

MONTEVIDEO COMICS 2018



SÁBADO 16 + DOMINGO 17
MONTEVIDEOCOMICS.COM.UY

MONTEVIDEOCOMICS

FRAGMENTO DE DIBUJO DE MARCOS VERGARA

drink 'n' draw

BEBE Y COLOREA

MVD 2018

DESPUÉS DE LA OFICINA

LLEGA A MONTEVIDEO LA SEGUNDA EDICIÓN DE DRINK N' DRAW, CON NUEVAS PROPUESTAS CREATIVAS PARA COMPARTIR UNA CERVEZA O UN REFRESCO MIENTRAS DIBUJAMOS. ¡PARTICIPA, DIBUJA, CREA, BEBE Y COLOREA!



sábado

16

17 a 19 hs.

HISTORIETAS CON SALVADOR SANZ (ARGENTINA) EN EL MARCO DEL FESTIVAL MONTEVIDEO CÓMICS

jueves

28

19 a 21 hs.

PERSONAJES AL AZAR CON EDUARDO SGANGA (URUGUAY)

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

MICROUTOPÍAS

2018

FERIA DE ARTE IMPRESO

VIERNES 8 + SÁBADO 9 + DOMINGO 10

LA FERIA CUENTA CON LA PARTICIPACIÓN DE 60 PROYECTOS PROVENIENTES DE URUGUAY, ARGENTINA, BRASIL Y CHILE

FERIA + TALLERES + CHARLAS



*TODAS LAS CHARLAS SON DE ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO. RETIRO DE ENTRADA 1 HORA ANTES DEL INICIO. TALLERES CON PREVIA INSCRIPCIÓN: [MICROUTOPIASPRESS@GMAIL.COM](mailto:microutopiaspress@gmail.com)

EL
DE DIEGO VIDART

EMBARQUE

INAUGURACIÓN MIÉRCOLES 06 _19:00 HS. HASTA EL 18 DE JUNIO

EL CCE EN EL MARCO DEL

DÍA MUNDIAL DEL MEDIOAMBIENTE

SÁBADO 2 + 9 + 23 + 30 / 15:00 HS. / INFANTIL + ESCÉNICAS

**HYG GRUPO DE TEATRO PRESENTA:
EL ÁRBOL DE JULIA DE LUIS MATILLA**
ENTRADAS EN BOLETERÍA CCE

MIÉRCOLES 13 / 19:00 HS. / PENSAMIENTO

**DEBATE 15 X 15: ¿DESPLASTIFICAR:
RECICLAR, REDUCIR, REUSAR, RECHAZAR?**
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

LUNES 4 / 19:00 HS. / CINE

**GUARDIANA DE LOS RÍOS"
DE JENNIFER ÁVILA**

CINECLUB CCE: SESIÓN ESPECIAL MEDIOAMBIENTE
2016, 67 MIN., HONDURAS, DIRECCIÓN: JENNIFER ÁVILA
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

SÁBADO 23 / 15:30 A 17:30 HS. / INFANTIL

**TALLER:
TODOS PODEMOS SER SUPERHÉROES**
INSCRIPCIÓN PREVIA

JUEVES 7 / 18.30 HS. / DISEÑO

**CICLO DE CHARLAS "DISEÑO DICE":
LA BASURA ES UN PROBLEMA DE DISEÑO**
INSCRIPCIÓN PREVIA

SÁBADO 30 / 15:00 A 18:00 HS. / INFANTIL

TALLER: SEMBRANDO HUELLAS
INSCRIPCIÓN PREVIA

SÁBADO 9 / 15:00 A 18:00 HS. / INFANTIL

**TALLER COMO INICIAR MI JARDÍN
COMESTIBLE URBANO, UN ESPACIO
DE TRANSFORMACIÓN EN EL HOGAR**
INSCRIPCIÓN PREVIA



Viernes 1 y domingo 3

ESCÉNICAS + TEMPORADA DE TEATRO

Un viaje a ciegas de Teatro Ciego (AR)
Doble función. Entradas online y en boletería CCE
_19:00 y 21:00 hs.

Sábado 2

LETRAS

Nos leen en voz alta
_12:30 hs.

Sábados 2 + 9 + 23 + 30

INFANTIL + ESCÉNICAS

HYG Grupo de Teatro presenta: **El Árbol de Julia** de Luis Matilla. Entradas en boletería del CCE
_15:00 hs.

Lunes 4

CINECLUB CCE: SESIÓN ESPECIAL MEDIOAMBIENTE

Guardiana de los ríos de Jennifer Ávila
+ cortometrajes Notodofilmfest
_19:00 hs.

Lunes 4

LETRAS + PRESENTACIÓN DE LIBRO

La calidad pedagógica en los centros educativos
de Mora Podestá y Javier Lasida
_19:00 hs.

Martes 5

MÚSICA + PRESENTACIÓN DE DISCO

Compositores Uruguayos de Cuarteto Aramis
_19:00 hs.

Miércoles 6

EXPOSICIONES / INAUGURACIÓN

El Embarque de Diego Vidart
_19:00 hs.

Miércoles 6

LETRAS + PRESENTACIÓN DE LIBRO

La niña que no veían de Gastón Rosa
_19:00 hs.

Miércoles 6

MÚSICA

3er Festival Folclórico Europeo
Lugar: Instituto Anglo
_20:00 hs.

Miércoles 6 + 13 + 27

ESCÉNICAS

Smiley: una historia de amor de Guillem Clua (ES)
Lugar: UNDERMOVIE Teatro. Entradas en movie.com.uy
_21:00 hs.

Jueves 7

EXPOSICIONES + FORMACIÓN

Ciclo de charlas Diseño Dice
La basura es un problema de diseño
_18:30 hs.

Viernes 8, sábado 9 y domingo 10

EXPOSICIONES + LETRAS + VISUALES

MICROUTOPÍAS 2018: FERIA DE ARTE IMPRESO
Viernes: Desde 14:00 hs.
Sábado y domingo: Desde 11 hs.

Sábado 9

INFANTIL

Taller "Como iniciar mi jardín comestible urbano, un espacio de transformación en el hogar"
Inscripción previa
_15:00 a 18:00 hs.

Estreno: Sábado 9

ESCÉNICAS

El Público de Federico García Lorca
Estreno: Sábado 9 / 21:00 hs.
Funciones: Sábados 21:00 hs. / Domingos: 19:00 hs.
Lugar: Museo de Historia Natural "Dr. Carlos Torres de la Llosa" del Instituto IAVA (Eduardo Acevedo 1427)
Entradas en Tickantel

Lunes 11

LETRAS + PRESENTACIÓN DE LIBRO

La voz de los tiempos de María del Carmen Núñez
_19:00 hs.

Lunes 11

CINECLUB CCE: EN TODAS LAS CANCHAS

El otro fútbol
+ Cortometrajes Notodofilmfest
_19:00 hs.

Miércoles 13

PENSAMIENTO / DEBATES 15 X 15

¿Desplastificar: reciclar, reducir, reusar, rechazar?
_19:00 hs.

Jueves 14

EXPOSICIONES + FORMACIÓN

Ciclo de charlas Diseño Dice
10 años de diseño
_18:30 hs.

Jueves 14

EXPOSICIONES

Visita guiada a la exposición **Jaque**
_19:00 hs.

Viernes 15

MÚSICA + PRESENTACIÓN DE DISCO

Todo se enciende de Gabriela Duyos (ES)
_19:30 hs.

Sábado 16 + Domingo 17

EXPOSICIONES + LETRAS + INFANTIL + CINE

MONTEVIDEO COMICS 2018

Sábado 16

VISUALES + DIBUJO

Drink and Draw: Bebe y Colorea
Historietas con Salvador Sanz (AR)
_17:00 a 19:00 hs.

Lunes 18

CINECLUB CCE: EN TODAS LAS CANCHAS

Uruguayanska. Sueño de campeones + Mujeres con pelotas
+ Cortometrajes Notodofilmfest
_19:00 hs.

Martes 19

CENTRO CERRADO

Martes 19 + 26, miércoles 20 + 27 y jueves 21 + 28

ESCÉNICAS

Ruido de Bruno Acevedo Quevedo
_20:30 hs. Lugar: Teatro Solís.

Miércoles 20

MÚSICA + PRESENTACIÓN DE DISCO

"**Mestizo Sudaka**" de Mestizo/_19:00 hs.

Miércoles 20

EXPOSICIONES + INAUGURACIÓN

ESTADO GRÁFICO 2018_
Casos de Diseño Gráfico de Uruguay
En el marco de "Junio, mes del Diseño"
_19:00 hs.

Miércoles 20

PENSAMIENTO / DEBATES 15X15

Arte, fútbol y cultura
_19:00 hs.

Jueves 21

EXPOSICIONES + FORMACIÓN

Ciclo de charlas "Diseño Dice"
Exportando diseño, oportunidades y desafíos
_18:30 hs.

Jueves 21

MÚSICA + PRESENTACIÓN DE DISCO

Al final todo se trata de dosis y perspectivas de Le Creuset
_19:00 hs.

Sábado 23

INFANTIL

Taller: Todos podemos ser superhéroes
_15:30 a 17:30 hs.
Inscripción previa

Lunes 25

CINECLUB CCE: EN TODAS LAS CANCHAS

Estrellas de la línea
+ Cortometrajes Notodofilmfest
_19:00 hs.

Jueves 28

INAUGURACIÓN + EXPOSICIONES

CÓDIGO ABIERTO (UPV y UDE)
En el marco de "Junio, mes del Diseño"
12 hs.

Jueves 28

EXPOSICIONES + FORMACIÓN

Ciclo de charlas Diseño Dice
Workshop: ataca cromático
_18:30 hs.

Jueves 28

VISUALES + DIBUJO

Drink and Draw: Bebe y Colorea
Personajes al azar con Eduardo Sganga
_19:00 a 21:00 hs.

Viernes 29

LETRAS + MÚSICA

Todos Somos Raros: Metástasis Cocainómana
_19:30 hs.

Sábado 30

INFANTIL

Taller Sembrando huellas
Inscripción previa
_15:00 a 18:00 hs

EXPOSICIONES

EL EMBARQUE de Diego Vidart
Inauguración: Miércoles 6 / 19:00 hs. Hasta el 18 de junio
ESTADO GRÁFICO 2018_
Casos de Diseño Gráfico de Uruguay
Inauguración: Miércoles 20 / 19:00 hs. Hasta Septiembre
CÓDIGO ABIERTO (UPV y UDE)
Inauguración: Jueves 28 / 12:00 hs. Hasta el 11 de julio

SIGUEN ABIERTAS

JAQUE
Curaduría : Lucía Ehrlich
Hasta el 15 de junio
POTESTAD / VASCO ARAÚJO
Hasta el 6 de junio

#CCE_MVD15

mvd
CCE 15
años



EL EMBARQUE

DIEGO VIDART

Inauguración:
miércoles 06
_19:00 hs.



hasta el
18 de junio

El Embarque es un proyecto de creación fotográfica que tiene como objetivo elaborar una versión contemporánea de la obra “El juramento de los 33 orientales” de Juan Manuel Blanes.

Se toma como punto de partida el concepto de desembarque como acción que representa el proceso identitario nacional: el 19 de abril de 1825, treinta y tres hombres desembarcan en las costas del Río Uruguay y desencadenan el proceso de independencia oriental.

Se presenta públicamente el resultado final del proyecto *El Embarque*, una imagen fotográfica de 5 metros de largo por 3 metros de alto, más un libro con todas las historias de los 33 protagonistas del proyecto.

Dirección y Producción **Diego Vidart** (1975) Fotógrafo y educador, se desempeña como profesor, investigador y coordinador de la Licenciatura en Ingeniería Audiovisual de la Universidad Católica del Uruguay.

elembarque.uy/

ESTADO GRÁFICO

2018_

hasta
septiembre



Durante los últimos años, el diseño uruguayo ha evolucionado en todos sus campos profesionales, también en el gráfico. Por ello, la Cámara de Diseño de Uruguay presenta en el Centro Cultural de España una selección de proyectos visuales diseñados por empresas y profesionales uruguayos.

Estado Gráfico es la primera exposición de diseño gráfico de la Cámara de Diseño de Uruguay (CDU).

En el marco de “Junio Mes del diseño UY” la Cámara de Diseño de Uruguay (CDU), en colaboración con el Blog Mirá Mamá, acompañan esta exposición con un programa de Formación para diseñadores y público en general interesados en el área.

Con diferentes temáticas, diseñadores independientes, estudios de diseño y profesionales de distintos sectores, comparten sus experiencias y aprendizajes en un entorno distendido y de interacción con los asistentes.

Inauguración:
miércoles 20
_19:00 hs.

CASOS DE DISEÑO GRÁFICO DE URUGUAY

EN EL MARCO DE
JUNIO MES DEL DISEÑO

CDU
Cámara de Diseño del Uruguay

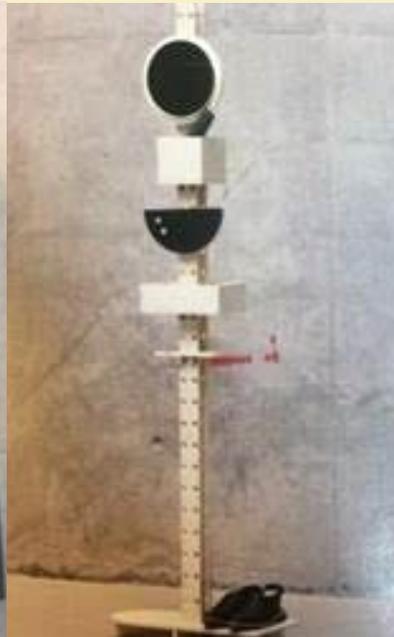


CÓDIGO ABIERTO

UPV + UDE

hasta
julio 2018

Inauguración:
jueves 28
_12:00 hs.



En el marco de un Convenio entre la Universidad Politécnica de Valencia (España) y la Universidad de la Empresa de Uruguay (UDE), se desarrolla el proyecto “Código abierto”, actividad de diseño que consiste en el desarrollo en paralelo por parte de estudiantes y egresados de ambas facultades bajo una misma premisa de trabajo, de diseños “centrados en la vertiente específica del diseño y fabricación digitales de productos para el hábitat doméstico (construidos mediante tecnologías de primera generación como los mecanizados sustractivos CNC) para ser colgados en plataformas de open source”, para su realización material en el otro país.



El proyecto es coordinado por la **Dra. Mari-na Puyuelo**, -DAT Grado Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos de la ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DEL DISEÑO -UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA y por el **Arq. Andrés Rubilar**, -Decano de la Facultad de Diseño Y Comunicación de la Universidad de la Empresa de Uruguay.

La Dirección del Proyecto es de **Manuel Lecuona** Director proyecto PARALEL Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño.

EN EL MARCO DE JUNIO MES DEL DISEÑO

UDE **SALÓN DEL DISEÑO**
UNIVERSIDAD DE LA EMPRESA

 UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

 Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño

JAQUE

**No estamos en la teoría ni en la práctica.
No nos busquen en el objeto ni en el sujeto.
No somos hombres ni mujeres.**

Jaque es un conjunto de trabajos que exploran las fronteras del transfeminismo. Lo personal es político se encarna y lxs cuerpxs se declaran construcciones artísticas. Se encuentran en el exilio de las instituciones, de las categorías y definiciones. Despliegan nuevas geografías del cuerpo y del arte.

Arremeten contra las fronteras entre el espacio público y privado, entre la teoría y la práctica, el sujeto y el objeto, los lenguajes y las culturas artísticas y políticas legítimas e ilegítimas. Las obras son un recorrido a través del goce, que aparece como arma política a disputar con los poderes hegemónicos.

La subversividad de lxs cuerpxs disidentes que se apoderan de las opresiones de las que son carne, se manifiesta en cuerpxs desobedientes y se transforma en sujetxs que eligen su propio goce como práctica cotidiana y militante.

La presencia de estxs cuerpxs disidentes en un espacio museístico convencional no pretende salir de los márgenes donde habita para pertenecer. Forma parte de su práctica persistente de hackeo, berreta, sudaka. De su jaqueo.

Participan en este proyecto colectivo:

Fernando Barrios / Agustina Beceiro / Vicky Carranza / Javier Cóppola / Pia D' Andrea / Mayra Da Silva / Victoria De Mello / Hekatherina Delgado / Lucía Ehrlich / Juan Gallo / Federico Graña / Alejandro Grimm / Fabrizio Guaragna / Irene Guiponi / Valentina Ibarlucea / María Eugenia Mahía / María Mascaró / Agustina Mateu / Emiliano Sagario / Sofia Saunier



Lucía Ehrlich (Montevideo, 1989)

Artista performática y fotógrafa. Define su trabajo como manifiestos feministas que encarnan acciones performáticas callejeras, video-performances e instalaciones. Sus últimas investigaciones son en torno al Posporno. Es egresada de la Université Paris VIII Vincennes-Saint-Denis en Artes Plásticas. Actualmente radica en Montevideo, Uruguay, donde realiza una Maestría Binacional entre Paris VIII y la UdelAR, en Filosofía del Arte y Críticas Contemporáneas de la Cultura. Es también investigadora en Estudios de género. Integra desde el 2014 el Programa de Formación Permanente en el colectivo artístico Fundación de Arte Contemporáneo (FAC), Montevideo, Uruguay, donde es miembro activa. En 2016 co-funda e integra la Colectiva Co (COCO), que reúne a cuatro artistas feministas formadas en Uruguay y trabajando en el campo del arte contemporáneo. COCO trabaja desde y hacia la recuperación y la resignificación política de relatos de mujeres artistas enterrados por el patriarcado.

**CURADURÍA:
LUCÍA EHRLICH**

P O T E S T A D

VASCO ARAÚJO

o estructura su discurso a través de la
ón de códigos sociales, lo que le permite
vínculos del sujeto con el mundo desde
pectivas. La colonización, el cuerpo, la moral,
las formas sociales son repensados a través
tica que parte de un trasfondo literario y
artista expone la mirada del otro, la
de las relaciones, la fragilidad de los
identidad y la geografía de los afectos. Los
encian la multiplicación de identidades en
, la suya. Potestad reúne un conjunto de
riodo entre 2003 y 2014 seleccionados bajo
'Relatos del Poder', una temática que se
o telón de fondo en la obra del artista. Estos
an referencias contemporáneas con las
ticas y dispositivos de la cultura clásica,
ndo cuestiones políticas universales.

achado, curadora

er los artistas plásticos portugueses de su generación con mayor
nacional. Participó en las Bienales de São Paulo (2002), Venecia (2003),
y (2005). Integró diversos programas de residencias artísticas, entre
Londres (2007), São Paulo (Centro for Contemporary Art - CCA, 2007),
y Program Thailand, 2003-04).



Hipólito (Portugal, 2003, 11'31")
O Jardim (Portugal, 2005, 9'47")
About Being Different (Portugal, 2007, 10'31")
Augusta (Portugal, 2008, 1'02")
O Percurso (Portugal, 2009, 27'38")
Mulheres d'Apolo (Portugal, 2010, 18'31")
Retrato (Portugal, 2014, 17'39")
Retrato (Portugal, 2014, 17'39")



Vasco Araújo estructura su discurso a través de la reconstrucción de códigos sociales, lo que le permite observar los vínculos del sujeto con el mundo desde nuevas perspectivas. La colonización, el cuerpo, la moral, el lenguaje y las formas sociales son repensados a través de una poética que parte de un trasfondo literario y filosófico. El artista expone la mirada del otro, la ambigüedad de las relaciones, la fragilidad de los sistemas, la identidad y la geografía de los afectos. Los diálogos potencian la multiplicación de identidades en una sola voz, la suya. Potestad reúne un conjunto de vídeos del periodo entre 2003 y 2014 seleccionados bajo la consigna "Relatos del Poder", una temáti-

ca que se instituye como telón de fondo en la obra del artista. Estos trabajos cruzan referencias contemporáneas con las grandes temáticas y dispositivos de la cultura clásica, problematizando cuestiones políticas universales.

Los videos cruzan referencias contemporáneas con las grandes narrativas y temáticas de la cultura clásica, reflexionando sobre cuestiones políticas universales. Se exhibirán en forma continua en el hall del CCE del 12 de abril al 22 de junio *Duetтино* (2001), *Hipólito* (2003), *O Jardim* (2005), *About Being Different* (2007), *Mulheres d'Apolo* (2010), *Augusta* (2008), *Impero* (2010), *O Percurso* (2009) y *Retrato* (2014).



hasta el
6 de junio

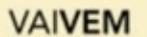
Vasco Araújo (Lisboa, Portugal, 1975)

En 1999 finalizó la licenciatura en Escultura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa, y entre 1999 y 2000 completó el Curso Avanzado en Artes Visuales de la Maumaus en la misma ciudad. Desde entonces, ha participado en diversas muestras individuales y grupales en Portugal y en el exterior, y en programa de residencias como el de la Universidad de las Artes de Filadelfia (2007); *Récollections*, París (2005); y el *Core Program*, Houston (2003/2004). En 2003 recibió el Premio EDP Nuevos Artistas. Publicado en varios libros y catálogos, el trabajo de Vasco Araújo está representado en diversas colecciones públicas y privadas portuguesas e internacionales: Centre Pompidou (Francia); Musée d'Art Moderne (Francia); Fundação Calouste Gulbenkian (Portugal); Fundación Centro Ordóñez-Falcón de Fotografía - COFF (España); Museo Nacional Reina Sofía, Centro de Arte (España); Fundação de Serralves (Portugal) y Museum of Fine Arts Houston (Estados Unidos), Pinacoteca del Estado de S. Paulo y Museo Nacional de Brasilia (Brasil), entre muchas otras.

María João Machado (Cartaxo, Portugal, 1981)

Estudió Teatro en la Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa e en el Programa de Creatividade e Criação Artística de Gulbenkian con la compañía inglesa Third Angel. Desde 2008 reside en Buenos Aires, donde hizo un posgrado en Gestión Cultural en la UNSAM y trabaja como curadora y productora en cine, teatro y artes plásticas, además de trabajar desde 2010 en Festivales de Buenos Aires (BAFICI, FIBA, festivales de Jazz, Tango y Ciudad Emergente).

Esta exposición se presenta en el CCE en el marco de la Semana de Portugal y cuenta con el apoyo de la Embajada de Portugal en Uruguay, del Camões: Instituto da Cooperação e da Língua, y de la Asociación Cinematográfica VAIVEM.



ESPECIAL CINECLUB

NOTODO FILMFEST

Cortometrajes + ACERCA de Cine

Lunes
04+11+18+25
19:00 hs.



El pasado mes de abril tuvo lugar en el CCE Montevideo el taller de realización audiovisual desarrollado por el director español Eduardo Casanova. A partir de este taller se realizaron distintos cortometrajes para competir en el Festival JamesNotodoFilmFest, que estaremos exhibiendo todos los lunes antes de la programación de nuestro CineClub de junio.

Además de Uruguay, otros países como El Salvador, Nicaragua, República Dominicana y Chile disfrutaron de similares formaciones con los realizadores/as Oliver Laxe, Nelly Reguero, Adrián Silvestre y Rodrigo Sorogoyen respectivamente.

Una programación que se presenta previa a las funciones de los lunes del tradicional Cineclub del CCE.



GUARDIANA DE LOS RÍOS

de JENNIFER ÁVILA

CINECLUB ESPECIAL CCE: SESIÓN MEDIOAMBIENTE



Lunes

04

19:00 hs.



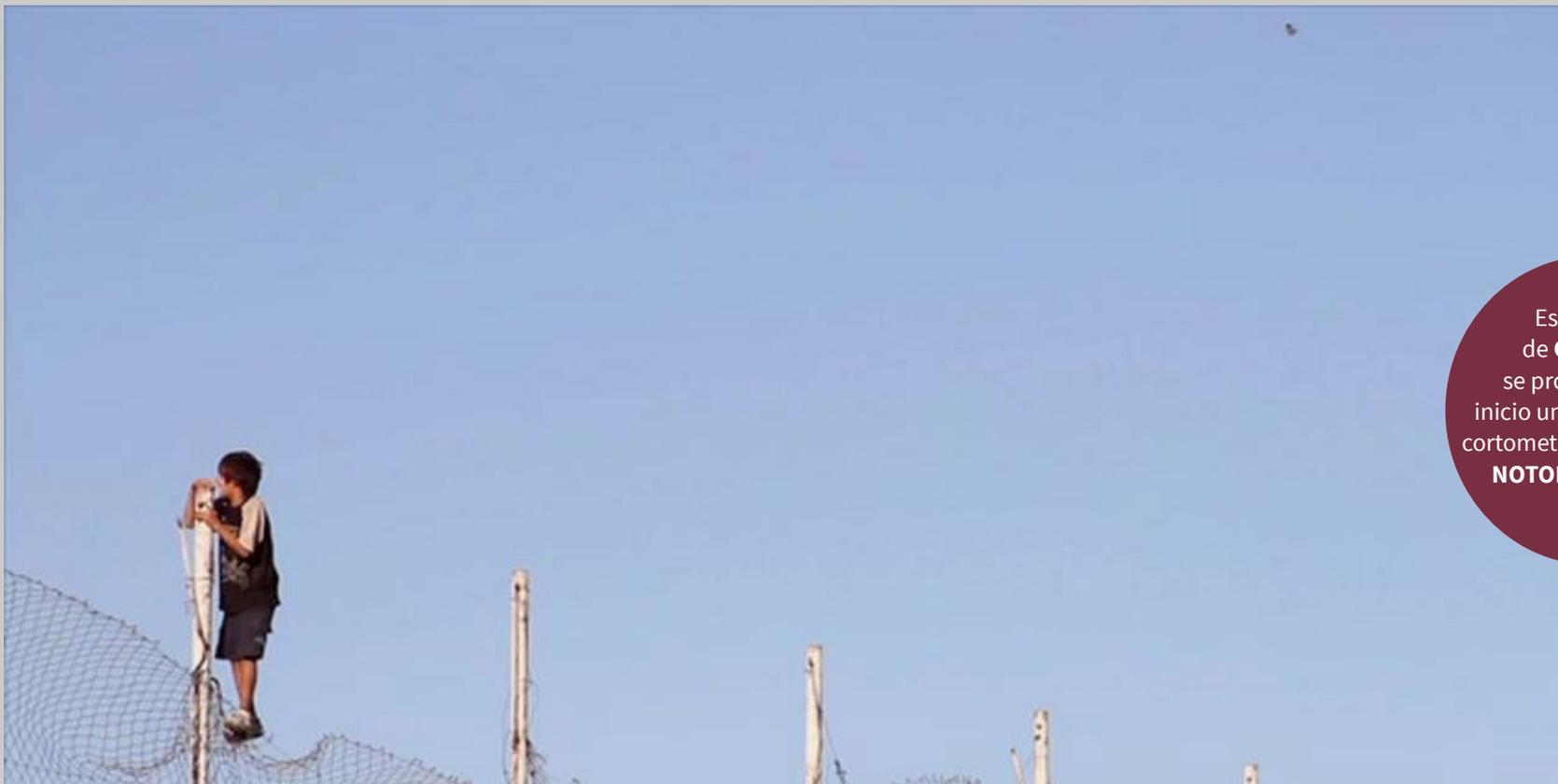
Seis comunidades en defensa de los ríos. Decenas de defensores amenazados a muerte. Todos unidos por el espíritu de la Guardiana de los ríos, Berta Cáceres, líder social y ambiental asesinada el 6 de marzo de 2016. Este documental nos traslada al interior de Honduras, uno de los países más peligrosos para defender los bienes naturales, gobernado por una idea de desarrollo extractivista que se enfrenta a la cosmovisión de los pueblos y no les permite decidir sobre su entorno.

_ 2016 / 67 min.

_ Honduras

_ Dirección: **Jennifer Ávila**

En marco del Día mundial del Medioambiente 2018 y del Programa HUMUS_CCE



Estos lunes
de **CINECLUB**
se proyectarán al
inicio una selección de
cortometrajes del festival
NOTODOFILMFEST
2018

EN TODAS LAS CANCHAS

La cancha es el local o recinto donde practicar deportes como el fútbol. Pero una cancha no es solamente un espacio físico. Es un lugar donde se producen encuentros, tensiones, emociones, sueños, decepciones, un lugar donde se crean y definen identidades, una oportunidad para crear sociedad.

En todas las canchas es un ciclo de cine que recoge cuatro documentales en los que la cancha es concebida como algo más que un lugar para el deporte, situándose precisamente en todas aquellas que no participan del mundial de fútbol más mediático. Las de los barrios, las mujeres, las trabajadoras sexuales, las migrantes.

EN TODAS LAS CANCHAS

EL OTRO FÚTBOL

Lunes
11
19:00 hs.



“El otro fútbol” no es sólo un documental sobre fútbol, es vivir en carne propia un mundo signado por el despojo y el olvido, pero con una amplia oferta para aquel valiente que esté dispuesto a explorarlo. Barrio, improvisación, sacrificio, situaciones que parecen haber salido de un cuento, lugares inverosímiles, personajes difíciles de encontrar en otro ámbito, pasión y la certeza de contar con un privilegio que en Primera y en Europa no se consigue: saber que siempre se tiene una maravillosa historia más para contar.

_ 2012 / 94 min.
_ Argentina
_ Dirección: **Federico Peretti**

URUGUAYANSKA. SUEÑO DE CAMPEONES. CORTOMETRAJE

Lunes
18
19:00 hs.



Uruguayanska es un equipo de fútbol de Estocolmo, que se fundó por uruguayos e hijos de uruguayos emigrados en Suecia. Pablo se va a Suecia por amor, Morgan nació y vivió toda su vida en Suecia, y Francisco que ha crecido y vivido en los dos países. Ellos tres son, en parte, un reflejo de las historias de vida de muchos uruguayos y uruguayas que viven alrededor del mundo.

_ 2018/ 29 min.
_ Suecia, Uruguay
_ Dirección: **Juan Martín Curbelo Artigas**

EN TODAS LAS CANCHAS

MUJERES CON PELOTAS

Lunes
18
19:00 hs.



En la Argentina, en donde el fútbol es deporte de hombres, un grupo de mujeres jóvenes de la Villa 31 lucha por formar su propio equipo. Con coraje, se sobreponen a muchos obstáculos hasta que logran cumplir su sueño de competir en la Copa Mundial de Homeless en Brasil. Usando esta historia como punto de partida, Mujeres con pelotas investiga el ignorado mundo del fútbol femenino en la Argentina. Las mujeres de la Villa 31 y jugadoras de distintos ambientes revelan que los prejuicios familiares y el completo abandono por parte de las autoridades locales conspiran contra el desarrollo de un deporte que ha crecido en todo el mundo. Estas jugadoras deben luchar adentro y afuera de la cancha para asegurarse que las palabras del presidente de la FIFA se hagan realidad: "el futuro del fútbol es de las mujeres".

_ 2013/ 65 min.
_ Argentina
_ Dirección: **Ginger Gentile,**
Gabriel Balanovsky

ESTRELLAS DE LA LÍNEA

Lunes
25
19:00 hs.



Valeria, Vilma, Mercy y el resto de sus compañeras sueñan con ser tratadas dignamente y que cese la violencia que sufren a diario. Son prostitutas guatemaltecas, de a dos dólares por servicio. Trabajan en la Línea, junto a la vía del tren que atraviesa la capital camino al Océano Pacífico. Para llamar la atención sobre sus problemas, sobre el acoso de la policía y los asesinatos impunes forman un equipo de fútbol y se inscriben en un torneo local del que son expulsadas por su condición de prostitutas. Esta expulsión generó en el país una encendida polémica, rechazos y apoyos que transformaron sus vidas de la noche a la mañana. Esta es su historia.

Premios:

2006: Festival de Málaga: Mención especial. Nominada a la Biznaga de Oro
2006: Festival de San Sebastián: Premio Sebastiane

_ 2006 / 90 min.
_ España
_ Dirección: **Chema Rodríguez**



BOLETÍN DE ACTIVIDADES



UN VIAJE A CIEGAS

TEATRO CIEGO (ARGENTINA)

Viernes + domingo

01 + 03

Doble función
19:00 y 21:00 hs



En un típico bar de Buenos Aires en alguna época pasada, los diferentes personajes rememoran sus mejores anécdotas, generando momentos únicos donde cada historia es un viaje imaginario en el tiempo y el espacio. Los personajes irán tejiendo las historias que serán acompañadas por un repertorio musical de tango e internacional. Así el público se verá inmerso en el Buenos Aires de los años 40, playas tropicales, la selva o una fiesta de los años 60. Los aromas y sonidos recrearán la historia de forma tal que el espectador sentirá que está dentro de ella.

Teatro Ciego es una organización social con más de diez años de experiencia en el desarrollo de espectáculos, presentaciones, lanzamiento de productos y eventos realizados en total oscuridad.

Compra de entradas [online](#) o en el CCE antes de cada función.

La venta en boletería se habilitará solo en el caso de que no se agota la venta a través de Internet.



NOS LEEN EN VOZ ALTA



Lectura en voz alta de textos vinculados a la escritura creativa a cargo de los participantes del taller “*Escritura Creativa*” de Andrea Durlacher. Micrófono abierto para todas aquellas personas que deseen participar con la lectura sus propios textos, y otros que encontrarán en el espacio, extraídos de la publicación Cuadernos Hispano-americanos” en el marco de los 70 años de esta revista.

Entrada libre hasta completar aforo.

Sábado
02

12:30 hs.

LA CALIDAD PEDAGÓGICA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

De Mora Podestá
y Javier Lasida



Lunes
04
19:00 hs.

¿Qué puede hacer un centro educativo que quiera evaluarse a sí mismo y desarrollar procesos de mejora? Este libro propone una estrategia para lograr la calidad de los centros educativos focalizándose en las formas de implicación y participación de los docentes, que resultan decisivas, imprescindibles para la construcción de una cultura de evaluación y mejora en cada escuela o institución educativa. Como complemento a dicha estrategia, ofrece una guía e instrumentos prácticos, como las autoevaluaciones, para promover procesos de mejora continua de la calidad.

Entrada libre hasta completar aforo.

COMPOSITORES URUGUAYOS

de CUARTETO ARAMIS



Martes
05
19:00 hs.

Haciendo un homenaje a artistas uruguayos, el disco recoge piezas de Jaurés Lamarque Pons y Ricardo Storm, ambos reconocidos compositores del siglo XX, así como los jóvenes Alberto Viña y Felipe Ortiz, ambos con una carrera muy promisorio en la composición.

El *Cuarteto Aramis* se formó en el año 2011. Está integrado por las violinistas **Carolina Hasaj** y **Silvia Blanco**, el violista **Bruno González** y el violoncellista **Matías Fernández**.

DECLARADO DE INTERÉS CULTURAL POR EL MEC CON APOYO DE FONAM PARA LA GRABACIÓN DEL DISCO

LA NIÑA NO QUE VEÍAN

de GASTÓN ROSA

Miércoles
06
19:00 hs.



Martina es una niña de 6 años. A veces es simpática, y a veces más tímida se esconde tras las piernas de sus padres. Siempre ha sido muy buena jugando a la mancha y corriendo hasta que su perrito llamado Fanático la alcance. Vive en una pequeña ciudad con su mamá, su papá y su hermanito Bruno. Algunas veces Martina siente que la tratan diferente y no entiende cuál es la razón.

La niña que no veían es un cuento infantil sobre la realidad de una niña transgénero. El objetivo del cuento es aportar a visibilizar la problemática que enfrentan las personas trans. Está dirigido a todas aquellas personas que sientan que es importante enseñar sobre diversidad.

Entrada libre hasta completar aforo.

3ER FESTIVAL FOLCLÓRICO EUROPEO



Por tercer año Europa llega a Montevideo a través de sus culturas y ritmos más folclóricos y populares. Esta edición contará con la participación de países como Chipre, Croacia, Grecia, Hungría, Italia, Lituania y Reino Unido, siendo la participación española a partir una selección de canciones populares interpretadas por el coro residente en el CCE.

LUGAR: INSTITUTO ANGLO

Las entradas se podrán retirar de forma gratuita en la Delegación Europea de Montevideo.

Organiza EUNIC Montevideo



Miércoles

06

20:00 hs.

REESTRENO



SMILEY: HISTORIA DE AMOR

De **GUILLEM CLUA** (ESPAÑA)



Álex y Bruno no pueden ser más distintos, pero el azar -o quizás el destino- parecen tener otros planes para ellos. En tiempos de Whatsapp, Instagram, Facebook, Apps de citas y demás contemporaneidades, están dispuestos a encontrar el amor.

SMILEY cuenta con versiones estrenadas -y siempre exitosas- en España, Italia, Grecia, Chipre, Puerto Rico, Chile y, ahora, Uruguay.

LUGAR: UNDERMOVIE TEATRO

Apoyan: CCE, la EMAD, Montevideo Igualitario de la Intendencia de Montevideo y Cain Club

Proyecto seleccionado en la convocatoria del CCE + EMAD: ES.CENA.UY

Info y entradas en movie.com.uy

Miércoles

06+13+27

21:00 hs.

Ficha Técnica

Texto original: **Guillem Clua**

Adaptación y dirección:

Vika Fleitas Campamar

Actuación:

Cristian Amacoria* es Alex

Nicolás Pereyra** es Bruno

Asistencia de dirección:

Valeria Piriz

Escenografía: **Irene Sierra**

Iluminación:

Ana Paula Segundo

Vestuario: **Analia Valerio**

Diseño de sonido:

Francesca Crossa

Diseño gráfico:

Vika Fleitas Campamar

Traspunte: **Leo Sosa**

Comunicación y prensa:

Valeria Piana

Producción general:

Vika Fleitas Campamar,

Valeria Piriz

*Nominado a los Premios Florencio 2017: Mejor Actor

**Nominado a los Premios Florencio 2017: Mejor Actor de Comedia

CICLO DE CHARLAS DISEÑO

DICE

Jueves
07+14+21+28
18:30 hs.



EN EL MARCO DE JUNIO MES DEL DISEÑO

Inauguramos el ciclo de charlas *Diseño dice* en el Mes del Diseño de Uruguay.

En el marco de *Junio Mes del diseño UY* la Cámara de Diseño de Uruguay (CDU), en conjunto con el Blog Mirá Mamá, organizan un ciclo de charlas denominadas Diseño Dice. para diseñadores y público en general interesados en el área. Con diferentes temáticas, diseñadores independientes, estudios de diseño y profesionales de distintos sectores, comparten sus experiencias y aprendizajes en un entorno distendido y de interacción con los y las asistentes.

Todas las actividades con gratuitas con inscripción previa en www.cdu.org.uy (los formularios se habilitan la semana previa a la actividad).

JUEVES 7

_18.30 hs

La basura es un problema de diseño

En el marco del programa Oportunidades Circulares impulsado por ANDE y BIOVALOR, Socialab realizará un taller para generar ideas de emprendimientos vinculados con la Economía Circular, que podrán recibir apoyo económico y asesoría para implementarlas. El taller tiene el objetivo de contextualizar acerca de la problemática de los residuos en el país y en el mundo, se mostrarán experiencias concretas donde desde el diseño se han generado soluciones. A cargo de Paula Mosera directora de Socialab Uruguay.

JUEVES 14

_18.30 hs.

10 años de diseño

Tres estudios de diseño de distintas áreas celebran su cumpleaños No. 10, conocemos el camino recorrido de Menini Nicola (Agustín Menini y Carlo Nicola), La Pasionaria (Rosana Demarco) y Mirá Mamá (Carolina Curbelo).

JUEVES 21

_18.30 hs.

Exportando diseño, oportunidades y desafíos

Empresas socias de CDU de textil, gráfico y mobiliario comparten su experiencia y tips de exportación de servicios y productos.

JUEVES 28

_ 18.30 hs.

Workshop: ataque cromático

El diseñador Andrés Parrallada de Medio Montevideo presenta un taller para tener una experiencia práctica en mezcla de pigmentos. La propuesta de este workshop busca equilibrar el uso, a veces excesivo, del color en la pantalla de la computadora, que por razones naturalmente prácticas, se da con mucha frecuencia durante el proceso de diseño de un nuevo producto, mobiliario, indumentaria, pieza gráfica, o digital.

MICROUTOPÍAS

FERIA DE ARTE IMPRESO

2018

La feria de arte impreso microutopías 2018 cuenta con la participación de 60 proyectos provenientes de Uruguay, Argentina, Brasil y Chile. Nace con el objetivo de exponer y estimular la producción independiente de editoras, colectivos y artistas auto-publicadores de publicaciones gráficas, libros de artista y arte impreso del país; vinculando dichos productores con el público interesado en este sector creativo de primera mano.

Complementariamente, busca el intercambio de experiencias de producción gráfica con la región, aportando a la sustentabilidad de los proyectos y a la formación de público en torno al arte impreso en general.

*Todas las charlas son de entrada libre hasta completar aforo, retiro de entrada 1 hora antes del inicio.

Talleres con previa inscripción a microutopiaspress@gmail.com

Viernes
08

+ sábado
09

+ domingo
10

VIERNES 8

_14:00 a 19:00 hs.

Feria de Arte Impreso

_15:00 hs.

Charla: Arte Cartonero como experiencia político-poética.

A cargo de la Editorial Eloísa Cartonera de Buenos Aires + exhibición del Colectivo Dulcinea Catadora de San Pablo.

_15:00 hs.

Taller 1: Papel Marmoleado.

A cargo del colectivo Taller En Casa(UY)

_17:00 hs.

Charla: Guillotina, un recorte de publicación independiente.

Por Pedro Lima, colaborador en revista Vice Brasil y editor de Pipoca Press de Río de Janeiro.

_17:00 hs.

Taller 2: Encuadernación con costura japonesa.

A cargo del colectivo Charlatanas:

Encuadernación artesanal (Uruguay)

_18:00 hs.

Sesión de lanzamiento 20x20x10

SÁBADO 9

_11:00 hs. a 19:00 hs.

Feria de Arte Impreso

_14:00 hs.

Charla: PuLCE: Publique libros, Cree editoras.

A cargo de João Varela, de la editora Lote 42 de San Pablo.

_16:30 hs.

Charla: Arte Encuadernado: Fenomenología del Libro de Artista Latinoamericano.

A cargo del escritor doc. Riccardo Boglione.

_18:00 hs.

Charla: Poesía Visual Latinoamericana.

A cargo del artista Clemente Padín, seguido del lanzamiento de su publicación: Vanguardia Poética Latinoamericana y otros ensayos.

DOMINGO 10

_11:00 hs. a 19:00 hs.

Feria de Arte Impreso

_14:00 hs.

Taller 3: Libro Cartonero.

A cargo de la Editorial Eloísa Cartonera (Argentina)

_16:00 hs.

Experiencia Gráfica

Estampa Serigráfica por Gráfica a Pedal

_15:00

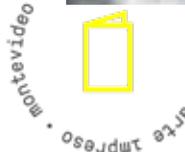
Taller 4: Collage: cortar-pegar-contar.

A cargo de la artista Mado Reznik (AR)

_18:00 hs.

20° Reunión del Photobook Club

Montevideo



EN EL MARCO DE
JUNIO MES DEL DISEÑO



EL PÚBLICO

de FEDERICO GARCÍA LORCA



En esta obra, García Lorca va a presentar dos temas fundamentales, que consideramos desafiantes para el teatro contemporáneo. Por una parte, sube a escena la alternativa que se le presenta a todo autor dramático: mostrar la verdad en el escenario o, por el contrario, doblegarse a los gustos del gran público. ¿Hacer teatro para qué? ¿Hacer teatro para quién?

El Público deja de mostrar el mundo objetivo para sumergirse en el universo íntimo del autor, apareciendo entonces el otro tema fundamental de esta obra, lograr deconstruir las morales equívocas del público e investigar la naturaleza del amor y el deseo, desde una perspectiva no autoritaria.

Elenco: Fernando Amaral, Julio de León, Claudio Weiss, Sebastián Carballido, Rodrigo Peluffo, Gustavo Pivotto, Nicolás Tapia, Matías Bolgarelli, Mathías Albarracín.

Preparación Corporal: Norma Berriolo

Escenografía: Lucía Tayler

Vestuario: Cecilia Parra

Iluminación: Lucía Acuña

Música: Laura Chinelli

Producción general: Javier Etchemendi.

Productora asociada: Lía Pérez

Asistencia de Dirección: Micaela Clavell

Dirección general: Fernando Rodríguez Compare

APOYA: CCE Y COFONTE.

VENTA DE ENTRADAS ÚNICAMENTE EN TICKANTEL.

Estreno:

Sábado

09

21:00 hs.

Funciones:

Sábados

21:00 hs.

Domingos

19:00 hs.

Lugar:

Museo de Historia Natural "Dr. Carlos Torres de la Llosa" del Instituto IAVA

Eduardo Acevedo 1427

LA VOZ DE LOS TIEMPOS

de María del Carmen Núñez



Lunes
11
19:00 hs.

"La importancia de las técnicas que enseñó radica en que muchas de esas dificultades pueden desactivarse y reaprenderse, porque son conocimientos que liberan a la persona de "falsos conceptos", fabricados por nosotros mismos o nacidos de viejos mandatos o herencias familiares y sociales. Por ejemplo, las marcas en la expresión oral producidas por muertes cercanas; las cicatrices vocales ocasionadas por maestros, profesores o padres desconsiderados y muy exigentes; la violencia verbal (y no sólo verbal) a la que estamos expuestos en nuestros días, con sus múltiples consecuencias o la vergüenza de hablar en público, entre otros problemas vocales igualmente preocupantes".

María del Carmen Núñez Pereira nació en Montevideo el 25 de noviembre de 1948. Licenciada en Fonaudiología por la EUTM de la Universidad de la República, ha hecho especializaciones en radiodifusión. Asimismo tiene formación en terapia gestáltica y arte escénico. En su trayectoria profesional ha sido comunicadora en diversos radios de nuestro país, como "El Espectador", "Sarandí", "Concierto FM". Fue directora y docente del Laboratorio de los medios de cognición y comunicación (LAMCCO) y ha dictado cursos y seminarios talleres en distintos organismos e Instituciones educativas.

Presentación a cargo de **Diana Yorio, Rosina Mallarini y Geraldine Delfino**



Debate

15 x 15



DESPLASTIFICAR:

RECICLAR, REDUCIR, REUSAR, RECHAZAR.

¿Qué cantidad de residuos plásticos se generan en Uruguay anualmente? ¿Cuántos de ellos se reciclan y cómo? ¿Son los bioplásticos la solución? ¿Qué abordajes desde las políticas públicas pueden desarrollarse para dar respuesta a esta situación? ¿Y desde la acción individual y organizada de la sociedad civil?

Miércoles
13
19:00 hs.

Estas y otras preguntas serán abordadas por integrantes de organizaciones como Redpapel, Gaia Uy o Cempre (Compromiso Empresarial Para el Reciclaje)

15 x 15. 15 años, 15 debates es un nuevo programa del Centro Cultural de España en Montevideo en el marco del cumplimiento de los 15 años de trayectoria en acción y cooperación cultural en Uruguay. A lo largo de este 2018 realizaremos diferentes sesiones de debate en torno a diferentes líneas de reflexión que desde el año 2003 venimos trabajando.

EN MARCO DEL DÍA MUNDIAL DEL MEDIOAMBIENTE 2018 Y DEL PROGRAMA HUMUS_CCE

JAQUE

Visita guiada a la exposición

¡ÚLTIMA VISITA GUIADA A LA
EXPOSICIÓN JAQUE JUNTO A
SU CURADORA LUCÍA EHRLICH !



Visitas guiadas con la curadora, invitando a detenerse y reflexionar entorno a cada obra y a la exposición en su totalidad. Coordinado por la curadora Lucía Ehrlich, Jaque es un conjunto de trabajos que exploran las fronteras del transfeminismo. Lo personal es político se encarna y lxs cuerpxs se declaran construcciones artísticas. Se encuentran en el exilio de las instituciones, de las categorías y definiciones. Despliegan nuevas geografías del cuerpo y del arte.

Lucía Ehrlich

(Montevideo, 1989) Artista performática y fotógrafa. Define su trabajo como manifiestos feministas que encarnan acciones performáticas callejeras, video-performances e instalaciones. Sus últimas investigaciones son en torno al Posporno

Jueves
14

19:00 hs.

EN EL MARCO DE LAB_PÚBLICOS / ENCUENTROS EN SALA

TODO SE ENCIENDE

de GABRIELA DUYOS
(España)



Viernes
15

19:30 hs.

Entrada libre hasta
completar aforo.

Este disco debut apela a la emoción a través de letras profundas e intimistas cruzadas con influencias musicales de cuatro países como resultado del propio habitar de Gabriela en Argentina, Uruguay y Brasil, en donde vivir y cantar se hicieron un conjunto de temas a modo de un diario de viajes.

En el concierto Gabriela estará acompañada por los músicos uruguayos **Gonzalo Durán** (guitarras), **Gabriel Andrade** (guitarra y voz), **Aníbal Pereda** (bajo), **Nicolás Parrillo** (batería) y **Martín Puime** (percusión y voz). Además, habrá músicos invitados como **Diego Abdul** (Sarod), **Andrés Montaldo** y **Juan Pablo Szilagyi** (contrabajos), **Marcos Martínez** (guitarra española) y el **Coro Rapsodia**. La producción y el diseño de iluminación estará a cargo de **Claudia Sánchez** y el sonido por **Pablo Avellino**.

Gabriela Duyos: Tras su estadía de 8 años por Sudamérica ha cantado en distintas formaciones en el circuito de Montevideo y Buenos Aires. Desde 2015 es contralto del Coro Rapsodia realizando giras por el interior de Uruguay y Brasil y recitales en las salas principales de Montevideo como en el Teatro Solís a sala llena.

MONTEVIDEO COMICS 2018



Fragmento del afiche de "En la cima del mundo" / Fotograma de "El viaje de Said" / Dibujos de Marcos Vergara (fragmento)

MONTEVIDEOCOMICS

Una nueva edición de Montevideo Cómics con decenas de actividades para los y las amantes de la novela gráfica y el mundo del cómic con visitas internacionales de primer nivel.

Además, durante todo el fin de semana, se podrá visitar la muestra "Pepe Carvalho en historietas", una selección de páginas del nuevo cómic de los españoles Bartolomé Seguí y Hernán Migoya. Esta muestra quedará abierta al público desde el viernes 15 a las 19 hs.

MontevideoComics 2018 se desarrollan en el CCE en Montevideo y el Auditorio Nacional del Sodre. Las actividades en el CCE son con entrada libre hasta completar aforo.

Sábado
16

+
Domingo
17

Programación en el CCE

Sábado
16

desde las
12:00 hs.



12:00 HS.
STAND DE HISTORIETAS RIOPLATENSES.

Durante toda la jornada.

12:00 A 14:00 HS. / FORMACIÓN
TALLER DE AUTOEDICIÓN: “DESDE EL ESCÁNER HASTA LA TIENDA ONLINE”

A cargo del dibujante y editor argentino Marcos Vergara. Todo el proceso, desde el diseño del libro hasta el envío a imprenta, también los distintos modos de promoción y venta directa. A partir de 14 años.

Sin inscripción previa.

12:00 HS. / CINE + INFANTIL
CORTOMETRAJES ESPAÑOLES

Lluvia (Diego Agudo Pinilla, 2002), Jirafas (Isabel Balsera, 2006), Tadeo Jones (Enrique Gato (2004), Tadeo Jones y El Sótano Maldito (Enrique Gato, 2007), El viaje de Said (Coke Rioboo, 2006). Cortesía del CCE.

13:00 HS. / CINE + INFANTIL
EN LA CIMA DEL MUNDO (ANIMACIÓN.)

Una chica aristócrata rusa emprende un viaje extremo hacia el Polo Norte, en busca de su abuelo, perdido durante una expedición marina en 1882. Dirigida por Rémi Chaye. Francia, 2017. Gentileza de la Embajada de Francia.

14:30 HS. / CINE
O APÓSTOL (ANIMACIÓN STOP MOTION)

Una historia de horror en la que un prófugo busca un botín en un pueblo, si es que lo dejan los ancianos, los espíritus, un cura y hasta un entrometido arzobispo. Dirigida por Fernando Cortizo. España, 2012. Gentileza del Centro Cultural de España.

15:00 A 16:00 HS. / FORMACIÓN
TALLER DE CREACIÓN DE FANZINE

A cargo del dibujante y editor argentino Marcos Vergara. Dirigido a público familiar. A partir de 10 años. Inscripción previa.

16:30 HS. / CINE
PLENILUNIO

El clásico de culto del cine nacional regresa “remozado”, con retoques hechos por su mismo director y protagonista. ¿La historia? Un hombre lobo asola Colonia y solo un grupo de adolescentes lo puede enfrentar. Dirigida por Ricardo Islas. Uruguay, 1993.

17:00 A 19:00 HS. / VISUALES + DIBUJO
DRINK AND DRAW CON SALVADOR SANZ

Inauguramos el ciclo dedicado a dibujar, crear e ilustrar mientras compartimos una cerveza en una sesión especial diseñada especialmente para el festival.

18:00 HS. / MÚSICA
SHOW DE ARUDO.

La banda de rock que ya se presentó el año pasado, vuelve por más.

18:45 HS. / MÚSICA
CONCIERTO GEEK.

El concertista Gerónimo Oyenard presenta la tercera edición de este concierto de cuerdas en el que interpretan clásicos de series de Tv, dibujos animados y cine.

Programación en el CCE

Domingo
17

desde las
14:00 hs.



14:00 HS. / CINE
CORTOMETRAJES ANIMADOS FRANCESES.

Bajo tus dedos (2014) y Conejo caliente (2014).
Gentileza de la Embajada de Francia.

14:20 HS. / CINE
POPPIN Q. (ANIME.)

Cinco chicas son transportadas a un mundo fantástico a punto de extinguirse y deberán salvarlo con la fuerza de sus corazones. Dirigida por Naoki Miyahara. Japón, 2016. Cortesía de la Embajada de Japón.

16:00 HS. / PENSAMIENTO
ENCUENTRO CON VOCES ANÓNIMAS (CONFERENCIA)

Guillermo Lockhart y su equipo te cuentan los secretos de sus investigaciones, sus libros y sus programas.

17:00 HS. / MÚSICA
MOON SU KI (TSUKIAKARI)

Show de K-pop y J-pop por esta ascendente cantante.



17:15 HS. / LETRAS + ESCÉNICAS
TEEN TRANS

Presentación en escena del nuevo cómic de Leho de Sosa.

17:30 HS. / ESCÉNICAS
DESFILE DE THE TEA SALOON & HARAJUKUY.

17:45 HS. / MÚSICA
PRESENTACIÓN DE TALI COTTIGA.

Cantante de covers de Anisong (música de anime), series, películas Disney, etc.

18 HS. / MÚSICA
PRESENTACIÓN DEL DÚO ELECTRÓNICO CORVIS.

HORA A CONFIRMAR / FORMACIÓN
TALLER: ¿QUÉ DICE LA VESTIMENTA SUPERHEROICA?

A cargo del arquitecto y diseñador Gerardo Pérez. A partir del estudio de trajes de superhéroes clasificados por el Metropolitan Museum de Nueva York, se propone analizar y diseñar trajes originales en una instancia breve. Sin inscripción previa.

Entrada libre hasta completar aforo

Más información en montevideocomics.com.uy

HISTORIETAS

SALVADOR SANZ (ARGENTINA)



Sábado
16
17:00 a 19:00 hs.

Llega a Montevideo la segunda edición de Drink n' Draw, con nuevas propuestas creativas para compartir una cerveza o un refresco mientras dibujamos. ¡Participa, dibuja, crea, bebe y colorea!

¿Alguna vez has creado tu propia historieta? ¿Habrías querido hacerlo y el papel en blanco te asusta? El artista argentino Salvador Sanz ha creado distintas hojas con viñetas vacías y otras dibujadas por el mismo para que te animes a completar la historia. Historias mudas, con diálogos, textos en off y todos los personajes y situaciones que te animes a dibujar con total libertad, para poder llevártelas a casa o exponerlas durante la sesión.

Salvador Sanz nació en Buenos Aires en 1975. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano, donde obtuvo el título de Maestro Nacional de Dibujo, y más tarde el de Profesor de Pintura en la Prilidiano Pueyrredón. trabajó en el largometraje Mercano el marciano y realizó los cortos "El Inivisor" y "Gorgonas", este último ganador como mejor cortometraje animado en COMICON 06 (San Diego, USA), entre otros premios.

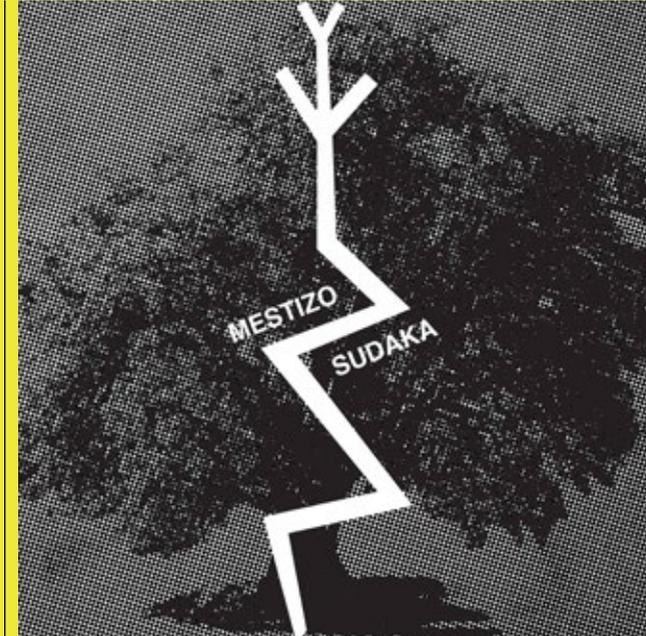
EN EL MARCO DEL FESTIVAL MONTEVIDEO CÓMICS.



MESTIZO SUDAKA

de MESTIZO

Miércoles
20
19:00 hs.



Dúo de música y sonido experimental creado por los artistas visuales Gustavo Tabares y Matías Picón, ambos uruguayos, uno reside en la ciudad de Montevideo, Uruguay; y otro en San Pablo, Brasil. Explora la desconstrucción del punk rock, con momentos kraut, ruidismos y experimentaciones variadas.

Matías Picón, residente en la ciudad de San Pablo Brasil desde mediados de los noventa. Artista visual, desenvuelve diferentes vertientes de trabajos. Como músico, trabaja como solista bajo el nombre de Animal Cracker, donde representa toda su versatilidad como instrumentista e improvisador, habiendo grabado más de 20 discos editados por su propio sello El Chivo Graba.

Gustavo Tabares, es artista visual, curador y docente de arte. Ha incursionado en diferentes medios, generando un desplazamiento que lo ha llevado también a realizar numerosas performances, videos, algunas piezas sonoras y experimentales. "Mestizo Sudaka" es su primera experiencia musical grabada y editada.



De Bruno Acevedo Quevedo

Pablo y Micaela, pertenecen a una familia de clase media en pleno conflicto matrimonial. En su cumpleaños veintitrés, Pablo invita a su hermana a una fiesta electrónica en algún galpón de la ciudad. Esa noche deciden tomar pastillas de éxtasis. Un productor corrupto y un periodista sensacionalista discuten toda la noche sobre su futuro. Dos jóvenes, un dealer y una cocainómana, enfrentan su mayor miedo: el no ser escuchados. Es una noche donde puede pasar todo o puede que no pase nada.

Dramaturgia y dirección: **Bruno Acevedo Quevedo**

Actúan: **Facundo Rojo Lopez, Ili Rama, Germán Weinberg, José Pagano, Ximena Echevarria, Federico Aineseder, Camila Friedrich y Julio Garay**

Asiste la dirección: **Luciana Bauzá Campodónico**

Arte e iluminación: **Alfonsina Fernández**

Pincha en vivo: **Nicolás Alvarez**

Diseño de video: **Mavi Parada**

Diseño gráfico: **Morronga**

LUGAR: TEATRO SOLÍS.

Martes
19+26

20:30 hs.

Miércoles
20+27

20:30 hs.

Jueves
21+28

20:30 hs.

TEXTO GANADOR EN LA CONVOCATORIA "NOVELES Y NOTABLES 2017" DEL CCE.

ENTRADAS EN TICKANTEL Y BOLETERÍA DEL TEATRO.



Debate

15x15

ARTE, FÚTBOL Y CULTURA:

¿Qué rol juega el fútbol en la definición de la cultura uruguaya? ¿Qué lugar ocupa el jugador de fútbol en la sociedad? ¿Qué estereotipos se generan entorno al mismo? ¿Sucede lo mismo con el fútbol femenino? ¿Dónde queda el desarrollo individual del jugador en un contexto mediático? ¿Es posible una repercusión mediática para el fútbol femenino? ¿Por qué de los trabajos directamente relacionados con la práctica deportiva del fútbol el más precario es el del jugador?

Algunas de estas cuestiones serán abordadas por **Agustín Lucas** (futbolista y poeta), **Valentina Prego** (presidenta de la AUF), **Pedro Cribari** (revista "Túnel"), **Ignacio de Boni** (sociólogo y docente en el ISEF) con la moderación de **Soledad Sejas** (periodista deportiva).

15 x 15. 15 años, 15 debates es un nuevo programa del Centro Cultural de España en Montevideo en el marco del cumplimiento de los 15 años de trayectoria en acción y cooperación cultural en Uruguay. A lo largo de este 2018 realizaremos diferentes sesiones de debate en torno a diferentes líneas de reflexión que desde el año 2003 venimos trabajando.

Miércoles
20
19:00 hs.



AL FINAL TODO SE TRATA DE DOSIS Y PERSPECTIVAS

de Le Creuset



Le Creuset es una banda que nace en el 2012, caracterizada por el uso continuo de riffs intensos y marcados. El estilo de la banda queda indefinido, pero transita por el stoner, el grunge, el noise y el hardcore.

Es en 2017 cuando deciden grabar su primer disco, lanzándolo en 2018 y presentándolo ahora. Todo el proceso que llevó el mismo fue realizado en su home studio: NómadeStudio.

Jueves
21
19:00 hs.

PERSONAJES AL AZAR

Eduardo Sganga (Uruguay)



Jueves
28
19:00
a 21:00 hs.

Llega a Montevideo la segunda edición de Drink n' Draw, con nuevas propuestas creativas para compartir una cerveza o un refresco mientras dibujamos. ¡Participa, dibuja, crea, bebe y colorea!

“Personajes al azar” consiste en una propuesta para la realización colectiva de un banco de ingredientes para crear personajes, los cuales, se mezclarán dejando su combinación y resultado al azar. Mediante un tablero de imágenes que se irá completando colectivamente, cada participante creará y compondrá su propio personaje a partir de una tirada de dados.

Eduardo Sganga es artista ilustrador y docente de la Escuela Universitaria Centro de Diseño | FADU | Udelar desde 2008. Obtuvo menciones por sus ilustraciones presentadas al Premio de ilustración de literatura infantil y juvenil (Cultura Mec) en las ediciones 2015, 2016 y 2017. En los tres casos formando parte del catálogo y muestra de cada premio. Durante el 2017 y 2018 ha desarrollado proyectos de libros ilustrados infantiles, siendo uno de ellos “Walter, el enamorado del gol” seleccionado para integrar el catálogo de libros infantiles de Uruguay 2018.

TODOS SOMOS RAROS: METÁSTASIS COCAINÓMANA



La sesión de junio reúne al escritor y periodista chileno Gonzalo León, que viene desde Buenos Aires, con el periodista y escritor Nelson Díaz para que hablen de sus últimas novelas, "Cocainómanos chilenos" (Mansalva) y "Metástasis" (Yaugurú). El cantautor Rubén Olivera abrirá el encuentro con sus canciones.

Presenta: **Pablo Silva Olazábal**

La Máquina de Pensar (Radio Uruguay 1050 AM) – CCE

Viernes
29
19:30 hs.

HYG GRUPO DE TEATRO PRESENTA:

EL ÁRBOL DE JULIA DE LUIS MATILLA



Debido a su gran éxito en 2017, este año HYG Grupo de Teatro vuelve a presentar la segunda temporada de la obra de teatro "El árbol de Julia" de Luis Matilla. Con la iniciativa del Centro Cultural de España el año pasado, esta propuesta supone la primera cooperación realizada entre el CCE con una compañía de teatro uruguayo para la realización de una obra de teatro infantil de autor español contemporáneo.

El árbol de Julia. Julia es una niña que juega con un árbol centenario que está en el bosque cerca de donde vive. Al descubrir que desean talarlo, Julia decidirá impedirlo trepándose a él y negándose a bajar. Esto desencadenará toda una serie de eventos que llevarán al espectador en un viaje tanto por la diversión como por la reflexión sobre el cuidado del Medioambiente. El espectáculo, pensado tanto para las niñas y los niños (recomendado a partir de 5 años) como para toda la familia, brinda al espectador humor y alegría tanto como invita a la reflexión y a los buenos valores.

Autor: **Luis Matilla**

Dirección: **Fernando Caballero**

Elenco: **Veronica Capotte** (Julia), **Mariana Leal** (Presentadora), **Lucia Modernell** (Andrea), **Lucia Cefrorella** (Abuela), **Matias Acosta** (Narrador), **Rodrigo Scarzella** (Alcalde), y **Rodrigo Rabbellino** (Operario)



Sábado

02+09+23+30

15:00 hs.



Cuatro funciones para familias: sábados 02, 09, 23 y 30 de junio a las 15:00 hs.

Cuatro funciones para grupos de escuelas: Miércoles 06, 13, 20 y 27 de junio, hora a coordinar.*

Recomendado para niñas y niños a partir de 5 años.

VENTA DE ENTRADAS EN PORTERÍA DEL CCE LOS DÍAS DE LAS FUNCIONES FAMILIARES A PARTIR DE LAS 14:00 HS. POR RESERVAS DE LAS MISMAS Y *POR COORDINACIONES PARA GRUPOS DE ESCUELAS COMUNICARSE AL 095 556 113.

EN MARCO DEL DÍA MUNDIAL DEL MEDIOAMBIENTE 2018 Y DEL PROGRAMA HUMUS_CCE



TALLER

Cómo iniciar mi jardín comestible urbano, un espacio de transformación en el hogar



Jardín Cultural Dinámico te invita a sumergirte en la aventura de cultivar tu huerto/jardín urbano ecológico en maceta y convertir tu balcón, ventana, patio u azotea en un espacio transformador. Porque es divertido, es ecológico, nos proporciona alimentos saludables, las frutas y verduras orgánicas son más ricas, es terapéutico y en él puede participar toda la familia.

Sembrando un huerto se cultiva la conciencia ambiental. Un Jardín comestible es vida, también es ornamental. Nos permite conocer y descubrir los procesos de nuestros alimentos desde la germinación de la semilla, y reducir nuestros residuos, transformando nuestros residuos orgánicos en sustrato mediante técnicas de compostaje y vermicompostaje, y contribuye así a la eficiencia energética ahorrando procesos en la cadena alimentaria.

Sábado

09

15:00 a 18:00 hs.

A cargo de: **Jardín Cultural Dinámico**. A través de proyectos culturales, formativos y participativos, busca dinamizar las capacidades y potenciales de la integración de la agricultura urbana en la sociedad, tomando en cuenta el importante rol que tiene la producción de alimentos sanos y frescos.

<http://www.cce.org.uy/old/category/huerta-urbana/>

A PARTIR DE 4 AÑOS, ACOMPAÑADO POR UN FAMILIAR.

Cupo limitado.

Inscripciones en cce.org.uy

En marco del **Día mundial del Medioambiente 2018** y del Programa **HUMUS_CCE**

CINE EN EL MARCO DE MONTEVIDEO COMICS 2018



MONTEVIDEOCOMICS

Sábado

16

12:00 hs.

CORTOMETRAJES ESPAÑOLES

Lluvia _2002, de Diego Agudo Pinilla

Jirafas _2005, de Isabel Balsera, Marta del Valle, José María González-Madroño, Raúl J. Vila

Tadeo Jones _2004, de Enrique Gato

Tadeo Jones y el sótano maldito _2007, de Enrique Gato

El viaje de Said _2006, de Coke Riobóo

Duración total aprox. 50 min.

Cortesía del Centro Cultural de España (Montevideo)

PARA TODA LA FAMILIA.

Sábado

16

13:00 hs.

En la cima del mundo (Tout en haut du monde)

_Francia, 2015, 81 min. _Dirección: Rémi Chayé

Este largometraje de animación, impactante a nivel emocional, nos cuenta la historia de Sasha, una joven aristócrata rusa en el fin del siglo 19, que se embarca en una arriesgada aventura en busca de su abuelo, un renombrado explorador que no ha vuelto de su última expedición a la conquista del Polo Norte. Sasha, lejos de satisfacer a sus padres, que han concertado su boda, se rebela contra este destino y decide salir hacia el Gran Norte siguiendo la pista de su abuelo.

Gentileza de la Embajada de Francia (Montevideo)

PARA TODA LA FAMILIA CON NIÑAS/OS A PARTIR DE 8 AÑOS.

Más información en cce.org.uy

Entrada libre hasta agotar aforo.

CURSO

AUTOEDICIÓN: DESDE EL ESCÁNER HASTA LA TIENDA ONLINE



Desde el escaneo de los originales, el maquetado y diseño del libro para el envío a imprenta, las cuestiones legales requeridas, los métodos de promoción y de venta directa más usados. Abordaremos las formas más comunes de hacerlo y compartiremos dudas y experiencias.

A cargo de: **Marcos Vergara**, dibujante e historietista (Argentina)

PARA DIBUJANTES DE HISTORIETA Y TODO PÚBLICO INTERESADO EN LA AUTOEDICIÓN A PARTIR DE 14 AÑOS.

No requiere inscripción previa. Entrada libre hasta agotar aforo.

Más información en cce.org.uy

Sábado

16

12:00 a 14:00 hs.

TALLER

CREACIÓN DE FANZINES



Imagen: Dibujos de Marcos Vergara

Crearemos juntos un fanzine a partir de una simple hoja doblada. Un soporte ideal para contar una historia en historieta. Simple, barato y al alcance de todos, el fanzine es un medio de expresión cada vez más popularizado entre los historietistas.

A cargo de: **Marcos Vergara**. Dibujante e historietista (Argentina)

PARA DIBUJANTES A PARTIR DE 10 AÑOS.
Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy

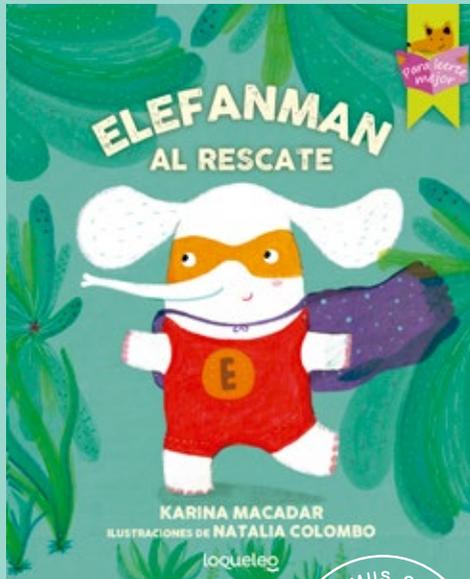
Sábado

16

15:00 a 16:00 hs.

TALLER

TODOS SER PODEMOS SUPERHÉROES



Sábado

23

15:30 a 17:30 hs.

Este taller, a partir de la lectura del cuento "Elefanman al rescate", y de la mano de su autora, nos invita a pensar sobre lo felices que somos cuando ayudamos a los demás y sobre cómo podemos hacer de nuestro mundo un lugar mejor para vivir.

Además de pensar entre todos, pequeños y grandes, cómo podemos cuidarnos y preservar el medio ambiente, realizaremos un disfraz con materiales reciclables, porque los superhéroes también cuidan el planeta. ¡Te esperamos para disfrutar y crear juntos!

A cargo de: **Karina Macadar**, autora del libro "Elefanman al rescate" y tallerista.

DE 4 A 7 AÑOS, ACOMPAÑADO POR ALGÚN FAMILIAR.

Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy

En marco del Día mundial del Medioambiente 2018 y del Programa HUMUS_CCE

loqueleo
SANTILLANA

TALLER

SEMBRANDO HUELLAS



El taller introduce a las niñas y los niños en los temas ambientales a través del cuento y diversas expresiones artísticas. Se presentará el cuento "Wangari y los árboles de la paz", trabajaremos la expresión corporal -las semillas crecen-, realizaremos un afiche basado en el movimiento "Land Art", y para cerrar, cada niña y niño sembrará una semilla.

A cargo de: **Deyanira Díaz** (Venezuela), especialista en Manejo de Recursos Naturales y escritora; y **Ariadna Pineda** (Venezuela), Bachiller y participante en los Modelos de las Naciones Unidas.

DE 6 A 12 AÑOS. Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy

Sábado

30

15:00 a 18:00 hs.

En marco del Día mundial del Medioambiente 2018 y del Programa HUMUS_CCE

EL ÁREA INFANTIL DEL CCE
RECIBE APOYO DE



Taller de producción audiovisual

A CARGO DE REBECA GUTIÉRREZ CAMPOS (CHILE)



Taller teórico-práctico donde se estudiarán ejemplos de cine latinoamericano de ficción contemporáneos y sus modelos de producción. El foco principal será la producción de cine guerrilla y bajo presupuesto, en los cuales se debe atender tanto la realización profesional de la obra como el resguardo de asuntos legales sobre las temáticas a tratar.

Las inscripciones se realizaron hasta el 24 de mayo.

Rebeca Gutiérrez Campos (1983)

Productora de cine. Fundadora de PINDA, con la que ha realizado las óperas primas "La Visita" (2014) de Mauricio López, "El Primero de la Familia" (2016) de Carlos Leiva y "Mala Junta" de Claudia Huaiquimilla (2016). Trabaja además de Programadora en DCI Distribución y docente en la carrera de Dirección Audiovisual y el Diplomado de Producción Ejecutiva de la Facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

EN EL MARCO DEL 7 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS "TENEMOS QUE VER"

Martes a jueves
12 a 14

9:30 a 13:00 hs.

Taller de management musical

A CARGO DE GABRIEL TURIELLE



Esta capacitación brinda un panorama completo de cómo funciona la industria musical en América Latina. Ofrece herramientas y estrategias para la gestión de proyectos musicales. Con más de 15 años de experiencia, Gabriel Turielle, fundador de la Asociación Latinoamericana de Mánagers Musicales brinda sus conocimientos a quienes aman esta profesión.

Por inscripciones y consultas: intercampus@contrapedal.com hasta el 4 de junio.

Gabriel Turielle. Emprendedor y consultor internacional. Fue el fundador y primer presidente de la MMF LATAM (Asociación Latinoamericana de Mánagers Musicales). Fue Vicepresidente de IMMF (Internacional Music Management Forum). Director de Contrapedal, plataforma de conexión artística y creativa, que con sedes en México y Sudamérica, que desarrolla proyectos en toda América Latina. Creador del Fest Contrapedal, festival que nacido en Uruguay y que actualmente cuenta con ediciones en México, Cuba, Colombia y Brasil.

Martes + jueves + viernes
05+07+08

18:30 a 21:30 hs.

Destacados en la historia

Martes
05+12+26
14:30 hs.



Un taller semanal orientado a adultos mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.

Este mes: **Hipatia y Oscar Wilde.**

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

Curso gratuito, sin inscripción previa.

Dirigido a personas mayores.
Para todo público.

TALLER DE LITERATURA

Jueves
07+14+21+28
14:30 hs.

ESCRITORES Y ESCENARIOS

5º CICLO: MARGUERITE YOURCENAR Y FRANCIA



Un taller semanal orientado a personas mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Doris Lessing y Reino Unido, Sofía Casanova y España, Mario Levrero y Uruguay, Tomas Tranströmer y Suecia, Marguerite Yourcenar y Francia, Sergio Pitol y México, Sylvia Plath y Estados Unidos, Kjell Askildsen y Noruega, Mo Yan y China, Antonio Porchia y Argentina, y Chimamanda Ngozi Adichie y Nigeria.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

Curso gratuito, sin inscripción previa.

Dirigido a personas mayores.

Para todo público.

Talleres de ajedrez Desarrolle su pensamiento lógico



Los objetivos de estos talleres son que las alumnas y los alumnos aprendan a pensar antes de actuar, a planificar y tomar decisiones mientras se divierten, que sean capaces de relacionarse, de aprender a ganar y a perder y sin darse cuenta repasar conceptos de aritmética, geometría y lengua.

El taller tendrá un carácter teórico y práctico, ahondando desde el surgimiento del juego, su evolución y sus aspectos técnicos para el desarrollo de la partida de ajedrez.

Personas mayores, madres, padres, y todo público adulto: a cargo de **José Luis Hernández Suárez** (Cuba), docente de ajedrez.

Niñas/os desde 6 años y adolescentes: a cargo de **Juan Pablo Pichuaga**, Maestro nacional de ajedrez.

Actividad con costo. Información e inscripciones solamente en: **Personas mayores, madres, padres y todo público adulto:** pepecuba65@gmail.com o al tel.: 094 097195
Niñas/os desde 6 años y adolescentes: jpprocinante@gmail.com o al tel.: 091 638003

Niñas/os desde 6 años y adolescentes:

Todos los sábados
16:00 a 17:30 hs.

Madres, padres, y todo público adulto

Todos los sábados
16:00 a 17:30 hs.

Personas mayores

Todos los miércoles
16:00 a 17:30 hs.

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA



Para **personas mayores de 60 años**

Todos los martes
desde **mayo** hasta fin del mes de **septiembre**
16:30 a 18:00 hs.

La escritura es una búsqueda del desarrollo de la propia mirada, de ideas, de un tono, de nuevas perspectivas de las cosas que pasan. Una práctica por la cual se expresa lo que se envuelve en nebulosas, un esfuerzo, un placer, un desarrollo con el cual convivimos y al que hay que abordar de distintas maneras. La escritura es una experiencia que tiene carácter, porque trata de captar algo que está en nosotros pero que aún nos resulta inaccesible.

Una mezcla singular de participación y lejanía simultánea, poniendo palabras, sin intervenir demasiado, estar y no estar, aceptar lo que viene como si fuera de otro, pero sabiendo que ese otro es uno mismo. Tiene que ver con el fluir de la conciencia y el punto en el cual ese fluir deja paso a lo necesario, sin que la conciencia se retire. La escritura es una gran fuerza, ya que en su abundancia es vertiginosa y termina por desenredar la madeja del interior, surgiendo así una quietud reflexiva que pasa por el tamiz de las palabras.

A cargo de: **Rosanna Pratt**.
Escritora, editora y productora cultural.

Inscripciones cerradas.
Cupos completos.

EN LA SOMBRA DE UN ELEFANTE

AYARA
(URUGUAY)

HERNÁNDEZ

HOLZ



Es una obra escénica que es un video que es un documental que es falso, que cuenta un cuento que es una historia que es verdad pero que nunca sucedió, que es épica y mágicamente real, pero que no es nada de esto y es todo eso a la vez. *En la sombra de un elefante* es una obra intrépidamente pequeña que se parece a muchas obras que no se parecen a ninguna, que la hace una multitud de personas pero son sólo tres en escena.

Co-creación: **Erika del Pino y Felix Marchand**

En escena: **Erika del Pino, Felix Marchand, Ayara Hernández Holz e invitados**

Asesoría cinematográfica:

Arauco Hernández Holz

Producción: **Lupita Pulpo**

Apoyan: **CCE, GEN**

Apertura al público en el mes de **julio**



CONVOCATORIA ABIERTA PARA EL CICLO "POESÍAS PERFORMÁTICAS" 2018 / 4TA Y 5TA EDICIÓN

El colectivo TRIBU NORMAL convoca a artistas o colectivos artísticos a presentar propuestas de poesía performática con el fin de participar en la cuarta y quinta edición del evento Poesías Performáticas a realizarse el 19 de julio y el 16 de octubre del 2018 (respectivamente) en el Centro Cultural de España (CCE) de la ciudad de Montevideo.

El plazo para enviar las propuestas finaliza el 20 de junio de 2018.

La selección de los trabajos estará a car-

go del colectivo TRIBU NORMAL integrado por Santiago Pereira, Pablo Pedrazzi y Guillermina Sartor. Los criterios de selección estarán relacionados a que las propuestas seleccionadas se ajusten a las posibilidades de la sala y que puedan enriquecer al evento desde un punto de vista de calidad y heterogeneidad artística.

Para más información:
poesiasperformaticas@gmail.com
BASES E INFO EN CCE.ORG.UY

LA LIBRERÍA DE ISABEL COIXET



Estreno:
jueves 17 de
mayo

A finales de los años 50 Florence Green decide hacer realidad uno de sus mayores sueños: abandonar Londres y abrir una pequeña librería en un pueblo de la costa británica. Pero para su sorpresa, esta decisión desatará todo tipo de reacciones entre los habitantes de la localidad.

"Leí la novela de Penelope Fitzgerald hace casi diez años, durante un particularmente frío verano en las Islas Británicas. La lectura del libro fue una verdadera revelación: me sentí totalmente transportada al año 1959 y me creí verdaderamente ser, de algún modo, esa inocente, dulce e idealista Florence Green. De hecho, lo soy. Me siento profundamente conectada a este personaje como nunca me he sentido con los protagonistas de mis anteriores películas."

Isabel Coixet

"Una película vibrante, cargada de emoción y también de esperanza." Mirito Torreiro - Fotogramas

_ Título original:

The Bookshop

_ Dirección: **Isabel Coixet**

_ Guion: **Isabel Coixet** basado en la novela de **Penelope Fitzgerald**

Fitzgerald

_ España, Reino Unido,

Alemania

_ 2017, 112 min.

_ Elenco: **Emily Mortimer,**

Bill Nighy, Patricia Clarkson,

James Lance, Frances Barber,

Gary Piquer, Charlotte Vega,

Richard Felix, Honor Kneafsey

[VER HORARIOS Y SALAS DE EXHIBICIÓN](#)

[VER TRAILER](#)

LA DE MEMORIA FEDERICO

DE ETELVINO VÁZQUEZ PÉREZ
VERSIÓN Y DIRECCIÓN DE KATHERINE TRINIDAD

Dos únicas funciones.
12 y 13 de junio
_20:00 hs.

Lugar:
Teatro Circular

Un poeta, una actriz y una amistad que trasciende el tiempo. Margarita Xirgu, actriz española, celebra su amistad con el poeta Federico García Lorca, recordando momentos vividos y en especial los que compartieron poco antes del exilio de ella y de la muerte de él en el año 1936, en tierras de Granada. Yerma, Bernarda Alba, Doña Rosita y otros personajes creados por Lorca son testigos de este especial reencuentro.

Margarita obtuvo la nacionalidad uruguaya, dirigió desde su fundación y hasta 1957 la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático que hoy lleva su nombre y permaneció en nuestro país los últimos veinte años de su vida.

Elenco: **Katherine Trinidad, Juan Pablo García Zipitría**

Vestuario: **Trini Murías**

Fotografía: **Alejandro Persichetti**

Diseño Gráfico: **Agencia Cautiva**

Diseño de luces: **Alfonso Michelín**

Etelvino Vázquez Pérez (Lugones, 1950) es un director y actor asturiano. Licenciado en Filología Francesa por la Universidad de Oviedo y en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, formó parte del grupo Caterva de 1968 a 1977, y de Teatro Margen de 1978 a 1984. En 1985 creó la compañía Teatro del Norte y desde entonces ha dirigido todos los espectáculos de dicha formación, en los que ha intervenido también como actor, actuando en España y otros países.

Media - teca



Dispone documentos para consulta e investigación relativos a la cultura iberoamericana, con especial énfasis en arte, cultura y literatura de España; así como arquitectura, diseño, historia y gestión cultural.

Es de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar de libros, revistas, prensa diaria nacional y wi-fi; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente o el carné de lector.

Consulta la guía de libros infantiles y juveniles, elaborada por integrantes de IBBY Uruguay. Disponible en la Mediateca, en la página web del CCE y en la de IBBY

Lunes a Viernes de **11 a 19 hs.**

Sábado de **11 a 17 hs.**

Servicios

- Préstamo a domicilio de libros.
- Préstamo en Sala de libros y revistas.
- Servicio de referencia documental.
- Respuesta a las consultas de los lectores en ayuda a sus investigaciones o al uso de nuestros servicios.
- Consulte el catálogo en línea aquí
- Conexión wifi.
- Elaboración y difusión de bibliografías en apoyo a las exposiciones y actividades del CCE.
- Donación de documentos a entidades públicas y privadas

Servicio gratuito

La mediateca en el bolsillo de los usuarios

Ingresa a nuestro sitio web y accede a la versión para móvil de nuestro catálogo.

La versión móvil del catálogo de la biblioteca pone a disposición de los usuarios la posibilidad de consultar y buscar documentos desde sus dispositivos móviles, identificarse como usuario registrado en "Mis bibliotecas", conocer los títulos en préstamos y su fecha de devolución, realizar reservas, renovar préstamos.

Visitas guiadas + cuentacuentos



Para grupos de escuelas, liceos y otras instituciones dedicadas a la educación de martes a viernes entre las 11 y 19 hs con coordinación previa.

En las visitas guiadas, los grupos van a conocer lo que hace y cómo funciona el CCE, la historia y arquitectura de su edificio, sus instalaciones, la Mediateca, la Huerta orgánica en la azotea y las exposiciones abiertas al público en el momento de la visita.

Para los grupos de educación inicial (de 2 a 5 años) se ofrecen Cuentacuentos en el “Rincón Infantil” de la Mediateca (de martes a viernes entre las 15 y 17:30 hs).

Además, se pone a disposición de las y los docentes y educadoras/es la posibilidad de solicitar funciones de Cine para sus alumnas y alumnos (exclusivamente las películas seleccionadas del CCE).

Más información en: cce.org.uy

club de lectura

PARA
NIÑAS
Y NIÑOS



El Club de lectura para niñas y niños nació en 2017 y este año retomó actividad a partir del mes de abril.

CCE - MVD

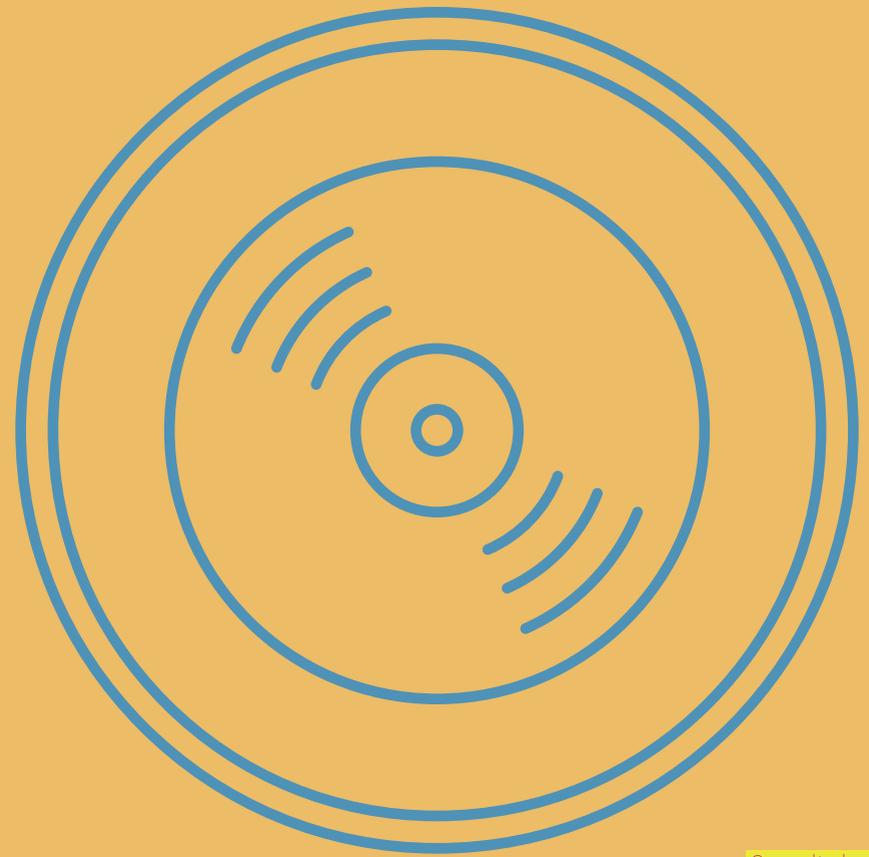
En el CCE
puedes
presentar tu



libro

Consulta las bases
en cce.org.uy

En el CCE
puedes
presentar tu



disco

Consulta las bases
en cce.org.uy

TEMPORADA
DE TEATRO
EN EL CCE

En el CCE
puedes



Consulta las bases
en cce.org.uy

actuar

En
el cce

hay
una
huerta

cce
2018

#CCE_MVD15

cce ^{mvd} **15**
años